



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Β

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ 83

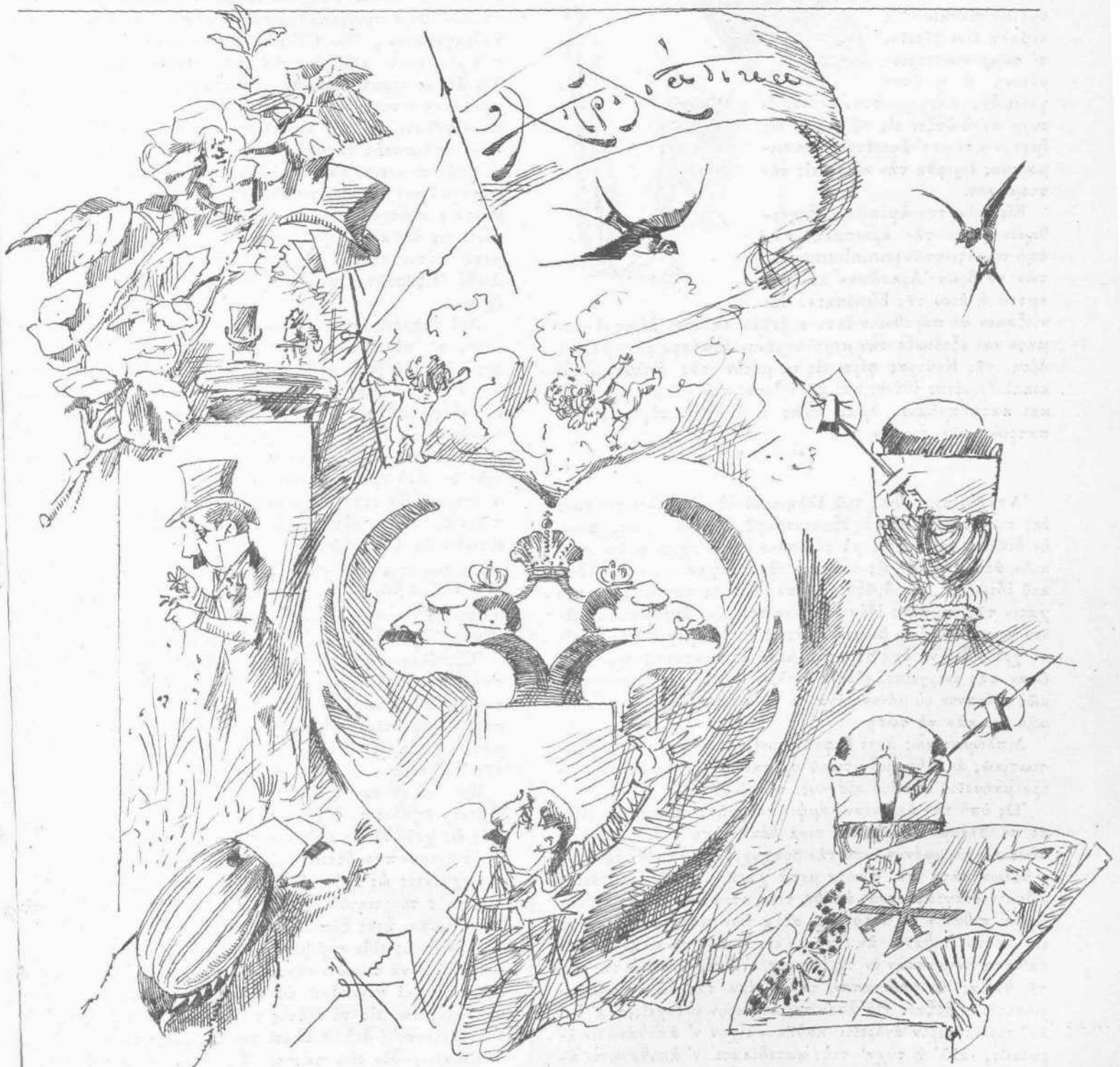
15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΩΦΟΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομή ἐτήσια καὶ προκλητικῆ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν δραχμᾶς 20.  
Ἀγγελικαὶ καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ἢ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1887

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20





ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

Αφοῦ, γιὰ μοῦτρά σου κακή, σοῦ ἴκανα ἀγάλμα στημένο, κάλλιο νὰ τάφιναν ἐκεῖ μὲ τὸ σεπτόνι σκεπασμένο.

