



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Β'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 97

15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίως καὶ προπληρωθεὶς διὰ τῆς Ἀθήναις καὶ τῶν Παρισίων δραχμῶν 12, διὰ τῆς Ἐσσηξίας δραχμῶν 18 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκ 20.
Ἀγγλίας καὶ ἰταλιεύματα προσχωρεῖσθαι εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ πέντε.

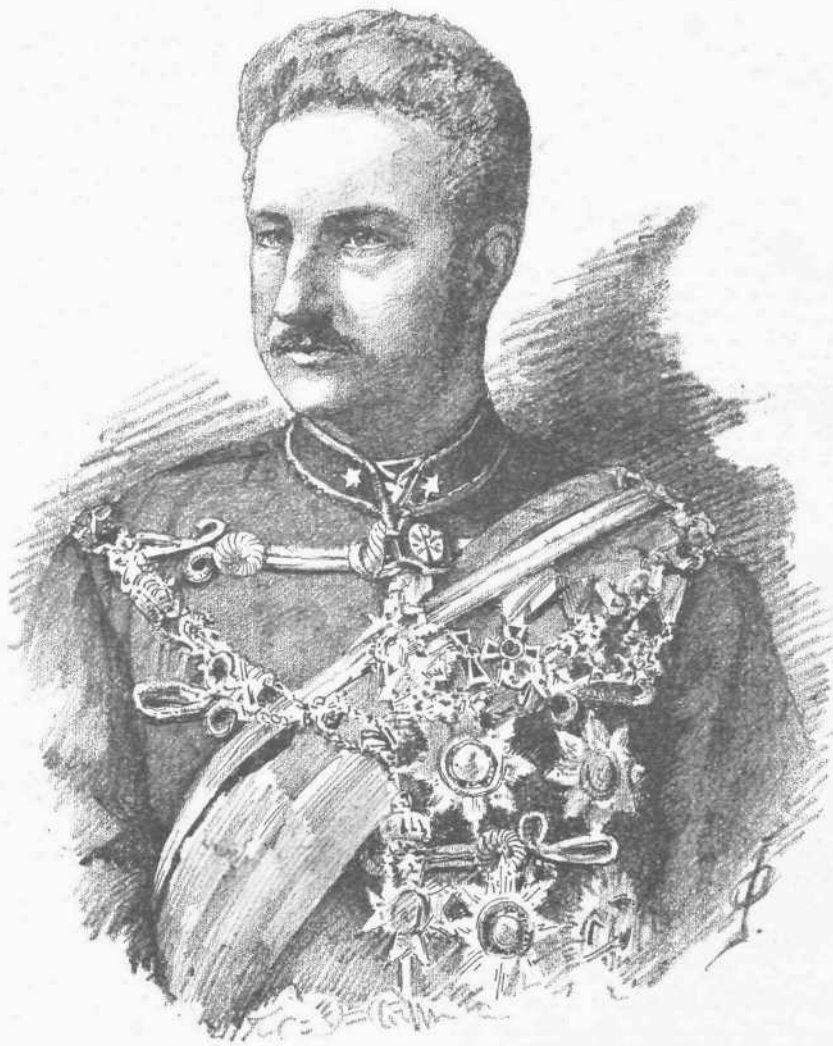
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 1887



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ ΤΟΥ ΚΟΒΟΥΡΓΟΥ

ΝΕΟΣ ΗΓΕΜΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Ὁ πρό μικροῦ ἐκλεχθεὶς πρὸς τῆς Ἐθνικῆς τῶν Βουλγάρων Συνελεύσεως ἡγεμὼν καὶ ὅσον οὕτω κατερχόμενος εἰς Σοφίαν ὅπου ἀναλάβη τὴν ἀρχὴν, πρίγκιψ Φερδινάνδος τοῦ Κοβούργου, ἐγεννήθη τὴν 14 Φεβρουαρίου 1861 ἐν Βιέννῃ, ἀγχι δ' ἐπομένως τὸ εἰκοστὸν ἕκτον τῆς ἡλικίας του. Ἐἶνε υἱὸς

τοῦ πρίγκιπος Αὐγούστου, στρατηγοῦ ἐν τῷ αὐστριακῷ στρατῷ καὶ τῆς πρίγκιπισσῆς Κλεμεντίνης ἐκ τῆς οἰκογενείας τῶν Ὁρλεανιδῶν, φέροι δὲ καὶ αὐτὸς τὸν βαθμὸν τοῦ ὑπολοχαγοῦ ἐν τῷ αὐστριακῷ ἱππικῷ, ὑπηρετῶν εἰς τὸ 11ον σύνταγμα τῶν οὐσσάρων. Δὲν ἔχει τὸ ὑψηλὸν ἀνάστημα καὶ τὸ ἀρρενωπὸν ἐξωτερικὸν τοῦ πρίγκιπος Βάττευμπεργ, κέκτηται δμοῦς τὴν ἀνδρικὴν καὶ ὑγιᾶ φυσιογνωμίαν τὴν πατροπαράδοτον ἐν τῇ οἰκογενείᾳ Κοβούργου. Καθηγητὴς αὐτοῦ ὑπῆρξεν εἰς σοφὸς Ὁλλγρος, ὁ δόκτωρ Μαζλό, πρὸς ὃν ἀπεριόριστον τρέφει σεβασμὸν, ὃν ἐπισκέπτεται συνεχῶς εἰς Πρε-

σοδύρον, ένθα νύν ήσυχάζει και όν συμβουλεύεται επί πάσης σοβαρής του βίου του περιστάσεως.

