



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΣΙΕΝΑΜΕ Η



ΕΤΟΣ Β

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ 71

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΩΦΟΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομή ἰσχυρὰ καὶ προκλητικὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐποχικὰς δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.
Ἄγγλικα καὶ εἰδοποιήσεις καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 10 λεπτά ἢ στοιχοί.

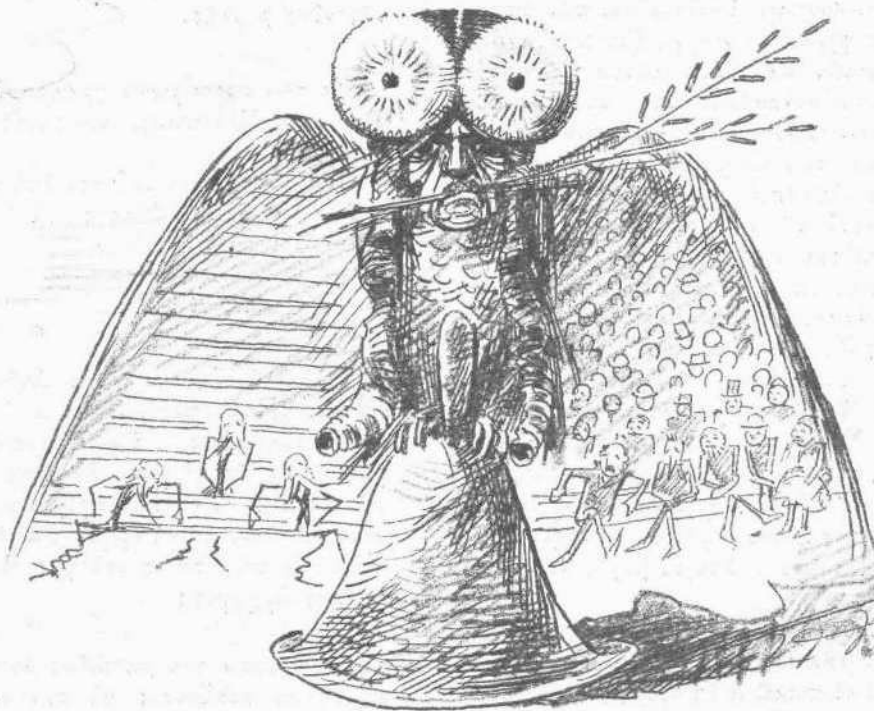
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ἘΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Handwritten signature or initials.

Η ΝΕΑ ΒΟΥΛΗ

Η ΕΝΑΡΞΙΣ

(Εντυπώσεις)

Ο εισερχόμενος εις την αίθουσαν του βουλευτηρίου κατά την παρελθούσαν Πέμπτην, ημέραν της έναρξεως των εργασιών της νέας βουλής, αν δεν ήτο ενήμερος εις τα παρ' ημίν συμβαίνοντα, θα εξεπλήττετο εις άκρον βλέπων το θέαμα υπερ παρίστα. "Όλη ή αίθουσα σχεδόν ήτο κατειλημμένη υπό κυριών. Κυρίαί κάτω εις τα έδωλια, κατέχουσαι πλείστας όσας σειράς θρανίων, έν κομψή περιβολή, φιλομειδεΐς, άκκιζόμεναι κυρίαί εις τό θεωρείον των κυριών κυρίαί εις τό των άξιωματικών, εις τό των πρώην βουλευτών, εις τό των διπλωματών, πανταχού κυρίαί!

Προφανές εινε ότι ή νέα βουλή έρχεται με λίαν έκδηλωμέναις διαθέσεις κυριαρχικάς.

*

Και όμως ένφ υπάρχει τόσον πλήθος έκ του ώραιού φύλου, λείπει ή έν τφ φύλφ τούτφ άνεγνωρισμένη διάσημος άντιπρόσωπος της πολιτικής, λείπει ή σεβασμία Καρπάτις του θεωρείου των κυριών, ή κυρία Ροζού.

Η γεραρά δέσποινα εινε γνωστόν ότι αισθάνεται τρυφεράς συμπαθείας υπέρ της αντιπολιτεύσεως, ή κάλλιον είπειν διακείται έχθρικώτατα προς τόν κ. Τρικουπήν και τό κόμμα του. Έπομένως δέν αισθάνεται την έλαχίστην διαθέσειν να παρευρεθί κατά τόν θρίαμβόν του.

*

Έκτός των κυριών, τό άρρεν φύλον άπετέλει φυρμόν ποιήλον και παράδοξον. Βουλευταί ήσαν μόνον τούς πενήτηκοντα. Οι λοιποί ήσαν άρχιεπίσκοποι, ιερείς, ιεροψάλται, νεκροφόροι, άξιωματικοί, δικηγόροι, στραγαλοποιοί, δημοσιογράφοι, μεσΐται, κουρείς, ιδιώται και πζν έπαγγελμάτων γένος. "Ολίγα φράκα καινούργη ήστραπτον, δηλαδή έμαύριζον επιδεικτικώς άλλα αριθμούντα παλαιότερας ύπηρεσίας έκρύπτοντο αιδημόνως υπό τό έπανωφόριον, σταυροί τινες έκ των νεωστή άπονεμηθέντων έταλαντεύοντο επί των στηθών των νεοχειροτονήτων ίπποτών, ών τινες μετ' ελλόγου συστολής έπεδείκνυον τό τιμητικόν των άθυρμα. Χύδην όμως μετά της επισήμου ταύτης στολής άνεμειγνύοντο και ρεδιγκόται και σακκάκια και χονδρά έπανωφόρια άντιπροσωπεύοντα τό φεΰ! τόσον προώρως άποθανόν δημοκρατικόν κόμμα. Στρατιωτικάί στολαί ύπήρχον όλίγα: ό νέος νόμος διά των άυστηρών του διατάξεων έπαισθητώ: ήλάττωσε τάς τάξεις των πολιτικομανών στρατιωτικών, μεταξύ δέ των όλίγων αύτών διακρίνεται ό θαλερός πρεσβύτες κ. Νότης Βότσαρης φέρων την περίχρυσον στολήν άντιστρατήγου, έκλεχθείς βουλευτής του νομού "Αρτης. "Αρκαί εινε και αί φουστανέλλαί, έκπροσωπεΐ δέ ταύτας σεβασμίως ή του γηραιού βουλευτου "Αττικής κ. Καλλιφρονά, κύπτοντος υπό τό βάρος των έτών και του Μεγαλοσταυρού του!

Σχετικώς, πρό της είσβολής των κυριών, έν τή αίθούση έπεκράτει εύρυχωρία και μάλιστα έν τή πτέρυγι της αντιπολιτεύσεως. Και αύτοί οι ποικίλοι έπιδρομείς έφαινοντο άποφεύγοντες ως έναγείς τάς θέσεις της αντιπολιτεύσεως. Και έν άνέκδοτον, επί τούτφ.

Εις των βουλευτών όδηγών κυρίας τάς φέρει και τάς τοποθετεί εις την πτέρυγα της αντιπολιτεύσεως.

— Διατί μάς έφερει έδω; έρωτᾷ μία των κυριών.

— Σεύρω τι κάνω έγώ! άπαντᾷ ό βουλευτής. "Εδω θα ύπάρχη περισσοτέρα εύρυχωρία.

*

Η περιέργεια του κοινού στρέφεται περι τούς νέους βουλευτάς, αλλά που να τούς διακρίνη κανείς έν τφ μέσω τόσου πλήθους έγκαθέτων!

