



# ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Β

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ 80

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΩΦΟΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομὴ ἑτησία καὶ προπληρωσις διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπισηχοῦς δραχμᾶς 18 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.

Ἀγγαλίαι καὶ εἰδηποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ἕκαστος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Ἡ ἀμφιτετρὶς τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐπετελέσθη προχθὲς ἐν καθολικῇ ψυχρότητι. Μία κοινοτάτη παρὰ ταξίς στρατιωτῶν, ἡ ἀπαραίτητος παρέλασις τῶν χρυσοῦφάντων διπλωματῶν, καὶ τῶν ἀπειραριθμῶν ἱπποτῶν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, μερικὰ σημαίνει σωζόμενα ἐκ παρελθούσης ἐποχῆς καὶ χρησιμοποιούμενα ἐν πάσῃ περιστάσει, οὐδεμία ζητωκραυγὴ καὶ οὐδὲν πλέον σύλλογοι, ῥήτορες, ποιηταί, ἡ αἰώνιος αὕτη ἀναφλεκτικὴ ὕλη, κατὰλληλος πάντοτε πρὸς ὑπέκτασιν τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος, ἔλειπον· οὔτε εἰς αἰθούσας, οὔτε ἀπὸ ἐξώστου ἀντήχησε μακεδονικὸς τις διθύραμβος, καὶ ἐν ἔθνικῃ παραφορᾷ δὲν ἐκυλισθησαν Τοῦρκοι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους πίπτοντες ὑπὸ τοὺς κεραυνούς τῶν ἔθνικῶν ῥητόρων, μήτε προσεκληθήσαν αἱ σικαὶ τῶν προγόνων ἕμειναν ἡσυχαι καὶ αὐταὶ ἐφέτος, ἀφοῦ ἐπὶ ἐξηκονταετιᾶν εἶχον ὡς μόνον ἐργασίαν νὰ ἐγκαταλείπωσι τὰς σκηναὶς τῶν εἰς τὰ καλά καθούμενα, σπεύδοντες εἰς τὰς ἐπικλήσεις μας. Τοῦτο εἶνε μία πρόοδος, ἀρνητικὴ μὲν, ἀλλὰ πρόοδος πάντοτε. Φαίνεται ὅτι τέλος πάντων κατήλθομεν ἀπὸ τὰς νεφέλας, ἐνθα μᾶς μετέωριζεν ὁ ἀνεξήγητος ἔθνικὸς παροξυσμὸς καὶ ἐπατήσαμεν πλέον ἐπὶ στερεοῦ ἐδάφους. Ὁ ἐνθουσιασμὸς μας, ὅστις ἐχρησίμευεν ὡς ἐξυγόνον καὶ μετέβαλεν ἡμᾶς εἰς ἀερόστατον, ἐξητμήθη ἡμῶν μὲ τοὺς τελευταίους ἡγῶν τοῦ νταουλίου, τοῦ μεσολαβήσαντος εἰς ὅλα τὰ συλλαλητήρια κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογάς, σήμερον δὲ δυνάμεθα νὰ βλέπωμεν τὰ πράγματα ὑπὸ τὴν φυσικὴν αὐτῶν ὄψιν, διότι μέχρι τοῦδε τὰ ἐβλέπομεν μόνον ὡς ποιητὰ καὶ ποιητὰ μάλιστα τῆς ρωμαντικῆς σχολῆς.

Διὰ τοῦτο καὶ μόνον δέον ἡ πατρις νὰ ἀνεγειρή ἀνδριάντα τοῦ ἔθνομάρτυρος κ. Δηλιγιάννη, ὅστις κατῴρθωσεν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος νὰ ἐξαντλήσῃ ὅλον τὸν περισσεύσαντα ἐκ τῆς πεντηκονταετοῦς σπατάλης ἐνθουσιασμῶν εἰς ὀλίγους μῆνας, καὶ ἐκ τῆς ἐξατμίσεως ταύτης νὰ ἀπομείνωμεν ἄνθρωποι ἐν φυσιολογικῇ καταστάσει, ὥστε ἀντὶ πατριωτικῶν παιδιῶν νὰ ἀρκώμεθα εἰς εἰδωλλιακὰς θεατρικὰς παραστάσεις, ἐχούσας ἀνεξήγητον μὲν σχέσιν πρὸς τὴν ἔθνικὴν ἐορτήν, ἀλλὰ δεικνυούσας ἀσφαλῶς τὴν πραγματικὴν κατάστασιν καὶ κατὰπτωσιν — συγγνώμην διὰ τὴν χρηματιστικὴν ἔκφρασιν — τῶν φόντων τοῦ ἐπικινδύνου πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ μας.

Ἐξ αὐτοῦ καὶ μόνου τοῦ περιστατικοῦ δύναται τις νὰ κρίνῃ πόσον ἤλλαξαν σήμερον αἱ καιροὶ ἐν ἀρχαιοτέρῃ ἐποχῇ τοιαῦτα σκηναὶ κατὰ τὴν ἔθνικὴν ἡμέραν θὰ θεωροῦντο στίγματα, ὁ δὲ ἡθοποιός, ὅστις θὰ ἐτόλμα νὰ παίξῃ αὐτάς, θὰ ἐκινδύνει νὰ δεχθῇ ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ἂν μὴ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, τὰ καθίσματα τ' ὀλιγώτερον τοῦ θεάτρου· σήμερον ταῦτα φαίνονται φυσικώτατα εἰς τὰ ὄμματά μας, ἀποδεικνύοντα ὅτι ἐγείναμεν ἀνθρωπινώτεροι εἰς τὰς σκέψεις μας καὶ ὀλιγώτερον κωμικοὶ εἰς τοὺς ἐνθουσιασμούς μας, δυνάμενοι τέλος νὰ ἐκτιμῶμεν ἀναλόγως τὰς περιστάσεις, ἀφοῦ δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκτιμῶμεν ἀναλόγως τοὺς ποιητάς.

Εἶνε εὐάρεστον σύμπτωμα, δεικνύει κατάστασιν κοινωνικὴν εἰσερχομένην εἰς ὀμαλότητα, ἂν μὴ εἰς ἡμερότητα, καθ' ὅσον ἐν τῷ γεύματι τῶν ἱατρῶν παρετηρήθησαν ἔτι σωζόμενα αἱ ἐλληνικώταται ὀρμαὶ, ἐν αἷς παίζουσι τὸ θελκτικώτερον μέρος αἱ μαγχοῦραι καὶ αἱ κάμαι. Ἡ ὀμαλότης αὕτη μᾶς εὐελπίζει πλείοτερον πασῶν τῶν διαβεβαιώσεων τῶν εὐρωπαϊῶν περιηγητῶν περὶ τῆς τελεσθείσης ἐν τῷ ἡ-

μετέρω τόπω πραγματικῆς προόδου, καὶ τοῦ ἀνθρωπισμοῦ, τὸ δὲ εὐχάριστον εἶνε ὅτι εἰς τὰς σκέψεις ταύτας μᾶς φέρει ἡ ἔθνικὴ μας ἐορτὴ, καθ' ἣν ἐφάνημεν πλείοτερον Ἑλληνας τῆς τραγικῆς τῶν ἐπιστρατειῶν ἐποχῆς.

Μουσικός.

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Αἱ συνεδριάσεις ἐν τῇ βουλῇ ἐξακολουθοῦσι ζωηραὶ, ἀλλ' αἱ ἐκ τῶν συζητήσεων καὶ τῶν ἀγορεύσεων τῶν διαφόρων ῥητόρων ἐντυπώσεις εἶνε ἡκίστα ἐνθαρρυντικαὶ διὰ τὸ ταλαίπωρον ἑλληνικὸν δημόσιον. Τὸ ἄσμα τῆς χρεωκοπίας ψάλλεται ἐν ἀπαισίᾳ διωδία παρὰ τῶν κορυφαίων ῥητόρων ἀμφοτέρων τῶν μερίδων. Κατὰ τὸν πρωθυπουργόν, τὸ προτεινόμενον παρὰ τῆς ἀντιπολιτεύσεως εἶνε ἡ χρεωκοπία· κατὰ τὴν ἀντιπολίτευσιν, τὰ οικονομικὰ μέτρα τοῦ πρωθυπουργοῦ εἶνε πάλιν ἡ χρεωκοπία. Ὡστε ὅ, τι καὶ ἂν συμβῇ, ἡ χρεωκοπία δὲν θὰ λείψῃ, κατὰ τὴν γνώμην τουλάχιστον τοῦ ἡμίσεος ἑλληνισμοῦ, τοῦ ἀκολουθοῦντος τὰς ιδέας, αἵτινες δὲν θὰ γείνωσιν ἀσπασταί. Κεῖ ἰδοὺ ὁ λόγος τῶν ἐκτάκτων καὶ παταγωδῶν γυμνασίων περὶ τὸν χειρισμὸν τῶν κανονίων!

Ὁ Θεὸς καὶ ἡ Ἁγία Τράπεζα τῆς Κωνσταντινουπόλεως νὰ μᾶς βοηθήσωσιν!

Ἐκ τῆς δυσχεροῦς ταύτης καταστάσεως ἡ δύνατο νὰ μᾶς ἐξαγάγῃ μόνῃ ἡ πίστις. Ἄλλὰ πίστις δὲν ὑπάρχει, ὅπως λέγει ἡ Ἱερὰ Σύνοδος, συμφωνοῦσα κατὰ τοῦτο μὲ τὸν κ. Σκουλούδη καὶ τὸν κ. Ἀθηνογένην. Καὶ αὐτὸς ὁ Χριστὸς, ἐρχόμενος αὐθις εἰς τὸν κόσμον, δὲν θὰ ἡδύνατο νὰ εἴπῃ ὑπὸ τὰς παρούσας οικονομολογικὰς περιστάσεις εἰς τὴν Ἑλλάδα: ἡ πίστις σου σέσωκέ σε!

Ἡ ἀντιπολίτευσις προεξάρχοντος τοῦ κ. Δηλιγιάννη εἶνε τῆς γνώμης νὰ ἐπιτύχωμεν τὸ ἰσοζύγιον διὰ τῆς ἀναστολῆς τοῦ χρεωλυσίου. Νομίζομεν ὅτι ἔχει δίκαιον. Ἀφοῦ δὲν ἡδυνήθημεν νὰ πρωταγωνιστήσωμεν ἐν τῇ Ἀνατολῇ, ἄς προσπαθήσωμεν νὰ διαπρέψωμεν ἐν τῇ Ἀνατολῇ.

Εἰς τὸν ἐφετεινὸν προϋπολογισμὸν τῆς Βουλῆς θὰ προστεθῇ ἐξαίρετικῶς σημαντικὸν κονδύλιον πρὸς ἀπολύμανσιν τῆς αἰθούσης, εὐθὺς μετὰ τὴν διακοπὴν τῶν συνεδριάσεων. Ἴδου ὅτι μετὰ τὰ ἀποφῶρια τοῦ κ. Λεβίδου προήλθον εἰς τὸ μέσον καὶ τὰ ἀπλυτὰ ρούχα τῶν φυλακισμένων τοῦ Ρίου!... Διὰ τοῦτο φαίνεται ἰδρῦθη ἀπέναντι τοῦ βουλευτηρίου πλούσιον καὶ πολυτελὲς μυροπωλεῖον.

Τὸ Συνέδριον τῶν ἱατρῶν συνήλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σιναιῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν. Ἀξιωματικὸν εἶνε ὅτι τὸ πρῶτον ἐπιστημονικὸν θέμα, οὗτινος ἐπελήφθησαν τὰ ἐγκριτώτατα τῶν μελῶν τοῦ συνεδρίου ἦτο τὸ περὶ λέπρας. Ὁ δὲ ἐθεωρήθη, φαίνεται, ἡ λέπρα ὡς ἔθνικὸν νόσημα.

Ἡρόδ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ

Εἶνε πρεσβύτατος τῶν βουλευτῶν γεννηθεὶς κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τοῦ παρόντος αἰῶνος ἐξ ἐπιφανοῦς Ἀθηναϊκῆς οἰκογενείας. Κατὰ τὴν ἐπανάστασιν ἦτο σπουδαστὴς, ὅπότε ἔλαβε τὰ ὄπλα ὑπὲρ τοῦ μεγάλου τῆς ἀνεξαρτησίας ἡμῶν ἄγωνος, ὑπηρετήσας ὑπὸ τὸν Φαβιέρον καὶ τὸν Καραϊσκάκη καὶ πληρωθεὶς κατὰ τὴν χεῖρα. Κατὰ τὴν πρώτην δημοτικὴν ἐκλογὴν ἐξελέγη πρῶτος δημοτικὸς σύμβουλος τοῦ δήμου Ἀθηναίων. Εἶτα ἐξελέγη δήμαρχος καὶ μετὰ ταῦτα πληρεξούσιος εἰς τὴν Συντακτικὴν.

Ἐκτοτε πάντοτε ἐπετύγχανεν ὡς βουλευτῆς Ἀττικῆς ἀποτυχῶν μόνον ἅπασι κατὰ τὸ 1861. Κατὰ τὰ συμβάντα τοῦ Ναυπλίου ἐξωρίσθη εἰς Κύθον καὶ ἐκεῖθεν εἰς Μύκονον. Μετὰ τὴν μεταπολίτευσιν διωρίσθη ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν, ἐν δὲ τῇ Ἐθν. Συνελεύσει ἐξελέγη πληρεξούσιος, ἐγένετο τετράκις ὑπουργός, πολλάκις πρόεδρος τῆς Βουλῆς τακτικὸς καὶ πάντοτε προσωρινὸς δικαίωματι πρεσβείων. Φέρει τὸν Μεγαλόσταυρον τοῦ Σωτῆρος, ἀπονεμηθέντα αὐτῷ πρὸ διετίας.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

Ἐκ μακεδονικῆς οἰκογενείας καταγόμενος, υἱὸς τοῦ συγγραφέως τῶν Ἱστορικῶν Ἀγαμνήσεων, ὁ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς καὶ βουλευτῆς τοῦ νομοῦ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας κ. Στέφανος Δραγούμης ἐγεννήθη τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1842 ἐν Ἀθήναις, διήνησεν ἐνταῦθα τὰς ἐγκυκλοπαιδικὰς αὐτοῦ σπουδὰς, καὶ μετέβη εἰς Παρίσιον ἐνθα ἀκούσας τὰ μαθήματα τῆς νομικῆς Σχολῆς ἐγένετο διδάκτωρ. Ἐπιστρέψας ἐνταῦθα διωρίσθη πρωτοδίκης τῷ 1864 καὶ μετὰ ταῦτα προήχθη εἰς ἐφέτην Ἀθηναίων. Ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς παρητήθη τῷ 1875 καὶ διωρίσθη γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῆς δικαιοσύνης. Κατὰ τὸ αὐτὸ ὄμως ἔτος, πεσόντος τοῦ τότε ὑπουργοῦ Τρικούπη, παρητήθη καὶ τῆς θέσεως ταύτης καὶ ἐπεδόθη εἰς τὸ δικηγορικὸν ἐπάγγελμα. Κατὰ τὸ 1879 ἐξετέθη τὸ πρῶτον ὑποψήριος βουλευτῆς τῆς ἐπαρχίας Μεγαριδῶν· ἔκτοτε δὲ ἀνελλιπῶς κατὰ τάς ἐκλογὰς περιεβάλλετο διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν ἐκλογέων τῆς ἐπαρχίας ἐκείνης, ἕως ὅτου ἐξελέγη βουλευτῆς τοῦ νομοῦ κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς. Πιστὸς ἀτελέσας ἀνέκαθεν εἰς τὴν πολιτικὴν μερίδα τοῦ κ. Τρικούπη, οὗ τυγχάνει εἰς τῶν ἐπιφανεστέρων ὀπαδῶν, ἀνέλαβε ὁ χαρτοφυλάκιον τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν, ὅτε ἔρυσιν ἐσχηματίσθη τὸ νῦν κυβερνῶν ὑπουργεῖον.

Ὁ κ. Δραγούμης, οὐδέποτε λησμονήσας τὴν μακεδονικὴν καταγωγὴν του, λίαν ἐνεργῶν ἔλαβε μέρος εἰς πάσαν ἐργασίαν, τείνουσαν πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῆς χώρας ἐκείνης, διαβίβασας μέλος πολλῶν συλλόγων καὶ τοῦ πρὸς διαδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἀπὸ τοῦ 1883—1885. Καίπερ βλάσχιον κατέχων θέσιν, δὲν παραμελεῖ καὶ τὴν φιλογηγικὴν ἐργασίαν, μὴ ὄκνων καὶ σήμερον ἀκόμη νὰ παρέχῃ ἐν συνεργασίᾳ αὐτοῦ εἰς τὰ ἐνταῦθα ἐκδιδόμενα περιοδικὰ τῆς γαλλικῆς καὶ τῆς γερμανικῆς Σχολῆς, πρὸς δὲ εἰς τὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας, παρ' ἧς ἀπὸ τοῦ 1876 ἐκλέγεται διαρκῶς μέλος τοῦ συμβουλίου αὐτῆς.

ΦΩΚΙΩΝ ΝΕΓΡΗΣ

Ὁ κ. Φωκίων Νέγρης ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τὴν 31 Μαρτίου τοῦ 1846, ἐκ νεαρῆς ἡλικίας δὲ μετέβη εἰς Παρίσιον, ἐνθα ἐξεπεδείθη ἐν τῷ Λυκαίῳ Λυουδοβίκου τοῦ Μεγάλου.

Φύσει ἀποκλίνων εἰς τὴν μελέτην τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, κατετάχθη μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐγκυκλοπαιδικῶν αὐτοῦ μαθημάτων εἰς τὴν Πολυτεχνικὴν Σχολὴν, ἀφ' ἧς ἐξῆλθεν ἀριστεύσας. Ἐν Σορβόννῃ ἔλαβε μετ' ἐπαίνων διπλωμα τῶν μαθηματικῶν ἐπιστημῶν, ἐφοίτησε δὲ καὶ ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Μεταλλευτῶν ἀπὸ τοῦ 1869—1872 ἀναδειχθεὶς πρῶτος εἰς τὰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις. Μετὰ τοιούτων ἐπιστημονικῶν ἐφοδίων ἐπιστρέψας ἐν Ἑλλάδι τῷ 1873 διωρίσθη ὑπὸ τοῦ Δεληγεώργη Γενικὸς ἔφορος Λαυρείου. Κατόπιν ἀνετέθη αὐτῷ ἡ διεύθυνσις τῆς ἑταιρείας τῶν Μεταλλουργείων τοῦ Λαυρείου, μετὰ ζήλου δὲ καὶ ἀποτελεσματικῶς εἰργάσθη ὁμολογουμένως ὑπὲρ τῆς προόδου αὐτῆς μέχρις ἐσχάτων, ὅτε παρητήθη τῆς διεύθυνσεως, ἐπιδοθεὶς εἰς τὸ πολιτικὸν στάδιον. Εἰς τὸν κ. Νέγρην κατὰ μέγα μέρος ὀφείλεται καὶ ἡ ἰδρυσις τοῦ τόσον ὠφελίμου εἰς τὴν συγκοινωνίαν σιδηροδρόμου Ἀττικῆς.

Διὰ πρῶτην φορὰν ἐξετέθη ὡς ὑποψήριος κατὰ τὰς ἐφετεινὰς ἐκλογὰς τῆς 4 Ἰανουαρίου προσληφθεὶς εἰς τὸν ὑπουργικὸν συνδυασμὸν, ἐξελέγη δ' ἐκ τῶν πρώτων βουλευτῆς τοῦ νομοῦ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας. Εἰς τὴν βουλὴν ἔλαβεν ἐνίστε τὸν λόγον ἐπὶ ζητημάτων τῆς ἀρμοδιότητος τοῦ πρακτικῆν καὶ πεφωτισμένην ἐκφέρων γνώμην.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΝΤΑΣ

Υἱὸς τοῦ στρατηγοῦ καὶ πρώην γεροῦσιαστοῦ Ἀντωνίου Γεωργιαντᾶ ὁ Ἰωάννης Γεωργιαντᾶς ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸν Νοέμβριον τοῦ 1850. Τὰς τε ἐγκυκλοπαιδικὰς καὶ πανεπιστημιακὰς σπουδὰς διανύσας ἐνταῦθα, ἐγένετο διδάκτωρ τῶν νομικῶν. Ὅτε τὸ πρῶτον ὁ κ. Τρικούπης ἐσχημάτισεν ὑπουργεῖον κατὰ τὸ 1875, διωρίσθη γραμματεὺς τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, παραιτηθεὶς μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ ὑπουργοῦ ἐκείνου κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος. Κατὰ τὸ 1881 ὁ κ. Γεωργιαντᾶς ἐξετέθη τὸ πρῶτον ὑποψήριος βουλευτῆς ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Λεβαδείας καὶ ἐπέτυχεν καταταχθεὶς τότε μεταξύ τῶν φίλων τοῦ κ. Τρικούπη. Κατὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς 7 Ἀπριλίου ἀπέτυχεν, ἀλλ' ἐξελέγη κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς τῆς 4 Ἰανουαρίου βουλευτῆς τοῦ νομοῦ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, ἐκτεθεὶς μετὰ τοῦ ὑπουργικοῦ συνδυασμοῦ. Τελευταῖον ἐν τῇ βουλῇ φαίνεται ἀπομακρυνθεὶς τῶν ὑπουργικῶν τάξεων καὶ προσπελάζων μᾶλλον τῇ ἀντιπολίτευσει.

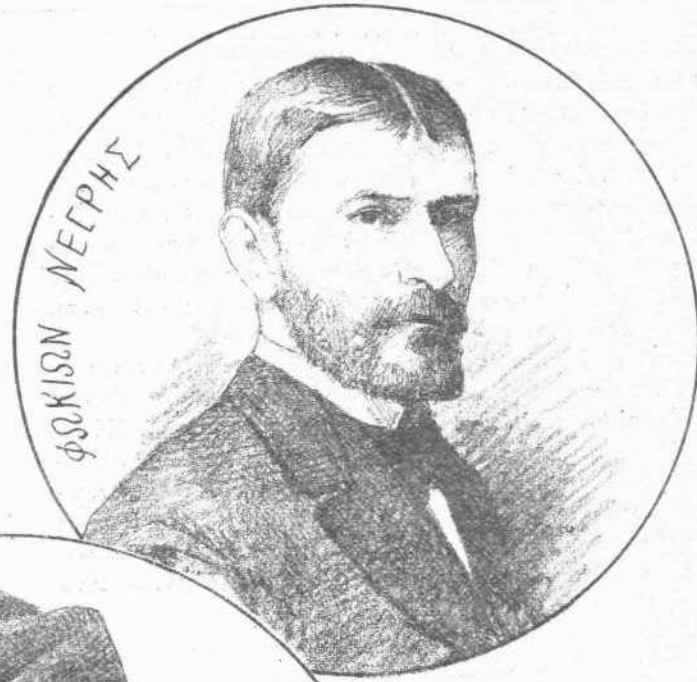
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ

Γεννηθεὶς ἐν Λεβαδείᾳ τῷ 1842 ἐκ πατρὸς ὑπαλλήλου τὰς γυμνασιακὰς αὐτοῦ σπουδὰς ἐπεράτωσεν ἐν Τριπόλει. Γενόμενος διδάκτωρ τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἐπεδόθη εἰς τὸ δικηγορικὸν ἐπάγγελμα, δημοσιογραφῶν συγχρόνως. Ἀπεδύθη εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἄγωνα τὸ πρῶτον τῷ 1874 γενόμενος βουλευτῆς Λεβαδείας. Τῷ 1875 καὶ πάλιν ἐκτεθεὶς ἀπέτυχεν, ἐπέτυχεν ὁμως κατὰ τὸ 1879, ἀλλὰ καὶ αὐθις κατὰ τὸ 1881 ἀπέτυχεν. Κατὰ τὸ 1885 ἀποδύθει εἰς τὰς ἐκλογὰς ἐν τῷ συνδυασμῷ τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἐπέτυχεν. Διαφανήσας εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν μετὰ τῆς τότε Κυβερνήσεως ἠσπάσθη τὰς ἀρχὰς τῆς νῦν εἰς τὰ πράγματα πολιτικῆς μερίδος, ἧς κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς ἐξετέθη ὑποψήριος τοῦ Νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας ἐπιτυχῶν μεταξύ τῶν πρώτων. Ὁ κ. Μπουφιδῆς θεωρεῖται ἐκ τῶν διακεκριμένων τῆς πάλεως δικηγόρων εἰς τὰς ποινικὰς ἰδίως υποθέσεις, συχνάκις δὲ καὶ ἐν τῇ βουλῇ λαμβάνει τὸν λόγον μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας.





ΣΤΕΦ. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ



ΦΩΚΙΣΤΗ ΝΕΓΡΗΣ



Δ. ΚΑΜΙΦΡΟΝΑΣ



ΙΩΑΝ. ΡΕΣΤΑΝΤΑΣ



ΝΙΚΟΛ. ΜΠΟΥΦΙΔΗΣ



αφ'ηαυτο



Θρατεί την προεχθη Τεταρτη

- Προς κατ'αίσθησιν των εν τη βουχη φροσερων λογων  
 - Εξ' Αμερικης τα φωτα  
 - Την καινη σου: Θ' Χειρην σθητη τα φωτα

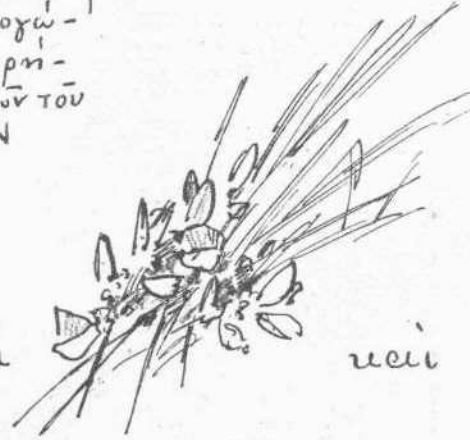


ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ  
 Ανακρινουσις περι κα-  
 ταζοχης της φλογω-  
 σεως δια της χρη-  
 σεως των φιαλων του  
 ΧΑΛΔΕΝ



Ίνα ανακουχυη τον υβριον του αδιεσποτου

Μετει



υει

Γριφος



Προς ανεπιτησιν του θησαυρου



ΠΡΩΤΑΠΡΙΑΔΙΑ

1

Ἐπῆρε πάλι τὰ ἡρία  
ὁ Δηλιγιάννης ἐτὴ βουλῆ  
καὶ μὲ λαχτάρᾳ καὶ μαρία  
ἐπιστρατεία προσκαλεῖ  
γὰρ τὰ μὴ φανῆ ἄργος  
ἔς τοὺς Ῥωμηνοὺς πρωτοπουργός.

Ἐπουργεῖτον κλασικὸν  
κάνει μὲ τὸ παραπάνω,  
φέρνει κ' οἰκονομικῶν  
ἐπουργὸ τὸν Καραπάνω.  
Μά... μὴ βγάλετε μιλιὰ,  
τῆπα γιὰ πρωταπριλιά.

2

Τί εὐτυχισμένοι χρόνοι,  
εἰ ἀπρόοπτα συμβάντα,  
ἐκαθάρισαν τὴ σκόνι  
ἀπ' τοὺς δρόμους μιὰ γιὰ πάντα,  
κί ὁ καθένας θὰ μπορῆ  
μαῦρα βούχα τὰ φορῆ.

Οὐτε λάσπη, οὐτε βρωμιά  
ἐμπροστά σας θὰ θωρῆτε  
κ' ἔτσι καὶ τὴ νύκτ' ἀκόμα  
ἤσυχᾳ θὰ περπατῆτε.  
Μά... μὴ βγάλετε μιλιὰ,  
τῆπα γιὰ πρωταπριλιά.

3

Τὰ μωρὰ τοῦ παρελθόντος  
ἐλησμόνησεν ὁ Κόντος  
κί ἀπεφάσισε νὰ γράψῃ  
λόγια φρόνιμα σωστά  
καὶ τὰ λεξικά νὰ κάψῃ  
ποῦ τῆς Μιχαλοῦς χρωστᾷ  
Μά... μὴ βγάλετε μιλιὰ,  
τῆπα γιὰ πρωταπριλιά.

4

Μοῦ εἶπες μὲ γλυκὸ σκοπὸ  
λογάκια ζηλεμένα,  
μοῦ εἶπες, τόσο σ' ἀγαπῶ,  
ποῦ χάνομαι γιὰ σένα.  
Κ' ἐγὼ δὲν ἔβγαλα μιλιὰ,  
γλατ' ἦτανε πρωταπριλιά.



ΧΑΛΙΚΕΣ

Σοβαρὸν ζήτημα ἀπασχόλησε τὴν κοινωνίαν μας κατὰ  
τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα. Ἐφρονεῖται εἰς δυστυχῆς ὄναρ,  
τις ἐξελήφθη ὡς λυσσῶν' ἀλλ' ἡ νεκροψία ἀπέδειξε ὅτι  
ρονευθεῖς ἐπασχεν ἐκ γαστροεντερίτιδος. Ἐκ τούτου δά-  
μα καὶ κοπετοὶ εἰς τὰς ἐφημερίδας διὰ τὴν οἰκτρὰν τύ-  
ν τοῦ ἀθῶου θύματος. Ἡ μεταμέλεια αὐτὴ ἐσκόπει τὴν  
ουμένισιν τῆς σκιᾶς τοῦ ὄνου, διότι τὰ περὶ ὄνου σκιᾶς  
τῆματα ἐθεωρήθησαν ἀνέκαθεν σοβαρὰ καὶ σεβαστότατα  
ὡς πάση ἑλληνικῇ κοινωνίᾳ.

..

Οἱ ἰατροὶ μετὰ τὸ πέρας τοῦ συνεδρίου, τῆ παρακλήσει

τῆς κυβερνήσεως, μετέβησαν εἰς τὸν ναύσταθμον καὶ ἐπε-  
σκέφθησαν τὸν ἐκ γεροντικοῦ μαρμαροῦ πάσχοντα ἐθνικὸν  
ἡμῶν στόλον. Μετὰ λύπης ἐμάθομεν ὅτι οἱ σοφοὶ ἐπιστή-  
μονες μετ' ἐπισταμένην ἐξέτασιν ἀπεφάνθησαν ὅτι δὲν ὑπ-  
άρχει ἐλπίς σωτηρίας διὰ τὸν ἀτυχῆ ἀσθενῆ, οὐ ἢ κατὰ-  
στασις ἐπικρατήσῃ ἐδεινώθη μετὰ τὴν τελευταίως ἐπελ-  
θούσαν ἀπώλειαν τῆς μικρᾶς του περιουσίας.

..

Μετὰ τὸν ναύσταθμον δὲ μετέβησαν ἐν σώματι οἱ ἰατροὶ  
ὅπως ἐπισκεφθῶσι τὴν Τομῆν τοῦ ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου.  
Ὡς γνωστόν, ὁ Καίσαρ Νέρων ἤρξατο πρῶτος τέμνων τὸν  
Ἴσθμόν, ὥστε καὶ ἡ τομῆ αὕτη δύνανται νὰ θεωρηθῆ Και-  
σαρική.

..

Καὶ διὰ νὰ γείνη πληρεστέρα ἡ πρὸς τὸν Ῥωμαϊκὸν κόσμον  
προσέγγισις εἰς τὸ γεῦμά των οἱ ἰατροὶ ἔφαγον ὄψον πα-  
ρεσκευασμένον κατὰ Λούκουλλον, καὶ διὰ νὰ μὴ λησμονηθῆ  
ὅτι εἶνε μὲν ἰατροὶ, ἀλλὰ πρὸ πάντων Ἕλληνες, ἔφαγον ἐπὶ  
τέλους καὶ... ζύλον.

..

Εἰς συμπόσιον δοθὲν παρὰ τοῦ κ. Καραπάνου πρὸς τὸν  
κ. Δηλιγιάννην καὶ ἄλλα τινὰ μέλη τῆς ὑπὸ τὸν ἀρχηγὸν  
τουτοῦ ἀντιπολιτεύσεως, ἐγερθεῖς ὁ κ. Δηλιγιάννης προέ-  
πειν ὑπὲρ τοῦ κ. Καραπάνου μέλλοντος ἐπουργοῦ τῶν οἰ-  
κονομικῶν. Ὑποθέτομεν ὅτι ὁ μέλλον αὐτὸς τοῦ κ. Δη-  
λιγιάννη δὲν ἔχει τὴν ἀξίωσιν νὰ εἶνε μετ' ὀλίγον μέλλον.

..

Γερμανὸς ἐλληνομαθῆς ζητήσας νὰ γείνη συνδρομητὴς  
εἰς τὴν ἐφημερίδα τοῦ κ. Παπαμιχαλοπούλου, ὑπέγραψε  
τὴν ἐπιστολὴν διὰ τῆς φράσεως: «αἰδοῦς πλήρης.»  
ὦ! τὸ πιστεύομεν!

..

Μεταξὺ τῶν διαφόρων ζητημάτων, ὧν ἐπελήφθη τὸ ἰα-  
τρικὸν συνέδριον, ἦτο καὶ ἡν σοβαρώτατον, ἐνδιαφέρον τὴν  
σεμνὴν χορείαν, ἀλλὰ μὴ ἀνακοινωθὲν εἰς τὰς ἐφημερίδας  
διὰ λόγους εὐνοήτους. Ἐν μυστικῇ συνεδριάσει τῶν μελῶν  
ἐψηφίσθη νὰ ἐκφρασθῆ εὐχὴ ὑπὲρ τῆς εὐρύσεως τῆς περι-  
φερείας... τοῦ νεκροταφείου.

ΕΝΑ ΔΕΝ ΣΕΥΡΩ  
(sonetto)

Σεύρω καλὰ ποῦ λούλουδο περισσότερο σ' ἀρέσει  
Καὶ ποῦ τραγοῦδι τραγουδᾷ συχνότερ' ἀπὸ τ' ἄλλα,  
Γιὰ ποῦ γορὴν τρελλαίνεσαι νὰ σοῦ κρατοῦν τὴ μίση  
Καὶ νὰ σὲ σέρνουν σὰν τρελλὴ ὀλόγυρα στὴ σάλα.

Μιὰ ἡμέρα ἔτυχε κρυφὰ τὸ μάτι μου νὰ πῆσῃ  
Στὴν τρυφερὴ σου κάμαρα, γλυκεῖα καστανομάλλα,  
Κ' εἶδα τὸ κρεβάτακι σου κ' ἐγνώρισα τὴ θέσι  
Ὅπου ἀκουμποῦν τὰ κάλλη σου, τὰ κάτασπρα σὰν γάλα.

Σεύρω καλὰ ποῦ μωροθιὰ σ' ἀρέσει καὶ ποῦ χρώμα,  
Ποῦ μέρη, ποῦς περίπατος καὶ ποῦς καιρὸς ἀκόμα,  
Ὅπου κί ἂν πῆς κί ὅπου σταθῆς ἀμέτωπος θεὰ σ' εὐρω.

Σεύρω ποιαὶς φιλενάδας σου συχνότερα θυμᾶσαι,  
Πότε ξυπνᾷς, ποῦ κάθεσαι, πῶς ζῆς καὶ πῶς κοιμᾶσαι...  
Τί μ' ὠφελοῦν; Ἄν μὲ ἀγαπᾷς ἀκόμη δὲν τὸ ξέρω.

Matt

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Ἐνδίδοντες εἰς τὴν δικαίαν ἐπιθυμίαν πολλῶν τοῦ ἐξω-  
τερικοῦ συνδρομητῶν καὶ θέλοντες νὰ καταστήσωμεν γνω-  
στοτέρους εἰς τὸ ἑλληνικὸν δημόσιον τοὺς κατὰ τὰς τελευ-  
ταίας ἐκλογὰς ἀναδειχθέντας ἀντιπροσώπους τοῦ ἔθνους,  
ἀπεφασίσαμεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὰς εἰκόνας πάντων τῶν  
ἀπαρτιζόντων τὴν πρώτην ταύτην διὰ τοῦ νόμου τῆς εὐ-  
ρείας περιφερείας ἐκλεγθεῖσαν βουλῆν, μετὰ βραχείας δι-  
ἑνα ἑκάστον βιογραφικῆς σημειώσεως, ὡς συνήθως πρᾶτ-  
τουσι τὰ διασημότερα ἐν Εὐρώπῃ εἰκονογραφημένα περιο-  
δικὰ. Ὁ δὲ δημοσιεύονται ὁμοῦ καὶ καθ' ὅσον ὁ χῶρος τοῦ  
φύλλου ἡμῶν ἐπιτρέπει. αἱ εἰκόνας τῶν βουλευτῶν τοῦ αὐ-  
τοῦ νομοῦ, ἀρχόμεθα δὲ σήμερον ἀπὸ τῶν τῆς Ἀττικῆς,  
δημοσιεύοντες πάντες τῶν ἀντιπροσώπων αὐτῆς. Αἱ εἰκόνας  
θὰ γίνονται ἐπὶ τῆ βᾶσει φωτογραφιῶν, παρακαλοῦμεν δὲ  
τοὺς κκ. βουλευτὰς ὅπως εὐαρεστούμενοι φροντίσωσι νὰ  
πέμψωσιν ἡμῖν τὴν φωτογραφίαν τοῦ ἑκάστος, φωτογρα-  
φίαν, εἰ δυνατὸν, πρόσφατον ὅπως ἡ ὁμοιότης εἶνε τελειο-  
τέρη, μετ' ὀλίγων βιογραφικῶν πληροφοριῶν. Ὁ δὲ προσπα-  
θῆσωμεν παντὶ σθένει νὰ μὴ παραλείψωμεν τινα· ἀλλ' ἂν  
τις παραλείψῃ, ἂς μὴ κίτιται ἡμᾶς, διότι αὐτὸς ἢ οἱ  
ὑπὲρ αὐτοῦ ἐνδιαφερόμενοι ὀφείλουσι νὰ βοηθήσωσι τὸ ἔρ-  
γον μας διὰ τῆς ἐγκαιροῦ ἀποστολῆς τῆς ἀπαραιτήτου  
φωτογραφίας.

Μετ' ἰδιαιτέρας εὐχαριστήσεως ἀναγράφομεν καὶ ἡμεῖς  
τὸν διορισμὸν τοῦ ἀγαπητοῦ φίλου κ. Σπυρίδωνος Μερκούρη  
ὡς διευθυντοῦ τοῦ ἐνταῦθα πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἡ' Ἐλ-  
πίς. Τὸ ἴδρυμα τοῦτο, ὅπως εἶχε καταστῆ τελευταῖον, ἦτο  
ἀληθῶς αἰσχος διὰ τὴν πόλιν μας, καὶ μᾶλλον βλάβην  
προὔξεναι ἢ ὠφέλειαν εἰς τὴν δημοσίαν υγίειαν. Διὰ τοῦτο  
ἐνῶ ἀπ' ἐνός συγχαιροῦμεν τὸν νέον ἐπιστήμονα, τοῦ ὁποῦ  
ἡ ἐγνωσμένη δραστηριότης καὶ νοημοσύνη εἶνε ἐγγύς ἀρ-  
κοῦντα περὶ τῆς εὐδοκίμησεως αὐτοῦ ἐν τῇ διευθύνσει, συγ-  
χαίρομεν ἀπ' ἐτέρου τοῦ νέου Ἀδελφῶν τοῦ Νοσοκομείου  
διότι διὰ τῆς τοιαύτης ἐκλογῆς ἀπέδειξε ὅτι σκοπὸν ἔχει  
ν' ἀνυψώσῃ τὸ ὠφέλιμον τοῦτο ἴδρυμα εἰς τὴν δέουσαν πε-  
ριωπῆν.

STATUS QUO ANTE

Αὐτὸ τὸ πολυθρήνητον πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἐπόθησε δια-  
καῶς, ἀλλὰ δὲν κατάρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ ὁ κ. Δηλιγιάννης  
μολονότι ἐδαπανήσε τόσα ἑκατομμύρια καὶ περισυνέλεξεν  
ὑπὸ τὴν κυανόλευκον σημαίαν τόσους μαχητάς, ὅσους οὐδέ-  
ποτε ἐσκέπασεν αὐτὴ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν Πλαταιῶν, αὐτὸ  
τὸ πρᾶγμα κατάρθωσεν ἀκόπως ὁ φιλόπονος καὶ φιλομει-  
δῆς καὶ περιπονητικώτατος κ. Περικλῆς Κωνσταντινόπου-  
λος, ὁ πρῶτος ἐφευρέτης τῶν Ἐδαδιμολεσχοποικιλοβρωμα-  
τοπωλείων. Εἰς τὸ ἀντικυρὸ τοῦ Βουλευτηρίου νεοσύστατον  
κατάστημά του ὁ πεινῶν ἢ διψῶν διαβάτης δύναται νὰ  
εὕρῃ ἐν οὐδὲν ὥρα τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτὸς πᾶν ὅ, τι  
δύναται νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐπίρρωσιν τοῦ ἐξησθενημέ-  
νου στομάχου του. Ἰδίως ἐν ὥρα νυκτὸς προκεχωρηκυίας  
τὸ λάμπρον ἐκεῖνο ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σκότους ἐργαστήριον εἶνε  
παρήγορον καταφύγιον, ἐν ᾧ ὁ καταπεπονημένος ὀδοιπόρος  
εὐρίσκει ὀρεκτικὰ μακαρόνια καὶ διάφορα κρύα φαγητὰ καὶ  
ἀναφωνεῖ εὐγνωμόνως ἔστω εὐλογημένον τὸ

STATUS QUO ANTE

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ  
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΛΙ.

Ἄνθρ φιλομουσάτος καὶ τραπέζιτης πρώτης,  
Σκυλίτης ὁ Στεφάνοβιχ, γνωστός 'στὴ Λόντρα Χιῶτης,  
δὲν ξέρω τί μοῦ ζήλεψι, δὲν ξέρω τί τοῦ 'φάνη,  
κί' ἐκδίδει δύο τόμους μου ἴδιᾶ του δαπάνη.

Τὸν κύριον Στεφάνοβιχ εὐγνωμονῶ μεγάλως,  
γιατὶ δὲν μοῦπε καὶ αὐτὸς καθὼς ὁ ἕνας κ' ἄλλος  
πῶς ἂν 'στὴ Λόντρα ἔγραφα ἢ μέσα 'στὸ Παρίσι,  
ὡς τώρα μυριόπλοτος θὰ εἶχα κατανήχη.

Γιὰ αὐτὸ λοιπὸν ἐκδίδονται καὶ ἄλλοι δύο τόμοι,  
'στὸν ἕνα θάνασι στίχοι μου ἂς 'πὼ ὑποφερτοί,  
ποῦ δὲν τοὺς διάβασε κανεὶς κί' ἐγὼ αὐτὸς ἀκόμη,  
τοὺς ἔγω 'στὸ κεφάλι μου καὶ ὄχι 'στὸ χαρτί.

'Στὸν ἄλλο δὲ πολλοὶ γνωστοὶ καὶ δημοσιευθέντες  
καὶ ἀσθηρῆς κί' ἐπεικῆς ὑπὸ πολλῶν κριθῆναι.  
'Ἐν τούτοις ὡς ἐκ περισσοῦ σᾶς λέγομεν συντόμως  
πῶς πάντα φράγκα μοναχὰ κοστίζει κάθε τόμος.

Καὶ ὅποιος ἔχει ὄρεξι συνδρομητῆς νὰ γίνῃ  
τῆ συνδρομῆ τοῦ ἐμπροστά ἀρχὰν κοντὰν θὰ δὴν  
ἄλλοις — μὴ πρὸς βᾶρος του καὶ κακοφανισμὸν του —  
θὰ σβύνεται καὶ τόνομα καὶ τὸ ἐπώνυμόν του.

'Ἐὰν αὐτὸ σᾶς φαίνεται ὀλιγοῦ τι βαρὺ,  
μὴ γίνετε συνδρομητῆ! 'στὸς στίχους τοῦ Σουρῆ,  
καὶ οὕτω πως γλυτόνεται καὶ σῆς τὰ χιμμάτα σας,  
κί' ἐγὼ γλυτόνω ἀπὸ σᾶς κί' ἀπὸ τὰ σχόλιά σας.

Γιατὶ δὲ τόσο φαινομαί τσιφούτης, συμπολιταί,  
αὐτὸ θαρρῶ πῶς εὐκολα καὶ σῆς τὸ ἐνοεῖτε.  
'Υπάρχουν μὲν φιλόμουσοι καὶ καλοπληρωταί,  
ἀλλὰ κί' οἱ κανονιῆρηδες δὲν εἴσιβαν ποτὶ.

Γι' αὐτὰ καὶ ἄλλα, κύριοι, σᾶς λέγω ἐν τιμῇ  
πῶς συνδρομὰς δὲν δέχομαι χωρὶς προπληρωμῆ.  
Πληρώνετε τοὺς ποιητὰς γιὰ ὄνομα Θεοῦ...  
Ἐἴπα... Γεώργιος Σουρῆς, συντάκτης τοῦ Ῥωμηοῦ.



# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

## ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

**ΚΥΡΙΑΚΗΝ** 8 μ. μ. Διά Λαύριον, 'Αλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, 'Αταλάντην, (Αϊδηφόν κατά τὸ θέρος), Στυλίδα, 'Ωρεούς, Μηζέλην, 'Αλυμρόν, Βῶλον, Σκιάθον, Σκόπελον, Τσάγιαις καὶ Θεσσαλονίκην.

**ΚΥΡΙΑΚΗΝ** 9 μ. μ. Διά Σύρον, Πάρον, Νάξον, 'Ιον, Θήραν, καὶ 'Αμοργόν.

**ΤΡΙΤΗΝ** 10 π. μ. Διά Γύθειον, Καλάμας, Πύλον, Κορώνην, Κυπαρισσίαν, Μάραθον, ('Αγίαν Κυριακὴν κατά τὸ θέρος), Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κόρινθον.

**ΤΡΙΤΗΝ** 9 μ. μ. Διά Σύρον, 'Υατέρνια Τήνου, 'Ανδρόν, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον, Κέρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

**ΤΕΤΑΡΤΗΝ** 6 1/2 π. μ. Διά Αἴγιον, (Μέθανα κατά θέρος) Πόρον, 'Υδραν, Σπέτσας, Χέλιον, 'Αστρος καὶ Ναύπλιον.

**ΤΕΤΑΡΤΗΝ** 7 μ. μ. Διά Λαύριον, Χαλκίδα, (Αϊδηφόν κατά τὸ θέρος), καὶ Βῶλον.

**ΠΕΜΠΤΗΝ** 7 1/2 π. μ. Διά Λαύριον, Κέα, Κύθον\* καὶ Σύρον.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ** 9 μ. μ. Διά Σύρον, Τήνον, Μύκωνον, Σέριφον, Σίφον, Μήλον καὶ Κρήτην.

**ΣΑΒΒΑΤΟΝ** 7 π. μ. Διά Αἴγιον, Πόρον, 'Υδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς Πελοποννήσου μέχρι Κορίνθου.

### ΕΚ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

**ΚΥΡΙΑΚΗΝ** 9 μ. μ. Διά 'Ιτέαν, Γαλαξείδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον, καὶ Πάτρας.

**ΔΕΥΤΕΡΑΝ** 8 μ. μ. Διά Πάτρας, Μεσολόγγιον, 'Αστακόν, Μύτικα, Ζαβέρδαν, 'Αλέξανδρον, 'Ιθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Σαλαώραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον, Καρδασαράν, Σαγιάδα, Πάργαν, Κέρκυραν, 'Αγίους Σαράντα, Αὔλων, Δυράχιον, Μέδουαν καὶ 'Αντίδαρι.

**ΤΕΤΑΡΤΗΝ** 11 π. μ. Διά Αἴγιον, Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρινδῆσιον, καὶ Διά 'Ιτέαν, Γαλαξείδιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιον, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, κ.τ.λ. μέρη τῆς Πελοποννήσου.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ** 11 π. μ. Διά Αἴγιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παζοὺς καὶ Κέρκυραν.

**ΣΑΒΒΑΤΟΝ** 11 π. μ. Διά Αἴγιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Μάραθον, Κυπαρισσίαν, Κορώνην, Πύλον, Καλάμας, Γύθειον καὶ Πειραιᾶ.

### ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

**ΚΥΡΙΑΚΗΝ** 10 μ. μ. Διά Εὐβοϊκόν καὶ Θεσσαλονίκην

**ΤΕΤΑΡΤΗΝ** 9 μ. μ. Διά Χαλκίδα καὶ Βῶλον.

**ΠΕΜΠΤΗΝ** 8 π. μ. Διά Κάουστον, Γαύριον καὶ Σύρον.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ** 11 1/2 π. μ. Διά Κέα, Κύθον\* καὶ Σύρον.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ** 4 μ. μ. Διά Σύρον.

Οἱ διὰ τοῦ 'Ισθμοῦ ταξιδεύοντες θέλουσι λαμβάνει καὶ τὰ εἰσιτήρια τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ τὰ πρακτορεῖα 'Αθηνῶν (πλατεῖα 'Ομονοίας) καὶ Πειραιῶς παρὰ τῇ Προκομιά, ἅτινα δυνάμει συμβάσεως μετὰ τῆς ἐταιρίας τοῦ σιδηροδρόμου προμηθεύουσιν εἰς τοὺς ἐπιβάτας τοιαῦτα.

\* Ἡ τῆς Κύθου προσέγγις διατηρεῖται ἑβδομαδιαία μὲν κατὰ τὸ θέρος καὶ κατὰ δεκαπενθήμερον τὸν χειμῶνα.

### ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ « ΕΣΤΙΑΣ »

ΑΡΤΙ ΕΚΔΟΣΕΝΤΑ

Δ. ΒΙΚΕΛΑ Διηγήματα . . . Δραχ. 2.—  
 Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ Διηγήματα καὶ ἀναμνήσεις . . . 2.—  
 ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ 'Ο ναυαγὸς τῆς Κυνθίας  
 (Μετάφρασις Α. Π. Κουρτίδου. Μετὰ 25 λαμ-  
 πρῶν εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων) . . . 3.50

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενα ἐπιβαρύνεται ἕκαστον μὲ λεπτὰ 20. Παράγγελαι περὶ ἀποστολῆς ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς « Ἐστίας » ἐν 'Αθήναις.

### ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος

Τὰ νεώτατα καὶ τελειότατα εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εὐρίσκονται ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ὅπερ πλουτιζόμενον ἡμέρην καθίσταται ἐφάμιλλον τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

Περιέχει ἰδιαιτέρον ἔργοστάσιον φακέλλων, δέχεται δὲ παραγγελίας τοιούτων ἐπὶ τιμῇ κατὰ 20 % εὐθηνότερα τῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ἀρισταὶ χαράσσονται ἐν αὐτῷ.  
 ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ἐκτυπούμενα στιγματίως.

Τυπογραφεῖον Κορίννης ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.

### ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΙΛΩΝ

## Γ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΙΘ. 22 — ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΙΟΛΟΥ — ΑΡ Θ. 22.

### ΠΙΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΑΝ

ΠΙΛΟΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ, ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ



ΕΝ ΤΩ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩ ΤΟΥΤΩ ΕΥΡΙΣΚΕΙ ΤΙΣ :

Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι

'Υλικόν ἐκλεκτότατον πρωτίστης ποιότητος,  
 Κατασκευὴν στερεάν καὶ κομψήν,  
 Σχήματα πάντοτε νεωτατοῦ συρμού,  
 Χρωματισμοὺς ὀραίους καὶ διαφόρους,

Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι  
**Καπέλλα**  
 Πίλοι

ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΟΒΑΣ ΕΙΣ ΟΥΔΕΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΔΥΝΑΤΑΙ ΠΕΛΑΤΗΣ ΝΑ ΕΥΡῆ



### Ἡ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΥΡΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΙΑΣ ΔΙΑ ΠΙΛΟΥΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥΣ

ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΙ

ΤΟΥ

## Σ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΡΟΜΒΗΝ

### ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Διὰ τὰς 'Αθήνας δρ. 8. — Διὰ τὰς Ἐπαρχίας δρ. 8,50. —  
 Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. χρυσᾶ 18.

Αἱ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΑΠΟΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ Τῆς ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

'Ο « Ρωμῆος » ἑφημερὶς  
 ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς

Τῆς δημοφιλοῦς ταύτης ἑφημερίδος σώματα πλήρη καὶ ἀνελλιπῆ ἀπὸ τοῦ 1 ἀριθμοῦ μέχρι τέλους τοῦ Δεκεμβρίου 1886 πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς « Ἐστίας »

Ἄντι δραχ. 30.

## ΝΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ἄξιόπιστος ὑπηρετήσας ἐν Ἑλλάδι ὡς ἔμποροῦ πάλῃλος ζητεῖ θέσιν πληροφορίας παρ' ἡμῖν.

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ

'Ελληνίς, [πτυχιούχος τοῦ 'Αρσακείου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρας παραδόσεις. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

## ΧΑΒΙΑΡΙ

ἀρίστης ποιότητος καὶ γλυκύτατον πωλεῖται μόνον εἰς τὸ γνωστὸν παντοπωλεῖον

ΑΝΤΩΝΑΚΗ