Η άγωγή και ή εκπαίδευσις του νεαρού πρίγκιπος ήπρηε λίαν έπιμελελήμενη. Έπηρεσε παράδοξον κλίσην πρός την βοτανικήν και την όρνιθολογίαν· όν παρημέλησεν όμοι χάριν αυτών τάς κλασσικάς και τάς εγκυκλοπαιδικάς σπουδάς. Παρεκτός των άρχαίων συγγραφέων, εις ών την μελέτην λίαν ένειβάθουν, έσπούδασε και όμιλει πολλάς ξένας γλώσσας· τέλειος δ' ήπρηεν ό καταρτισμός αυτός ώς πρός τάς πολιτικάς έπιστημάς. Ός να προηθάνοντο οι γονεΐς αυτού την μελλούσαν του υιού του τύχην, περί την μόρφωσιν του κυρίου ταύτην κατέβαλον πάσαν προσπάθειαν, ό ό νέος πρίγκιψ υπό την καροφόρον διδασκαλίαν καθηγητών διακεκριμένων του Πανεπιστημίου έμαθεν έντέλειωσ πανή όσα όφείλει να γινώσκη ό χρηστός και εύσυνείδητος ήγέμων κατά τούς νεωτέρους τούτους καιρούς. Έπιμελής ώς αυτός ήπρηε και ή στρατιωτική άγωγή του δεκαοκταετής, εισήλθεν εις τό σύνταγμα των ούσσάρων· ακολουθώσ θέλων να μάθη και τόν όργανισμόν του πεζικού, ήπρηέθησιν επί έν έτος εις σύνταγμα ευζώνων και μετέσχε των κατά τό έτος 1884 γενομένων μεγάλων γυμνασίων του αυστριακού στρατού. Ωσαύτως έσπούδασεν ιδιαίτέρως και τά του πυροβολικού υπό τόν άρχιδοξκα Ιωάννην.

Τήν μόρφωσιν αυτού συνήπληρωσε δι' άλλαπαλλήλων ταξιδιών ανά την Ευρώπην, Ασίαν, Αφρικήν και Αμερικήν, εκ των περιηγήσεων δε αυτού απέκομισε πλείστα όσα έντυπώσεσις και εύρεσιτάτας παρατηρήσεις αιτίνας εκδιδομεναι ό' απετέλουν αξιολόγους υπό πάσαν έποψιν τόμους. Τήν Βουλγαρίαν περιήγησεν έν έτει 1882, έτους δε τότε ένθέρμου φιλοφενίας παρά τήν Αλεξάνδρω Βάττεμπεργ.

Πολλοί ήπρησαν οι αναφανέντες μνηστήρες του θρόνου της Βουλγαρίας κατά τό μακρόν αυτό της μεσοβασιλείας διάστημα, άλλ' ή τύχη επί τέλους ηνέωσε τόν πρίγκιπα του Κοβούργου. Λέγεται ότι την περί της εκλογής αυτού ίδιαν ένέπειυσεν εις τούς άνθιγγεμόνας κατά την διάδοσιν αυτών εκ Πίστης ό πρώην πρωθυπουργός της Αυστρίας κόμης Ανδράσσης· τό βέβαιον έινε ότι ή αυστριακή πολιτική συνήγησε τά μέγιστα εις την τοιαύτην εκλογήν και ώς ίδιαν θριαμβόν έθεώρησεν αυτήν, ώς έμφανίζεται και εκ της έθνικης στάσεως ήν άρχήθεν έτήρησε και εξακολουθεί να τηρή άπέναντι του εκλεγθέντος ή Ρωσσία. Κατασκευάσας τούς διαταγμούς του ό πρίγκιψ του Κοβούργου πρόκειται νύν να μεταβή εις Βουλγαρίαν και ν' αναλάβη τό επαχθές βάρος της ήγεμονικής άρχής. Καί θα τό αναλάβη βεβαίως με τό θάρρος της ήλικίας του, με την πιστιότητα ήν έμπνέει εις αυτόν ή ήθικη και διανοητική του μόρφωσις, με την ευστάθειαν και την εύθύτητα του χαρακτήρος, ήν ή πάντοτε διεκρίθησαν τά μέλη της οικογενείας του. ΌΤά πάντα δύνανται να συμβώσιν εις ένα εκ του όικου του Κοβούργου, έλεγέ ποτε ό εκ του αυτού όικου καταγόμενος πρίγκιψ Αλβέρτος, σύζυγος της βασιλισσής Βικτωρίας, άλλ' όχι· ποτέ και να μη έντέλειση τό καθήκον του μέχρις έσχάτων. Αλλ' άνωθεν του βουλγαρικού θρόνου έπιπλανάται σιακά ζορρά, και ένόςω άκούονται εκ βορρά προερχόμενοι οι ύπόκωφοι και όργίλοι τυρλοισμοί της Αρκτου, φρόνιμον έργον θα έπραττεν ό νέος ήγεμών, άν μισούμενος τόν Μακεδόνα Φίλιππον, έπερόριτζε τινα των οικείων να τήν επενθυμίξη καθ' έκαστην την οικτρών τύχην του άτυχούς λέοντος της Σλιβνίτας.