Θᾶχες δλόκλειστα τ' αὐτὰ ἔστουε λόγους ποῦ σοῦ ξεφωνήσαν καὶ δὲν θὰ γάρριχτες ματζὰ νὰ ὄθης αὐτοῦ ποῦ γέρω ἦσαν.

Θᾶταν ἐν' ὄνειρο γλυκὸ μέσα ἔς τὸ σκότος σου κρυμμένο... κάλλιο νὰ σ' ἀφιναν ἐκεῖ μὲ τὸ σεπτόνι σκεπασμένο.

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ

Σχεδὸν τηλεγραφικαί ἐκ Κερκύρας σημειώσεις

Πάντα τὰ χρώματα τῆς Ἰριδος ἀντιπροσωπεύθησαν ἐν Κερκύρα πλὴν τοῦ κυανοῦ. Φαίνεται διότι τοῦτο ἦν τὸ ἐθνικὸν χρῶμα.

Τοὺς ξένους τοὺς ἀφικομένους ἐξ Ἀθηνῶν περιποιήθησαν προσηκόντως. Πρῶτον ἵδρυμα, ὕπερ ἐπέδειξαν αἱ ἀρχαί, ἦν τὸ Φρενοκομεῖον. Δὲν ἐγένετο δυνατὸν νὰ ἐξηγηθῆ ἂν τοῦτο πρὸς τιμὴν τῶν ξένων ἢ τῶν Κερκυραίων.

Συναφῆς μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Φρενοκομείου εἶνε καὶ τοῦτο ὅτι ἡ μουσικὴ τῆς Φιλαρμονικῆς τὴν ἡμέραν τῶν ἀποκαλυπτηρίων περιῆλθε τὰς ὁδοὺς πικαινίζουσα τὸ γνωστὸν ἄσμα τῶν τρελλῶν τοῦ Βοκκακκίου, τὸ ὅποιον μάλιστα παρεφράσθη ἐν Κερκύρα ὡς ἐξῆς :

Γιὰ τρελλοὶ ἐμεῖς περνᾶμε  
Κι' ἀς μᾶς πέρνουν γιὰ σοφοὺς  
Στὸ τρελλοκομεῖο πᾶμε  
Ὅπου εἶνε ἔς τοὺς Κορφοὺς.

Δὲν ἠξυρόμεν ἂν διὰ τοῦτο καὶ ἕνεκα τῶν πρὸς τοὺς τρελλοὺς καὶ τὰ φρενοκομεῖα ἰδιαζουσῶν σχέσεων ἢ καλλίτερον φωταγωγημένη οἰκία ἦν ἢ τοῦ διευθύνοντος τὸ Φρενοκομεῖον κ. Σκάρπα καὶ τὸ καλλίτερον φωταγωγημένον δημόσιον κατάστημα ἦν ἢ Εἰσαγγελία.

Ὁ κ. Γονέμης ὁ ἐξυμνήσας διὰ στίχων τὸν Καποδίστριαν ἀπέδειξεν ὅτι εἶναι ἀληθῆς τὸ γραφόμενον ὅτι οὐδέποτε ἰατρός πρέπει νὰ περιποιητῆ ἴδιον συγγενῆ. Ὁ κ. Γονέμης εἶνε ἰατρός καὶ συγγενῆς τοῦ Καποδίστρια καὶ ἐφρόντισεν οὕτως ἢ ἄλλως νὰ τὸν χαντακώσῃ.

Εἰς μεγάλην περιωπὴν ἀνήχθη τὸ ζήτημα ἂν ὁ Νομάρ-

χος πρέπει νὰ ἔχῃ τὸ βήμα ἢ ὁ πρόεδρος τῶν ἐφετῶν. Ἐπὶ τέλους ἐχρειάσθη νὰ ἐπέμβῃ τὸ ὑπουργεῖον καὶ ἰδρωμένος ὁ πρόεδρος τῶν ἐφετῶν νὰ υποχωρήσῃ ὑπὲρ τοῦ Νομάρχου. Ἦτο ὁμως καὶ ζέστη πολλὴ ἐκείνην τὴν ἡμέραν.

Μετὰ τὴν ἐπέμβασιν τοῦ αὐστριακοῦ δήμου τῆς Καποδίστριας ὅπως διεκδικήσῃ τὸν Κυβερνήτην ὡς αὐστριακόν, οἱ κκ. Βασιλάκης καὶ Πολυλάς ἐτηλεγράφησαν πρὸς τὸν κ. Δηλιγιάννην ὅτι ὁ Τρικούπης ἐνήργησε ταῦτα ἐκ μηχανορραφίας ἵνα μεταλλάξῃ ἐθνικότητα ὁ βουλευτὴς Κερκύρας κ. Καποδίστριας καὶ οὕτω μειωθῆ κατὰ μίαν ψῆφον ἢ Δηλιγιαννικὴ μειοψηφία

Υ. Γ. Οἱ ἐξ Ἀθηνῶν ἐλθόντες, ἂν ὄχι ἄλλο, διεκρίθησαν πρὸ πάντων διὰ τὸ ἔκτακτον τοῦ στομάχου των. Διότι ἀντέσχον εἰς τὰς ἐπανειλημμένας προσβολὰς τοσοῦτων γευμάτων καὶ τινες μάλιστα ἐθεάθησαν τὸ μεσονύκτιον καὶ εἰς ζυθοπωλεῖον πίνοντες ζῦθον καὶ τρώγοντες ζυμωτὸ (sic).

Ἀνταποκριτῆς

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τὸ μυστικὸ

Πάντα ἔς τὰ κάτασπρα ἔντυμν ἔτρέχει ἔς τὸ δρόμ' ἄλη χαρὰ καὶ ἄλλος ὁ κόσμος ποῦ διαβαίνει σὲ βλέπει καὶ σὲ λαχταρᾷ.

Κ' ἐγὼ περνῶ καὶ σὲ κοιτάζω, νοιώθω ἔς τὰ στήθη μου κοκὸ, περνῶ καὶ κρυφαρραστενάζω γιὰτὶ ἔχω ἕνα μυστικὸ.

Κ' ἐκεῖ ἀναμειβῆς τοῦ δρόμου καὶ σὺ, ἀγάπη μου χρυσῆ, ἂν εἴθευρες τὸ μυστικὸ μου, ἔμπορεῖ νὰ στέναξες καὶ σὺ.

Ἀγγελία

Ὅσα στιχάκι ἔχω γραμμένα μικρά, μεγάλα ἀπὸ καιρὸ, θὲ νὰ τὰ βγάλω ἐνωμέρα σ' ἕνα βιβλίον ἐλα σωρό.

Δοιπὸν ἂν θέλετε νὰ δῆτε πῶς σκέπτονται οἱ ποιηταὶ ἔστωε χ ε ι μ ω ρ α τ θ ο υ ς μου γερῆτε εὐθὺς, εὐθὺς συνδρομηταί.

Guerville



Εἰς ἀναζήτησιν ἀγοραστοῦ τῆς Κωπιδίος



Κορὸς ἀράπικος



Δοιμαὶ Οιδίποδος



Τῆς ἐποχῆς





Ὁ λοχαγὸς Ἐρέστης Πηγιῶ (καταδικασθεὶς)



Ὁ λοχαγὸς Πέτρος Λαΐος ἢ Λαΐνης (καταδικασθεὶς)



Ὁ ὑπολοχαγὸς Δημ. Δάσκο (ἐκ τῶν ἀθωωθέντων)

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

### ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λιμνη, Ἀταλάντη, (Αἰδηφὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὁρεοῦς, Μηζέλην, Ἀλυρὸν, Βῶλον, Σκιάθον, Σκόπελον, Τσαγιάζι καὶ Θεσσαλονικην.  
 ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Θήραν, καὶ Ἄουρον.  
 ΤΡΙΤΗΝ 10 π. μ. Διὰ Γύθειον, Καλάμας, Πύλον, Κορώνην, Κυπαρισσίαν, Μάραθον, (Ἁγίαν Κυριακὴν κατὰ τὸ θέρος), Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κόρινθον.  
 ΤΡΙΤΗΝ 9 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ἰστέρνια Τήνον, Ἄνδρον, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.  
 ΤΕΤΑΡΤΗΝ 6 1/2 π. μ. Διὰ Αἴγιαν, (Μέλινα κατὰ θέρος) Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος καὶ Ναύπλιον.  
 ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Χαλκίδα, (Αἰδηφὸν κατὰ τὸ θέρος), καὶ Βῶλον.  
 ΠΕΜΠΤΗΝ 7 1/2 π. μ. Διὰ Λαύριον, Κέα, Κύθον\* καὶ Σύρον.  
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9 μ. μ. Διὰ Σύρον, Τήνον, Μύκονον, Σέριφον, Σίφνον, Μήλον καὶ Κρήτην.  
 ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Διὰ Αἴγιαν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς Πελοποννήσου μέχρι Κορίνθου.

### ΕΚ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 μ. μ. Διὰ Ἰτέαν, Γαλαξίδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον, καὶ Πάτρας.  
 ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8 μ. μ. Διὰ Πάτρας, Μεσολόγγιον, Ἄστακον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον, Καρδαρᾶν, Σαγιάδα, Πάργαν, Κέρκυραν, Ἁγίους Σαράντα, Ἀλύδινα, Δυράκιον, Μέδουσαν καὶ Ἀντίδαρι.  
 ΤΕΤΑΡΤΗΝ 11 π. μ. Διὰ Αἴγιον, Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρινδῆσιον, " " " Διὰ Ἰτέαν, Γαλαξίδιον, Βιτρονίτσαν, Αἴγιον, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, κ.τ.λ. μέρη τῆς Πελοποννήσου.  
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π. μ. Διὰ Αἴγιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν.  
 ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 π. μ. Διὰ Αἴγιον, Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Μάραθον, Κυπαρισσίαν, Κορώνην, Πύλον, Καλάμας, Γύθειον καὶ Πειραιᾶ.

### ΕΚ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10 μ. μ. Διὰ Εὐβοϊκὸν καὶ Θεσσαλονικην  
 ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα καὶ Βῶλον.  
 ΠΕΜΠΤΗΝ 8 π. μ. Διὰ Κάρυστον, Γαύριον καὶ Σύρον.  
 " " 11 1/2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον\* καὶ Σύρον.  
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1 μ. μ. Διὰ Σύρον.

Οἱ διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ ταξιδεύοντες θέλουσι λαμβάνει καὶ τὰ εἰσιτήρια τοῦ σιδηροδρόμου ἀπὸ τὰ πρακτορεῖα Ἀθηνῶν (πλατεῖα Ὁμονοίας) καὶ Πειραιῶς παρὰ τῆ Προκυμαία, ἅτινα δυνάμει συμβάσεως μετὰ τῆς εταιρίας τοῦ σιδηροδρόμου προμηθεύουσιν εἰς τοὺς ἐπιβάτας τοιαῦτα.

\* Ἡ τῆς Κύθου προσέγγις διατηρεῖται ἐβδομαδιαία μὲν κατὰ τὸ θέρος καὶ κατὰ δεκαπενήμερον τὸν χειμῶνα.

### Ὁ «Ρωμηὸς» ἐφημερίς ποῦ τὴν γράφει ὁ Σουρῆς

Τῆς δημοφιλοῦς ταύτης ἐφημερίδος ἀμύματα πλήρη καὶ ἀνελλιπῆ ἀπὸ τοῦ 1 ἀριθμοῦ μέχρι τέλους τοῦ Δεκεμβρίου 1886 πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας»

Ἄντι δραχ. 50.

**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ** Ἑλληνίς, [πυροτόχος τοῦ Ἀρσακείου], ἀξία πάσης συστάσεως, ζητεῖ ἰδιαιτέρως παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

**ΝΕΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ** ἀξιοσώτατος ὑπηρετήσας ἐν Ἑλλάδι ὡς ἐμποροῦπάλληλος ζητεῖ ἰδιαιτέρως θέσιν πληροφορίας παρ' ἡμῶν.

**ΜΕΛΑΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ** ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ Πωλεῖται εἰς τὸ γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, ἀντι δραχ. 2.50 καὶ 3.50 ἢ ὅκᾳ εἰς τενεκίδες. Γίνονται δεκατὶ παραγγελίαι καὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν.