



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Β

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 72

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΩΦΟΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομὴ ἐτησίᾳ καὶ προκληρωτικῶς διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμῶν 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμῶν 18 καὶ διὰ τὰ Ἐξωτερικὸν δραχμῶν 20.
Ἄγγελιοὶ καὶ ἀδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ἢ στίχος

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ἘΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

Ο ΝΕΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Ἡ ἐκλογή καὶ ἡ ἀνάβασις νέου πατριάρχου εἰς τὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως θεωρεῖται πάντοτε γεγονός ἐπίσημον διὰ τὸ ἑλληνικὸν γένος καὶ δι' ὅλον ἀνεξαιρέτως τὸν ὀρθόδοξον κόσμον· ἰδιαιτέρην ὅμως σημασίαν ἔχει ἡ ἀρτι διεξαχθεῖσα ἐκλογή καὶ διὰ τὸ πρόσωπον ὅπερ περιεβλήθη τὸ ὕψιστον τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἀξίωμα καὶ διὰ τὰ προηγηθέντα τῆς ἐκλογῆς. Διὸ εὐτυχήσαντες νὰ εὐρωμεν φωτογραφίαν τοῦ ἱεράρχου, δημοσιεύομεν αὐτὴν ἐν τῇ ὀπισθῆν σελίδι, παρατιθέμενοι ὧδε βραχείας τινὰς βιογραφικὰς σημειώσεις.

Ὁ νέος οἰκουμενικὸς πατριάρχης Διονύσιος, τέως μητροπολίτης Ἀδριανουπόλεως, καταγεται ἐκ τῆς πόλεως ταύτης, ἔχει δὲ ἡλικίαν 62 περίπου ἐτῶν. Ἐκ νεαρῆς ἡλικίας καταταχθεὶς εἰς τὸν κληρὸν καὶ σπουδάζας ἐν τῇ θεολογικῇ σχολῇ τῆς Χάλκης, μετέβη ἐπὶ τινα χρόνον τὸν διδάσκαλον ἐν Ἀδριανουπόλει καὶ Τεσσαράκοντα Ἐκκλησιαίαις, ἀκολουθῶν δὲ προήχθη εἰς Μέγαν Πρωτοσύγγελλον τῶν Πατριαρχείων. Κατὰ τὸν Ἰούλιον τοῦ 1858 ἐπὶ τῆς πατριαρχείας Κυρίλλου τοῦ ἀπὸ Ἀμασειας, χειροτονήθη μητροπολίτης Κρήτης. Ἐπὶ τῆς ἀρχιερατείας τοῦ Διονυσίου ἐξεργάσθη ἡ ἐπανάστασις τῶν Κρητῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν οὗτος περιέστη εἰς θέσιν λίαν δυσχερῆ ἐκ τῆς συγκρούσεως τῶν καθηκόντων αὐτοῦ μεταξὺ τοῦ ποιμανίου καὶ τῆς ἐξουσίας. Ἡ Μεγάλη Ἐκκλησία ὅπως ἀπαλλάξῃ αὐτὸν τῆς δευτέρας ταύτης θέσεως κατὰ Νοέμβριον τοῦ 1868 ἐπὶ τῆς πατριαρχείας Γρηγορίου τοῦ Γ', μετέθηκεν αὐτὸν εἰς τὴν ἐπαρχίαν Διδυμοτείχου. Μετὰ ταῦτα ἐξελέγη μητροπολίτης Ἀδριανουπόλεως ἐπὶ τῆς τρίτης πατριαρχείας Ἀνθίμου τοῦ Γ' εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἑνεκα γήρατος παθόντος Κυρίλλου. Ἐποίμειν τὴν Ἐκκλησίαν ταύτην μέχρι τοῦ 1879, ὅτε ἀμυνόμενος ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ ἔθνους κατὰ τῶν παραλόγων ἀξιώσεων τῶν Βουλγάρων, ὑπέστη κατὰ τὸν Φεβρουάριον τοῦ ρηθέντος ἔτους ὑπὸ τοῦ βουλγαρικοῦ ὄχλου τὰς φοβεράς ἐκείνας κακώσεις καὶ βασάνους, αἵτινες ἐξήγειραν τὴν ἀγανάκτησιν παντός τοῦ ὀρθοδόξου πληρώματος. Ἐπειδὴ εἶχε διαδοθῆ ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν τοῦ μητροπολίτου ὅτι οὗτος ἐνήργει νὰ ἐπιστρέψῃσι τὰ τουρκικὰ στρατεύματα εἰς τὴν πόλιν, εὐθὺς μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν Ρώσων, οἱ Βούλγαροι ἐκμανέντες καὶ συσσωματωθέντες ὤρμησαν περὶ τοὺς διασχίλους εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μητρόπολιν καὶ ἐπέπεσον κατὰ τοῦ μητροπολίτου, ὃν ἀφοῦ ἀνηλεῶς ἤκισαν καὶ ἔτυψαν, ἔσυραν κατόπι διὰ τοῦ γενείου κάτω τῆς κλίμακος εἰς τὰς ὀδοὺς. Ἀπὸ τῆς μανίας τῶν βαρβάρων ἐκείνων ἔσωσε τὸν ἱεράρχην τότε ρώσος τις στρατηγὸς ξιφουλκήσας. Ὁ τότε πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Γεννάδιος σπεύσας ἐπὶ τόπου καὶ παραλαβὼν ὠδήγησε τὸν μητροπολίτην εἰς τὴν μητρόπολιν αἱματόφροτον, ἀνείστητον ἐκ τῶν πληγῶν του, ἀνευ κόμης καὶ ἀνευ πώγωνος. Διεδόθη τότε ὅτι ἀπεβίωσεν ἐκ τῶν τραυματίων· ἀλλ' εὐτυχῶς ἡ πρόνοια διεφύλαξε τὰς ἡμέρας του, ἀμείψουσα νῦν τὸ μαρτύριόν του διὰ τῆς ἀναρρήσεώς του εἰς τὸ ὑπατον ἀξίωμα τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας. Ἀφοῦ ἐχηρημάτισεν ἕκτοτε πρόεδρος Νικαίας, ἐπανῆλθε πάλιν εἰς τὴν ἑδρὰν του ἐν Ἀδιανουπόλει πρὸ ἐνὸς περίπου ἔτους.

Ὁ νέος οἰκουμενικὸς πατριάρχης διακρίνεται ἐπὶ δραστηριότητι καὶ σταθερότητι χαρακτήρος. Εἶνε εὐφύεστα-

τος καὶ ὀξύτατος τὴν ἀντίληψιν, κέκτηται δὲ οὐ τὴν τυχοῦσαν διοικητικὴν ἱκανότητα καὶ ἀπολαύει τῆς εὐνοίας πολλῶν ἀνωτάτων καὶ ἐπισήμων προσώπων τῆς Ὑ. Πύλης.



ΧΑΛΙΚΕΣ

Αἱ Ἀπόκρεω ἤρχισαν ἀλλ' ἡ Βουλὴ δὲν ἤρχισεν ἀκόμη, καὶ τὸ πρῶγμα ἐφάνη εἰς πολλοὺς περιέργον, διότι εἴθισται αὐτὰ τὰ δύο πράγματα νὰ συμβαδίζωσιν.

Συνέβη ὅμως τοῦτο διότι περὶ μὲν τῶν Ἀποκρεῶ δὲν ὑπῆρχον ἐνστάσεις, διὰ δὲ τὴν βουλὴν ὑπῆρχεν ἡ σοβαρὰ ἐνστάσις περὶ τοῦ ἀκαταρτίστου αὐτῆς, ἐνόσω δὲν ἀνεκηρύσσοντο οἱ βουλευταὶ Τρικιάλων. Ἀλλ' εἰς τὸν καθυστεροῦντα δῆμον Λάκμωνος δὲν ἠδύνατο νὰ ἐνεργηθῆ ἐκλογή, ἔνεκα τῶν ἀπατήτων χιόνων, τῶν καλυπτοῦσάν τ' ἀπόκεντρα ἐκεῖνα μέρη. Ὁμολογουμένως ἡ παρούσα νέα βουλὴ μὲ ὅλας τὰς ἐλπίδας, αἵτινες ἐπ' αὐτῆς στηρίζονται, δημιουργεῖται ὑπὸ περιστάσεις λίαν παγεράς.

Τέλος κτωρθώθη νὰ ἐνεργηθῆ καὶ ἡ πολυθρόνητος αὐτῆ ἐκλογή τοῦ καθυστεροῦντος δῆμου, ἐγνωσθησάν δὲ καὶ τὰ ἀποτελέσματα. Ἐψήφισαν τριάκοντα ἐννέα ἐκλογεῖς, ἔλαβον 39 λευκὰς ψήφους οἱ τοῦ ὑπουργικοῦ συνδυασμοῦ καὶ 39 μαύρας οἱ τοῦ ἀντιπολιτευομένου.

Δηλαδή ἐν ἄλλοις λόγοις τὸ τελευταῖον αὐτὸ ἐκλογικὸν ἐπεισόδιον συνώψισε τὴν γενικὴν σημασίαν τοῦ ἀποτελέσματος τῶν ἐκλογῶν τῆς 4 Ἰανουαρίου: ἡ ἀντιπολιτεῦσις ἔλαβεν ἀκριβῶς παρὰ μίαν τεσσαράκοντα.

Εἰς μίαν τῶν προκαταρκτικῶν συνεδριάσεων τῆς βουλῆς ὁ βουλευτὴς Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας κ. Λεβιδῆς ὑποστηρίζων τὸ μὴ ἔγκυρον τῆς συνεδριάσεως, ἐχαρακτήρισε τὴν βουλὴν ὡς ἀπλὴν συνέλευσιν φίλων.

Ὁ νεαρὸς βουλευτὴς φρίνεται ὅτι ἐμπορεῖται ὑπὸ λίαν εἰδυλλιακῶν διαθέσεων. Τὸ μόνον μέρος ἴσα ἴσα εἰς τὸ ὁποῖον διστάζει νὰ εἰσέλθῃ ἡ φίλια εἶνε τὸ βουλευτήριον. Ἐκτός ἂν ἐνοῆσιν φίλιαν τὰς διαθέσεις τοῦ κ. Δηλιγιάννη πρὸς τὸν κ. Τρικούπην, τοῦ κ. Ράλλη πρὸς τὸν κ. Λομβάρδον, τοῦ κ. Ρούφου πρὸς τὸν κ. Γεροκωστόπουλον καὶ οὕτω καθεξῆς.

Μεταξὺ τῶν λεγομένων παντοίων καινοτομιῶν καὶ μεταρρυθμίσεων ἃς σκοπεύει ἡ κυβέρνησις νὰ προτείνῃ εἰς τὴν νέαν βουλὴν εἶνε καὶ ἡ ἴδρυσις δύο νέων ὑπουργείων. Τοιοῦτοτρόπως τὰ ὑπουργεῖά μας ἀπὸ ἑπτὰ, ὅσα ἦνε καὶ τὰ θανάσιμα ἀμαρτήματα, θὰ γείνωσιν ἐννέα, ὅσα εἶνε αἱ Μοῦσαι.

Τὴν καινοτομίαν ταύτην ὅμως θὰ ὑποστηρίξῃ ἐνθέρμως

καὶ ὁ κ. Δηλιγιάννης. Ἐάν ποτε ἐπανέλθῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν, θὰ δύναται κάλλιστα ν' ἀμείψῃ καὶ τοὺς διαβοήτους ἐννέα ἡμετέρους του.

Καὶ ἐν ἄλλο περὶ τῆς βουλῆς, ἀφοῦ κάμνομεν λόγον περὶ αὐτῆς.

Οἱ ἐκλογεῖς Θεσσαλίας, καὶ ἰδίως τοῦ νομοῦ Λαρίσης, συναισθανόμενοι τὸ ἀδίκημα ὅπερ θὰ ἐγένετο εἰς τὴν νέαν βουλὴν, ἂν δὲν περιελάμβανον μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς καὶ ἓνα Σταμούλην, ἀνεπλήρωσαν τὴν ἑλλειψίν τῶν ἀχαρίστων ἐκλογέων Κερκύρας, ἀποστείλαντες αὐτοὶ ἓνα ὁμώνυμον βουλευτήν.

Ἀπομένει τώρα εἰς τοὺς ἐκλογεῖς Κερκύρας ἂν συναισθανθῶσι τὸ γενόμενον καὶ μεταμελόμενοι, νὰ ἐκλέξωσιν εἰς πρώτην εὐκαιρίαν τοὺς δύο κύνας τοῦ ἀγαπητοῦ βουλευτοῦ Μέσης.