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ημέραι Ζηροί, φλογεραί, άνυδροί, άγονοί! Ημέραι καθ' ός τό ταλαιπωρον δημόσιον τρέφεται με άνοστα διάφορα έφημεριδών και με άώρους σταφυλάς. Κανέν ζήτημα δέν ύπάρχει εις τόν όρίζοντα· ή πολιτική σιγή όλοτελώς· ό κ. Τρικουπής τέρεπεται άκρωόμενος τ' έσμακτα των άοιδών του γαλλικού θεάτρου έν Όλυμπίοις· ό κ. Δηλιγιάννης έν τή σκιά και τή δροσφ της Κηφισιάς όνειροπολεΐ παρελθόντα μεγαλεία. Αι έφημερίδες μη έχουσαι ύλην προσπαθούσι να πληρώσασιν τάς στήλας των με πνεύμα. Έν γένει ό βίος διαρέει κατά τας ημέρας ταύτας άχαρις και λίαν μονότονος, άν δέν ύπρηχε δε και τό παιγνίδιον του κρυφτού, τό όποιον παιζεί ό κ. Συγγρός, και τό όποτον εύτυχώς εξακολουθεί, ή πληξίς θα ήτο άνυπόφορος.

*

Περιπίπτωμεν από θερμότητα εις θερμότητα. Έχουμεν πρό όλιγον την εξαψην και τόν αναθραυσμόν των εκλογών, έπειτα ήλθον αι θερμαί συζητήσεις περί επικυρώσεως ή μη της εκλογής, κατόπι ήλθον οι σφοδροί καθύστες και τά κυνικά καύματα. Τήν παρελθούσαν δ' έβδομάδα ή Έλλάς από άκρου εις άκρον έφλέγετο και έπυρακτούτο· όλα τά δάση αυτής απετέλουν μίαν άπέραντον πυρκαϊάν.

Και δια να συμπληρωθ ή κατάσταση, διεδόθη ότι και ό πρωθυπουργός μας έμελλε κατ' αυτός να μετκβή εις τας Θέρμας της Γερμανίας! Φαντασθήτε δε τί θα γείνη άν άποφασίση και ό κ. Δηλιγιάννης να έπιχειρήσ η εκδρομήν μέχρι του Θερμαϊκού κόλπου! . . .

*

Και τά ύπολειπόμενα μέλη της βασιλικής οικογενείας άνεχώρησαν μεταβκίνοντα εις Κοπεγχάγην Τσιουτοτρόπως ή Έλλάς, κατά τό από τινος έγκαινισθέν σύστημα, καθ' όλον τό ήμισυ του έτους στερείται της παρουσίας του βασιλέως, και της βασιλικής οικογενείας, ήτις επί δεξ μήνας καθ' έκαστον έτος διακρίβει έν Δανία. Έν τή χορεία των βασιλευομένων Έθνων ή Έλλάς άποτελει προαδόξον εξαίρεσιν, ώς έχουσα βασιλικήν οικογένειαν δαρκικήν.

*

Έκ των εύφροσύνων άναγνωσμάτων κατ' τας ημέρας ταύτας ήπρησαν τά άφθόνωσ δημοσιευθέντα ευχαριστήρια προς τούς εκλογείς των ύποψηρίων συμβούλων, έπιτυχόντων και μη. Οι τελευταίοι αποδίδουσι την άποτυχίαν των εις διαφόρους μεθόδους εξασκηθείσας παρά των έπιτυχόντων κατ' την ψηφοφορίαν, αι δε μέθοδοι αυτές έχουσι διαφόρους όνομασίας και άλλη μιν καλείται της σέσσουλας, άλλη δε του Παππα και καθ' έξής. Της τελευταίας ταύτης μεθόδου ή όνομασία μας ένεποιήσεν ιδίως πολλήν έντύπωσιν. Μήπως έχει αυτή σχέση τινά προς την ένεργηθεισάν έν Ζακύνθω ψηφοφορίαν επί της κεφαλής του πτωχού ιερέως, ψηφοφορίαν όπειλομένην εις την επίνοιαν του σεβασμιωτάτου άρχιεπισκόπου Ζακύνθου κ. Λάττα;

*

Πρός τόν σεβασμιωτάτον τούτον άνδρα καθ' ή ήκούσαμεν, άπεκάνθη και ή κρητική Βουλή, ήτις έχάτως άπεφάσισε να εισαγάγη εις την νήσον εκείνην τό σύστημα της διασφαιριδίων ψηφοφορίας κατ' τας εκλογάς. Και όντως έινε αυτός ό μόνος κατάλληλος όπως δώση διδάγματα εις τούς Κρητας περί της ιερότητος της κάλπης και των σφαιριδίων.