Εις μάτην άναζητούνται οι έπιφανεΐς. Τούς έσάρωσεν όσους ό άπηνής βορράς της 4 "Ιανουαρίου. Πολλαί γνώριμοι μορφάί έλλείπουσιν. Που τό λιγυρόν άνάστημα του κ. Ζυγομαλά; που ή ρεδιγκότα και τό κομβολόγιον του κ. Δημητρακάη; που ή δημοκρατική όψις του φίλου Ρόκου; που ή έφημέρη φουστανέλλα του κ. Στεφανοπούλου; που ή ιδιόρρυθμος κατασκευή του κ. Ρηγοπούλου; που ή θυμοειδής όψις του κ. Δουζίνα; που οι lions της βουλής, οι εις τ' άνώτατα θρανία καθήμενοι και έκσπρονδονίζοντες σκώμματα και εύφυλογίας;

Τώρα οι μόνοι έπιφανεΐς θα εινε εκείνοι των όποίων έν τή ίσοπεδώσει των κεφαλών θα διακρίνεται στίλβον τό φαλακρόν κράνιον. Και την πρώτην θέσειν θα κατέχη δικαιωματικώς ό κ. Δηλιγιάννης.

*

Ο καθαρτισμός του προσωρινού προεδρείου ήτο και αύτός λίαν περιέργος.

Δικαιώματι πρεσβείων την προσωρινήν προεδρείαν κατέλαθεν ό κ. Καλλιφρονάς. Γραμματεΐς εξελέγησαν οι νεώτεροι, και μεταξύ των νεωτέρων—επειδή πράγματι οι νέοι έσπίνιζον—κατελέχθη έκών άκων και ό κ. Σισμάνης βουλευτής Αίτωλίας και "Ακκρανίας, φουστανελλοφόρος εύτραφής μάλλον και ήλικίας ουχι κατωτέρα των 40 έτών. Πρός τούτον άπετέλει άντίθεσιν προφανή ό νεαρός βουλευτής "Υδρας κ. Σταμάτιος Βουδούρης με τόν άριστοκρατικόν του μονόelon, ό κομψότερος βεδκίως των βουλευτών της νέας βουλής.

*

Έκ των προσωρινών γραμματέων ήτο και ό κ. Σάκκης βουλευτής Μεσσηνίας, νεώτατος την ήλικίαν και συμπαθής την όψιν.

Περί αύτου προεικάζομεν από τούδε τόν εξής διάλογον.
— "Αγορεύει ό Σάκκης...
— Ποιος;
— "Ο Σάκκης.
— "Οσάκις τί; ...

*

Πολλοί άνεζήτουν τόν κ. Δηλιγιάννην άλλ' εις την θέσειν αύτου, παραπλεύρως του κ. Καρπανού έκάθητο σοβαρώς ένθρονισμένος... ό κ. Κουμπάρης! "Ενεκα των λευκών φαβοριτών, άς φέρουσιν άμφοτέροι, προς στιγμήν ή όμοιότης ήπάτα. "Εν μόνον προύξενει άμφιβολίας τᾷ μαύρο ύμματούχλια, άτινα έφερον ό κ. Κουμπάρης. "Αλλά μήπως μετά τάς τελευταίας έκλογάς δέν έχει πάθη άμαύρωσιν ή άτυχής άρχηγός;

*

Την έλευσιν του βασιλέως άναγγέλλει άπότομος φωνή κλητήρος, κράζοντος με την άυστηρότητα παιδονόμου προς άτακτούντας μαθητάς.

— Κύριοι βουλευταί! όρίστε εις τάς θέσεις σας! ό βασιλεύς έρχεται.

— Εις ποίας θέσεις, έρωτᾷ κυρία τις τόν παρακαθήμενον αύτᾷ, βλέπουσα ότι πᾶσαι αί θέσεις εινε κατειλημμέναι

— Εις τάς θέσεις... όπου θα πάρουν από τᾷ διάφορα ύπουργεία.

*

Κατά την έξοδον, μετά τόν βασιλικόν λόγον, εις των έν τφ προαυλίφ Ισταμένων έρωτᾷ ένκ των εξερχομένων:

- "Ακουσε τόν βασιλικόν λόγον;
- Ναι.
- Λέγει τίποτε διά τόν Γεννάδιον;
- !!!

Μαύρος Τάτος

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Μετά περίοδον νάρκης, ήτις έπηκολούθησεν έκ φυσικού λόγου άντιδράσεως έπειτα από τόν πυρετόν και την έξαψιν των έκλογών άρχίζει και αύθις να κινήται τό ένδιαφέρον και να έκδηλούται σπριγώσα ή πολιτική ζωή, διότι θεία χάριτι συνήλθεν ή νέα βουλή, ή δότεира παντός άγαθού, ή παρέχουσα ύλην εις τάς έφημερίδας, άρτον εις τούς θεσιθήρας, εργασίαν έν τούς θεωρείοις εις τούς άέργους, θέματα συζητήσεως εις τούς φιλοθεάμον κοινόν και την γενναίαν φρουράν της πρωτεύουσας. Η βουλή εινε ή καρδιά της "Ελλάδος έν αύτᾷ συγκεντρούται πᾶσα ή ζωή του έθνους. Τρέφεται μεν και αύτᾷ, αλλά και τροφοδοτεί γενναίως πάντας τούς "Ελληνας και αν ποτε αί ζοφεραί ύποψίαί του κ. Δηλιγιάννη και της Πρωίας έπραγματοποιούντο και αί τεκταινόμεναι φρικώδεις μηχανορραφίαί ήθελον έπιφέρη την κατάργησιν αύτης, τό "Εθνος ήθελε τάχιστα άποθάνη έκ βουλι... μίας.

*

Λοιπόν ή βουλή συνήλθεν...
Α propos! μία σκέψις.
Η βουλή εινα τό σώμα υπερ κατ' έξοχήν ύπόκειται εις λιποθυμίας.
Θᾷ έρωτήσετε ίσως διατί. "Απλούστατον, διότι έκάστοτε συνέρχεται.

*

Εκείνοι όμως οι όποιοι πράγματι συνέρχονται εινε οι είκοσι βουλευταί Θεσσαλίας, οι όποιοι άπεφάσισαν να κατέλθωσιν εις "Αθήνας έν σώματι.

Μᾷ τί φοβούνται οι εύλογημένοι να έλθουν μεμονωμένοι; Δέν εινε όλοι με την κυβέρνησιν;

"Ισα ίσα αν πρέπη τις να φοβήται, αύτη εινε ή πρωτεύουσα ήτις εις την συσσωμάτωσιν ταύτην δικαιοϋται να διαβλέπη προθέσεως συμμορίας.

*

Σύμπνωσις άξιοσημείωτος.
Την 22 "Ιανουαρίου ήρξαντο αί εργασίαί της νέας βουλής και την 26 "Ιανουαρίου τούτέστι αύριον άρχεται τό Τριώδιον.

Αύριον δέ πράγματι άρχονται ένταυτφ και αί εργασίαί της βουλής, διότι ή συνεδρίασις της παρελθούσης Πέμπτης ήτο διά τόν τύπον μόνον. "Ωστε βουλή και τριώδιον, ήτοι άπόκρως άρχονται μιᾷ και τᾷ αύτᾷ ήμέρᾳ!

Τᾷ πάντα έπιβουλεύονται την σοβαρότητα του κοινοβουλευτικού ήμων συστήματος!

*

"Εγγραφή ότι ή νυν συνερχομένη πρώτη βουλή της εύρείας περιφερείας, φέρει ως έξ αύτων των όρων της γεννήσεώς της έν πλεονέκτημα, τό της εύθηνίας, διότι τᾷ 150 μέλη της θα λάθωσιν ως έπιχορήγησιν 300 χιλιάδας δραχμών μόνον άντί των 490 χιλιάδων άς θα έλάμβανον τᾷ 245 της διαλυθείσης.

Τό πράγμα εινε όντως εύχάριστον, λαμβανομένης μάλιστα και της οικονομικής συμφορᾷς μας. "Αλλά τό εύθηνόν πράγμα δέν εινε και τό καλλίτερον. Στοιχηματίζομεν ότι με πολύ όλιγώτερον ποσόν ήμπορεί να εύρεθώσιν άλλοι 150 ν' άντιπροσωπεύωσιν τό έθνος, εις τό κοινοβούλιον συνεδριάζοντες έν ανάγκη 20 ώρας τό ήμερονύκτιον.