Ἐν τούτοις ἡ Ἀποκρεῶ προοδεύει καὶ μόνη τῆς. Ἐξαιρητικαί προσπάθειαι καταβάλλονται ἐφέτος ὅπως διεξαχθῆ ὅσον τὸ δυνατόν λαμπρῶς καὶ ζωηρῶς. Τὸ φαινόμενον τῆς ἐξεγέρσεως ταύτης εἶνε ἄγαν εὐχάριστον· σημαίνει ὅτι ἀρχίζομεν νὰ ἐννοῶμεν ποῖαι πρέπει νὰ ἦνε αἱ ἀληθεῖς ἡμῶν ἀσχολίαι, ἐκ τῶν ὁποίων πρώτη βεβαίως εἶνε ἡ βελτίωσις θεσμοῦ τόσον βαθείας ἔχοντος ρίζας καὶ εἰς τὴν κοινωσίαν καὶ εἰς τὴν ἐπιστήμην καὶ εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς πατρίδος μας, θεσμοῦ ὅστις διατελεῖ σχεδὸν πάντοτε ἐν ἰσχύϊ καὶ ἐνεργείᾳ ἀνευ διακοπῆς.

Δυσηρεστήθησαν μόνον διὰ τοῦτο οἱ ὀλίγοι αὐστηροί, οἱ ὑποβλέποντες πάντα νεωτερισμὸν· ἠκούσθη δὲ ἐξ αὐτῶν εἰς λέγων, μόλις ἔμαθεν ὅτι καὶ ὁ δῆμος συνεισφέρει ποσὸν τι ἴν' ἀπονεμηθῶσι βραβεῖα εἰς τοὺς ἐπιτυχεστέρους προσωποδόφρους:

— Μωρὲ σὲ τί ἐποχὴ ἐφθάσαμε! νὰ δίδωνται βραβεῖα εἰς τοὺς μασκαράδες!

ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἀδελφοί! Εἶνε ἀληθὲς ὅτι διανύομεν κατ' αὐτὰς τὴν χαρμόσυνον περίοδον τῆς Ἀποκρεῶ. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἠνοιξεν ἡ νέα βουλὴ καὶ ὅτι μᾶς προετοιμάζει κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον τερπνὰ θεάματα· εἶνε ἀληθὲς ὅτι θὰ ἔχωμεν καὶ ἀναπληρωτικὰς ἐκλογὰς μετὰ τινὰς ἡμέρας. Ἀλλ' εἶν' ἐπίσης ἀληθὲς ὅτι τῆς φαειρᾶς ταύτης περιόδου ἔπεται ἡ μακρὰ, στυγνὴ καὶ μελαγχολικὴ Μεγάλη Τεσσαρακοστή, καθ' ἣν μόνη ἴσως ἀλλ' οὐχὶ καὶ τερψίθυμος διακέδασις ἔσται τὸ ἔρρινον ἄσμα τῶν ψαλτῶν βωόντων τὸ «Κύριε τῶν Δυνάμεων». Εἶνε ἀληθὲς ὡσαύτως ὅτι πρὸ δύο ἐτῶν, ἔνεκα τῶν γνωστῶν ἀτυχῶν πολιτικῶν συμβάντων δὲν ἠκούσαμεν μελόδραμα καὶ τὸ οὐς μᾶς κινδυνεύει νὰ καταστήσῃ τόσον ἀνείστητον εἰς τὴν μουσικὴν, ὥστε νὰ μὴ διακρίνη τὸ κελᾶδημα τοῦ πτηνοῦ ἀπὸ τὴν φωνὴν τοῦ κ. Δημητρακάκη ἀγορευόντος. Δὲν εἶνε δὲ δυνατόν ν' ἀναπληρωθῆ ἡ ἑλλειψίς διὰ τῶν προχείρων ὠδικῶν ὄσων καὶ διεθνῶν καφενείων καὶ θεατριδίων, τῶν δημοσιευόντων προγράμματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἀγγέλλεται ὅτι ἄδουσι διάφο-

ροι «θεοποιεῖται γαλλίδαὶ ἢ ἰταλίδαὶ» ἐξ ὧν μία ἔφερε τὸ θελκτικώτατον ὄνομα Δίμα Βυζοῦ (κατὰ γράμμα!).

Διὸ, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ἐννοήσαντες ἡμῶν τὸ βραχὺ τῶν διακεδάσεων, καθῆκον ἔχετε χάριν τῆς φιλομουσίας νὰ ἐνθαρρύνητε καὶ νὰ ὑποστηρίξητε τὸν ἐργολάβον, ὅστις ἔχει τὸ θάρρος νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν ἐνταῦθα μεταφορὰν τοῦ θιάσου τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ἰταλικοῦ μελοδράματος. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐπιχειρήσεως ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς διοικήσεως τῶν θεωρειῶν· σπεύσατε λοιπὸν οἱ ἔχοντες τὰ μέσα φιλόμουσοι νὰ ἐνοικιάσῃτε αὐτὰ, ὅπως κατὰ τὴν πρώτην ἐβδομάδα τῆς Τεσσαρακοστῆς ἀπολαύσωμεν ὅλοι τῆς ἡδονῆς τοῦ νὰ ἀκούσωμεν καλὴν καὶ ἐκλεκτὴν μουσικὴν. Πράξατέ το, φιλεῦσπλαγχνοὶ καὶ φιλομουσοὶ ἀδελφοί, καὶ ὁ Θεὸς τοῦ Ροσσίνι καὶ τοῦ Βέρδη καὶ τοῦ Γκουνώ, προστατεύσαι ἡμᾶς ἔσχαί. Γένοιτο!

Ὁ υἱὸς τοῦ κυρίου

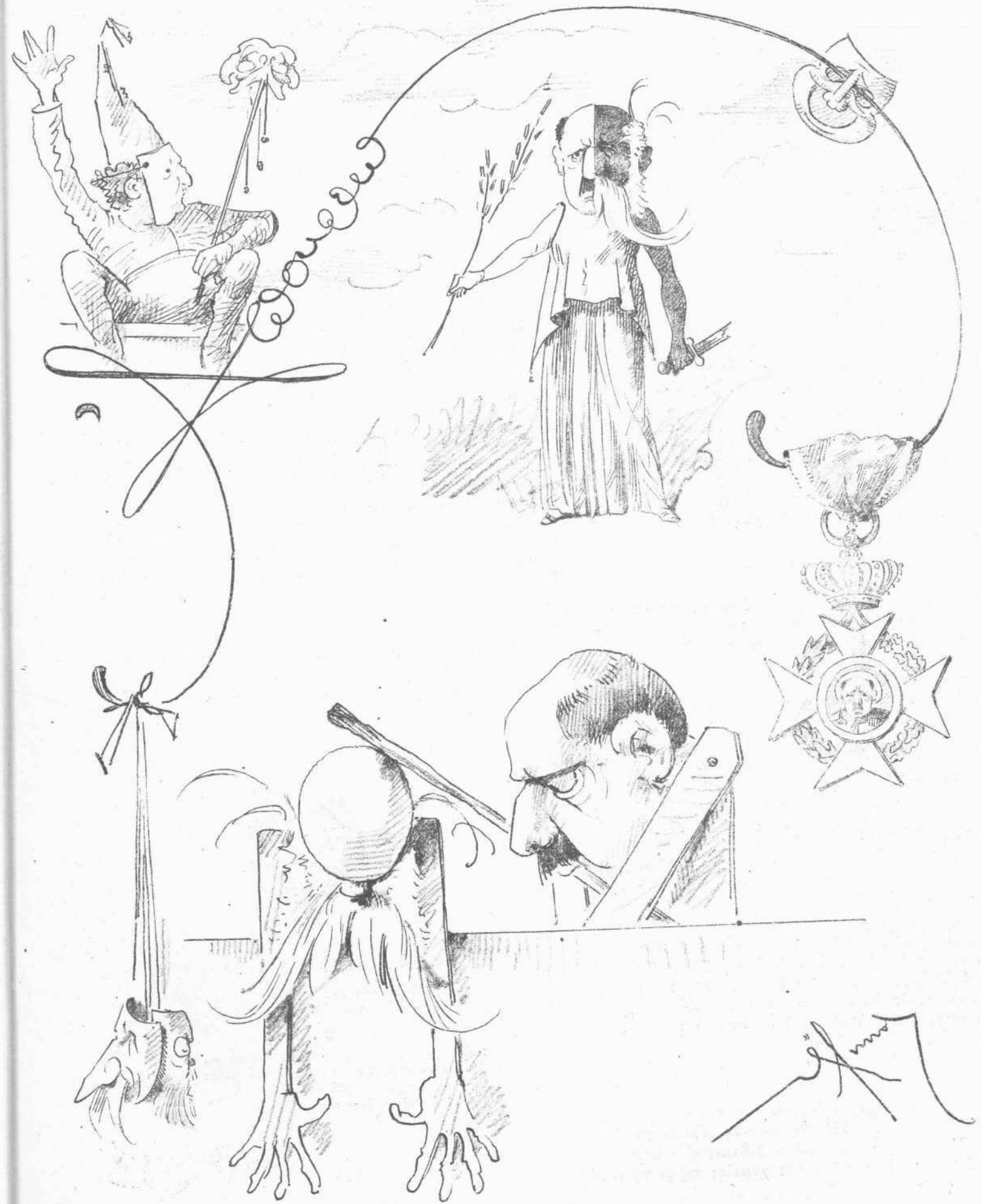
ΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ «ΕΛΛΑΔΟΣ» ΓΕΥΜΑ

Τὴν ἐσπέραν τῆς 23 Ἰανουαρίου παρετέθη ἐπὶ τοῦ ἀτμοδρόμου Ἑλλάδος ὑπὸ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ναυτικοῦ καὶ πρὸς τιμὴν τοῦ διαδόχου γεῦμα πολυτελέστατον εἰς ὃ παρεκλήσαν οἱ βασιλεῖς μετὰ τῆς ἀκολουθίας αὐτῶν.

Διὰ μακρῶν ἀνέγραψαν αἱ ἐφημερίδες τὰ τοῦ γεύματος τούτου, ὅπερ ἀπέβη τῷ ὄντι ἐκ τῶν λαμπροτάτων θεαμάτων καὶ τῶν φαειροτάτων ἐορτῶν, ὅσας εἶδεν ὁ λιμὴν τοῦ Πειραιῶς. Ἐκτικτος ἰδίως ὑπῆρξεν ἡ διακόσμησις τοῦ πλοίου, μετὰ σπανίως ὄντως φιλοκαλίας καὶ ἐπιμελείας ἐνεργηθεῖσα. Τὸ τε κατὰστρωμα καὶ τὸ ὑπόστρωμα τοῦ πλοίου εἶχε μεταβληθῆ τεχνηέντως εἰς μαγικὸν ἐνδίακτημα. Ἀνθρώπων εἶχον κατασκευασθῆ τεχνητοὶ ἐκ φυσικῶν καὶ μυροβόλων ἀνθέων, καὶ βράχοι βρουσκεπεῖς καὶ λίμναι μικραὶ, ἐν αἷς ἔπλεον ἀργυρόχρυσοὶ ἰχθύες καὶ πίδακες ἀνυψούμενοι ἐσκόρπιζον ψεκᾶδας φωτεινάς· πολλὰ τρόπαια ἐξ ὀπλων τεχνικώτατα συνηρμοσμένα εἶχον καταλλήλως τοποθετηθῆ, ἐκρέμαντο δ' ἐκ τῆς ὀροφῆς πολύφωτοι λυχνίαι ἐκ περιστροφῶν ἐπιτηδειότατα συνηρμοσθημένοι. Πλεῖστοι ὅσοι λαμπτήρες ἡλεκτρικοῦ φωτός κατηύγαζον τὸ μαγευτικὸν τοῦτο σύνολον, διαχέοντες ζωηροτάτην λάμψιν καὶ ἀποδίδοντες εἰς τὸ θέαμα ὄψιν ἀληθῶς φανταστικὴν.

Ἀμυδρὰν ιδέαν τοῦ θεάματος παρέχουσιν αἱ ἐν τῇ 4 η σελίδι δημοσιευόμεναι εἰκόνες, ἃς ἐκ τοῦ προχείρου μεταβάς ἐπὶ τόπου ἐσχεδίασεν ὁ ἡμέτερος συνεργάτης κ. Φωκᾶς. Ἡ μία, πρὸς ἀριστεράν, παριστᾷ τὰς συσκευὰς τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτός· ἡ πρὸς τὰ δεξιὰ τὸ ἐξ ὀπλων τρόπαιον ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ὁποίου ἤστραπτε τὸ μονόγραμμα τοῦ διαδόχου· ἡ δὲ κατωτέρω μέρος τῆς αἰθούσας μετὰ τοῦ τεχνικοῦ ἀνθρώπου ἐν ἣ παρετέθη ἡ τράπεζα.





ΜΟΡΦΑΣΜΟΙ

Απεκτίσαμεν επί τέλους και έν κομητάτον ! Είνε τό «κομητάτον τών Αποκρεω», τό έσχάτως, ώς άνήγγειλαν αϊ έφημερίδες, συσταθέν έκ λογίων, έμπόρων και άλλων πρòς όσον ένεστι έπισημότερον έορτασμόν του έφτετεινού Τριωδίου. Ως τόσον φοβερά αύτή ή έλληνική προπκαγάνδα !

Πληροφορούμεθα ότι άμα τη άγγελία της συστάσεως του ίδιου μας πάντα τά πλημμυρούντα την Μακεδονίαν και την Θράκην βουλγαρικά και πανσλαυστικά κομητάτα έζήτησαν έσπευσμένως τηλεγραφικάς παρὰ τών διευθύνσεών των οδηγίας περί της στάσεως, ήν πρέπει να τηρήσωσι, και τών μέτρων, άτινα να λάβωσι, πρòς καταπολέμησιν του έπιφòδου τούτου εξ Έλλάδος έχθρου.

Ο κ. Ράλλης έν τη γενομένη την παρελθούσαν Δευτέραν ήμισυεδριάσει της Βουλής ισχυρίσθη ότι, μη γενομένης έτι της άνακηρύξεως τών βουλευτών Τρικαλών, ή Βουλή δέν είναι άρτία. Έννοεί άρα γε ό κύριος βουλευτής ότι είναι περιττή ;

Άξιοσημείωτος έν τη περιστάσει ταύτη τών άποτελεσμάτων του Λάκμωνος ήτο ή διαγωγή του κ. Τρικούπη. Κατά την συζήτησιν περί της άρτιότητας ή μη της βουλής πρò της άφίξεως τών έν λόγω άποτελεσμάτων ό κ. πρωθυπουργός διεκήρυξεν ότι ή βουλή δύναται να θεωρηθή άρτία, διότι τ' άναμενόμενα άποτελέσματα δέν ήτο δυνατόν να μεταβάλλωσι τά λοιπά του νομού Τρικαλών άποτελέσματα. Και μετά τούτο άμέσως έγερθείς έβυσσε την συνεδρίαν άκριβώς όπως έζήτη ή άντιπολίτευσις και δέν μετέβη έκτοτε εις την βουλήν άναμένων και αύτός τά άποτελέσματα. Και έπειτα έκπλητόμεθα πώς λέγων και ισχυριζόμενος ότι θα φέρη ίσοζύγιον και περίσσευμα, κάμνει έν τούτοις όλα τά δυνατά του δια ν' αύξήση τό ύπάρχον έλλειμμα !

Εις την προσεχή πρòς αναπλήρωσιν του μακαρίτου Βενιζέλου έκλογήν μεταξύ τών άλλων έκτίθεται αύθις καθά διαδίδεται και ό άξιότιμος κ. Στέφανος Ξένος. Άναμφιβόλως ό ένθερμος λάτρης του σιδήρου και κήρυξ της σιδηροβιομηχανίας εις όλα αυτά τά κινήματα προβαίνει φαίνεται έπίτηδες δια ν' άποδείξη ότι ή έπιμονή του είναι σιδηρά.

Κατά τινα συνάδελφον άνετέθη εις τόν καθηγητήν κ. Χρηστομάνη ή διδασκαλία της μουσικής και έν τω Βερβακείω. Πρòς συμπλήρωσιν πρέπει βεβαίως ν' ανατεθή εις τόν κ. Σάτιερ ή διδασκαλία της χημείας και έν τω Πα-

νεπιστημίω ή εις τόν κ. Καίσαρην ή διδασκαλία της φυσικής έν τοίς γυμνασίοις.

Έν Γορτυνία γίνεται και εκεί νέα πάλιν έκλογή πρòς άντικατάστασιν του μεταστάτιος Νικολοπούλου. Ως πιθανώτερος διάδοχος αυτού θεωρείται ό πρώτος έπιλαχών κατὰ τας τελευταίας έκλογάς κ. Καλοσύνης, περί ου, γνωστής ούσης της σταθερότητας τών άρχών του, δύναμεθα να είμεθα βέβαιοι ότι δέν θ' ακολουθήση τόν μακαρίτην συνάδελφον του έν τη μεταστάσει του.

Διότι εις τό έζήσ πρέπει να εξετάζηται μεταξύ τών άλλων προσόντων τών έκάστοτε παρουσιαζόμενων ύποψηφίων και τό βιώσιμον αύτών. Μετά τούς τελευταίους άλλεπαλλήλους πολιτικούς θανάτους, πρέπει ν' άρχίσουν να φροντίζουν οι ένδιαφερόμενοι όχι μόνον πώς να κερδήσουν την έκλογήν, αλλά και πώς να μη χάσουν τόν ύποψήφιον.

Κατ' εξακολούθησιν, σχετικώς πρòς τά λυπηρά ταύτα γεγονότα πληροφορούμεθα έκ θετικής πηγής ότι πολλοί βουλευται προσήλθον άλληλοδιαδόχως, φροντίζοντες τουλάχιστον περί του μέλλοντος τών οικογενειών αύτών, εις τινα τών παρ' ήμιν άσφαλιστικών εταιριών ζητούντες να άσφαλίσωσι την ζωήν των. Άλλ' ή εταιρία άπέρριψε τας αιτήσεις των και άπήνητησεν αύτοις ότι επί τινα τουλάχιστον χρόνον δέν δύναται ν' αναλάβη άσφαλείας επί της ζωής πολιτευομένων και μάλιστα ύπουργικών.

Υπό του νέου ποιητού, Βώκου εξέδόθη έσχάτως ποίημα φέρον την έπιγραφήν : «Τò παιδίον της Ημέρας». Πολλοί φρονούσιν ότι είναι ό Βυζάντιος.

Κόθορνος



ΕΙΣ ΤΟΝ «ΧΡΟΝΟΝ ΑΘΗΝΩΝ»

Μόλις του όγδονταεπτά έμπηχ' ό νέος χρόνος Έπίναξε τά πέταλα τών Αθηνών ό Χρόνος.

Έπέπρωτο πρò του καιρού ό τάλας ν' αποθάνω Τών καθυστερομένων μου οίκτηρδν και μαζύρον θύμα... Φυτεύσατε κυπρίσσαν 'ς τό πρόωρόν μου μνήμα Καί γράψατε «Κηρύξατε τόν πόλεμον» ! έπάνω !

Αετινείας

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ

Εις τόν Δουζίναν.

Άφ'ότου έκλεισεσ τά χείλη και έπαυσεσ να όμιλήσ Χήρον άπέμεινε τό όθμα και ή Τριακονταμελής !

Εις τόν Δημητρακάκην

Δέν σ' έσωσαν, ω στρατηγέ, φεύ ! τά στρατεύματά σου, Ούτε ή ιστορίαί σου, ούτε τ' άνέκδοτά σου, Ούτε ή άδιάκοπη της γλώσσης σου φαγούρα Καί τό μακρύ σου τό παλτο κ' ή ένδοξη μαγκούρα !

Εις τόν Ζυγομαλάν

Πάντα μεγάλα γύρευεσ, έπίσκοπε του Δαμαλά... Τράβα λοιπόν τόν πενεκέν άποτυχών, Ζυγομαλά !

Εις τόν Ρηγόπουλον

Ω νέφη, ω ένδάλματα, ω ούρανε !... Κατάρτα ! Σε συνεπύρε, δυστυχή, τό ρεύμα του Νιαγάρρα !

Εις τόν Κριεζώτην

Τί πράγματα άνάποδα και άλογα... Στοχάσου ! Να μείνη έξω της Βουλής ή περιφέρεια σου !

Εις τόν Ματάλαν

Οδύρομαι και κόπτομαι θρηνηλογών ό τάλας ! Δέν θάβγη πλέον βουλευτής ό κύριος Ματάλας !

Εις τόν Γρίβαν

Βάλτε φωτιά 'στη Βόνιτσα, 'στο Σάλωνα, 'στη Θήβα, 'Η Ρούμελι έμαύρισε τό Δημητράκη Γρίβα !

Οδοκαθαριστής.

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΘΝΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ.— Σειρά τών Ποιητικών Έργων Γεωργίου Μαρτινέλλη. Τεύχος Α'. Εκδίδεται υπό Άνέστη Κωνσταντινίδου. Περιέχει τριάκοντα τέσσαρα δεκατετράστιχα γεγραμμένα εις γλώσσαν δημοτικην μèn αλλά λίαν έπιμελημένην, πάντα δè αναγόμενα εις τούς μεγάλους άνδρας ή τούς μεγάλους άθλους του Έρωδ' Αγώνος. Ο κ. Μαρτινέλλησ άνήκει εις τήν γενήσιαν σχολήν τών Έπανησιών ποιητών, τήν κατ' έξοχήν μελωδικήν και περιπαθηή π λαλαί τών εικόνων του Έχουσι μεγάλην συνθετικην δύναμιν, καιτοι τό είδος όπερ εξέλεξεν είναι δυσκολώτατον έν τη ποιήσει, διότι δέν δύναται πάντοτε ν' αποδοθώσιν έπιτυχώς εις δεκατέσσαρας μόνον στίχους και όπό τόν επιβεβλημένον ζυγόν της όμοιοκαταλήξιας τά γενικά χαρακτηριστικά ενός ένδόξου προσώπου ή κλεινή τινος πράξεως. Άλλά και εκεί όπου ό ποιητής φαίνεται σχετικώς άσθενέστερος, δέν λείπει ή άρμονία του στίχου ούδέ τό ιερόν πυρ της φιλοπατρίας εξ ής κυρίως έκπορεύεται ή έμπνευσις του. Λυπούμεθα διότι ό στενός χώρος, έν κατὰ σύστημα ώρίσαμεν άνέκαθεν πρòς σύντομον βιβλιογραφίαν, δέν επιτρέπει ήμιν άνάλυσιν έκτενεστέραν τών ποιητικών προϊόντων του κ. Μαρτινέλλη, εξ ών πολλά έν τη άπλότητι των δύνανται να όνομασθώσιν εϋσμο άνθη του νεωτέρου έλληνικού Παρνασσού.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Θ. ΒΟΚΟΥ.— Τά Πρώτα Ποιήματα μετά πρόλογου υπό της κυρίας Αθηνάσ Ν. Σερεμέτη. Έπάρχει λόγιόν τι κατὰ τό όπιον οι χοροί τών μεταμφιεσμένων κατὰ τας Αποκρεωσ πρέπει ν' άρχίζωσιν από τόν δεύτερον έπειδή ό πρώτος αποβαίνει πάντοτε ψυχρός ούτω και οι όρεγόμενοι της δημοσιότητας νεαροί ποιηται πρέπει ν' άρχίσωσιν ούχι από της πρώτης άλλ' από της δευτέρας συλλογής των. Δια την πρώτην λυρικην συλλογήν παντός νέου ποιητή πρέπει να ισχύη ή μέθοδος τήν οποίαν πολλοί συνιστώσι δια την άγγουροσαλάταν. Όπως δηλαδή δια την άγγουροσαλάταν πρέπει να καθαρίζεται καλά τό άγγούριον, να κόπτηται εις λεπτά τεμάχια, να ρίπτηται επ' αύτών εις άνάλογον δόσιν άλας, όξος και έλαιον και έπειτα... να ρίπτηται ή σαλάτα έξω

από τό παράθυρον, ούτω και δια την πρώτην λυρικην συλλογήν, πρέπει αύτη να σχηματισθη βαθμηδόν έκ διαφόρων έργων, να καθαρισθη από τά περιττά. ν' άντιγραφη επί στιλπνού χαρτου δια καλλιγραφικού χαρακτήρος. ν' αναγνωσθη εις επήκειον όλίγων φίλων και έπειτα... να ριφθη εις τό πυρ. Αν οι νεαροί ποιηται ήκολούθουσιν τήν μέθοδον ταύτην δέν θα ήσθάνοντο εις τόν κατόπιον θύον, όταν ή κρίσις ώριμάζη, σκληρούς έλέγγους και πικράν μεταμέλειαν.

Δέν λέγομεν ταύτα δια ν' αποθαρρύνωμεν τόν νεώτατον, ω φαίνεται, ποιητήν της περι ής πρόκειται συλλογής. Άπεναντίας θέλομεν να τόν ενθαρρύνωμεν και να τόν προτρέψωμεν όπως καταγείνη έτι μάλλον μελετών τά έργα τών συγχρόνων δοκίμων ήμών ποιητών, εις τά όποια φαίνεται ότι έγκύπτει, ν' άσκηθη περί την σαφεστέραν απόδοσιν τών διανοημάτων του και περί τήν άρμονικην κατασκευήν του στίχου. Διότι π. χ. τό έκτενές ποιήμα του «Τò παιδίον της Ημέρας» έφάνη ήμιν όνθύλευμά τι όλως άκατάληπτον, τό δè έπόμενον «Ψυχή-Σώμα» περιέχει στίχους ως τούς έπομένους :

Τήν πρωταν ήλθον εις τό παράθυρόν μου Τήν άνατολήν έθαύμασα του ήλιου, Κι' άνειροπόλησα άγνώστους εις (!) τόν Θεόν μου. κλπ.

ότινες είναι ότι άλλο πράγμα θέλετε, άλλ' όχι στίχοι. Ας προσπαθήση να καλλιεργήση την έμμετρον κλίσην και τότε δικαιότερον ίσως θα δύναται να λέγη πρòς τόν μέγαν Ούγκω όν θαυμάζει, ότι εξ αυτού παρέλαθε lo bello stile.

Όμοιό δè με τας φιλικάς ταύτας παραινέσεις πρòς τόν νέον ποιητήν έκφράζομεν τά ειλικρινή συγχαρητήριά μας πρòς τήν γράψασαν τόν πρόλογον κυρίαν Αθηνάσ Σερεμέτη. Άνεξαρτήτως τών έν αύτω περιεχομένων καλολογικών δοξασίων, τό ύψος της λογίας κυρίας έφάνη ήμιν τόσον γλαφυρόν, ώστε τη άληθεία μεθ' ύπερφηανείας θα παραδεχόμεθα τήν συνεργασίαν της, έστω και αν ήθελε γολωθη δια τούτο (όπερ δέν πιστεύομεν) ή φιλήται ήμών Μιλήσια !

Η ΕΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΥ ΈΤΟΥΣ 1887 εκδίδόμενον υπό Ν. Γ. Ζωγραφάκη, μετά μιας εικόνας, και μετά πρόλογου υπό του κ. Βλ. Γαβριηλίδου. Έκδόθεν ύπερ τών έν του σαισμού παθόντων.

Καλόν βιβλιάριον ύπερ σκοπού ωφελίμου εκδιδόμενον. Αξιανάγνωστος ίδίως ό πρόλογός του ό υπό του νεωρόδου καλάμου του ήμετέρου συνάδελφου διευθυντού της Ακροπόλεως έπίτηδες συντεθείς.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΥ ΈΤΟΥΣ 1887 εκδιδόμενον υπό Αθ. Παλαϊολόγου έν Κωνσταντινουπόλει.

Τò αξιόλογον τούτο ήμερολόγιον μετά πολλής έπιμελείας συντεταγμένον περιέχει ποικίλας διατριβάς έμβριθείς ευχαρίστως αναγνωσκομένας. Περύργος ίδίως έφάνη ήμιν ή έπιγραφόμενη «Κατά πόσον είναι ιστορικάς ακριβείς ή κοινή χριστιανική άρχαιολογία» εξ ής έναργώς έμφανίζεται ότι τό έτος ό επ' διατρέγομεν είναι τό 1890 και όχι τό 1887 από Χριστού γεννήσεως. Α' επαληθεύση τό πράγμα δι' ευρύτερας επιστημονικής εξέτάσεως, ως τρέμοσι πρò πάντων... οι συνδρομηται τών έφημερίδων παρ' ών θα ζητηθη καθυστερούμένη συνδρομή τριών ετών !

ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΈΤΟΥΣ 1887, υπό Είρηναίου Ασωπίου. Έτος 21ον.

Απορούμεν και ήμεις διατί έβραδύναμεν επί τοσοούτον ν' αναγγείλωμεν την έκδοσιν του Αττικού Ημερολογίου. Ας πληθύνεται κατ' έτος ως ό άμμος της θαλάσσης τό γένος τών έκδοτών ήμερολογίων ή ύπεροχή του Αττικού Ημερολογίου έφ' όλων τών λοιπών διαμένει πάντοτε άναμφισβήτητος. Ως ή ευσέβεια ήγεμών έστι πασών τών άρετών, ούτω και τό Αττικόν Ημερολόγιον ήγεμών έστι πάντων τών όμοειδών έτησών δηροσειμάτων. Και τό έφετεινόν ήμερολόγιον είναι άντάξιον τών ευκλεών και συμπαθών παραδόσεών του περιέχει πλήθος διατριβών τερπνών και ωφελίμων διαφόρων λογίων άλλ' ως συνήθως ό έκδοτής κ. Ασίπιος εκράτης δι' εαυτόν την μερίδα του Δέοντος, πολλές καταλαθών σελίδας δια τών πλήρων χάριτος και άνεξαντλήτου ευφύιας έπινοιών του. Τò Αττικόν Ημερολόγιον πρέπει να είναι τό κόσμημα παντός έλληνικού οίκου.

Α propos !... Έφέτος τό Αττικόν Ημερολόγιον συμπλήρη την ενηλικίωσιν του, άγον τό 21ον έτος της ηλικίας, και δικαιούται να πανηγυρίση και αυτό χωρίς να έγερθη ή έλαχίστην συνταγματική άντίρρησης. Εις τόν φιλόπονον έκδοτήν ευχόμεθα από καρδίας έτη Μαθουάλα !

Ηρώδης ο Αττιεύς

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Γ. Ν. Κέρκυραν. Οι 36 άρθμοι τοῦ «Ἀστεος» τιμῶνται πρὸς λεπτά 30 ὁ ἀριθμὸς δρ. 10 80.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ
ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ



Κυριακή.	—	Ἦρα 10 π. μ. εἰς Ἀλιθέριον Χαλκίδα Λίμνην, Ἀταλάντην, Αἰδηψόν, Στυλῖδα, Ὠρεοῦς, Μιζέλην, Ἄλ-μυρόν, Βῶλον, Σκιάθον Σκόπελον, Τσαγέζι Θεσσαλονίκην	
"	—	" 12 π. μ. εἰς Κάρυστον.	
Δευτέρα	—	" 12 π. μ. " Γαύριον καὶ Μπατζῆ Ἄν-Θεοφιλάτου δρου.	
"	—	" 11 μ. μ. " Χαλκίδα Στυλῖδα καὶ Βῶλον Πανελλην.	
Τρίτη	—	" 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Στυλῖδα, Ὠρεοῦς Ἄλ-μυρόν καὶ Βῶλον.	
Τετάρτη	—	" 7 π. μ. " Κάρυστον.	Θεοφιλάτου.
"	—	" 10 π. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον.	
Πέμπτη	—	" 8 π. μ. " Κάρυστον, Γαύριον καὶ Σῦρον Ἑλλ. Ἄτμ.	
"	—	" 11 3/4 π. μ. " Κέα, Κύθον καὶ Σῦρον.	
"	—	" 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην Ἀταλάντην, Στυλῖδα Ὠ-ρεοῦς, καὶ Βῶλον.	Πανελλην.
Παρασκευ.	—	" 4 1/2 μ. μ. " Σῦρον, Τήνον, Μύκονον, Σί-φνον, Μήλον καὶ Κρήτην.	Ἑλλ. Ἄτμ.
"	—	" 11 μ. μ. " Χαλκίδα καὶ Βῶλον κατ' εὐ-θεῖαν.	Πανελλην.
"	—	" 11 μ. μ. " Κόμην καὶ Βῶλον.	Κόμη
Σάββατον	—	" 11 μ. μ. " Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Στυ-λίδα καὶ Βῶλον.	Γοῦδη

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΣΕΝΤΑ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ Διηγήματα	Δραχ. 2.—
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ Διηγήματα καὶ ἀναμνήσεις	" 2.—
ΙΟΥΔΙΟΥ ΒΕΡΝ Ὁ ναυαγὸς τῆς Κυνθίας (Μετάφρασις Α. Π. Κουρτίδου. Μετὰ 25 λαμ- πρῶν εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων)	" 3.50

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἐπιβαρύνονται ἕκαστον μὲ λεπτά 20. Πα-
ραγγεῖλαι περὶ ἀποστολῆς ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἑστίας»
ἐν Ἀθήναις. β'

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΟΥ Κ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

Andante pour piano à deux mains.	δραχ. 4 —
Vals impromptü pour piano à deux mains.	" 3 —
13 Variations sur un thème allemand populaire pour piano à deux mains	" 3 —
Ὁ Λύκος καὶ τ' ἄρνάκι. Ἰξμα δι' ὄψιφωνον, βαθύφωνον καὶ χορὸν ἐν συνοδίᾳ κλειδο- κυμβάλου.	" 3 —

Εὑρίσκονται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἑστίας καὶ Βίλμπεργ. Ταχυ-
δρομικῶς ἀποστελλονται ἐπιπροσθέσει τῶν τελῶν, ἤτοι 1 3/4 λεπ. δι' ἕκαστον.
β'

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ «ΕΣΤΙΑΣ»

Σήμερον Κυριακὴν γενήσεται ἐν τῷ γραφεῖον τῆς «Ἑστίας» ἡ
κλήρωσις τοῦ Λαχείου τοῦ Ἡμερολογίου αὐτῆς, καθ' ὃ πέντε (5) ἀριθμοὶ
κερδαίνουσι πλήρεις σειρὰς ΕΣΤΙΑΣ δεδεμένας καὶ ἀδέτους καὶ ἄλλα
πολύτιμα συγγράμματα.

Τὰ ὑπολειφθέντα ὀλίγα ἀντίτυπα τοῦ Ἡμερολογίου πωλοῦνται ἐν τῷ
Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας καὶ παρὰ τοῖς κκ. Βίλμπεργ καὶ Beck
ἀντὶ δραχμῶν 2 ἕκαστον.

ΣΥΝΕΠΙΔΗΡΩΘΗ

ΔΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ 24^ο ΚΑΙ 25
ΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΡΓΟΝ

ΕΛΛΑΣ

ΥΠΟ

ΦΑΛΚΕ—ΠΟΛΙΤΟΥ

Παρακαλῶν τοὺς συνδρομητὰς ὅσοι δὲν ἔλαβον τὰ τελευταῖα φυλλάδια
ἢ καὶ τὸ Περικάλυμμα, νὰ σπεύσωσι νὰ προμηθεύωσι ταῦτα εἰδο-
ποιῶ συγγρόνως, ὅτι ἐξαντληθέντων σχεδὸν ἐντέλεις τῶν περικαλυμμάτων
δὲν δύναμαι παρὰ μόνον

μέχρι τῆς 10 Φεβρουαρίου

νὰ δεγθῶ παραγγελίας τοῦ περικαλύμματος ἀντὶ δραχμῶν δέκα μόνον.
Εὐχαριστῶς ἀναλαμβάνω καὶ τὴν φροντίδα τοῦ δεσποτῆτος μὲ συγκατα-
βατικὸς ὄρους

Δεδεμένα ἀντίτυπα πωλοῦνται ἀντὶ δρ. 50.

Ἐν Ἀθήναις τὴν 20 Ἰανουαρίου 1887.

β'

Κάρολος Βίλμπεργ

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς Ἀθήνας δρ. 8. — Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δρ. 8,50.—

Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρυσᾶ 18.

Αἱ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ Τῆς ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΣΚΕΠΗΝ

τῆς κεφαλῆς σας κομψήν, στερεάν, καὶ πρὸ πάντων μὴ ἀπαιτούσαν με-
γάλην χρηματικὴν θυσίαν εἰς τὸ νεωστὶ καλλιτεχνικώτατα διασκευασθῆν,
γνωστότατον εἰς πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα,

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

CHAPELLERIE ÉLEGANTE
ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΙΛΗ

Προμηθεῖται πῖλων τοῦ νεωτάτου συρμού ἐκ τῶν μεγαλειτέρων ἐργοστα-
σίων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας. Οἰκονομία πωτοσανης. Δύναται τις ἐκεῖ νὰ
κατελλωθῆ κομψῶς καὶ ΜΕ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΜΟΝΟΝ.

Μοναδικὴ συλλογὴ ΚΑΠΕΛΛΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ κομφοτάτων παντὸς
εἶδους, παντὸς σχήματος, πάσης ὀρέξεως καὶ τῆς μᾶλλον ἰδιοτρόπου, δι'
ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΑΣΙΑ πάσης ἡλικίας. Τὴν κομψότητα αὐτῶν δύ-
ναται νὰ ἴδῃ ἐμπράκτως πᾶσα μήτηρ ἐπιβουρούσα τὴν πρωτοφανῆ τοῦ κα-
ταστήματος βιτρίναν.

Ἐπίσης ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ μεταβαλλόμενα καὶ εἰς
ΟΜΒΡΕΛΛΑΣ καὶ εἰς ΟΠΛΑ ΛΟΓΧΟΦΟΡΑ. Ἐν γένει τὰ κομψό-
τατα, νεώτατα καὶ τελειότατα τοῦ συρμού προϊόντα, ὅτι δύναται νὰ σοῦ
καταβῇ εἰς τὸ κεφάλι καὶ πρὸ πάντων νὰ σοῦ προσφυλάξῃ τὸ κεφάλι
εὐρίσκειται εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Αἰόλου παρὰ τὴν Ἁγίαν Εἰρήνην

ΜΕΓΑ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΣΙΜΠΙΛΗ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ Ἑλληνίς, [πτυχιούχος τοῦ Ἀρσακείου],
ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρως
παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗ-
ΤΟΣ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙ-
ΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθι-
στορημάτων, ἀντὶ δραχ. 4,50 ἢ ὅσα εἰς τενεκέδες. Γίνονται δεκαὶ
παραγγεῖλαι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.