ΕΤΟΣ Ζ'. ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ Αριθ. 333

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10

Τιμὴ ἐτησίας συνδρομῆς προπληρωτέα: διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῇ πλατείᾳ τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις. τῇ 23 Ἰουνίου 1885.

Τέλος πάντων ἡ βουλὴ διήνυσεν εὐτυχῶς τὸ πρῶτον στάδιον τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς, τὰς ἐξελέγξεις. Μετ' ὀλίγας δὲ ἡμέρας ἐπιλαμβάνεται ἑτέρας κυριωτάτης ἐργασίας, τῆς ἐξελέγξεως τῆς τριετοῦς διοικήσεως τοῦ προκατόχου ὑπουργείου καὶ τῆς διορθώσεως τῶν μὴ καλῶς κειμένων.

Τὸ κοινὸν ἐμβλέπον εἰς τὸν στόμφον, τὴν θεατρικὴν ἐπιτήδευσιν καὶ τὴν αὐταρέσκειαν τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ, κρατδσκεῖ μετ' ἀνυπομονησίας τὴν ἡμέραν τῆς κατ' ἀντιμωλίαν συζητήσεως τῶν πραγμάτων τῆς πολιτείας, ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν φίλων αὐτῆς ἀφ' ἑνός, καὶ τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἀφ' ἑτέρου. Κατὰ τὴν πανηγυρικὴν ἐκείνην ἡμέραν, καθ' ἣν θέλει ἀρθῇ ὁ πέπλος ὁ καλύπτων τὰ ἀτάσθαλα ἔργα κακοδούλου καὶ φιλεκδίκου φατρίας, θέλει ἀποδειχθῇ ἐὰν συκοφαντῶνται σήμερον οἱ διὰ τῆς συκοφαντίας καὶ τῶν ἐπιβούλων τεχνασμάτων καταλαβόντες τὴν ἐξουσίαν. Κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην θέλει ἐρευνηθῇ εἰς τί ἐχρησίμευσαν τὰ 200 ἑκατομμύρια, δι' ὧν ἐπεβάρυνεν ὁ κ. Τρικούπης τὴν δημοσίαν πίστιν τῆς Ἑλλάδος, ἐὰν ἐκτὸς τῶν καταβαπανηθέντων δημοσίων χρημάτων πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς φατρίας, δὲν ἐχρησίμευσε πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν διὰ βεβήλου ἐπιδράσεως τῆς ἐξουσίας ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως δύο πρώην βουλευτῶν καὶ ἡ ἱερὰ δικαιοσύνη, ὡς πολιτικοῦ προσηλυτισμοῦ πειθήνιον ὄργανον.

Κατὰ τὴν πανηγυρικὴν ἐκείνην ἡμέραν θέλει τελευταῖον ἀποδειχθῇ, ἐὰν οἱ ἀλαζονευόμενοι καὶ καυχλάζοντες ἐπὶ τῇ ἐξόχῳ αὐτῶν ἱκανότητι ἐπλανῶντο ἢ ἐξηπάτων τὴν κοινωνίαν, ὅτε εὐηγγελίζοντο ἰσοζύγια καὶ περισσεύματα, ἐὰν ἐπλανῶντο ἢ ἐξηπάτων τὴν κοινωνίαν, ὅτε ἠρίθμουν δεκάδας ἑκατομμυρίων ἐκ φόρων ἀγόνων καὶ πολυδαπάνων, ἐὰν ἐπλανῶντο ἢ ἐνέπαιζον τὴν κοινωνίαν, ὅτε καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως καὶ ἀνταποδόσεως τῆς 7 Ἀπριλίου ἐκόμπαζον αὐτοί τε καὶ τὰ ἀλλαλάζοντα ὄργανα αὐτῶν, θρυλλοῦντα ὅτι τὸ ὑπουργεῖον πλειονοψηφήσει κατὰ 80 ἢ 90 ψήφους. Ἀλλ' ἴδωμεν· ἡ ὥρα ἐσήμανε.

ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ

Ὡμίλησεν ἐπὶ τέλους, ὡμίλησεν! Ἀπὸ τῆς ἀποφράδος δ' αὐτὸν 7ης Ἀπριλίου βαρέως φέρων κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν τὴν ἐπονείδιστον ἡττάν του εἶχε περιγαρακωθῇ ἐντὸς πείσμονος σιωπῆς ἀφίων ἀεὶ αὐτοῦ νὰ σελίζωσιν ἡ Ὥρα καὶ τὰ λοιπὰ ὄργανά του. Ἀλλ' ἡ ἐκλογὴ Μεσολογγίου τὸν ἠνάγκασε νὰ ἐξέλθῃ τῶν χαρακωμάτων του καὶ νὰ λαλήσῃ pro domo sua. Ἀλλὰ κατὰ τὸ σύνηθες ἀπὸ τὰ φρονεῖν νὰ κολογήθῃ ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ νὰ ἀποδείξῃ τὸ ἀνοσιώτατον τῶν ἐναντίων τοῦ κατηγορούντων ἐζήτησε νὰ παρεκκλίνῃ τὴν συζήτησιν ἀναφέρων ὅσα ἔκαμον ἄλλοι ἐν ἀναλόγοις ἐποχαῖς. Ἡ τακτικὴ αὕτη ὑπῆρξεν ἀνέκαθεν τὸ ἀποκλειστικὸν κτῆμα τῶν κακῶν δικηγόρων· μὴ δυνάμενοι νὰ ὑπερασπίσωσι κατὰλλήλως τὸν πελάτην των, ἀρκοῦνται ἀναφέροντες πόσα καὶ ποῖα παρόμοια ἁμαρτήματα παρῆλθον ἀπαρατήρητα ἢ συνεχωρήθησαν κατ' ἐπιείκειαν τῆς δικαιοσύνης.

***

Ἡ δὲ ῥητορική του ὑπῆρξεν ἡ αὐτὴ ὡς πάντοτε: ἐπιθαλλουσα εἰς ὄγκον καὶ κόμπον καὶ βοήν, ἐπιβρῶσα ὁμολογουμένως ἐπὶ τοῦ πνεύματος τῶν ἀπλουστέρων, βλουσία εἰς προσωπικὰς ἀντεγκλήσεις καὶ μεγάλας φράσεις καὶ ἐπιτετηδευμένην τόλμην, μὲ τὸ αἰώνιον ὁμῶς δυσθεώρητον βάθος τῆς κενότητος καὶ τῆς ἀλογίας της. Καὶ ἐπειδὴ ἦτο ἡ κρώξη του ἐφέτος ἀγόρευσις οἱ πρακτικογράφοι ἐσπεύσαν νὰ μεταδώσωσιν αὐτὴν ὅσον ἐνεστιν ἐκτενῶς καὶ ἀκριβῶς. Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον χαρακτηριστικὸν αὐτῆς παρέλειψαν περιέργως νὰ τὸ ἀναφέρουν: συνδηλάγη ἐπὶ τέλους ἢ ὄχι πρὸς τὸ νερόν; Ἂν ἐξακολουθῇ ἡ πρὸς τὸ ἀθωότατον στοιχεῖον ἀντιπάθειά του καὶ κατ' αὐτὴν τὴν σύνοδον, καλὸν νομίζομεν, ἂν χρειασθῇ καὶ νὰ ἐξαναγκασθῇ πλέον εἰς τὴν μετ' αὐτοῦ συμφιλίωσιν, διότι μὲ τὴν ἀγριότητα τοῦ ἐφετεινοῦ θέρους τὸ πρᾶγμα δύναται νὰ ἀποβῇ ὑπὲρ ποσὸν ἐπικίνδυνον.

***

Ἀλλὰ χαριεστάτη ὑπῆρξεν ἡ συνωμοσία τῶν φίλα φρονούντων αὐτῷ ἐφημερίδων ἡ συνοδεύσασα τὴν ἀγόρευσίν του ταύτην. Ὁ θορυβασμὸς αὐτῶν ἐξεχύθη ἀπερισκέπτως καὶ ἀπρόπτως εἰς ἐπιφωνήματα καὶ θαυμαστικά. Μία ἐξ αὐτῶν ἔγραφε τὴν ἐπιοῦσαν ὅτι ἀπὸ πλήθους συνάφρεσε πυκνὴν ὅπως ἀποδῇ τὸν βρυχηθμὸν τοῦ λέοντος. Καὶ ἄλλη τῆς μεταπιοῦσαν ἐπέγραφεν ὅτι ἀπὸ πολὺν καιρὸν εἶχεν ὁ κόσμος νὰ ἐνωτισθῇ τῆς φωνῆς τοῦ δράκοντος τοῦτου τοῦ δουλεμπορικοῦ βήματος. Τὰς περιόδους ταύτας ἰδιαί-

τέρως ἐσημειώσαμεν, χαρακτηριστικώτατον νομίζοντες ὅτι εἰ φιλικώτατοι τῶν ἐφημερίδων του, δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐκφράσωσιν ἐπαρκῶς τὸν πρὸς αὐτὸν θαυμασμόν των ἢ καταφεύγουσαι εἰς τὴν ζωολογίαν.

***

Καὶ ἐπειδὴ πολὺ πιθανὸν εἶνε ὅτι ἐντὸς ὀλίγου συχνὰ θὰ ἐπαναρχίσωσιν αἱ ἐφορεύσεις του καὶ ὁ θαυμασμὸς τῶν ἀγαθῶν συναδέλφων θὰ προβαίνῃ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν αὐξάνων, καταρτίσαντες ἀφιερούμεν αὐτοῖς μικρὰν συλλογὴν κατακλήλων ἐπιθέτων συμφώνων πρὸς τὸ ὑπ' αὐτῶν δημιουργηθὲν ὑποδείγματα, ἅτινα δύνανται νὰ μεταχειρίζωνται ἐν ἀναλόγοις περιστάσεσιν:

Ὁ πρὸ ὀλίγου κατελθὼν τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' αὐτίνος τὴν κατάστασιν δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ κατανοήσῃ τὸ ἔθνος, ὑποβρυχιοβάρβαρος ἐκπολιτισμός.

Ὁ μέγας ρινόκερως τῆς κοινοβουλευτικῆς ἀναρχίας.

Ὁ τόσον ἐπιδεξίως διαχειρισθεὶς τὰ κοινὰ ὑπέροχος διοικητικὸς ἐλέφας.

Ὁ λεοπάρδαλις τῶν συνταγματικῶν ἡμῶν ἐλευθεριῶν.

Ὁ βούβαλος τοῦ πρὸς τοὺς νόμους καὶ τὴν ἐθνικὴν θέλησιν σεβασμοῦ, κλπ. κλπ.

***

Κατὰ τὰς ἐφημερίδας ἐτελείωσαν πλέον αἱ τοσοῦτον παρατεταμέναι ἐξελεγξεις. Ἡ ἔκφρασις ὑποθέτομεν ὅτι δὲν θὰ εἶνε καθ' ὅλα ἀκριβής. Αἱ ἤδη περατωθεῖσαι ἦσαν αἱ πρὸς καταρτισμὸν τοῦ σώματος προκαταρκτικαὶ συζητήσεις. Αἱ ἀληθεῖς ἐξελέγξεις, αἱ πράγματι ἄξιαι τοῦ ὀνόματος, θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἐντὸς ὀλίγου μέλλουν νὰ ἀρχίσουν.

***

Ὁ φίλτατος ἡμῶν πρώην ὑπουργὸς τῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ βουλευτὴς Εὐρυτανίας κ. Δημήτριος Βασιλικιώτης—δὲν θὰ τὸ πιστεύσετε—ὡμίλησε καὶ αὖθις! Ἡ τοιαύτη διαγωγή του εἶνε πλέον προφανὲς ὅτι φέρει καθαρῶς τὸν χαρακτῆρα προμεμελετημένης ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ Ἀσμοδαίου. Ἀλλ' ἡμεῖς δὲν τοῦ κρατοῦμεν κακίαν δι' αὐτό, χαίρομεν ὅτι ἐλύθη ὁ γλωσσοδέτης του, καὶ ἀρχίζομεν νὰ μὴ πιστεύωμεν πλέον τόσον εἰς τὰ διδάγματα τῆς φυσικῆς περὶ τῆς ἀφωνίας τῶν ἰχθύων.

***

Ἔσπευσαν πολὺ οἱ ἐκδηλώσαντες τὴν ἀγανάκτησίν των ἐπὶ τῇ ἀτασθάλῳ γλώσσῃ, ἣν μετῆλθε τελευταῖον ὁ τέως πρωθυπουργός. Ἂν ἐσυλλογίζοντο ὀλίγον θὰ ἔβλεπον ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ ὁμιλήσῃ ἄλλως, ἀφοῦ, ἀγορεύων ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς του, ἠμύνετο ὑπὲρ βρωμῶν καὶ ἐστιῶν... μολυσμάτων.

***

Νεώτεραι εἰδήσεις βεβαιοῦσιν, ὅτι δὲν ἤγγισε πάλιν τὸ πρὸ αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ βήματος ποτήριον ὕδατος. Τοῦτο δύναται νὰ θεωρηθῇ καὶ εὐτύχημα ὑπὸ μίαν ἔποψιν, διότι τόσον φαρμακὶ ἐξήρχετο ἀπὸ τὰ χείλη του ὥστε φόβος ὑπῆρχε νὰ δηλητηριασθῶσιν ὅλοι οἱ μετ' αὐτὸν ἀναβαίνοντες ὅπως ὁμιλήσωσι.

Ὁ «Αἰών»

Ὑπάρχουσί τινες κοινωνικαὶ παραδόσεις, τὰς ὁποίας μένον περιστάσεις ἴδιαι καὶ ὁ χρόνος, συνδυαζόμενα μετὰ τῆς ἀξίας τῶν προσώπων, δύνανται νὰ δημιουργήσωσι. Καὶ τοιαύτη παράδοσις εἶνε ὁ Αἰών, ὅστις ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ἐκπροσωπεῖ μίαν τῶν σπουδαιοτάτων πνευματικῶν ἐργασιῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους κατὰ τὴν πεντηκονταετηρίδα ἀπὸ τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Ἀληθῶς ἡ σειρὰ τοῦ Αἰῶνος ὁλόκληρος συγκεφαλαιοῖ, ὡς οὐδὲν ἕτερον περιοδικὸν θύραθεν, τὴν κυριωτέραν κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην τοῦ ἔθνους βίου ἐποχὴν γενομένην ἐργασίαν. Τὸ φύλλον τοῦτο κατ' ἐξοχὴν ἀντεπροσώπευσε τὸ πνεῦμα καὶ τὴν καρδίαν τοῦ νεωτέρου Ἑλληνος. Τὸ στενὸν τῆς ἐφημερίδος δὲν ἐπιτρέπει ἡμῖν νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὴν ἀνάλυσιν τῶν ἀνωτέρω, τὰ ὁποῖα καὶ φίλοι καὶ ἐναντίοι ἀναγνωρίζουσιν.

Ἀλλὰ φύλλον τοιοῦτον μαρτυρεῖ λοκούντως περὶ τῆς μεγάλης ἀξίας τῶν κυρίων συντακτῶν αὐτοῦ, τοῦ ἀειμνήστου ἀγωνιστοῦ Ἰωάννου Φιλήμονος καὶ τοῦ ἀξίου υἱοῦ ἐκείνου Τιμολέοντος Φιλήμονος. Δὲν θέλομεν νὰ παραδεχθῶμεν, ὅτι ἡ πολύτιμος αὕτη τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου κιβωτὸς ἀπωλέσθη διὰ παντὸς καὶ εὐχόμεθα ἐκ καρδίας ὅπως εὐτυχέστεραι περιστάσεις ἀποδώσωσιν εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος τὸν γεραρὸν Αἰῶνά του.

ΛΟΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Διὰ τὴν ἐκλογήν μου εὐχαριστῶ μεγάλως,
ἀλλ' ὁμωσέβριοί μου, θὰ σᾶς παρακαλέσω
νὰ ἔλθῃ βοηθός μου ὁ ἕνας καὶ ὁ ἄλλος,
ὅπως τοῦ προεδρείου τὰ ἔργα ἐκτελέσω.
Γνωρίζω μὲν τὰ χρέη κι' τὰ καθήκοντά μου,
ἀλλὰ συλλογισθῆτε καὶ τὰ γραμματά μου.

Παρακαλῶ καμπόσους ἐδῶ φουστανελλάδες,
νὰ φέρωντ' ὅπως πρέπει κι' ὡς ἄνδρες βουλευταί,
νὰ μὴ γλυκοκοιμοῦνται 'στὰς ἕδρας σὰν πασσάδες,
καὶ οὔτε νὰ σκαλίζουν τὴ μύτη των ποτέ,
διότι δὲν ἁρμόζει εἰς ἄνδρας βουληφόρους,
ν' ἀνοίγουν κάθε τόσο τῆς μύτης των τοὺς πόρους.

Παρακαλῶ πρὸς τούτοις τὴν ρῖνα ν' ἀπομύσσουν
μὲ τὸ μαντύλι πάντα καὶ ὄχι μὲ τὸ χέρι,
πρέπει τὰς ἐπαρχίας ἐδῶ νὰ λησμονήσουν,
κι' ὅτε μαζί των νἄχουν κουμπούραν ἢ μαχαῖρι.
Πρέπει νὰ παύσῃ πλέον καὶ ἡ ἀκλοφορία
μὲς 'στῆς βουλῆς τὴν σάλα καὶ εἰς τὰ θεωρεῖα.

Παρακαλῶ νὰ γίνουν τὰ ἔργα μας ἐν τάξει,
νὰ βασιλεύῃ πάντα εἰρήνη κι' ἡσυχία,
κι' εἴθε ὁ ἄη-Γιάννης νὰ μᾶς διαφυλάξῃ
μὴ γίνῃ ἐδῶ μέσα καμμιὰ μονομαχία.
Πλὴν καὶ τὰ θεωρεῖα παρακαλῶ σὰν γέρος
ποτὲ 'στὰς συζητήσεις νὰ μὴ λαμβάνουν μέρος.

Παρακαλῶ πρὸς τούτοις τὰς προσφιλεῖς κυρίας
εἰς τῆς βουλῆς τὸ πάλκο ποτὲ νὰ μὴ σεκράζουν,
διότι μὲ τὸ κόρνα καὶ τὰς κοκετταρίας
πολλοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ἔθνους ξελογιάζουν,
καὶ οὕτω παραλύουν καὶ τὰς συνεδριάσεις,
ἐνῷ τὸ ἔθνος τρέχει κρισίμους περιστάσεις.

Παρακαλῶ συνάμα τῶν βουλευτῶν τὸ σῶμα
ξεχωριστὰ κονδύλι καὶ δι' ἐμὲ νὰ κάνῃ,
καὶ δώδεκα κουδούνια νὰ μοῦ δοθοῦν ἀκόμα,
διότι ἕνα μόνον ταύτιά μας δὲν τὰ φθάνει.
Κι' ὅπου τὸ Προεδρεῖον τὸν κώδωνα σημαίνει,
μεγαλειτέρα χαρὰ καὶ ἀγρυπνίαις αὐμβαίνει.

Παρακαλῶ ἐν τέλει ὅσοι μέλλουν στὸ βῆμα
νὰ λέν ὀγδόντα λέξεις μετὰ τριῶν σχημάτων
χάριν ὑγείας πρέπει νὰ παύσῃ τέσσι λίμα,
καθόσον εἶνε φόβος δυσκολία καὶ ἀσθενείων.
Κι' ἂν τὴν ὑπομονήν μου μὲ κάμετε νὰ χάσω,
Τὰ δώδεκα κουδούνια ἀπάνω σας θὰ σπάσω.

SOURIS.

Δυνάμει χρόνων καὶ ψήφων

Ὁ λέων τῆς Ἐφημερίδος

— Ἀριστούργημα ρητορικῆς ὁ λόγος τοῦ Τρικούπη!
— Ἐκπληκτικὴ καὶ τῶν νεωτέρων γάλλων ρητόρων κατὰ τὴν δύναμιν!
— Καὶ τῶν παλαιῶν κατὰ τὸ ὕψος.

— Κύριε ταγματάρχα, ζητῶ μετάθεσιν.
— Θέλεις νὰ πάρῃς τὸν ἀέρα σου;
— Ὁ λάγος εἶνε πῶς στὴν Πάτρα καὶ στὸ Μεσολόγγι εἶνε φιλόμουσοι.

Ἐνδυμασία πρακτική.

— Μωρὲ αὐτὸς ὁ Χατζόπουλος εἶνε Θεός
— Τί ὁ Δημητριάδης κακὸς ἦταν;
— Αὐτὸς ἦταν καλὸς νὰ φυλάῃ τὰ πρόβατα τοῦ Τρικούπη.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ὀλύμπια

Ἀστυνομικὸν Δελτίον

Εἰς τὸ μαρτυρολόγιον τοῦ θιάσου νέα προσετέθησαν θύματα ἀπό τινων ἑβδομάδων, ἡ Φαβορίτα, ὁ Χορὸς Προσωπιδοφόρων καὶ ἡ Σαπφώ. Καὶ ἡ μὲν Φαβορίτα οὐδόλως ηὐνοήθη ὑπὸ τῆς τύχης καταδικασθεῖσα νὰ περιπέσῃ εἰς χεῖρας τῶν σκληροκαρδίων μελῶν τῆς μουσικῆς συμμορίας τοῦ κ. Λαμπρούνα, ἀπογυμνωσάντων αὐτὴν παντὸς θελγήτρου καὶ καταβιβασάντων τὴν ταλαίπωρον ἀπὸ ὑψηλῆς Εὐνοουμένης εἰς τὴν τάξιν τῶν κοινῶν εὐνοουμένων, αἵτινες ὑπάγονται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ κυρίου Κατσαδρῆ. Τὰς ἑσπέρας, καθ' ἃς παριστάνεται ὁ Χορὸς Προσωπιδοφόρων, οἱ κυρίως φέροντες προσωπίδας εἶνε οἱ θεαταί, προσποιούμενοι ὅτι οὐδόλως ἐνοχλοῦνται ἐκ τοῦ γελοίου κατ' οἰκτροῦ ἐπὶ σκηνῆς θεάματος τοῦ μεταμφιεσμοῦ τοῦ καλοῦ τούτου μελοδράματος εἰς χυδαῖον ἀνοήτου θορύβου καὶ μανιωδῶν κραυγῶν τερατούργημα. Ἡ δὲ νέηλυς «Σαπφὼ» ἐπνίγη τραγικώτατα, ὄχι εἰς τὴν θάλασσαν τῆς Λευκάδος κατὰ τὴν παράδοσιν, ἀλλ' εἰς ὠκεανὸν παραφωνιῶν, παρατονιῶν, ψευδῶν λυγμῶν καὶ προσπεποιημένων δακρύων. Ἀτυχὴς πάντοτε ὡς νὰ μὴ ἤρκει αὐτῇ ὅτι ἐν τῇ ζωῇ δὲν ἠγαπήθη ὑπὸ τοῦ Φάωνος ἐπέπρωτο μετὰ τὸν θάνατόν της νὰ ὑποστῇ καὶ τὸ οἰκτρότερον μαρτύριον καὶ τὴν σκληροτέραν ἔτι πρὸς τὸ μοιραῖον πάθος της προσβολήν, νὰ ληφθῇ μὲν τοῦτο ἀφ' ἑνὸς ὡς ὑπόθεσις φρικώδους μουσικοῦ ἔργου, νὰ συρθῇ δ' ἐξ ἄλλου ἐπὶ τῆς σκηνῆς τῶν Ὀλυμπίων ὑπὸ κωμικωτάτην μορφήν, ὑφισταμένη τὴν περιφρόνησιν καὶ τοὺς καγχασμοὺς καὶ πεντακοσίων περίπου ἄλλων νεωτέρων Φαώνων—ἀκροατῶν.

Κρούσματα ὡταλγιῶν ἀλλεπάλληλα.

Ἐλήφθησαν τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς σύστασιν τῆς δεούσης ἐπιτροπῆς ὅπως ἐξετασθῇ συμφώνως πρὸς τὰς παρατηρήσεις τοῦ Ἀσμοδαίου ἐπὶ τέλους καιρὸν ἀκόμη αἱ σανίδες τῆς σκηνῆς δύνανται ἄρά γε νὰ ἀνθέξωσιν εἰς τὸ βάρος τῆς κυρίας Παρώδη, ἵνα προληφθῶσιν ἐνδεχόμενα δυστυχήματα.

Καὶ ὁ διευθύνων κ. Λαμπρούνας σκέπτεται ἐν τούτοις νὰ παραγγείλῃ νέαν προμήθειαν τῶν ἐγχειριδίων καὶ φιαλῶν δηλητηρίου, τῶν χρησίμων διὰ τὰ νέα μελοδράματα, ἅτινα ἔχει ὑπ' ὄψιν του νὰ παραδιδάσῃ!

Φάληρον

Τὸ θέαμα τῶν θεατῶν.

Εἰς πᾶν θέατρον περιεργότερα ἴσως καὶ μᾶλλον ἐνδιαφέρουσα παντὸς ἐπὶ σκηνῆς θεάματος διὰ τὸν παρατηρητὴν εἶνε ἡ σπουδὴ τῶν θεωμένων. Καμμία πιθανὸν μπουφφονερία τοῦ Labiche ἢ φάρσα τῶν Chivotet Duru δὲν ἀξίζει τὸ μειδίαμα, ὅπερ δύναται νὰ προκαλέσῃ ἡ θέα τῶν ἀκροωμένων αὐτήν, τῶν κατὰ παντοίους τρόπους διαστελλομένων ἐκείνων προσώπων, τῶν ἀνοιγομένων στομάτων, τῶν στιλβόντων ὀφθαλμῶν, τῶν ρυτιδουμένων παρειῶν, τὰ ὁποῖα δι' ἀοράτων ἐλατηρίων συνέλκει, ἐκτείνει, συσφίγγει, ἀποσυνθέτει εἰς νευροσπαστικωτάτας κινήσεις ὁ θεῖος Χόλδεν Γέλως. Τὸ δὲ θέαμα ἐννοεῖται ὅτι ἰδίως θὰ εἶνε διασκεδαστικὸν ἐν Φαλήρῳ ὅπου τόση ποικιλία καὶ μορφῶν καὶ χαρακτήρων ἐπικρατεῖ. Συλλέξαντες μετ' ἐπιστάμενας μελέτας τινὰς τῶν μᾶλλον διακεκριμένων τύπων, τῶν ἀποτελούντων ἰδιαιτέρας σχεδὸν τάξεις, λογιζόμεθα εὐτυχεῖς δυνάμενοι ν' ἀναστήσωμεν σήμερον τὰ πορίσματα τῶν παρατηρήσεών μας εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας.

Τὴν πρώτην θέσιν δικαιοῦται ἀναμφισβητήτως νὰ κατάσχῃ ὁ κύριος ὅστις δὲν ἐννοεῖ τὴν γαλλικήν, ἀλλὰ πηγαίνει ἐκ συνηθείας καὶ ἀκαριμήσεως τοῦ παραδείγματος τῶν ἄλλων εἰς τὸ θέατρον. Δύνασθε νὰ τὸν ἀναγνωρίσετε ἀπὸ πεντήκοντα βήματα. Οὗτος εἶνε ὁ θορυβωδέστερον γελῶν. Ἐκπλοῦται ἐπὶ τοῦ καθίσματός του ἀνέτως καὶ ἀποφασιστικῶς, ὡς ἄνθρωπος μέλλων νὰ διασκεδάσῃ διὰ πάσης θυσίας, συλλαβὼν τὴν πρὸς τοῦτο ἀπόφασίν του καὶ σκοπεύων νὰ τὴν ἐκτελέσῃ ὅπως ὅπως. Διακρίνεται διὰ τὴν ὀξύτητα τῆς ὁράσεως καὶ τῆς ἀντιλήψεώς του. Ἐπισκοπεῖ διὰ τῆς ἄκρας τοῦ ὀφθαλμοῦ τὰ πρόσωπα τῶν παρακαθημένων του καὶ εἰς τὴν παραμικρὰν σκιὰν μεταβάματος αὐτῶν ἐκρήγνυται εἰς παταγώδεις καγχασμούς. Εἰκὼν ἀπολύτου μακαριότητος. Ἰδιαίτερον αὐτοῦ γνώρισμα: χειροκροτεῖ πλατείαις ταῖς παλάμαις πάσῃ δυνάμει, μόλις ἔστω καὶ εἰς τῶν ἄλλων δώσῃ τὸ σύνθημα.

Ἄλλη φάσις τοῦ αὐτοῦ τύπου εἶνε ὁ ἐπίσης μὴ ἐννοῶν τί συμβαίνει, ἀλλ' ἀρκετὰ εὐφυὴς ἵνα ὥστε νὰ μεταχειρισθῇ τὰ ἀνωτέρω τεχνάσματα ὅπως δείξῃ τὸ ἐναντίον. Εἶνε λίαν ἐπιφυλακτικός· οὐδέποτε χειροκροτεῖ οὐδέποτε καγχάζει. Παρατηρεῖ πότε οἱ λοιποὶ ἀφίνονται εἰς γέλωτας ἢ χειροκροτοῦσι καὶ τότε αὐτὸς ἀρκεῖται εἰς ἁπλοῦν μειδίαμα, προσποιούμενος τὸν δύσκολον καὶ φαινόμενος ὅτι δὲν εὑρίσκει τόσον λεπτὴν ἢ τοῦ γούστου του τὴν εὐφυΐαν, ἢτις τόσον συγκινεῖ τοὺς ἄλλους.

Ὁ ἐπαρχιώτης, ὁ ἐλθὼν δι' ὀλίγον καιρὸν εἰς Ἀθήνας καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἴδῃ ὅλας τὰς διασκεδάσεις τῆς πρωτευούσης καὶ ἰδίως αὐτὸ τὸ τόσῳ φημιζόμενον Φάληρον. Ἡ προσποίησις τῆς εἰλικρινείας. Δὲν καταλαμβάνει τίποτε, δὲν ἠξεύρει τίποτε, θαυμάζει τὴν μιμικὴν τῶν ἠθοποιῶν, ἀπορεῖ τί τοῦ βρόντον αὐτοῦ τοῦ Φαλήρου καὶ ἐνθυμεῖται μετὰ πόνου τὴν μιάμισιν καὶ τὸ δράμα τοῦ Ἀλεξιάδου, τὰ ὁποῖα ἔχασε.

Ἡ δεσποινίς, ἡ θέλουσα νὰ κάμῃ τὴν σεμνήν. Γελᾷ ἐλευθέρως καὶ χωρὶς νὰ ζητῇ νὰ κρυβῇ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραστάσεως καὶ ἰδίως εἰς τὰ μᾶλλον ζωηρὰ μέρη. Δὲν τῇ διαφεύγει τίποτε καὶ δὲν διστάζει νὰ τὸ ἐκδηλώσῃ δι' ὅλης τῆς ὄψεως καὶ τοῦ παραστήματός της. Καὶ ἔπειτα ἐσωτωμένη πῶς τῆς ἐφάνη ἀναφέρει ὡς ἀρέσαντα αὐτῇ τὰ ἀνοστότερα μέρη, ὡς «μᾶλλον, λέγει, convenables.»

Ὁ κύριος, ὅστις ἔχει τὴν συνήθειαν νὰ παίρνῃ καὶ τὸν σκύλον του εἰς τὸ θέατρον. Δὲν προσθέτει νὰ ἴδῃ τίποτε ἐκ τῆς παραστάσεως, διότι καταγίνεται καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν αὐτῆς μὲ ποῖον τρόπον νὰ τὸν ἡσυχάσῃ.

Ὁ ἐλθὼν ἐν συντροφίᾳ φίλου του μὴ ἐννοοῦντος καὶ θέλων νὰ τῷ ἐξηγήσῃ τί συμβαίνει.

Οὗτος εἶνε ὁ ὀχληρότερος ὅλων, διότι ποτὲ δὲν κατορθόνει τοὐλάχιστον νὰ τοῦ τὰ μεταφράσῃ καὶ σωστά.

ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ

Αἱ τελευταῖαι συνεδριάσεις τῆς νεογεννήτου μας βουλῆς διεκρίθησαν διὰ τὴν ἀκοσμίαν των. Ἡ μικρὰ αὐτὴ φαίνεται ὅτι εἶνε προωρισμένη νὰ κάμῃ πολὺ περισσότερον θόρυβον ἢ ὅλαι ὁμοῦ αἱ προγενέστεραι ἀδελφαί της. Φαντασθῆτε ὅτι τελευταῖον ἠπειλήθη ὅτι καὶ τὰ πολύκροτα δὲν θὰ μείνουν ὅλως ξένα τῶν συζητήσεων αὐτῆς. Μετὰ τὰς δηλώσεις ταύτας καὶ τὰς ἄλλας ἐπισυμβαινούσας σκηνὰς ἀπορροῦμεν ἔτι πῶς τὸ προεδρεῖον ἀπαντῶν εἰς τὰς περὶ προμηθείας πολυκρότους ἀπειλὰς ταύτας, δὲν ἐσκέφθη νὰ ζητήσῃ καὶ αὐτὸ ἀνάλογον [illegible] διὰ προμήθειαν σχοινίων πρὸς χαλιναγώγησιν τῶν [illegible] ὀχλῶν τῶν μᾶλλον ὑπερεξημμένων ἐκ τῶν κ.κ. βουλευτῶν.

* * *

Ἡ ἀγορὰ φρικιᾷ, τὸ Χρηματιστήριον κτήσσει, οἱ μέτοχοι τῆς Κωπαΐδος ριγοῦσιν, οἱ ἀνεφαρμόστοι [illegible] ἀπὸ τινος μεσῖται ἐγείρουσι τὴν κεφαλήν, οἱ τίμιοι [illegible] τὰ θυλάκιά των.

* * *

Διὰ τοῦ τελευταίου γαλλικοῦ ἀτμοπλοίου ἀφίκετο ἐκ Παρισίων ὁ κ. Στέφανος Σκοφλούδης.

* * *

Τί συμπτώσεις! Δὲν [illegible] εἶνε διαβολικὴ σατυρικὴ ἐπίνοια τὸ ὑπὸ τῶν [illegible] ἀφομένον, ὅτι ὁ κλέψας τὸν κ. Σταῦρον Μπουλ[illegible] ὠσκολος;

ΧΑΒΙΑΡΙ γευστικώτατο[illegible] ὁμάσιον, καὶ ἀθη-αϊκώτατον [illegible] ὁ μοναδικώτερον ἴσως ἐν τῇ πρωτευούσῃ, εἰς τοῦ Α[illegible] περίφημον παντοπωλεῖον τῆς πλατείας τοῦ Ἁγ. [illegible]νέλ[illegible]νος.