*

Θεωρείται παρα πολλών άισιοδόξων ως καλός οίωνός ότε ή βουλή αύτη έρχεται υπό νέους όρους.

Δέν λέγομεν τό έναντίον, δυστυχώς όμως φαίνεται ότι έρχεται και υπό νέους φόρους.

*

Οι κακοί οίωνοι όμως διά την νέαν βουλήν εινε περισσότεροι. "Ιδού ότι και τρίτος έκ των έκλεγθέντων, ό βουλευτής "Αρκαδίας Βασ. Νικολόπουλος, άπεβίωσε πριν γενίη έναρξις των εργασιών αύτης. Πριν συνεδρίαση και διευκρινισθί ή θέσις των κομμάτων τρία των μελών της ήδη μετέστησαν... προς Κύριον.

Εινε ή μόνη βουλή ήτις εφαρμόζει κατά γράμμα και έν κυριολεξίᾳ την έν χρήσει από τινος είσαχθείσαν μετάστασιν.

Ηρώδης ο Αττιεύς

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

1

Δυνάμεις, κάσσετε καλά, γιατί θαρρᾷ πᾶς πάλι θε να μάς ξαναφάρετε 'ετό περσινό μας χάλι. Καί ούτω δίχως άφορμή και δίχως καν αίτία θα ξεπροβάλη έξαφρα δευτέρα έπιστρατεία. Λοιπόν, γιά όνομα θεού! καθίσατε καλά και άφήστε τᾷ καμώματα έκείνα τᾷ τρελλά.

2

Δέν νοιώθεισ ότι σ' άγαπᾷ; θέλεισ με λόγια να σ' τᾷ πᾷ; θέλει τό στόμα να σ' τᾷ πᾷ μα δέν τ' άγίρ' ή ένεραπή. Να με κντᾷς, να σᾷ κντᾷ και τίποτ' άλλο δέν ζητᾷ. Παίρνουν τᾷ μάτια τᾷ μιλιᾷ κ' εινε τό στόμα... γιά φιλιᾷ.

Guerrini

Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ θρησκευτικῷ κόσμῳ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας, τῷ ὑπὸ τῶν αἱρέσεων καὶ ὑποδιαίρεσεων χωρισμένῳ, μεταξύ τῶν ἀπειραριθμῶν ἄλλων τάξεων τῶν Ἰησοῦϊτῶν, Δομινικανῶν, Λαζαριστῶν, Βενεδικτινῶν καὶ τῶν λοιπῶν, ὑπάρχει καὶ αἵρεσις τις, τῶν Τραππιστῶν λεγομένη, ἣτις πρεσβεύει σχεδὸν εἰπεῖν τὴν λατρείαν τοῦ θανάτου. Ἐνδευμένοι κατάμαυρα καὶ ζῶντες ἐν τελείᾳ ἀεργίᾳ καὶ ἀποχῇ τῶν ἐγκοσμίων, κηρύσσουν ὅτι τίποτε ἐπὶ τῆς γῆς δὲν εἶνε ἄξιον προσοχῆς καὶ εἰς τίποτε δὲν ὠφελεῖ νὰ ἐνασχοληταί τις, ἀφοῦ τέρατα πάντων αὐτῶν εἶνε ὁ θάνατος. Ἐν ταῖς προσευχαῖς αὐτῶν ἐξυμνοῦσιν ἀδιακόπως καὶ ὡς ὑπέρτατον ἀγαθὸν ἀπεκδέχονται μόνον τὸν θάνατον. Συναντῶντες δὲ ἀλλήλους ἢ καὶ μεθ' οἰουδήποτε, ἀντὶ παντός ἄλλου χαιρετισμοῦ, λέγουσι παρερχόμενοι :

— Ἀδελφοί, πρέπει νὰ ἀποθάνωμεν !

Ἐπὶ τοῦ εὐχαρίστου τούτου ὑποδείγματος φαίνεται κατὰ γράμμα συνταχθεὶς καὶ ὁ τελευταῖος βασιλικὸς λόγος, ὃν εἶχομεν τὴν εὐτυχίαν ν' ἀκούσωμεν τὴν Πέμπτην. Ἐὰν δὲν τὸν ἠμποδίζον αἱ συνήθεις ἐθνομοτυπία καὶ ἡ ὠρισμένη ἀνέκασθεν εἰς τοιαύτας περιστάσεις φρασεολογία, ἡ Α. Μ. ἠδύνατο νὰ εἰσέλθῃ ἀπλῶς ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Βουλῆς καὶ, ἀντὶ ὅλων τῶν ἄλλων ἀνευ σημασίας περιόδων, νὰ εἴπῃ κλίνων τὴν κεφαλὴν καὶ χαιρετῶν τοὺς παρεστώτας, κατανυκτικῶς :

— Ἀδελφοί, πρέπει νὰ πληρώσωμεν !...

Ἡ καὶ ἄλλως, διὰ νὰ μὴ παρεκκλίνωμεν πολὺ καὶ τοῦ ἀρχικοῦ ὑποδείγματος :

— Ἀδελφοί, πρέπει νὰ ἀποθάνωμεν ... τῆς πείνης !...

Ἀκριβῶς εἰπεῖν δὲν εἶνε ἡ ἀπολογία τῶν φόρων, ἀπολογία τοῦ ἐν τῇ διαλυθείσῃ συνόδῳ ὑποβληθέντος προϋπολογισμοῦ καὶ πρόσκλησις εἰς ἀμεσον ἐπιψήφισιν αὐτοῦ. Ἀκούσατε: Τὰ οἰκονομικὰ τῆς χώρας τίθενται σχεδὸν ἐν τῇ πρώτῃ γραμμῇ. Ἡ διακρῦθιμις αὐτῶν θεωρεῖται μᾶλλον κατεπείγουσα πάσης ἄλλης. Ἡ ἐξακολούθησις τῆς ἀποτίσεως πάσης τοῦ δημοσίου ὀφειλῆς ἀνελλιπῶς θεωρεῖται ἀπαραίτητος. Ὁ μόνον διὰ θυσίῶν ἀπὸ μέρους τοῦ λαοῦ, βαρειῶν ὄσφ καὶ ἀναγκαίων, κανονισμὸς αὐτῶν κρίνεται ἀναπόδραστος. Δηλαδή τὸ περίφημον πρόγραμμα τῶν Δώδεκα: *Ανευ νέων δανείων, ἀνευ πτωχεύσεως* . . . ἀλλά: *ἀνευ τοῦ τρίτου ἀνευ*. Μετὰ φόρων καὶ πάλιν φόρων καὶ μόνον φόρων.

Ἐπὶ πᾶσαν ὁμῶς ἄλλην ἐποψὴν λόγος πρωτότυπος καὶ ἄξιος προσοχῆς. Τὴν ἐλκύει εὐθύ, ἀπὸ τῆς προκαταρκτικῆς του παραγράφου. Δεσποσύνη Εὐρεῖα Περιφέρεια, ἕνα κομπλιμέντο: « Ἄσμενος χαιρετίζω ὑμᾶς, ἐντεταλμένους πρὸς τοῦ λαοῦ τὸν κατακαρτιμὸν νέας βουλευτικῆς περιόδου, ἐξ ἧς καὶ διὰ τὸ ἐγκαινισθὲν σύστημα καὶ διὰ τὸ ἐξαιρετικὸν τῆς ὑπ' αὐτὸ διεξαγωγῆς τῶν ἐκλογῶν, ἀπεκδέχομαι τὰ βέλτιστα τῆς πατρίδος ».

Συμφωνότατοι. Ἦθελα μόνον νὰ ἤξευρα, θὰ ἦτον ἐπίσης ἐξαιρετικὸν, ἂν ἔστειλεν 105 . . . ἀντιπολιτευομένους ;

Ἡ δευτέρα παράγραφος φέρει χροιάν οἰκογενειακὴν. Ἐν

αὐτῇ ἐκφράζεται ἡ εὐγνωμοσύνη διὰ τὴν πρὸς τὴν βασιλείαν πεποιθήσιν τοῦ ἔθνους καὶ τὰ ἐκτελεσθέντα δείγματα τῆς πρὸς αὐτὴν συμπαθείας καὶ γίνεται μνεῖα τῆς ὀρκωμοσίας τοῦ Διαδόχου καὶ ἀναφέρεται πάλιν ἡ πολυθρόνη-τος ἐνηλικίωσις. Κύριε Σαρίπολε ! Κύριε Σαρίπολε !

Ἄς τῷ ὀφείλομεν χάριτας, διότι μᾶς ἀπήλλαξε καὶ ἀπὸ τὸ κλασικὸν ἐκεῖνο « Δι μετὰ τῶν Δυνάμεων σχέσεις μου εἶνε φιλικαί. » Ἐν αὐτῷ ἡ φράσις μεταρρυθμίζεται εἰς: « Δι πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν σχέσεις τοῦ κράτους εἶνε ὀμαλαί. »

Ποῖος νὰ τὰς ἰσοπέδωσεν ἄρα γε ;

Νὰ συνειργάσθῃ τάχα καὶ εἰς τὴν ἐξομάλυνσιν αὐτὴν ἡ μετενεχθεῖσα πρὸς ἐκλογὴν τοῦ κ. Λομβάρδου εἰς Ζάκυνθον μηχανή ;

Λέγεται ὅτι μετὰ τὴν τηλεγράφισιν τῆς ἀνωτέρω παραγράφου εἰς τὰ εὐρωπαϊκὰ χρηματιστήρια, ἅτινα τόσον εἶχον συνταραχθῆ ἐκ τοῦ τελευταίου λόγου τοῦ Βίσαρκ, ὅλα τὰ χρεώγραφα ὑψώθησαν καὶ πᾶς φόβος περὶ προσεχῶν περιπλοκῶν ἐξέλιπεν.

Ἐπειτα ἔρχονται αἱ περὶ τῶν οἰκονομικῶν περίοδοι. Δι' αὐτῶν ζητοῦνται πάλιν αἱ αἰώνια θυσίαι, αἵτινες χαρακτηρίζονται βαρεῖαι μὲν ἀλλ' ἀναγκαῖαι. Προφανῶς, αἱ συντάξαντες τὸν λόγον, ἂν ὄχι ἄλλο, δὲν στεροῦνται τοῦλάχιστον εἰλικρινείας.

Τὸ κακὸν εἶνε ὅτι αἱ ἐκάστοτε ζητούμεναι αὗται θυσίαι συνεπάγονται νέας, καὶ αὗται ἄλλας, καὶ αἱ ἄλλαι αὗται νέας πάλιν ἄλλας. Μόνη ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ ἔμεινε χωρὶς νὰ ζητηθῆ ἔως τότε. Ἐπάρχουν ὁμῶς ἐλπίδες καὶ δι' αὐτήν. Τὸ δὲ περιέργον εἶνε ὅτι εἰς μὲν τὰς θυσίας, ἃς προσέφερον συνήθως οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοι ἡμῶν, ἄλλος ἦν ὁ προσφέρων τὴν θυσίαν καὶ ἄλλο τὸ θῦμα. Ἄλλ' εἰς τὰς ζητούμενας συγχρόνους καὶ ὁ προσφέρων τὰς θυσίας καὶ τὸ θῦμα εἶνε ὁ αὐτός.

Ἐν συνόλῳ, λόγος ἀπειλητικώτατος. Μεταφραζόμενος εἰς τὴν καθομιλουμένην σημαίνει: Προϋπολογισμὸς διὰ τὸ 1887 (μὴ ψηφισθεὶς) 95 ἑκατομμύρια. Προϋπολογισμὸς διὰ τὸ 1888 - 100 ἑκατομμύρια (crescendo). Προϋπολογισμὸς διὰ τὸ 1889 (ἂν τὸ σύστημα τῆς εὐρείας περιφερείας ἐξακολουθῆ νὰ μένῃ ἐξαιρετικὸν) 120 ἑκατομμύρια. Καὶ οὕτω καθεξῆς.

Καὶ περὶ χαρίτων τίποτε ; Καὶ περὶ παρασῆμων τίποτε ; Καὶ περὶ δημάρχων τίποτε ;

Κράικ



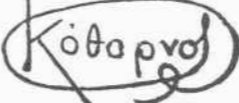
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Εν τῶν πραγμάτων, ἄτινα θεωροῦντο μέχρι τοῦδε οὐ-
δεμίαν σχέσιν ἔχοντα καὶ μάλιστα ὅπως ἀσυμβίβαστα πρὸς
τὴν πολιτικὴν, καὶ ἰδίως τὴν ἐν Ἑλλάδι, ἦτο καὶ ἡ μου-
σικῆ. Αἱ ἐν τῷ κοινοβουλίῳ ἡμῶν ἀγορεύσεις διακρίνονται
κυρίως ἀκριβῶς διὰ τὸ καθολικὴν ἀρρυθμὸν καὶ ἄμουσον
αὐτῶν. Οἱ πλείστοι τῶν ἡμετέρων βουλευτῶν, οἵτινες μετὰ
τόσης εὐκολίας ἀναβαίνουν καὶ καταβαίνουν τὰς κλίμα-
κας τῶν ὑπουργείων, ἀμφιβάλλω ἂν ἔχουν καὶ πόρρωθεν
ιδέαν τινὰ περὶ τῆς κλίμακος τοῦ do, re, mi, fa, sol. Τὸ
μόνον πρᾶγμα ὅπερ δὲν κατωρθώθη ποτὲ νὰ ἐπικρατήσῃ
εἰς τὰς μεταξὺ τῶν διαφόρων πολιτικῶν μας μερίδων σχέ-
σεις εἶνε ἡ ἁρμονία. Οἱ λαρυγγισμοὶ τοῦ ἀποτυχόντος
δυστυχῶς κ. Δημητρακόπουλου, τοῦ κ. Δουζίνα, τοῦ κ. Χα-
τζοπούλου ἢ τοῦ κ. Κωνσταντοπούλου ἀπὸ τοῦ βήματος
δὲν πιστεύω νὰ εἶχον ποτὲ μεγάλας ἀξιώσεις γλυκύτητος.
Ὁ κ. Λομβάρδος, ὡς γνωστόν, χάρις εἰς τὴν ἐπανησια-
κὴν αὐτοῦ φύσιν, χρωματίζει κάπως περισσότερον τὰς ὁμι-
λίαις του, ἀνεδοκαταβάλλει τὴν φωνὴν του, ὑψοῖ αἰφνιδίως
τὸν τόνον αὐτῆς ἢ τὸν χαμηλόνει ἀπροσδοκῆτως καὶ κα-
τωρθώνει οὕτω νὰ πείσῃ τοὺς ἀκροατὰς του ὅτι ἔχουσι ρυθ-
μὸν τινὰ μουσικὸν αἰ ἀγορεύσει του· πολὺ ὀλίγοι ὅμως
ὑποθέτω ὅτι θὰ εἶνε οἱ εὐχρηστοί μὲν εἰς τὰς ἀπὸ μύτης
μελωδίας τοῦ ἀξιοτίμου ἐκ Ζακύνθου ὑπουργοῦ. Ἡ περι-
βόητος καὶ πολυθρόνητος διαρρυθμισαὶ τῶν οἰκονομικῶν
μας δὲν θὰ ἠδύνετο νὰ συγκριθῇ ἢ πρὸς τὴν ρύθμισιν πεπα-
λαιωμένου τινός καὶ διερωγότος κλειδοκυμβάλου ὑπ' ἀδε-
ξίων χορδιστῶν. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι πολλὰκις λέγεται ὅτι
τοτιζοῦνται ἐν τῷ βουλευτηρίῳ κραυγαὶ ἐθνικῆς ἀναγκη-
σεως ἢ ἐπιχειρεῖται ἡ δόνησις τῶν ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν ἀντι-
προσώπων τοῦ λαοῦ πατριωτικῶν χορδῶν. Ἀλλὰ τὴν δι-
αρκῆ συνήθειαν ἀποτυχίαν τῶν ἀξιεπαίων τούτων προσ-
παθειῶν πρέπει ἐξάπαντος ν' ἀποδώσωμεν εἰς τὴν κατηρα-
μένην καὶ ἐλαττωματικωτάτην ἀκουστικὴν τοῦ κοινοβου-
λευτικοῦ κτιρίου. Ἐπίσης ἀληθὲς εἶνε ὅτι ἡ πλειονοψηφία
δὲν χρησιμεύει συνήθως ἢ ὡς ὄργανον μεταξὺ τῶν χειρῶν
τῆς ἐκάστοτε κυβερνήσεως· ἀλλ' ἐπίσης ὅμως ἀληθὲς εἶνε
ὅτι οὐδεμίαν ποτὲ κατώρθεσε νὰ ἐξαγάγῃ ἐξ αὐτοῦ ἄλλο τι
ἢ παρατόνους ὅπως καὶ παραχρόδους συμφωνίας.

Ὁ κ. Δηλιγιάννης φιλοτίμως καὶ ἀξιεπαίως λίαν ἐπα-
νελημμένως ἐζήτησε νὰ ἐπιφέρῃ προσέγγισιν τινὰ μεταξὺ
τῶν δύο τεχνῶν. Καὶ ὡς ἀντιπολιτευόμενος εἰργάσθη ἐπι-
τυχῶς πρὸς τοῦτο, διὰ τῶν ἀληθομονῆτων ἐκείνων πολιτι-
κῶν συναυλιῶν, ὑπὸ τοὺς ἦχους τῶν ὁποίων ἀνήρχετο εἰς
τὰ ἀνάκτορα ὁσάκις προσεκλήιτο ὑπὸ τοῦ βασιλέως. Καὶ
ὡς κυβερνήτης, κατὰ τὸ ὀλιγοχρόνιον διάστημα τῆς πρωθ-
υπουργίας του, ἰδιαίτερον μάλιστα ἐνδιαφέρον δεῖξας πρὸς
τὴν φωνητικὴν μουσικὴν. Ἡ νόταις ἦσαν ἐν τῶν κυριωτέ-
ρων χαρακτηριστικῶν τῆς διπλωματικῆς διοικήσεώς του.

Ἀλλ' ἡ ὀριστικὴ δόξα τῆς συσχέτισεως τῶν δύο τῶς ἀσυμ-
βίβαστων αὐτῶν κλάδων τῆς καλλιτεχνικῆς ἀπέκειτο εἰς τὸν
παρ' ἡμῶν μουσικοδιδάσκαλον κ. Δὲ Μέντον. Ἐκ τῶν τε-
λευταίων ἐφημερίδων πληροφοροῦμεθα ὅτι ὁ ἀξιοτίμος οὐ-
τος κύριος συνέθεσε δύο νέα ἔργα, ὧν τὸ ἐν ἐπιγράφεται
«Ἀγωνία», τὸ δὲ ἕτερον «Ἡ 4 Ἰανουαρίου». Μὴ ἰδόντες
οὔτε ἀκούσαντες τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος ἔργα δὲν δυνάμεθα νὰ
πληροφορήσωμεν τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν ἂν τὸ πρῶτον ἀνά-
γεται εἰς τὴν πρὸ τῶν ἐκλογῶν συνήθειαν ἀγωνίας τῶν ὑπο-

ψηφίων καὶ τὴν μελοποίησιν αὐτῆς προτίθεται. Ὁ τίτλος
ὅμως τοῦ δευτέρου σαφῶς καταδεικνύει ὅτι σκοπὸς αὐτοῦ
εἶνε ἡ ἐξύμνησις τοῦ κατὰ τὰς προσφάτους τῆς 4ης Ἰα-
νουαρίου ἐκλογῆς θριάμβου τοῦ κ. Τρικούπη. Πρόδηλος δὲ
εἶνε ἡ δι' αὐτοῦ ἐπερχομένη ἐπανάστασις ἐν τῇ πολιτικῇ
καὶ τῇ μουσικῇ. Τὸ παράδειγμα τοῦ κ. Δὲ Μέντου εἶνε ὄν-
τως πρωτότυπον καὶ ἀξιομίμητον, δὲν ἀμφιβάλλομεν δὲ
ὅτι πολλοὺς μεταξὺ τῶν συναδέλφων αὐτοῦ θὰ εὕρῃ τοὺς
μιμητὰς. Ὅλα τὰ εἶδη τῆς διαφημίσεως εἶχον ἐξαν-
τληθῆ μέχρι τοῦδε χάριν τοῦ κ. Τρικούπη ὁ τύπος,
ἡ φωτογραφία, ἡ βιογραφία καὶ τὰ λοιπὰ γνωστὰ μέ-
σα, ἄτινα τίθενται εἰς χρῆσιν συνήθως ὅπως ἐξυμνη-
θῆ καὶ παραδοθῆ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους τὸ ὄνομα
ἐνὸς ἀνδρός, ἐξετέλεσαν τὸ πρὸς αὐτὸν χρέος των. Ἡδὴ
εἰς ταῦτα προστίθεται καὶ ἡ διὰ τῆς μουσικῆς αἴνε-
σις του. Τὸ δὲ τελευταῖόν του τοῦτο τρόπον δὲν ἔφησεν
βεβαίως νὰ κοιμῶνται τοὺς ἀντιπάλους του. Ἐκαστος τῶν
ἀνερχομένων εἰς τὴν ἐξουσίαν ἐν τῷ μέλλοντι, ἀντιμό-
νον τῶν δημοσιογράφων, τῶν διαθετότων ψήφους κομμα-
ταρχῶν ἢ τῶν ἄλλων ὧν τὴν ὑποστήριξιν ἐζητεῖ, θὰ προσ-
παθῆ νὰ ἔλῃ μετὰ τοῦ κόμματος του καὶ ἓνα μουσικο-
διδάσκαλον. Αἱ πράξεις ἢ αἱ ἐπιτυχίαι αὐτοῦ δὲν θὰ ἐπι-
δοκιμάζωνται ἢ ὑποστηρίζωνται μόνον διὰ τῶν ἐφημερί-
δων, τῶν ἐν τῇ βουλῇ ἀγορεύσεων ἢ τῶν ἐν ταῖς πλατεί-
αις συλλαλητηρίων, ἀλλὰ καὶ διὰ μουσικῶν τεμαχίων ἐπί-
τηδες συντιθεμένων ἐπὶ τούτῳ. Τὰ ὄργανα τῆς ἐξουσίας
θὰ διατίθενται εἰς τὸ ἐξῆς ὅπως παίζωσι τὰ τεμάχια
ταῦτα. Οἱ ἀξιούμενοι τῶν ὑψηλοτέρων ἐν τῇ πατρίδι θέ-
σεων θ' ἀξιοῦνται ἐπίσης καὶ ἰδιαίτερον συνθέσεων.
Ἡμεῖς μάλιστα ἐπιθυμοῦντες εὐλικρινῶς τὴν πρόδον
τοῦ ἡδὴ εἰσαγομένου τούτου νεωτερισμοῦ παρέχομεν
ἀπὸ τοῦδε εἰς τοὺς θέλοντας νὰ κολουθήσωσι τὸ παρά-
δειγμα τοῦ κ. Μέντου μουσικοδιδασκάλους καὶ πολλοὺς τῶν
τίτλων, δι' ὧν δύνανται νὰ ὀνομάσωσι τὰ ἔργα αὐτῶν,
κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῆς «4 Ἰανουαρίου»: «Τὰ Φορολογικὰ
Νομοσχέδια, romance». «Ἡ προσεχὴς Διάλυσις, valse
à quatre mains». «Ἡ 7 Ἀπριλίου, tarantelle pour
flûte et piano, avec accompagnements de zourna, de
douli et battements des mains». «Ἡ Σύγκλησις τῆς
Βουλῆς, mélodie». «Ἡ νέα Κυβέρνησις, symphonie en
ul majeur», κτλ. κτλ.



ΧΑΛΙΚΕΣ

Ἡ Ἐπιθεώρησις ἐν τινι τῶν τελευταίων αὐτῆς φύλλων
ἀποκαλεῖ τὸν Βίσμαρκ οἰκτρὸν καρχελλάριον.
Ἡ φράσις θὰ ἐγράφη ἀναμφιβόλως ὑπὸ τοῦ σιδηροῦ
Μολάου.

Μεταξὺ τῶν μελλόντων ν' ἀποδυθῶσιν εἰς τὸν προσεχῆ
ἐν Ἀττικῇ πρὸς ἀναπλήρωσιν τοῦ μακαρίτου Βενιζέλου ἀ-
γῶνα, λέγεται ὅτι συγκαταριθμεῖται καὶ ὁ πρῶτος κατὰ
τὰς τελευταίας ἐκλογὰς ἐπιλαχὼν, δέκατος τρίτος δὲ ἐν
τοῖς γενικοῖς ἀποτελέσμασι φερόμενος. Ἀλλὰ δὲν φοβεῖται
λοιπὸν τὴν γρουσουζιάν τοῦ ἀριθμοῦ του;

Ἐν τῷ νέῳ κατὰ νομοὺς πλέον ὀνομαστικῷ καταλόγῳ

τῆς Βουλῆς ὁ κ. Τρικούπης φέρεται πρῶτος, ὡς πλειοψη-
φήσας πάντων τῶν ἄλλων ἐν τῷ νομῷ του, ὅστις εἶνε ὁ
ἀφ' οὗ ἀρχεται ὁ κατάλογος κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν, Αἰτω-
λίαις καὶ Ἀκαρνανίαις. Ὅλα τὰ στοιχεῖα τὸν ὑποστηρίζουν
ἐπὶ τέλους... καὶ αὐτὰ τὰ τοῦ ἀλφαβήτου.

Ἡ Πρωτὰ διατρέχει ἀπὸ τινος χρόνου τρικυμιώδη πε-
ρίοδον. Ὅπως ἐνοήσετε τί συμβαίνει ἐν αὐτῇ ἀποσπῶμεν
ἐνταῦθα ὀλίγας παραγράφους ἐνός τῶν τελευταίων ἄρθρων
της, ἄτινα γράφονται πάντα κατὰ τὸ ὕφος τοῦτο τα-
κτικῶς:

«Οἱ ἐκβεβακχευμένοι Κορύβαντες ἐπαύσαντο κατὰ μι-
κρὸν θορυβοῦντες, ἀγαλλόμενοι, ἠγούμενοι τοῦ χοροῦ τῶν
ὄργων. Ἐληξεν ἡδὴ ἡ πανηγυρις τῶν ἐκλογικῶν Διουσι-
σίων καὶ ἡ κνίσσα τῆς ἀνδραποδώδους κολακείας παρήγαγε
τοῦ κόρου καὶ τῆς πλησμονῆς τὴν ἀηδίαν. Κοιμηθέντες ἐν
μέθῃ ἐξηγέθησαν τὴν ἐπαύριον πάσχοντες βαρῦθυμον κα-
ρηθάραιον. Ἡ νηφαλιότης ἐπιδεικνύει εἰς τοὺς θαλοὺς αὐ-
τῶν ὀφθαλμοὺς τῶν δυσαρέστων πραγμάτων τὴν σκαιὰν
ἀλήθειαν καὶ τὸ ἀναρρώνιον λογικὸν γνωρίζει εἰς αὐτοὺς
τῆς νίκης τὸ μέτρον. Αἰσθάνονται νῦν τὸ ἔδαφος κλονού-
μενον καὶ εὐρίσκουσιν ἐπ' αὐτοῦ ἀντὶ ρόδων σωροὺς ἀκαν-
θῶν. Ὁ σπόρος τοῦ ἀνέμου κυοφορεῖ τρικυμιὰν καὶ τὸ οἰκο-
δόμημα τοῦ ψεύδους μεταβάλλεται ταχέως εἰς ἐρείπια. Τὸ
συμβόλαιον τοῦ Μεριστοφελοῦς δὲν χορηγεῖ βεβαίως τὴν
εὐδαιμονίαν, τὰ μέσα δὲ τῆς διαφθορᾶς καὶ τοῦ ἐγκλήμα-
τος, βραχεῖαν παρέχοντα ἀπόλαυσιν, ὀδηγοῦσιν ἀσφαλῶς
εἰς ἀτυχήματα καὶ πανάθλιον βίον.»

Ἐν προσεχῇ τινι ἄρθρῳ ἐλπίζομεν ν' ἀναγνώσωμεν καὶ
τὰ ἐπόμενα:

Αἱ Μαινάδες ἔπαυσαν ὑψοῦσαι τοὺς θυρεοὺς αὐτῶν καὶ
ὀρχοῦμεναι τὸν ἀσελγῆ αὐτῶν κόρδακα. Αἱ ἑορταὶ τῆς Κυ-
βέλης ἔπαυσαν πλέον ταράσσουσαι τὴν ἡρεμίαν τῶν δα-
σῶν. Ὁ ἐγκέφαλος ἀποκαρῶθεις βαθμηδὸν ὑπὸ τῶν ἀτμῶν
τῆς νυκτός καὶ τῆς ἡδονῆς αἰσθάνεται ἡδὴ ἐπώδυνον τὴν
ἔγερσιν. Τὰ σχέδια τῆς κυβερνήσεως φυλλορροοῦσιν ὡς
ἄνθη πρωινά. Μείζων πασῶν τῶν ἀρετῶν ἐστὶν ἡ εὐσέβεια.
Ὁ Φαῖστος μάτην ἐπεχείρησε νὰ ἀναγεννηθῆ, ὁ δὲ Ροβέρ-
τος ὁ Διάβολος οὐδέποτε ὑπῆρξε καλὸς ὀδηγός» κλπ. κλπ.

Ὁδοκαθαριστής

Η ΕΒΔΟΜΑΣ

Τὸ ἀξιόλογον τοῦτο περιοδικόν, περιελθὸν ὑπὸ τὴν διεύ-
θυνσιν τοῦ ἀγαπητοῦ τέως συνεργάτου ἡμῶν κ. Ἰωάννου
Μ. Δαμβέργη, εἰς νέαν εἰσέρχεται φάσιν. Ἀνακαινιζόμενον
ἐκ θεμελιῶν, θὰ ἐπιγράφεται τοῦ λοιποῦ «ἐπιθεώρησις κοι-
νωνικῆ καὶ φιλολογικῆ», εἰσάγει δ' ἐν τῇ νέᾳ ταύτῃ ὑποστά-
σει του βελτιώσεις καὶ μεταρρυθμίσεις τοιαύτας, ὥστε εἶνε
ἀδύνατον νὰ μὴ τὰς ἐκτιμήσωσι πάντες οἱ φίλοι τῆς προ-
όδου καὶ τῶν γραμμάτων. Βεβαίως καὶ ἡ προγενεστέρα ἐρ-
γασία τῆς Ἐβδομάδος ὑπῆρξεν ἀρίστη καὶ ἐπωφελῆς, ἐδη-
μοσιεύθησαν δ' ἐν αὐτῇ πολλὰ ἐμβριθῆς πραγματεῖαι καὶ
ἔργα τῆς νεωτέρης φιλολογίας ἀξία λόγου πολλοῦ· ἀλλ' ἡ
νέα διεύθυνσις σκοπεῖ κυρίως, ἀποφεύγουσα τὰ λίαν σοβαρὰ
καὶ λίαν ἐπιστημονικὰ θέματα, καὶ ἀποτασομένη παντε-
λῶς τῷ πειρασμῷ τῆς πολιτικῆς, νὰ τραπῇ περὶ τὴν ἐξέ-
τασιν παντοίων κοινωνικῶν καὶ φιλολογικῶν ζητημάτων,
χρησιμοποιοῦσα πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ τούτου ὕλην

ὅσον τὸ δυνατὸν τερπνὴν, ποικίλην, πρωτότυπον. Τὸ ὡς
περικλυμμά τοῦ φύλλου χρησιμεῖον δελτίον θὰ περιέχῃ
πλείστας ὅσας χρησιμωτάτας εἰδήσεις καὶ πληροφορίας, πρὸς
δὲ καὶ ὁκτώ σελίδας μυθιστορήματος, ὅπερ θὰ δημοσιεύηται
τακτικῶς εἰς τὸ δελτίον, ἐκλεχθέντος ὡς πρώτου τοῦ ἔρ-
γου τῆς Δελφίνης Αἰμιλίου Γεραρδίνου τοῦ ἐπιγραφομένου
Μαργαρίτα, ἡ ἀγαπήσασα δύο. Πάντα ἐπιθυμοῦντα πλεί-
ονας πληροφορίας παραπέμπομεν εἰς τὴν ἐκδοθεῖσαν παρὰ
νέας διευθύνσεως ἐκτενῆ ἀγγελίαν, ἐνθα μετὰ πολλῆς σα-
φηνείας καὶ ὀρθότητος ἐκτίθενται καὶ δικαιολογοῦνται
αἱ ἐπενεχθησόμεναι μεταρρυθμίσεις. Ἡ συνεργασία πολλῶν
διακεκριμένων λογίων ἐξησφαλίσθη ἤδη καὶ ἀπὸ τοῦ προσ-
εχοῦς Σαββάτου, τελευταίου τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, ἡ Ἐ-
βδομάς εἰσέρχεται θαρραλέως εἰς τὸ νέον αὐτῆς στάδιον,
εἰς τὸ ὁποῖον ἐλπίζομεν ἀκραδάντως ὅτι θὰ τύχῃ τῆς θεο-
μῆς ὑποστηρίξεως τοῦ κοινοῦ, καθῆκον ἔχοντος νὰ ἐνισχύῃ
τὰ τόσον ὠφέλιμα καὶ τόσον εἰς τὴν μόρφωσιν του συντε-
λοῦντα τοιαῦτα ἔργα.

Η ΕΝΘΕΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

Ἐτελέσθη ἐν τῷ Caffè-Restaurant, τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης
Πέμπτης πρὸς τὴν Παρασκευὴν. Εἰς τῶν ἐγκριτωτέρων ἡμῶν συνα-
δέλφων εἶχε χάσῃ στοίχημα ἐκλογικὸν πρὸς τὸν ἕτερον τῶν διευθυ-
ντῶν τοῦ Καφφεστιατορίου τούτου καὶ ἐπρόκειτο νὰ ἐκπληρώσῃ αὐτὸ
διὰ τῆς παραθέσεως συμποσίου εἰς ομάδα ἐπὶ τούτῳ ὀριζόμενον φί-
λων. Ὁ ἀπολέσας ἐπομένως τὸ στοίχημα προσέκαλεσε τοὺς ἰδιούς
του καὶ ὁ κερδήσας ἐπίσης πάλιν τοὺς ἰδιούς του. Οὕτω δὲ τὰ δύο
ἀντίθετα πολιτικὰ στρατόπεδα εὐρέθησαν ἀντιμέτωπα, συνέρχόμενα
ἐπὶ τὸ αὐτὸ καὶ συμφωνοῦντα ἐπὶ τέλους μίαν φορὰν πρὸς ἓνα κοι-
νωφελῆ σκοπόν, τὴν καταβρύχθιν ἐνός δελπίου. Καὶ τόσον τελεία
ἦτο ἡ αὐτοσχεδία αὐτῆ συνάντησις, ὥστε ὅχι μόνον ὄλοι αἱ μερίδες,
ἀλλὰ καὶ ὄλοι αἱ κατηγορεῖται τῶν παρ' ἡμῶν πολιτευομένων ἀντε-
προσωπεύοντο ἀφθονώτατα καὶ ἀξιοπρεπέστατα. Βουλευταὶ ἐπιτυ-
γόντες, πρῶτοι ἢ δεύτεροι ἐπιλαχόντες, ὑποψήφιοι ταφέντες μὲν ὑπὸ
θουὰ μαύρων ψήφων ἐν τῷ νομῷ ἀλλ' ἔχοντες τὴν ἰδιαίτεραν καὶ
παράδοξον εὐχάριστην ὅτι ἰκανοποιήθησαν ὑπὸ τῶν ἐπαρχίων
των, θύματα τῆς εὐρείας περιφερείας, ἄδοντα ἐν συγκινητικαῖς στρο-
φαῖς τὸν πόνον των, πολιτικοὶ ἐν τῷ ἐκκολλάπτειναι νεοσοῖ, παρί-
σταντο ἀναμιγῆ ἐκεῖ ἐν περιέργῳ καὶ εὐαρέστῳ συμφορῷ, καρυκει-
μένῳ καὶ ὑπὸ ἰσχυρᾶς δόσεως οὐδεντέρων, ὧν ὅμως ἡ ἰδιότης αὐτῆ
δὲν ἐξηκριβίθη, μὴ λαβοῦσις χώραν τῆς προταθείσης πραγματω-
μοσύνης. Καὶ συγχρόνως πᾶσαι αἱ κοινωνικαὶ τάξεις, δημοσιογραφία,
ἀνωτέρα ὑπαλληλία, διπλωματία (in partibus), αὐλή, δικηγορικὸν
σῶμα (ἀλλὰ καὶ πνεῦμα), ἀλλοδαπὸν καὶ παρεπιδηροῦν ἐνταῦθα
στοιχεῖον (διὰ δύο ἀξιολόγων Γερμανῶν), μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς δικα-
στικῆς στατιστικῆς καὶ πάντων τῶν ἐν Τέλλῃ. Ὁ δίδων τὸ γεῦμα
ἀμφιτρύων ἀπεδείχθη ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ ὅτι ἂν δύναιτο νὰ
γράψῃ καλλίστας καὶ εὐφυστάτας Νέας Ἐφημερίδας, δύναται ὅμως
μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπιτυχίας νὰ διενεργῇ καὶ νέας ἐφεσπερίδας. Τὸ
menu ἦτο προφορικόν, ἀλλὰ τοῦτο οὐδὲν ἧλάττω τὴν ὄρεξιν. Τὰ
παρατεθέντα ἐδέσματα ἦσαν πλούσια ἰκανῶς καὶ ἀφθονα, οὐδεμίαν ὅ-
μως βεβαίως δυνάμενα νὰ ὑποστῶσι σύγκρισιν πρὸς τὰ ἀπειράριθμα
λογίδια καὶ τὰς ἀλλεπαλλήλους προποσεις, ἃς ἀπήγγελλον ἀνά πά-
σαν στιγμὴν ὁ συμποσιάρχης, ἀναδείξασεν τῇ περιστάσει ταύτῃ καὶ
ρητορικὰ χαρακτηριστὰ ἀγνωσόμενα αὐτῷ τέως. Καὶ ἡδελφοῦτο ἡ δά-
φνη πρὸς τὴν ἐλαίαν, ἠνωμένα φερόντων ἐν τῇ κοινοβιοδόχῃ τὰ δύο
περίφημα σῆματα τῶν πλείστων ἐκ τῶν παρισταμένων, καὶ εἰργά-
σθησαν εὐσυνειδήτως πάντων αἱ σιαγόνες καὶ ἔρρευον ὁ ρητορτικῆς
πολύς, ἐλληνοπρεπέστατα παρασκευασθέντος τοῦ ὄλου ὑπὸ τοῦ δια-
σῆμου κύρ - Σωτήρου (ὅστις ἦν καὶ ὁ κερδίζων τὸ στοίχημα), καὶ
ἐψάλη ἐν εὐλικρινεστάτῃ καὶ ὁμοφώνῳ παρατολίᾳ ἀπειρία ξένων καὶ
ἐλλήνων ἀσμάτων, καὶ ἐχορευθήσαν ἔπειτα ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ,
κλεισθεισῶν τῶν θυρῶν, ποικιλώταται καὶ περιεργάτατοι χοροὶ καὶ τὸ
πρᾶγμα κατέληξεν, ὡς εἶχε προείπη εἰς τῶν συνδαιτυμόνων, εἰς ὀ-
ριστικὴν πλέον τῶν κομμάτων συν-χῶννευσιν.

Γερανοῦδας

Υ. Γ. Τὸ κοιλιδὸν παρετάθη μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὥρων.

ΣΥΝΕΠΙΔΗΡΩΘΗ
ΔΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ 24^{ΟΥ} ΚΑΙ 25^{ΟΥ}
ΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΡΓΟΝ

ΕΛΛΑΣ

ΥΠΟ
ΦΑΛΚΕ—ΠΟΛΙΤΟΥ

Παρακαλῶν τοὺς συνδρομητὰς ὅσοι δὲν ἔλαβον τὰ τελευταῖα φυλλάδια ἢ καὶ τὸ *Περικάλυμμα*, νὰ σπεύσωσι νὰ προμηθεύωσι ταῦτα· εἰδοποιῶ συγχρόνως, ὅτι ἐξαντληθέντων σχεδὸν ἐντελῶς τῶν περικαλυμμάτων δὲν δύναμαι παρὰ μόνον

μέχρι τῆς 10 Φεβρουαρίου

νὰ δεχθῶ παραγγελίας τοῦ περικαλύμματος ἀντὶ δραχμῶν δέκα μόνον.

Εὐχαρίστως ἀναλαμβάνω καὶ τὴν φροντίδα τοῦ δεσίματος μὲ συγκαταβατικούς ἄρους.

Δεδεμένα ἀντίτυπα πωλοῦνται ἀντὶ ἄρ. 50.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 20 Ἰανουαρίου 1887.

Κάρολος Βίλμπεργ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ « ΕΣΤΙΑΣ »

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

- Δ. ΒΙΚΕΛΑ Διηγήματα Δραχ. 2.—
- Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ Διηγήματα καὶ ἀναμνήσεις " 2.—
- ΙΟΥΔΙΟΥ ΒΕΡΝ Ὁ ναυαγὸς τῆς Κυνθίας
(Μετάφρασις Α. Π. Κουρτίδου. Μετὰ 25 λαμπρῶν εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων) " 3.50

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἐπιβαρύνονται ἕκαστον μὲ λεπτὰ 20. Παραγγελίαι περὶ ἀποστολῆς ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς « Ἐστίας » ἐν Ἀθήναις.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΟΥ Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

- Andante pour piano à deux mains. δραχ. 4 —
- Vals impromptü pour piano à deux mains. " 3 —
- 13 Variations sur un thème allemand populaire pour piano à deux mains " 3 —
- Ὁ Λύκος καὶ τ' ἄρνάκι, ἔσμα δι' ὀφίωνων, βαθύφωνον καὶ χορὸν ἐν συνοδίᾳ κλειδοκυμβάλλου. " 2 —

Εὑρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἐστίας καὶ Βίλμπεργ. Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλονται ἐπιπροσέσει τῶν τελῶν, ἤτοι 125 λεπ. δι' ἕκαστον.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ « ΕΣΤΙΑΣ »

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν γενήσεται ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς « Ἐστίας » ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τοῦ Ἡμερολογίου αὐτῆς, καθ' ὃ πέντε (5) ἀριθμοὶ κερδαίνουσι πλήρεις σειρὰς **ΕΣΤΙΑΣ** δεδεμένας καὶ ἀδέτους καὶ ἄλλα πολυτίμητα συγγράμματα.

Τὰ ὑπολειφθέντα ὀλίγα ἀντίτυπα τοῦ Ἡμερολογίου πωλοῦνται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας καὶ παρὰ τοῖς κκ. Βίλμπεργ καὶ Beck ἀντὶ δραχμῶν 2 ἕκαστον.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὑρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ὑσμῆραι καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαίτερον ἔργαστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιοῦτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθηνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀρισταὶ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.
 ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτοπούμενα στιγμιαίως.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ



- Κυριακή. — Ὥρα 10 π. μ. εἰς Ἀλιθέριον Χαλκίδα Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηψόν, Στυλῖδα, Ὠρεοῦς, Μιζέλην, Ἄλ- Ἐλλ. Ἀτμ. μωρόν, Βῶλον, Σκιάθον Σκόπελον, Τσαγρεῖ, Θεσσαλονίκη
- " — " 12 π. μ. εἰς Κάρυστον.
- Δευτέρα — " 12 π. μ. " Γαύριον καὶ Μπατζῆ Ἀν- Θεοφιλάτου δρου.
- " — " 11 μ. μ. " Χαλκίδα Στυλῖδα καὶ Βῶλον Πανελλήν.
- Τρίτη — " 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Στυλῖδα, Ὠρεοῦς, Ἄλ- Γουδῆ μωρόν καὶ Βῶλον.
- Τετάρτη — " 7 π. μ. " Κάρυστον. Θεοφιλάτου
- " — " 10 π. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον.
- Πέμπτη — " 8 π. μ. " Κάρυστον, Γαύριον καὶ Σύρον Ἐλλ. Ἀτμ.
- " — " 11 3/4 π. μ. " Κέα, Κύθον καὶ Σύρον.
- " — " 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην Ἀταλάντην, Στυλῖδα Ὠ- Πανελλήν. ρεοῦς, καὶ Βῶλον.
- Παρασκευ. — " 4 1/2 μ. μ. " Σύρον, Τήνον, Μύκωνον, Σί- Ἐλλ. Ἀτμ. φων, Μήλον καὶ Κρήτην.
- " — " 11 μ. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον κατ' εὐ- Πανελλήν. θείαν.
- " — " 11 μ. μ. " Κύμην καὶ Βῶλον. Κύμη
- Σαββάτω — " 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυ- Γουδῆ λῖδα καὶ Βῶλον.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΣΚΕΨΗΝ

τῆς κεφαλῆς σας κοψὴν, στερεάν, καὶ πρὸ πάντων μὴ ἀπαιτοῦσαν μεγάλην χρηματικὴν ὑσῖαν εἰς τὸ νεώτερον καλλιτεχνικώτατα διασκευασθῆν, γνωστότατον εἰς πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα,

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ
CHAPELLERIE ÉLEGANTE
 ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΙΛΗ

Προμηθεύει πῖλων τοῦ νεωτάτου συρμοῦ ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ἐργοστασίων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας. Οἰκονομία πρωτοφανῆς. Δύναται τις ἐκεῖ νὰ *καπελλωθῆ* κοψῶς καὶ **ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΜΟΝΟΝ**.

Μοναδικὴ συλλογὴ **ΚΑΠΕΛΛΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ** κομψοτάτων παντὸς εἶδους, παντὸς σχήματος, πάσης ἡρέσεως καὶ τῆς μάλλον ἰδιοτρόπου, δι' **ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ** πάσης ἡλικίας. Τὴν κομψότητα αὐτῶν δύναται νὰ ἴδῃ ἐμπράκτως πᾶσα μήτηρ ἐπιθεωροῦσα τὴν πρωτοφανῆ τοῦ καταστήματος βιερῖναν.

Ἐπίσης **ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ** μεταβαλλόμενα καὶ εἰς **ΟΜΒΡΕΛΛΑΣ** καὶ εἰς **ΟΠΛΑ ΛΟΓΧΟΦΟΡΑ**. Ἐν γένει τὰ κομψοτάτα, νεώτατα καὶ τελειότατα τοῦ συρμοῦ προϊόντα, ὅτι δύναται νὰ σοῦ καταβῇ εἰς τὸ κεφάλι καὶ πρὸ πάντων νὰ σοῦ προφυλάξῃ τὸ κεφάλι εὑρίσκεται εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου παρὰ τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ
 ΤΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΙΛΗ