

Η νέα έκδοση της Europeana V 1.0

Εύα Σεμερτζάκη

Η [Europeana](#), η Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη, το φιλόδοξο πρόγραμμα που έχει την άμεση υποστήριξη του κ. José Manuel Barroso, Προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, από τον Φεβρουάριο 2009 έθεσε στη διάθεση των χρηστών την επόμενη έκδοση Europeana V 1.0. Η Europeana είναι το ενιαίο σημείο πρόσβασης στο πολιτιστικό περιεχόμενο των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε κάθε μορφή (κείμενο, ήχος, εικόνα, βίντεο, καλλιτεχνικά δημιουργήματα).

Η Europeana στοχεύει να καταστεί συσσωρευτής υλικού (aggregator), διανομέας (distributor), καταλύτης (catalyst), καινοτόμος (innovator) και διευκολυντής (facilitator) των χρηστών της. Τα στατιστικά στοιχεία αποδεικνύουν την ανταπόκριση και την ευρεία αποδοχή του προγράμματος από το παγκόσμιο κοινό. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι τα δημοσιεύματα στον τύπο ανήλθαν σε 630 κατά τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2008 (η επίσημη έναρξη του έργου έγινε στις 20 Νοεμβρίου 2008), στο Google υπάρχουν 9.000 αναφορές για τη Europeana, 90.000 χρήστες έχουν εγγραφεί για να ενημερώνονται από το eNews, 265 δημοσιογράφοι έχουν κάνει αίτηση για να λαμβάνουν δελτία τύπου, 600.000 ήταν οι επισκέπτες της δικτυακής πύλης για καθένα από τους τρεις πρώτους μήνες του 2009.

Ο στόχος είναι μέχρι το 2011 να έχουν ενσωματωθεί και να είναι διαθέσιμα προς αναζήτηση από το διεθνές κοινό 12 εκατομμύρια τεκμήρια. Με τον όρο 'τεκμήριο' εννοείται ένα βιβλίο, ένας πίνακας ζωγραφικής, μια βιντεοταινία, ένα CD μουσικής κ.λ.π. Στο έργο συμμετέχουν 27 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Ελλάδα εκπροσωπεί η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας.

Οι έξι μόνιμες Ομάδες Εργασίας εργάζονται συνεχώς σε συνεργασία με τους εταίρους του προγράμματος για επίλυση θεμάτων διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων του περιεχομένου, και των μεταδεδομένων, για θέματα τεχνικά και διαλειτουργικότητας, ζητήματα επαναχρησιμοποίησης του περιεχομένου και μελλοντικής χρηματοδότης που θα εξασφαλίσει τη βιωσιμότητα του έργου.

Παράλληλα αρκετά άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα ενσωματώνουν και διασυνδέουν το περιεχόμενο που παράγουν με σκοπό την προβολή του μέσα από τη Europeana, όπως Biodiversity Heritage Library, Europeana Local, Athena (συνέχεια των Michael και Minerva), Presto Prime, EU Screen, European Film Gateway, Europeana Travel, Judeica, Archives Portal Europe, αλλά και το νέο πρόγραμμα Europeana Connect που στοχεύει στη συγκέντρωση ηχητικού περιεχομένου.

Θεωρείται πλεονέκτημα για καθένα ίδρυμα, η ενσωμάτωση του ψηφιακού περιεχομένου του στη Europeana. Το ψηφιοποιημένο πολιτιστικό περιεχόμενο των ιδρυμάτων γίνεται ορατό και προσβάσιμο από το παγκόσμιο κοινό, προβάλλεται όχι μόνο το ίδρυμα, αλλά και η χώρα στην οποία αυτό υπάγεται, ενώ ταυτόχρονα το ίδιο το ίδρυμα είναι ο αποκλειστικός κάτοχος και ο υπεύθυνος των πνευματικών δικαιωμάτων του περιεχομένου. Η Europeana είναι ο συσσωρευτής των μεταδεδομένων, ο μεσολαβητής μεταξύ παρόχου περιεχομένου και χρήστη για να καταστήσει γνωστό στο ευρύ κοινό το περιεχόμενο καθενός συμμετέχοντος φορέα και ιδρύματος.