



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Β

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 58

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομὴ ἑτησία καὶ προπληρωτέα διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.  
Ἄγγελοι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ὁ στίχος

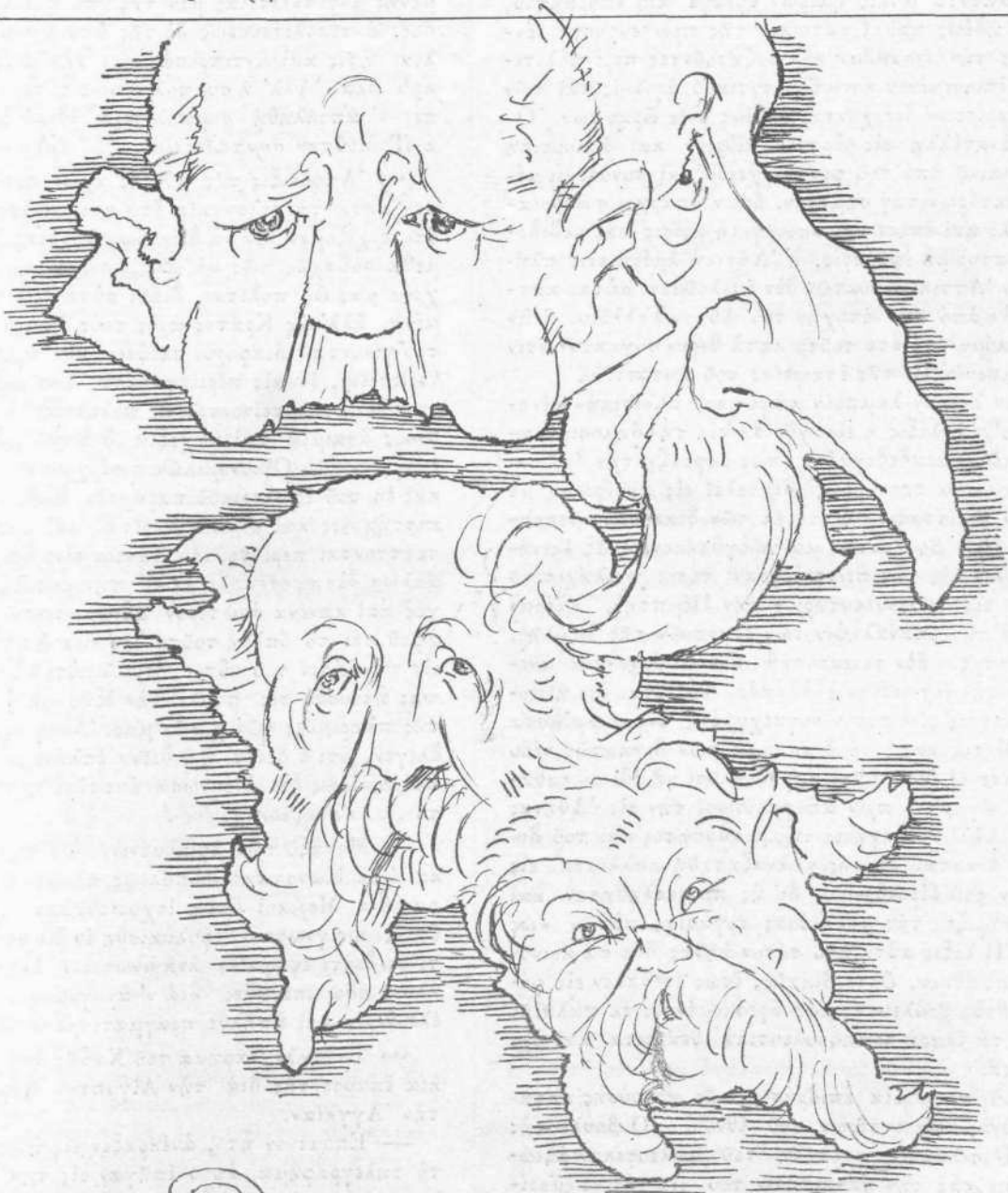
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ἘΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1886



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 15



ΣΕΛΛΑΣ  
Handwritten signature and decorative flourishes.



### ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἄττικαὶ ἡμέραι καὶ ἄττικαὶ νύκτες. — Ἡ κίνησις καὶ τὸ φέ-  
θητρον τῶν Βουλευτῶν. — Τὰ βήσανα τοῦ Βασιλέως. — Ἡ  
φιλολογία ἐν τῇ πολιτικῇ. — Ἡ πληρωμὴ τῶν χρῶν μας. —  
Ἡ ἀνάγνωσις τῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων. — Ἡ Τουρκία  
καὶ τὸ ἑλληνικὸν θέατρον.

Σπανίως ἐδικαιολογήθη τόσον ὁ ποιητικὸς τίτλος, ὃν ἐ-  
ξελεξάμεθα διὰ τὴν ἐβδομαδικαίαν χρονολογικὴν μας ἐπι-  
θεώρησιν ὅσον κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας. Τὸ μὲ αἰφνίδιον  
ἀγριότητα ἐπελθὼν ψυχὸς ἐκήρυξεν ἐπισήμως τὴν ἐναρξιν  
τοῦ χειμῶνος καὶ ἡ ἐπαναλήψις τῶν ἐργασιῶν τῆς βουλῆς  
σημειῖ τὴν ἐναρξιν τῆς πολιτικῆς κινήσεως. Ὁ ἥλιος, ὅ-  
στις πρὸ δεκαπέντε μόλις ἡμερῶν ἐφλεγε καὶ ἐπυράκτου,  
τώρα θάλλει ἠδῆως καὶ οἱ κάτοικοι τῆς πρωτεύουσας ἐν-  
τροφῶντες εἰς τὴν *Ἰακάδα* καὶ συζητοῦντες περὶ πολιτι-  
κῆς καὶ τοῦ ἐπικειμένου κοινοβουλευτικοῦ ἀγῶνος καὶ τῶν  
ἐνδεχομένων κρίσεων διέρχονται ὀλίγως τὰς ὥρας των. Ὁ-  
ταν ὁ ἥλιος ἀνατέλλῃ εἰς οὐρανὸν αἴθριον καὶ ἡ μουσικὴ  
τῆς φρουρᾶς ἐκκινᾷ ἀπὸ τοῦ φρουραρχείου καὶ συνοδεύει μέ-  
χρι τῶν Ἀνακτόρων τὴν σημαίαν, ὅταν ὑπάρχῃ συνεδρία-  
σις τῆς βουλῆς καὶ ἐπικρατεῖται ὑπουργικὴ κρίσις καὶ ἐκδίδε-  
ται μίξ νέα σατυρικὴ ἐφημερίς, ἡ Ἀττικὴ ἡμέρα εἶνε πλή-  
ρης. Περί τῶν Ἀττικῶν νυκτῶν δὲν ὀμιλοῦμεν αὐτὰι κατ-  
ηργήθησαν ἤδη ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Αὔλου Γελλίου, ἢ ἂν  
ὑφίστανται ἀκόμη ἐγένετο τοῦτο κατὰ θεῖαν συγκατάθεσιν  
χάριν τῶν συμπερὸντων τῆς ἐταιρείας τοῦ φωταρίου.

Ἐχομεν λοιπὸν λαμπρὸν καιρὸν καὶ πολιτικὴν κίνη-  
σιν. Κίνησις εἶνε ἡ λέξις ἡ ἐισαχθεῖσα εἰς τὴν δημοσιογρα-  
φίαν καὶ γενικῶς παραδεδεγμένη ὅπως ἐκφράξῃ τὴν δρᾶσιν  
ἢ καθαρὸν σημασίαν τῆς ὅμως διατελεῖ εἰς ἀντίφασιν μὲ  
τὴν παρούσαν περίστασιν, διότι ἐκ τῶν διακοσίων τεσσα-  
ράκοντα τεσσάρων βουλευτῶν μόνον ὀγδοήκοντα ἔξ ἐκινή-  
θησαν καὶ ἤλθον εἰς τὴν πρωτεύουσάν· τόσους τοῦλάχιστον  
παρευρέθησαν εἰς τὸ Βουλευτήριον τὴν Πέμπτην, ἡμέραν  
ὀρισθεῖσαν διὰ τὴν ἐπαναλήψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.  
Ἐπομένως ἀπαρτία δὲν συνεκροτήθη καὶ αἱ ἐργασίαι ἀνε-  
βλήθησαν διὰ τὴν ἐρχομένην ἐβδομάδα. Φαίνεται ὅτι ἡ πο-  
λιτικὴ κατάστασις εἶνε τόσον συγκεχυμένη, ἕνεκα μάλιστα  
τοῦ ἐκκολαφθέντος κατὰ τὸ διάστημα τῶν διακοπῶν νέου  
κόμματος, ὥστε οἱ βουλευταὶ καραδοκοῦσι νὰ ἴδωσι καθα-  
ρότερον τὰ πράγματα πρὶν ἀποφασίσωσι τὴν εἰς Ἀθήνας  
ἔλευσίν των. Ἄλλ' ἡ ἐξήγησις τῆς βραδύτητος καὶ τοῦ δι-  
σταγμοῦ των δύναται ἐπίσης ν' ἀναζητηθῇ κάλλιστα εἰς  
τὴν ἐγκύκλιον τοῦ Προεδρείου, δι' ἧς προσεκλήθησαν καὶ  
ἦτις ἐχαρκατήριζε τὰς μελλούσας ἐργασίας αὐτῶν «ὡς  
σπουδαίας». Ἡ λέξις αὕτη ἦτο τόσον ἀήθης διὰ τὰ κοινο-  
βουλευτικά μας ἔθιμα, ὥστε δικαίως ἴσως ἐνέβαλεν εἰς φό-  
βον τοὺς ἀγαθοὺς βουλευτάς μας ἀρεσκομένους ἐκ παλαιᾶς  
συνήθειας εἰς τὰ ἱλαρὰ κοινοβουλευτικὰ θεάματα καὶ ὄχι  
εἰς τὰ τραγικά.

Καὶ ἰδοὺ π. χ. μία ἐπίδρασις τῆς παρουσίας κατα-  
στάσεως ἐφ' ἐνὸς τῶν πατέρων τοῦ ἔθνους. Ὁ βουλευτὴς  
Κερκύρας κ. Βασιλάκης παρητήθη τοῦ βουλευτικοῦ ἀξιώ-  
ματος, δημοσιεύσας τὴν παραίτησίν του εἰς τὰς ἐφημερί-  
δας τῆς πατρίδος του· ἄλλ' ἐπειδὴ ὁ κ. Βασιλάκης ἦτο  
συμπολιτευόμενος, αἱ ἐφημερίδες τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐξ-  
ηγήσαν τὴν παραίτησιν ὡς φυγομαγίαν, διατεινόμενος ὅτι  
παρητήθη μὴ θέλων νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν Κυβέρνησιν. Ἐπειδὴ  
δὲ φυσικῶ τῷ λόγῳ ἡ Κυβέρνησις δὲν ἀνέχεται τὴν τοιαύ-  
την ἐπιζήμιον ἐξήγησιν, θὰ βιάσῃ τὸν παραιτηθέντα νὰ μὴ  
ἐπιμείνῃ εἰς τὴν παραίτησίν του. Καὶ ὁ κ. Βασιλάκης θὰ

εὐρεθῇ παλαιῶν μεταξὺ ἀσθενείας καὶ καθήκοντος. Μὰ  
αὐτὰ τέλος πάντων πῶς ἀλλῶως δύνανται νὰ ὀνομασθῶσιν  
εἰμὴ: *Τὰ βήσανα τοῦ Βασιλέως*;

Ὡς νὰ μὴ ἤρουν δὲ πάντα ταῦτα ἰδοὺ ὅτι ἐπεμ-  
θαίνει εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ ἡ φιλολογικὴ ζητοῦσα νὰ ἐπι-  
φέρῃ ριζικὰς μεταβολὰς εἰς τὰ τέως καθεστῶτα. Ὁ καθη-  
γητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Μιστριώτης προτείνει τοῦ  
λοιποῦ ἡ ἀντιπολίτευσις ν' ἀποκαλῆται ὀρθότερον ἀντιπο-  
λιτεία, νὰ μείνῃ δὲ ἡ λέξις ἀντιπολίτευσις ἐκφράζουσα τὴν  
ἐνέργειαν. Ὁ κ. Μιστριώτης ἴσως ἔλαθεν ὑπ' ὄψιν τὸν δι-  
χασμὸν τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἐν τοιαύτῃ δὲ περιπτώσει  
κάλλιστα δύναται νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ πρότασις τοῦ ἀποκαλου-  
μένης ἀντιπολιτείας μὲν τῆς ὑπὸ τὸν κ. Δεληγιάννην μερί-  
δος, ἀντιπολιτεύσεως δὲ τῆς ὑπὸ τὸν κ. Παπαμιχαλόπου-  
λον. ἦτις καὶ ἀντιπροσωπεύει τὴν ἐνέργειαν εἰς ὅλα καὶ  
καθ' ὅλα. Ἄλλ' ἡ συμπολιτεία τότε κατ' ἀναλογίαν πρέ-  
πει ν' ἀποκληθῇ συμπολιτεία, ἰδιαιτέρως δὲ ἡ περὶ τὸν  
κ. Τρικούπην *συμπολιτεία*. . . *Ἀμερικανικὴ!*

Ἀπόδειξις τῆς ἠθικῆς ἡμῶν προόδου ἦν ἐπετελέσα-  
μεν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη καὶ μάλιστα ἀπὸ πέρουςιν, εἶνε  
ὅτι ἀρχίζομεν νῦν νὰ δεικνύωμεν ἐνδιαφέρον καὶ νὰ σκεπτώ-  
μεθα σοβαρῶς πῶς νὰ πληρώσωμεν τὰ χρέη μας, ὄχι τὰ  
χρέη μας ὡς πολῖται, διότι αὐτὰ εἶνε πλέον παραγεγραμ-  
μένα, ἀλλ' ὡς Κράτος πρὸς τοὺς δανειστάς μας. Περί τού-  
του γίνονται διάφοροι σκέψεις καὶ προτείνονται διάφοροι  
θεραπεῖαι, ἐν αἷς περιεργωτάτη εἶνε καὶ ἡ τοῦ κ. Στεφάνου  
Ἐννοῦ προτείνοντος νὰ πολεμηθῇ ἡ οικονομικὴ τοῦ ἔ-  
θνους ἀναμία καὶ καχεξία διὰ τοῦ σιδήρου. Εἰς τὸ Ὑπο-  
ουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν συνέρχονται προσκλυόμενοι ὡς  
καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ παρὰ τῆς Κυβερνήσεως διάφοροι ἐ-  
πιστήμονες καὶ κομπογιαννῖται καὶ ἐμπειρικοὶ οἵτινες συ-  
σκέπτονται περὶ τούτου· ἄπορον εἶνε ὅμως πῶς μεταξὺ τῶν  
ἄλλων δὲν προσεκάλεσεν εἰς τὴν σύσκεψιν ὁ κ. πρωθυπου-  
ργὸς καὶ κανένα ἀνώτερον ἀξιοματικὸν τοῦ πυροβολικοῦ,  
ἀφοῦ καὶ τὸ ὄπλον τοῦτο δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ συντελέσῃ  
εἰς τὴν λύσιν τοῦ οὗτω δεινοῦ αὐτοῦ ζητήματος. Ἐν τού-  
τοις ἠκούσθη τις ποιῶν τὴν ἐξῆς σκέψιν προκειμένου περὶ  
τῆς πληρωμῆς τῶν χρῶν μας. Ἀναγινώσκω καθ' ἐκάστην,  
ἔλεγεν, ὅτι ὁ δεῖνα, ἢ ὁ δεῖνα ἐπλήρωσε τὸ *κοινὸν χρέος*,  
ἀκόμη ὅμως δὲν ἀνέγνωσα ὅτι εὐρέθη καὶ εἰς νὰ πληρῶσῃ  
τὸ . . . *δημόσιον χρέος!*

Μεταξὺ τῶν ἀφικομένων διὰ τὴν ἀνω ὑπόθεσιν εἶνε  
καὶ ὁ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως πλούσιος ὁμογενὴς κ. Στε-  
φάνουκ. Μερικοὶ ὅμως ἰσχυρίσθησαν ὅτι ὁ κ. Στεφάνουκ,  
ὅστις, ὡς γνωστὸν, ἐφυλακίσθη ἐν Κωνσταντινουπόλει πρό-  
τινος διότι ἐφωράθη ἀναγινώσκων ἑλληνικὰς ἐφημερίδας,  
ἦλθεν ἐδῶ ἐπίτηδες διὰ ν' ἀναγνώσῃ τινὰς ἐξ αὐτῶν ἐν  
ἐλευθερίᾳ καὶ ἀπῆλθε πράγματι μετὰ δύο ἡμέρας.

Ἐν τηλεγράφημα τοῦ Χαβᾶς ἀνήγγειλεν ὅτι ἡ Τουρ-  
κία ἔπαυσε τὰς διὰ τὴν Αἴγυπτον παραστάσεις τῆς πρὸς  
τὴν Ἀγγλίαν.

Ἐπόμενον ἦτο, ἀνέκραζεν εἰς ἠθοποιὸς ἀναγινώσκων  
τὸ τηλεγράφημα, ἀφοῦ ἐπῆγαν εἰς τὴν Αἴγυπτον δύο ἑλ-  
ληνικοὶ θίασοι καὶ δίδουν *παραστάσεις!*

*Ἄστος*



### ΧΑΛΙΚΕΣ

Τὸ μέγα γεγονός τῶν ἡμερῶν αὐτῶν εἶνε ἡ ἐναρξίς τῆς  
Βουλῆς. Εἰς τὸ γεγονός τίποτε δὲν σὰς ἐμποδίζει νὰ ὑπο-  
θέσητε ἂν θέλετε περιλαμβανομένην καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ  
δυστυχήματος.

Καὶ θὰ εἶνε ἡ σύνοδος αὕτη, σύνοδος περιέργως λίαν καὶ  
γονιμωτάτη εἰς ἀλλοκότους μάλιστα σκηνογραφίας. Κυ-  
ρίως προαγγέλλεται ὡς μεταρρυθμιστικὴ. Μεταρρυθμίσεων  
νομοσχέδια λέγεται ὅτι θὰ ὑποβάλῃ ἡ κυβέρνησις, μεταρ-  
ρυθμίσεις πολλαὶ θὰ λάβωσι χώραν εἰς τὰς μεταξὺ ἀλλή-  
λων σχέσεις τῶν διαφόρων μερίδων, μεταρρυθμίσεις ἐ-  
πηνέχθησαν ἤδη καὶ ἐν αὐτῇ τῇ αἰθούσῃ τῆς προστεθέν-  
τος ἐνὸς κιγκλιδωτοῦ ὀπισθεν τοῦ προεδρείου. Διὰ τοιοῦ-  
του κιγκλιδωτοῦ πολὺ φρονιμώτερον καὶ λογικώτερον θὰ  
ἦτο νὰ περιφραχθῇ ὅλον τὸ κτίριον τοῦ βουλευτηρίου, λαμ-  
βανομένου ὑπ' ὄψιν τῶν προσεχῶν θηριομαχιῶν, ὧν μέλλει  
νὰ γείνη κατὰ πάσαν πιθανότητα θέατρον κατὰ τὴν σύ-  
νοδον ταύτην.

Ἐνδεικτικὰ ἀσφαλῆ τῆς ὑπὸ τοῦ ἀξιοτιμίου κ. προέδρου  
προκηρυχθείσης *σπουδαιότητος* τῶν μελλουσῶν ἐργασιῶν  
τῆς βουλῆς: Οἱ κκ. Ράλλης, Ἀθανασιάδης καὶ Σωτη-  
ρόπουλος ἐκάθητο κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐναρξέως ἐπὶ τοῦ  
αὐτοῦ θρανίου· ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος ἀπῆν· ὁ κ. Τρι-  
κούπης ἴστατο ὄρθιος· ὁ κ. Δηληγιάννης ἐχαίρειζε μει-  
διῶν· ὁ κ. Κοσσονάκος περιεπάτει ὀπισθεν τοῦ προεδρείου  
φορῶν ἀκόμη τὸν καλοκαιρινὸν πλῆρον του. Τὰ ἀναγράφουσι  
ὄλαί αἱ ἐφημερίδες.

Καὶ ἀφοῦ πρόκειται περὶ βουλῆς, ἄς ἀναφέρωμεν ὡς χρο-  
νογράφοι ὅτι ἐν τῷ περιβόλῳ αὐτῆς ἤρξαντο ἀπὸ τινος  
κτιζόμενοι δύο σταῦλοι.

Περιεργον! τὴν ὄπου πρόκειται νὰ ἐλαττωθῇ ὁ ἀριθ-  
μὸς τῶν βουλευτῶν διὰ τοῦ περὶ 150 νομοσχεδίου εὐρέθη  
νὰ μὴ τοὺς χωρῆ ἡ μεγάλη αἴθουσα ἐν ἡ καταυλίζονται;

Οἱ μὴ ἀντιληφθέντες ἀκόμη εἰς τί σημεῖον κατήνησεν  
ἡ Ἑλλάς, ἄς μάθωσιν ὅτι προσεχῶς μέλλει νὰ χρησιμεύσῃ  
καὶ ὡς ἐπιγραφὴ ἐφημερίδος τοῦ κ. Σ. Τζιθανοπούλου.

Ἐν Ῥωμουίξ, καθὰ γράφουσι αἱ ἐφημερίδες, ὁ κ. Μι-  
χαὶ Ράδου παρητήθη τῆς θέσεως τοῦ ὑπουργοῦ διὰ νὰ  
γείνη δῆμαρχος. Ὑποθέτομεν ὅτι ἐντὸς ὀλίγου θὰ παραι-  
τηθῇ καὶ τῆς θέσεως τοῦ δημάρχου διὰ νὰ γείνη κλητὴρ,  
συμφώνως καὶ πρὸς τὸ δημῶδες λόγιον.

Νομιζόμεν ὅτι ἀκατάλληλον ἐποχὴν ἐξέλεξεν ὁ κ. Κα-  
μπᾶς ὅπως προτείνῃ καὶ ἀναλάβῃ τὴν κατασκευὴν θεάτρου.  
Ἡ ἔλλιψις αὐτοῦ, ὡς ἔννοεῖ πᾶς τις, καθίσταται ἐντελῶς  
ἀνεπαίσθητος ἀπὸ τῆς αὔριου.

Φόρους καὶ πάλιν φόρους καὶ νέους φόρους λέγεται ὅτι

θὰ προτείνῃ αὖθις τὸ ὑπουργεῖον ἐν τῇ συνόδῳ ταύτῃ. Με-  
ταξὺ τῶν ἄλλων δὲ τοιούτων λέγεται ὅτι καταλέγεται  
καὶ ἐπιβολὴ διδάκτρων εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς μέσης ἐκ-  
παιδεύσεως καὶ εἰς τοὺς φοιτητάς. Ἄλλ' ἀφοῦ εἶνε γνω-  
στὸν ὅτι ἡ κατάστασις καὶ τῶν γυμνασίων μας καὶ τοῦ  
Πανεπιστημίου μας εἶνε τοιαύτη, ὥστε οἱ ἐν αὐτοῖς δια-  
τρίβοντες νέοι ἐλάχιστα ὠφέλιμα αὐτοῖς πράγματα διδά-  
σκονται, θὰ πληρῶνουν λοιπὸν τότε τὰ διδάκτρα τῆς ἀμα-  
θείας των;

Νομοσχέδιον ἐξ 700 (λέγομεν ἐπτακοσίων) ἀρθρῶν δια-  
δίδεται ὅτι θέλει ὑποβληθῇ ἐπίσης κατὰ τὴν σύνοδον ταύ-  
την περὶ μεταβολῆς τοῦ διοικητικοῦ συστήματος. Ὑποθέ-  
τομεν ὅτι θὰ μεταφερθῇ διὰ κάρρου.

Τὸ τρίτον λοιπὸν κόμμα διατυμπανίζεται καθ' ἡμέραν  
ὡς λαμβάνον ἐπὶ τέλους ὑπόστασιν καὶ σάρκα καὶ ὀστά.  
Ἡμεῖς ὑποθέτομεν ὅτι τὸ κυριώτερον συστατικὸν αὐτοῦ  
δὲν θὰ εἶνε οὔτε σὰρξ οὔτε ὀστά, ἀλλὰ λίπος — ἀφοῦ ἀρ-  
χηγὸς αὐτοῦ μέλλει νὰ εἶνε ὁ κ. Παπαμιχαλόπουλος, οὗ-  
τινος αἱ παρειαὶ φαίνονται ὥσει ἀλειμμένοι διὰ βουτύρου  
ἢ ὀζυγγίου.

Ὡς ἀποδειξὴν δὲ τῆς πραγματικῆς ὑπάρξεως αὐτοῦ φέ-  
ρουσιν οἱ ἰσχυριζόμενοι ὅτι καὶ ἐφημερίαι τις, μεταλλάξασα  
τίτλον, ἐτέθη ὑπὸ τὰς ἐμπνεύσεις του. Ἐκ τῆς ἀναγγελ-  
λουμένης τὴν μεταβολὴν ταύτην δηλώσεως τῆς ἐν λόγῳ ἐφη-  
μερίδος ἀξίον ἰδιαιτέρας σημειώσεως ἐκρίναμεν περιόδον  
τινα, ἐν ἣ λέγεται ὅτι ὁ τόπος ἐβαρύνθη τὰ μέχρι τοῦδε  
κρατήσαντα πολιτικὰ συστήματα, «ἔχει δὲ ἀνάγκην τοιοῦ-  
του σώφρονος, νουεχοῦς, πρακτικοῦ, ἅμα δὲ κυρίως Ἑλ-  
ληνοπρεποῦς». Ὑποθέτομεν ὅτι ἡ *ἑλληνοπρέπεια* τοῦ ἀξιο-  
λόγου τούτου νέου συστήματος θὰ συνίσταται εἰς τὸ νὰ  
φέρῃ ἕκαστος τῶν ὀπαδῶν αὐτοῦ δεκατέσσαρα τὸ ὀλιγώ-  
τερον δικαστικὰ ἔγγραφα ἐπὶ τῆς ράχεώς του, νὰ ἀγνοῇ τὰ  
στοιχεῖα τῆς ὀρθογραφίας, νὰ σπουδάζῃ τὴν γαλλικὴν ἐν  
ἡλικίᾳ ἐξήκοντα ἐτῶν μὲ τὴν μέθοδον τοῦ Ὀλλενδύρφου  
καὶ νὰ θεωρῇ τὰ δημόσια πράγματα ὡς ἴδια.

Μέγαν θόρυβον ἐξήγειρε τελευταῖον παρὰ τῇ ἀθηναϊκῇ  
δημοσιογραφίᾳ ὕβριστικὸν τι κατὰ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀντι-  
πολιτεύσεως καὶ δημοσιογραφίας ἀρθρον γαλλοφάνου ἐφη-  
μερίδος, ἐκδιδομένης ἐν Κωνσταντινουπόλει, τοῦ «Φάρου  
τοῦ Βοσπόρου». Ἀποροῦμεν πῶς οἱ ἡμέτεροι συναδελφοὶ ἐξ-  
επλάγησαν ἐπὶ τούτῳ, ἀφοῦ εἶνε γνωστὸν ὅτι ἐν τοῖς ἑλληني-  
κοῖς ὑπουργείοις ὑπάρχει ἰδιαιτέρον τμήμα φάρων καὶ φα-  
νῶν, ὅπερ πιστεύομεν ὅτι φροντίζει πάντοτε διὰ τακτικῶν  
ἐπιδομάτων ὑπὲρ τῆς συντηρήσεως τοῦ φωτός καὶ τοῦ ἐν  
λόγῳ Φάρου.

*Κόθορον!*



### ΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ

Ὁμοιάζει μὲ στρατῶνα ἢ πρόσοψίς του ἡμαυρώθη ἐκ τῆς πολυκαιρίας ὁ ρυθμὸς τῆς οἰκοδομῆς εἶνε σύστηρός· ἢ μακρὰ σειρὰ τῶν μεγάλων παραθύρων δέχεται μὲν τὸ φῶς ἐξωθεν, ἀλλὰ δὲν ἀφίνει νὰ ἐξωτερικεύεται ἔσωθεν κανέν ἴχνος ζωῆς. Ἡ ζωὴ ἐν τῇ γλυκυτέρᾳ αὐτῆς ὄψει ὁ θόρυβος, ἡ κίνησις τὸ περιστοιχίζουσι μόνον κατὰ τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας, καθ' ἃς αἱ μαθήτριά με τὰς λευκὰς ποδιάς των προσέρχονται τὸ πρωὶ φιλομειδεῖς, ζῶηραὶ μὲ τὴν σάκκαυ των εἰς τὰς κοκκίνας ἐκ τοῦ πρωῖνου ψύχους χεῖράς των, καὶ ἀπέρχονται τὸ δεῖλι καθ' ὁμάδας, σκιρτῶσαι μετὰ φαιδρου ψιθύρου ἀνακοινουσαι πρὸς ἀλλήλας τὰς ἐντυπώσεις τῆς ἡμέρας, ἀπεύδουσαι τὸ βῆμα διὰ νὰ φθάσωσι ταχύτερον εἰς τὴν ἀναμένουσαν αὐτὰς ἀνάπαυλαν ἐν τῷ πατρικῷ οἴκῳ. Τὰς ἄλλας ὥρας εἶνε σιωπηλόν, σχεδὸν πένθιμον· ὁμοιάζει μὲ στρατῶνα.

Καὶ εἶνε στρατῶν πράγματι· ὁσάκις σπανίως κατὰ τὰς εὐηλίου τοῦ χειμῶνος ἡμέρας ἢ τὸ θέρος περὶ τὴν δεῖλην ἐξέρχονται εἰς περίπατον αἱ νεκραι αὐτοῦ κάτοικοι, ἢ ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου μακρὰ παράταξις τῶν διπλῶν των στοιχῶν, ἢ ὁμοίμορφος στολή, τὸ ἔρρυθμον βῆμα καὶ αἱ κατὰ διαστήματα ἰστάμεναι παρὰ τὸ πλευρόν των ὡς βαθμοφόροι διδασκαλίσσαι ἢ ἐπιστάτριά, ἀποδίδουσαι εἰς τὴν μακρὰν ἐκείνην γραμμὴν ὄψιν στρατιωτικοῦ ἀποσπάσματος. Καὶ εἶνε στρατῶν τῷ ὄντι, διότι ἐν αὐτῷ στρατωνίζεται — μὲ τὴν ἀδειαν τῆς δεσποινίδος Μπούθ — ὁ ἀληθὴς στρατὸς τῆς σωτηρίας.

Παρῆλθον πενήκοντα ἔτη! Ἄς στρέψωμεν τὸ βλέμμα πρὸς τὰ ὀπίσω καὶ ἄς ἐπισκοπήσωμεν. Οἶον δρόμον διήνυσεν, οἶον ἀγῶνα ἠγωνίσθη ὁ στρατὸς αὐτός, οὐχὶ κατὰ φάλαγγα, ἀλλὰ κατ' ἄτομον, μεμονωμένως, ὑπὸ μόνῃ τὴν ἐπίβλεψιν καὶ τὴν ἀμοιβὴν τοῦ καθήκοντος! Ἡ κοινωνία μας ἐξήρχετο σκιαῶ καὶ ἀκατάρτιστος ἐκ τοῦ αἰματηροῦ ἀγῶνος, εἶχεν ἀνάγκη τῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς διαπλάσεως, ἥτις ἐξευγενίζει τὰ ἦθη· ἡ οἰκογένεια εἶχεν ἀνάγκη τῆς διδασκαλίας, ἥτις ἐξυψοῖ τὰ αἰσθηματὰ καὶ παρασκευάζει τὴν εὐημερίαν. Τὸ ἔργον τοῦτο τὸ ἐπίσημον, αἱ ἀφρανεῖς αὐταὶ ἐργάτιδες, ὅσας ἐξέθρεψε καὶ προητοίμασε τὸ ἴδρυμα ἐκεῖνο, ἀνέλαβον καὶ ἤγαγον εἰς πέρας, πόσον δὲ ἠυδοκίμησαν εἰς τὰς προσπάθειάς των μαρτυρεῖ ἡ σύγκρισις μεταξὺ τῆς τότε καὶ τῆς τώρα ἐποχῆς καὶ ἡ διαφορὰ, ἣν παραγνῶρίζουσι μόνον οἱ μεμφίμοιροι, οἱ ὑποβλέποντες ἀφρόνως τὴν πρόοδον τοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἐμμένοντες μετὰ πείσματος προσκεκολλημένοι εἰς τὰς ἀγροίκους παραδόσεις τοῦ παρελθόντος. Δὲν ὑπάρχει ἴσως χωρίον σήμερον εἰς τὰ βῆθη τῶν ἀποκέντρων ἐπαρχιῶν ὅπου νὰ μὴ λάμπη ἀμυδρῶς τὸ ἱλαρὸν φῶς τῆς παιδείας, ὅπου νὰ μὴ διδάσκωνται τ' ἀξέστα καὶ γυμνόποδα κοράσια τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου καὶ τὸ ἡμερον σύστημα τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου· δὲν ὑπάρχει οἰκίσκος ταπεινὸς ὅπου ἐν εὐτελεῖ ἐρχόχαιρον νὰ μὴ μαρτυρῇ τὴν καλαισθητὸν φιλεργίαν, ὅπου ἐν βιβλίον νὰ μὴ τεκμηριῶσι τὴν ἐπίδοσιν τῆς γυναικὸς εἰς τὴν διανοητικὴν μόρφωσιν.

Πεντήκοντα ἔτη παρῆλθον! Ὅσαι ζῶσιν ἐκ τῶν πρώτων μαθητευσασῶν σήμερον εἶνε πρεσβύτειδες, εἶνε μάμμαι· αἱ μετέπειτα εἶνε γυναῖκες ὄριμοι, σύζυγοι, μητέρες, πέμπουσαι τὰς θυγατέρας αὐτῶν εἰς τὸ ἴδιον μέγα ἐθνικὸν ἐκπαιδευτήριον, ὅπου καὶ αὐταὶ ἠντλησαν τὰ πρῶτα νάματα

τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐδιδάχθησαν τὰ καθήκοντα τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου. Καὶ τὸ μέγα αὐτὸ οἶονεἰ ἐργαστάσιον τῆς προόδου, ἀθουρύτως ὡς ἐμπρέπει εἰς τὴν ἰερότητα τοῦ σκοποῦ του παράγει, παράγει κατ' ἔτος τοὺς ὠφελίμους αὐτοῦ καρπούς. Δὲν ὠφελείται δ' ἐξ αὐτῶν μόνον τὸ ἐλεύθερον ἔθνος. Ὁ ἀπανταχοῦ διεσπαρμένος Ἑλληνισμὸς ἀπέκτησε δι' αὐτῶν νέους συνδέσμους καὶ αἱ τρόφιμοι τοῦ πολυτίμου ἰδρύματος ἐπιμελοῦνται ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ τῆς ἐλληνοπρεποῦς ἀγωγῆς τῶν Ἑλληνίδων. Καὶ ἡ γυνὴ ἥτις ἐθεωρεῖτο φόρτος, ὁσάκις δὲν ἐθεωρεῖτο κτήνος, ἐχειραφετήθη βαθμηδὸν ἐξευγενίζομένη καὶ ἐξευγενίζουσα. Ἡ ὄρφανὴ κόρη, ἀνθίσταται εἰς τὴν διαφθορὰν τῆς πενίας καὶ εὐρίσκει πόρον ζωῆς ἀξιοπρεπῆ ἐν τῇ εὐγενεῖ ἀποστολῇ τοῦ νὰ μορφώσῃ καὶ καταστήσῃ τὰς συμπατριώτιδάς της ἀνταξίους τοῦ προορισμοῦ, ὃν ἔταξεν εἰς τὴν γυναῖκα τὸ προοδευτικὸν πνεῦμα τῶν νεωτέρων χρόνων.

Ἐπὶ τὸ κράτος τῶν ἐντυπώσεων τούτων πᾶσα εὐαίσθητος ψυχὴ ἐχαίρεισε μετ' ἀγαλλιάσεως τὴν τελεσθεῖσαν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἑορτὴν ἐπὶ τῇ πετηκονταετηρίδῃ τῆς ἰδρύσεως τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρίας, ἠύλογησε τὸν αἰοίδιμον πρῶτον τοῦ καταστήματος ἰδρυτὴν καὶ τοὺς ἐπαξίως ἕως σήμερον μοχθήσαντας καὶ μοχθοῦντας ὑπὲρ τῆς προόδου αὐτοῦ καὶ ἠυχθήθη ἀπὸ καρδίας ἴσην καὶ μείζονα εἰς τὸ μέλλον προκοπὴν καὶ εὐδωσιν εἰς τὸ ἴδρυμα, ὅπερ ἐπὶ τοσοῦτον συνετέλεσεν εἰς τὴν ἠθικὴν ἀνάπλασιν τοῦ Γένους ἡμῶν.

### ἡ Μυησιᾶ

#### ΜΕΤΡΗΜΑ

Παλεύοντε τὰ κόμματα, μονηκρίζον τὰ θηρία, βελάζοντε τὰ πρόβατα καὶ πᾶν ἔδω κ' ἔκινε, τὸ ἔνα κόμμα βγάξει δυό, τὰ δύο-βγάλουν τρία, καὶ ἀρχινᾷ τὸ μέτρημα κ' ἡ ἀριθμητικὴ.

Μετρᾷ καὶ ὁ Χαρίλαος, μετρᾷ κ' ὁ Δεληγιάννης, μετροῦν κ' οἱ δυὸ 'στὰ δάκτυλα καὶ χάσκουν σὰν χαλοῖ, κ' ὁ Παπαμιχαλάπουλος, ὁ φοβερός τσοπάνης, ἔθρισκε πῶς ἔχει περὶ πολλὰ κ' ἀπὸ τοὺς δυὸ ματὶ.

Μετροῦν νὰ δοῦν τί διάβολος ἐφέτος θὰ τοὺς πάρη, μὰ χάνουν τὸν λογαριασμὸν μὲς 'στὴν πολλὴ των φοῦρα κ' ἀρχίζουν τοῦκα κ' ἀπ' ἀρχῆς καθὼς τὸν γαϊδουράρη, ὅπου ἐννέα εθρῖσκε τὰ δέκα του γαϊδουράρη.

Μετρᾷ κ' ἐγὼ ματὶ μ' αὐτοὺς κ' ἡ κεφαλὴ μου σπάλει, μὰ εἶπος' ἀπ' τὸ μέτρημα δὲν εἰμφορῶ νὰ βγάλω, καὶ ἡ πατρις τοὺς ἀριθμοὺς ἀκούει καὶ χυττάλει, καὶ δίνει πάντα τοῦ ἑνὸς καὶ δέκα εἰς τὸν ἄλλο.

Λουρῆς



Περὶ περιφερίαν

Περὶ νῆων εὐχογῶν

Ἐναχορῆσις

Ἐνεβουατίβασμα

Ἄγιζυς





## ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ν. Π. Α. Πότι. Έστάλησαν. Τιμή 1.70.—Κ. Α. Π. Έκατερινουλάδ. Συνδρομή ελήφθη, Λεύκωμα έστάλη. — Ν. Β. Φάρασαλα. Συνδρομή ελήφθη, σās ενεγράψαμεν από τής 1 'Οκτωβρίου. — Γ. Ρ. Σμόνη. Φύλλα έστάλησαν. Συνδρομή θα πληρωθῆ. — Ν. Α. Μ. Κέρκυραν, "Άγιος Δούλος. Αριθμοί 1-37 και 39 στέλλονται εκ δευτέρου μετά 'Ημερολογίου Έστίας. Αποστέλλετε και διά τὸ τρέχον έτος συνδρομήν σας. — Ο. Ρ. Ζάκυνθον. Αιτηθέντα απεστάλησαν. Χρήματα ελήφθησαν, ευχαριστούμεν.

## ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ

## ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ

1887

Αποκλειστικῶς αφιερωμένον εις τὰ κατὰ τὰ σύνορα συμβάντα τὸν Μάϊον Ε. Ε. περιέχει δὲ τὰς εἰκόνας τῶν σωματαρχῶν, τῶν φονευθέντων ἀξιωματικῶν, τῶν διαπρεψάντων, τοποθεσίας, μάχας και πᾶν σχετικόν, μεθ' ὅλης ἐπεξηγηματικῆς, ποιημάτων, ἡμερολογίου κλπ,

## ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧ. 1

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλεται ἀντὶ δραχ. . . . . 1,15  
εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικόν " " φραγ. . . . . 1,30

Παρίχεται δωρεάν πρὸς πάντα ἐγγραφόμενον νέον συνδρομητὴν εἰς τὸ ΑΣΤΥ.

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Έστίας, ὁδὸς Σαυδίου).

## ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ Α' ΕΤΟΥΣ

## ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

## Ἀπαρτιζόμενοι ἐκ 88 φύλλων

Περιλαμβάνοντες εἰκόνας, γελοιογραφίας και ὕλην περὶ τὴν και ἔμμετρον πᾶσαν τὴν ἑτήσιαν κίνησιν και τὰ λαβόντα χύφραν ἔκτακτα γεγονότα.

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ 12

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἀντὶ δραχ. . . . . 15  
και εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. . . . . 20

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφόμενους συνδρομητὰς παρίχεται ἕκαστος τόμος ἀντὶ δραχ. . . . . 7  
ἀποστέλλεται δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀντὶ δραχ. . . . . 8  
και εἰς τὸ ἐξωτερικόν " " φρ. . . . . 10

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διαχείρισιν τοῦ ΑΣΤΕΟΣ (Βιβλιοπωλεῖον τῆς Έστίας, ὁδὸς Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Περιεχόμενα τοῦ σημερινοῦ φύλλου, ἀριθ. 888. Φίλιππος Μάρθας, διήγημα ὑπὸ Δ. Βικέλα. — Ἱερότης τῆς ἐντολῆς τῆς διδασκάλου ὑπὸ τῆς κ. Αἰκατ. Λασκαρίδου. — Ἐν τῷ Ἀρακαίει. — Οἱ σεισμοί, τὰ ἡφαιστειώδη φαινόμενα και ὁ ὄργανισμὸς τῆς Γῆς ὑπὸ Ἰω. Φουστάνου. — Οἱ καθηγηταὶ τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας. — Ἀγγλικά ταχυδρομεῖα. — Ὁ χωρισμὸς, ποίημα ὑπὸ Γ. Δροσίνη. — Σημειώσεις. — Φιλολογικά, ἐπιστημονικά, καλλιτεχνικά εἰδήσεις.

Ἐκαστον φύλλον τιμᾶται λεπτὰ 28.

Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον και κατὰ Κυριακὴν εἰς τὰς ὁδοὺς.

Κ. Δ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ

## ΑΝΑΤΑΟΡΗ

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



Ἐξεδόθη ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν πιεστηρίων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου και πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. Εὐρίσκεται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς Έστίας και εἰς τὰ καταστήματα Ἀνέστη Κωνσταντινίδου.

Τυπογραφεῖον Κορίννης ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 8. — Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δρ. 8,80. —  
Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. χρυσᾷ 18.

Αἱ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ Τῆς ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΑΠΟ ΤΟΥ Α' ΦΥΛΛΟΥ ΤΟΥ Γ' ΕΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ:

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΝΔΗΣ: ΛΕΩΝ ΛΕΩΝΗΣ, νεωτάτη μετάφρασις  
Γ. Ἰσιδωρίδου Σκυλλίσση.  
ERNEST DUBREUIL: ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, (μετὰ εἰκό-  
νων) μετάφρασις Σ. Τ.  
ΕΓΓΑΡΑΟΥ ΠΟΥΥ: Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ, μετάφρασις Ἐμ-  
μανουὴλ Ροῖδου.  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ: Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μετά-  
φρασις Δμλ.  
ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΣΥΗ: ΣΥΖΥΓΟΥ ἘΚΔΙΚΗΣΙΣ, διήγημα ἐκ  
τῶν ἐκλεκτοτέρων τοῦ μεγάλου συγ-  
γραφέως.

## ΚΛΕΙΩ

Εἰκονογραφημένον περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ἐν Λεϊψία. Ἀντι-  
πρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα ὁ κ. Ἰωακείμ Βαλαβάνης. Ἐκδίδεται  
εἰς τὸ μῆνός, ἀπὸ διατίας ἤδη τακτικώτατα ἀνελλιπῶς. Ὁσημέρα δὲ ἐκ-  
τιμῶνται περισσύτερον αἱ προσπάθειαι, ἄς κατέβαλε και καταβάλλει πρὸς  
βελτίωσιν και συντήρησιν τοῦ ἡ σιλοτιμωτάτη διεύθυνσίς του. Ἐν ᾧ, λαμ-  
βάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ διορισμοῦ ὡς ἀντιπροσώπου του ἐνταῦθα τοῦ κ.  
Βαλαβάνη, δὲν διστάζομεν νὰ τὸ συστήσωμεν και ἡμεῖς εἰς τὸ Ἀθηναϊκὸν  
δημόσιον, ἂν και δὲν ἔχει ἀνάγκην συστάσεων βεβαίως.

## ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Κ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Μετεφέρθη ἐν τῇ ὁδῷ Ἀθηνᾶς, παρὰ τὴν Νέαν Ἀγορὰν. Πλουσιώτατον  
εἰς πάντα τὰ εἶδη. Καλλιτεχνικώτατον διὰ τὴν τάξιν, τὴν καθαριότητα  
τὴν κομψὴν διαρρυθμίσιν τῶν ἐν αὐτῷ. Δημιουργοῦν ἐν Ἀθήναις σχεδὸν  
νέαν σχολὴν παντοπωλικῆς, ὅπως ἀντίθετον πρὸς τὴν ρυπαρίαν και τὴν ἀκα-  
ταστασίαν ἣτις ἐθεωρεῖτο μέχρι τοῦδε ἀναπόφευκτον πρὸς τὸν *μακαλίικον*.  
Και δέχεται πλέον ἐκὰ ἐν τῇ νῆα θέσει του, εὐρύχωρον, καθαρὸν και ἀνε-  
τον, τοὺς πολυπληθεῖς πελάτας του, τοὺς πάντοτε ἐκτιμῶντας αὐτό.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα και τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ  
καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὁσημέρα καθίσταται ἐξάμειλλον  
τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἔργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγε-  
λιας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθυνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀρίστηι χαράσσονται ἐν αὐτῷ.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγμιαίως.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

## ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

Ἐπλουτίσθη ὑπὸ τοῦ φιλοκάλου ἰδιοκτητοῦ αὐτοῦ ἄρτι ἐπανακάμφαντος  
ἐκ Γαλλίας και Ἀγγλίας μὲ πολυάριθμον συλλογὴν,

ΠΙΛΩΝ ΕΚΛΕΚΤ. ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΣΥΡΜΩΝ

Ἄξιόλογος εἶνε ἰδίως ἡ συλλογὴ τῶν

ΠΙΛΩΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΑΣ

ἀπὸ ἐνὸς μέχρι 15 ἐτῶν ἡλικίας, εἰς ἣν δύναται νὰ εὕρη πῖλον τῆς ἐκλογῆς  
τῆς και ἡ μᾶλλον ἰδιότροπος περὶ τὴν φιλοκαλίαν μῆτηρ.Ἐκτὸς αὐτῶν ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ, ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ, ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ  
ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ διὰ Κυρίου, Κυρίας και κοράσια, χρησιμώτατα πρὸ πάν-  
των εἰς τὰς μαθητῆρας.

ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗ-  
ΤΟΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙ-  
ΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθι-  
στορημάτων, ἀντὶ δραχ. 4,50 ἢ ὅκᾳ εἰς τενεκέδες. Γίνονται δεκταὶ  
παραγγελῖαι και ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.