*

Και πάλιν ό άεικίνητος νομάρχης Σύρου! Νέαι καταγγελίαί πολιτών ραπισθέντων και γρονθοκοπηθέντων παρ αυτού έπεδόθησαν εις την κυβέρνησιν. Αλλ' αυτή, ώς μας είπον, δέν έννοει να τόν τιμωρήσ η, διότι ουδέν άντικείμενον εις τόν νόμον εύρίσκει έν τή διαγωγή του· αι πράξεις του κ. νομάρχου δέν έινε παρανομίαί, έινε άπλαϊ χειρονομίαί.

*

Έν τούτοις τή συνέστησε φρόνησιν, έπεμψε δε προς αυτόν και όμοίωμα της Αθηνάς, θεάς της φρονήσεως με τό λόγιον: Σύν Αθηνά και χειρα κίνει.

*

Αφού διασκεδάξει και αυτός ό κ. Μανσόλας φαντασθήτε! Ευρίσκεται ώς έμάθουμεν, εις Παρισίους όπου σκοπεύει να εκθέσ η εις την μετ' ου πολύ τελεσθησομένη Παγκόσμιον έκθεσιν μεθόδον παρ' αυτού ανακαλυφθεισάν της αύτομάτου άνοίξεως των χρηματοκιβωτίων Βερτχάιμ.

*

Είς τί έποχήν έφθάσαμεν! Να γίνεται έκλειψις σελήνης

και να μη τό προλέγουσ τά Ημερολόγια, να μη τό άναγγέλλουσ αι έφημερίδες, να μη τό γινώσκη ουδ' αυτό τό Αστεροσκοπεϊον!

Είς τί έποχήν έφθάσαμεν . . . να κάμνη ή σελήνη άπιστίας προς τόν κ. Κοκκίδην!

*

Αλλ' ή κατ' του Αστεροσκοπεϊου κατακραυγή δέν ήτο δικαία.

— Διότι έσκοτίσθη ή σελήνη έπρεπε να σκοισθ η και τό Αστεροσκοπεϊον; έλεγέ τις δικαιολογών αυτό.

Αξός

ΣΤΗΝ ΠΙΑΤΡΑ

Ο Τσιγγρός στην Πάτρα, τόγραφε ή Όρα, μολοντούτο είναι άφαντος ώς τόρα. Ο Τσιγγρός στην Πάτρα . . . τράλα τράλα ρά, φέρνει στην Αθήνα μολόκιο παρ.

*

Ο Τσιγγρός στην Πάτρα έξαφνα κατέδη, κάφετε τά τόπια, φόκο στην Γενεύη. Βάλετε κονκάρδαι, ρίγτε τουρκιαίς, σπρώξτε, πατήστε, δώστε σβερχιαίς.

*

Ο Τσιγγρός στην Πάτρα . . . όπλα όπλα ρά! . . . έξω πιά ή φτώχεια κάθε σουκαρρά. Ο Τσιγγρός σκορπίζει για τούς ψηφοφόρους λίραις και συγγάσαις και λιμοκοντόρους.

*

Ο Τσιγγρός στην Πάτρα . . . ώχου κι' ώχονοός! κάθε ψηφοφόρου σάλεψεν ό νοός. Λάχανα, παντζάρια, πάνε πιά κι' αυτά, θα γορτάσ η όλος ό ντουμισ έιστρά.

*

Ο Τσιγγρός στην Πάτρα . . . στο φτερό, παιδιά, με μωρταίς, με βάγια και με' έληας κλαδιά. Ο Τσιγγρός στην Πάτρα . . . τρέγω να τόν δώ . . . βρέ σιρό Ανδρέα. Έλα πιά έδώ.

*

Αλλ' ένώ καθένας για τόν Χιότη ψάλλει και άνάδουσ τράκες και βεγγαλικά, ό σιρό Ανδρέας έξαφνα και πάλι φεύγει στη Γαλλία άλά Γαλλικά.

Σουρτ

ΑΤΑΚΤΑ

Ο πρωθυπουργός διασκεδάξει.

Μας έπληροφόρησαν ότι έθεάθη μίαν έσπέραν μεταμφιεσμένοσ και παρευρισκόμενος εις την παράστασιν των νευροσπάστων έν τή παρ' τή πλατείη της Όμονοίας θεάτρω. Παρηκολούθησε μετ' προσοχής την παράστασιν και μετ'

ταύτα έπιστρέψας εις την οικίαν του ένέκυψεν επί πολλάς ώρας εις την μελέτην του κανονισμού της Βουλής.

*

Οι δραματικοί μας θίασοι ήρχισαν να δεικνύουσ πολύ άντιβασιλικές τάσεις. Κάθε τόσοσ επενθυμίζουσ εις τό δημόσιον με μεγάλα προγράμματα και με μεγάλα στοιχειά, ότι ό βασιλεύς διασκεδάει. Δέν δικαιούται τάχα να διασκεδάσ η και αυτός, αφού μάλιστα εξαίρετικώς έφέτος διασκεδάζω όμιλει και εξαίρει την εύημερίαν και την πρόδον της Έλλάδος.

*

Προκειμένου περί της γνωστής και ιστορικής ψηφοφορίας της ένεργηθείσης έν Ζακύνθω κατ' διαταγήν του άρχιεπισκόπου κ. Λάττα επί της κεφαλής του ταλαιπωρού ιερέως του μυηθέντος τόν μασσωνισμόν:

— Ο Λάττας, έλεγεν εις Ζακύνθιος, είναι άνθρωπος όπου άγαπάζ την θρησκείαν και αυτά τά πράγματα δέν τά πέρνει άψήγιστα.

*

Αι έφημερίδες άνέγραψαν ως έπίσημον γεγονός ότι εις τόν (Λιπο)δήμαρχον Αθηναίων κ. Συγγρόν άπενεμήθησαν τιμαί παρ' δικφόρων κυβερνήσεων. Έχουμεν λόγους να πιστεύωμεν ότι ό όλιγώτερον πόντων έξιπασθείς δια τούτο είναι αυτός ό κ. Συγγρός, όστις συνείθισε πάντοτε να ζή μεταξύ των τιμών . . . των δανειών.

*

Πιθανόν να μη έχ η καμμίν φιλολογικήν αξίαν ό Ασος Σπαθί, τό δράμα όπερ άνεβίβασεν επί της σκηνής του θεάτρου των Όλυμπίων ό γαλλικός θίασος. Και όμως έχει μίαν αξίαν της όποιας στερούνται όλα τ' άλλα δραματικά έργα. Είναι τό μόνον δράμα τό όποιον κυριολεκτικώς παιζεται.

*

Έφάνη δε κατ' την παράστασιν του άνωτέρω δράματος και ή εύτυχώς κατ' αυτός δραστήριος λειτουργία της δικαιοσύνης της πατρίδος μας. Καθ' ήν στιγμήν έμελλε να τελεσθ η επί της σκηνής ό φόνος, ένεφανίσθη εις τό θεάτρον ό εισαγγελεύς κ. Μπούρης.

*

Τί άλληλουχία εις τας άνθρωπίνους σχέσεις! Όσαίς αναγινώσκουμεν έν τή Έπιθεωρήσει διορθώσεσις γλωσσικών σφαλμάτων έν τή γαλλική, άμέσως αναμνησκόμεθα των προόδων τας όποιας έκαμεν εις την γλώσσαν ταύτην ό κ. Παπαμιχαλόπουλος.

*

Και έπειδή πρόκειται περί του κατ' έξοχήν πρακτικού άνδρός γνωρίζομεν εις τούς φίλους του, ότι παρέμεινεν εις Σπέτσαις έκτελών την παρ' πολλών άπαιτηθεισάν καθήκονσιν.

*

Η πυρπόλησις των δασών έπιφέρει κατ' ανάγκην και μίαν μεταβολήν εις την όρθογραφίαν. Η Έλλάς εις τό έξής δέν είναι δυνατόν να δασώνηται αφού ψιλούται.

Ο υιός της τυλιός



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΗΝΟΓΕΝΗΣ

Συνεχίζοντας την σειράν των προσωπογραφιών των διευθυντών των παρ' ημίν πιστωτικών καταστημάτων, ής από του παρελθόντος φύλλου ήρξάμεθα, δημοσιεύομεν σήμερα την εικόνα του διευθυντού του εν Αθήναις υποκαταστήματος της Τραπέζης της Κωνσταντινουπόλεως κ. Γεωργίου Αθηνογένους.

Ανήκων ο Γ. Αθηνογένης εις εξέχουσαν οικογένειαν της εν Σμύρνη ελληνικής κοινότητος επεράτωσεν τας εγκυκλίους αυτού σπουδάζειν εν τή αὐτόθι Ευαγγελική Σχολή. Ο πόθος του νέου Έλληνας, όπως μορφωθῆ ἐπιστημονικῶς, ὤθει αὐτόν εἰς Αθήνας, ἀλλὰ καθ' ὑπαγόρευσιν του πατρός του ἠναγκάσθη νὰ μεταβῆ εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπως ἐκεῖ καλλιιεργήσῃ τὸ γόνιμον τῆς ἐμπορίας ἔδαφος. Ἀναστρεφόμενος ἐκτοτε ἐν εὐρείᾳ ἐμπορικῇ καὶ τραπεζιτικῇ κύκλῳ δὲν ἐβράδυνεν νὰ διακριθῆ μεταξύ τῶν συναδέλφων του, ἔνεκα τῆς ὀξύτητος του πνεύματος, μεθ' ἧς ἐκ παραλλήλου ἐλειτούργει καὶ χαρακτήρ ἰσχυρὸς καὶ δραστήριος. Οὐχ ἤττον ἐν τῷ μεταξύ τούτῳ οὐδὲως παρέλιπε νὰ θεραπεύῃ τὴν ἀτομικὴν αὐτοῦ κρίσιν πρὸς ὑψηλοτέρας μελέτας, οὕτω δὲ ἱκανὰ εἰς διαφόρους ἐφημερίδας τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἑλληνικὰς καὶ ἀλλογλώσσους, ἐδημοσιεύθησαν πολιτικὰ καὶ οἰκονομολογικὰ αὐτοῦ ἄρθρα, ὧν ἡ ἐμβριθεὶα σαφῶς ἐνδεικνύει αὐτὰ ὡς προϊόντα του καλαύμου του δεξιῶς ἤδη διευθύνοντος ἐν Αθήναις τὴν Τραπέζαν Κωνσταντινουπόλεως. Κατακτῆσας οὕτω θέσιν ἐπίζηλον μεταξύ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει περὶ τὴν φιλολογίαν διατριβόντων ὁμογενῶν διετέλει διαρκῶς σύμβουλος διαφόρων ἐκ τῶν αὐτόθι φιλανθρωπικῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων καὶ μέλος συλλόγων, μετὰ ζήλου μεριμνῶντων περὶ τῶν συμφερόντων του γένους. Ἀφ' ἧς δὲ τὸ συμβούλιον τῆς Τραπέζης τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπεφάσισε νὰ ἐπεκτείνῃ τὰς ἐργασίας αὐτῆς καὶ ἐν τῇ πρωτεύουσῃ του ἑλληνικοῦ βασιλείου, τὴν διοίκησιν του ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος αὐτῆς ἐνεπιστεύθη εἰς τὴν δεδοκιμασμένην πείραν του κ. Αθηνογένους, οὗ ἡ εὐθύτης τῆς κρίσεως καὶ του πνεύματος ἀμιλλᾶται πρὸς τὴν δρα-

στηριότητα καὶ τὴν εὐφοίαν. Ἡ Τραπέζα τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτῆς, παρέστη ἐν πᾶσι τοῖς πρὸς τὴν κυβέρνησιν τραπεζιτικοῖς συνδυασμοῖς, ἀδιαλείπτως πρωταγωνιστοῦσα ὑπὸ τὸν πολὺν μᾶλλον τὰς φρένας ἢ τὰς τρίχας διοικητὴν αὐτῆς, κατέστη δὲ καὶ εἰς τὴν χρηματιστικὴν ἡμῶν ἀγορὰν ὠφέλιμος, διὰ τῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς ὠθήσεως ἣν ἔδωκεν εἰς τὰς τραπεζικὰς ἐργασίας.

Φ Ο Λ Α Ι

Πανταχοῦ ἡ ξηρασία. Εἰς τὰς κρήνας τῆς πόλεως, εἰς τὰς κεφαλὰς τῶν ἀτυχῶν τῆς πρωτεύουσῆς κατοίκων καὶ εἰς τὰς εἰδήσεις τῶν σοβαρῶν συναδέλφων. Ἐὰν δὲν ἦτο ἡ ἐκλογή του κ. Συγγροῦ εἰς τὴν νὰ ἀσχοληθῆ ὀλόκληρος ὁ τύπος μας, δὲν θὰ ὑπῆρχε πληκτικωτέρα ἐβδομάς. Ὡστε ἡ ἐκλογή του κ. Συγγροῦ νομίζει τις ὅτι ἐγένετο διὰ τὸν τύπον.

Ἄλλὰ δὲν ἦτο μόνος ὁ τύπος ὅστις ὠφελήθη ἐκ του γεγονότος τούτου. Πολλοὶ νομομαθεῖς γνωστοὶ μόνον εἰς τὰ εἰρηνοδικεῖα, εἴτε τῆς βορείου, εἴτε τῆς νοτίου πλευρᾶς ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδείξωσι τὰς νομικὰς τῶν γνώσεις. Τοιαύτη ἦτο ἡ ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν ἐπιδρομὴ ὥστε δύναται τις νὰ εἴπῃ, ὅτι ἐνέσκηψε γενικὴ πλευρῆτις.

Διὰ νὰ εἴμεθα δὲ δίκαιοι, ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν, ὅτι ἡ παρελθούσα ἐβδομάς παρέσχε καὶ τινα φωτεινὰ σημεῖα, οἷον τὰς ἀλλεπαλλήλους πυρκαϊὰς τῶν δασῶν καὶ τὴν ἠλεκτρικὴν λυχνίαν του κ. Πρωθυπουργοῦ, ἀλλὰ ταῦτα πάντα ἐπεσκίασθησαν ὑπὸ τῆς ἐκλειψῆς τῆς σελήνης.

Μία ἐρώτησις. Μετὰ τὴν γενικὴν πυρπόλησιν τῶν δασῶν, εἶνε εὐλογον νὰ διατηρηθῇ τὸ ὄνομα του ὁ περὶ τῶν δασῶν αἰωνίως μεριμνῶν καὶ γράφων κ. Χλωρός;

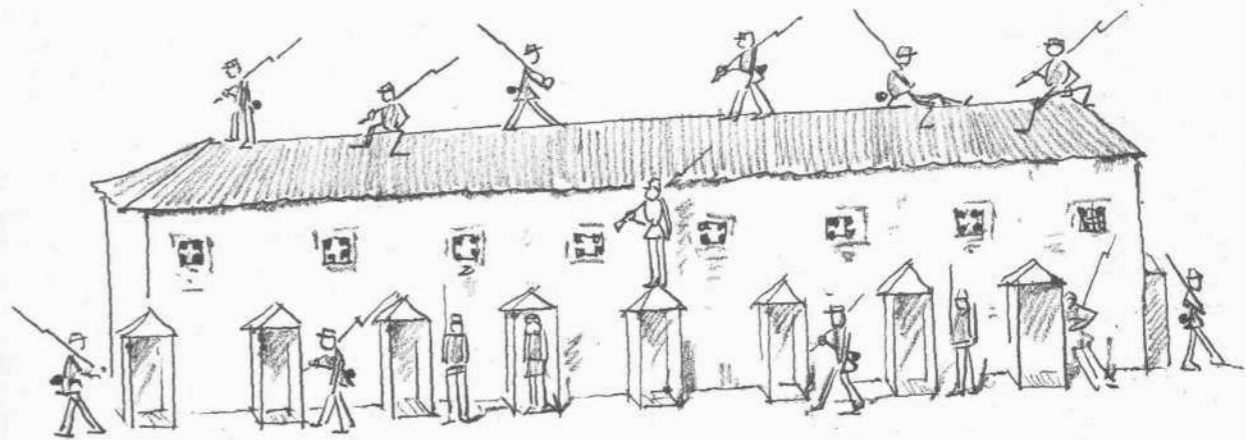
Θὰ ἐρωτήσητε, ἦτο γενικὴ ἡ μερικὴ ἡ ἐκλειψὶς τῆς σελήνης; Μὴ περιμένετε νὰ τὸ μάθητε ἀπὸ τὰς σοβαρὰς συναδέλφους, διότι κατ' αὐτὰς τὸ πρᾶγμα εἶνε φιλονεικούμενον. Κατὰ τινα ἡ ἐκλειψὶς ἦτο μερικὴ καὶ ἐσκοτίσθη ὁ δίσκος τῆς σελήνης κατὰ τὰ 3/4, κατ' ἄλλην ἐσκοτίσθη κατὰ τὰ 7/10, καὶ κατ' ἄλλην ὁ δίσκος τῆς σελήνης ἐσκοτίσθη ὀλοτελῶς. Τὸ μόνον πρᾶγμα τὸ ὅποσον δὲν ἐσκοτίσθη διὰ νὰ ἐκφέρῃ τὴν γνώμην του ἦτο φυσικῶς τὸ ἀστεροσκοπεῖον.

Μαθηματικὸς ὑπολογισμὸς. Ὁ κ. Μυριανθούσης ἀναγινώσκων τὴν ἐφημερίδα καθ' ἣν ὁ δίσκος τῆς σελήνης ἐσκοτίσθη κατὰ τὰ 3/4. — Εἶνε ἀδύνατον, λέγει μετ' ἀγανακτῆσεως, τοῦλάχιστον θὰ ἐσκοτίσθη κατὰ τὰ 6/8.

Ἀξενόμοια



Μετὰ τὴν συμβουλὴν του Πάπα πρὸς τοὺς Ὀρθοδόξους ὁ Λάτς εἰσήγαγε εἰς τὸν κλῆρον τὴν καθολικὴν ψηφοφορίαν.



Πῶς πρέπει νὰ μετασχηματισθῇ τὸ Τελωνεῖον Πειραιῶς.



Τὴν ἡμέραν τῶν γενεθλίων του μικροῦ Χαριλάου.



Διαμαρτύρεται ὅτι δὲν τῷ προσεφέρθη θέσις.

ΤΗ Δ ΖΗ Δ Τ Η Δ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

Και παίρνει όλον τον παρά ο κύριος Μανούλας με όλα τα χρεώγραφα και μ' όλα τα χαρτιά του και βάζει στα παπούτσια του καινούριους μαντζουλάδες και παίρνει τα μπαγάκια του και πάει: 'ετή δουλειά του.

Κ' ενώ την κατοικίαν του κανένας δεν εϊξεύρει και έχασ' η επιτροπή τόν μέγαν σύντροφόν της κ' ενώ άδίκως τόν ζητεί και ψάχνει να τόν εύρη εκείνος τρώγει και γλεντάει διά λογαριασμόν της.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΕΛΗΝΗΝ

Ένω δέν γράφει τίποτε η του Δελείου Βελήνης εις τα καλά καθούμενα τι σουλθε να εκλείψης:

Ο ΛΟΓΟΣ

Ομίλησεν ο βασιλεύς, ως λέγουν, εις Λονδίνον και ο λαός εθαύμασε τόν λόγον του εκείνου. Έγώ πλὴν συλλογίζομαι μέσα 'στην τόση κάψη: αυτό τό λόγο πούθαλε ποιος να τόν εχη γράψει:

ΠΥΡΚΑΙΑΙ

Κάποιος πού του κατέθηκε για να διασκεδάση επήγε κ' έβαλε φωτιά κ' άπάνισε τή δάση, οί πυροσβέσται τρέχουνε και δέν προφθάνουν διόλου κ' όλα τή δάση καίνονται και πᾶν κατά διαβόλου κ' έρω μια πυροσβέσταίνα — φωνάζετε κ' εκείνη πού προτ' άνάβει της φωτιάς και ύστερα της σβύνει.

ΠΑΠΑΣ ΜΑΣΩΝΟΣ

Και εϊπ' ο Λάττας: ο λαός ώσαν να μη μᾶς σώνη, μα κ' 'ι παπάδες άρχισαν να γίνονται μασώνοι. λοιπόν εις τό κεφάλι του μια κάλη να τειη και η ιερωσύνη του άς ψηφοφορηθῆ. Κι' ο άσυνείδητος παπάς τήν πίστιν του άλλάζων επήρε και τήν κάλην του και άγιστο καλπάζων.

Η ΧΟΛΕΡΑ

Εις τας 'Αθήνας τας κλεινάς αν ελθη η χολέρα, εδω 'ετη γη τη ζηλευτή, από τη σκόνη την πολλή κ' απ' την πολλή τη λέρα θε ν' άρρωστήση και αυτή.

Καλλιόπη

ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Εύθύ: εξ άρχης δηλώ δημοσία, ότι δέν πρόκειται έν- ταύθα περί του περιοδικού όπερ εκδίδει ο φίλος και συνερ- γάτης κ. Δαμβέργης και, ότι δέν συμφωνώ μετά των συν- αδελφών μου 'Αστυνόμου και 'Αστού περί της επικρατη- σάσης κατά τήν εβδομάδα ταύτην ξηρασίας. Τούναντίον εγώ καθ' έκαστην βλέπω τόν Κατακλυσμόν εις τό παρᾶ τήν πλατεϊαν της 'Ομονοίας θέατρον, τόν κατακλυσμόν τών γνωμοδοτήσεων, άς εκφέρουσιν οί πρωτοετείς φοιτηταί της Νομικής επί της έκλογής του κ. Συγγρού και τήν βροχήν τών εύχαριστηρίων, άτινα εκ καθήκοντος οί άποτυ- χόντες υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι δημοσιεύουσιν, άπευθυνόμενοι προς τούς έκλογείς των.

Τό περίεργον όμως εϊνε επί της έκλογής του κ. Συγ- γρού, ότι όλοι οί υπερασπισθέντες τό έγκυρον αυτής δικη-

γόροι καταφεύγουσιν εις υποθέσεις. Έάν ο κ. Συγγρός .. έάν ο νόμος περί δημοκρασιών . . . έάν ο νόμος περί έκλο- γής βουλευτών . . . κλπ. Φαίνεται ότι πολλοί εκ των κυ- ρίων τούτων δικηγόρων μη έχοντες υποθέσεις προσεπάθη- σαν διά του εϊρημένου ζητήματος να άποδείξωσιν ότι έχουσι τοιαύτας.

Ός να μη ήρκουν δέ οί νομομαθείς της πρωτεύουσας, ήδη άνεμιχθήσαν εις τό ζήτημα και οί τών επαρχιών. Τήν όρ- θωτέραν γνώμην άναμένομεν εκ των δικολάβων του δήμου Κρίσις. Όπωσδήποτε η άνάμιξις αυτή μας ύπενθυμίζει τόν άνταποκριτήν εκ Γαργαλιάνων, όστις έπετίμα διά γλώσσης άυστηράς τόν . . . πρίγκιπα Βίσμαρκ.

Καθ' όλα τή φαινόμενα η ύπόθεσις της έκλογής ταύτης από τας χείρας τών εϊρηνοδικειακών έξοχότητων θα μετα- πέση εις τας χείρας του δραματοποιού κ. 'Αντωνιάδου. Διαδίδεται έν τούτοις μετ' επιτάσεως ότι και έτερός τις τήν έποφθαλμιᾶ.

Άς εϊπωμεν και τήν τελευταίαν επί της έκλογής ταύ- της λέξιν. Ό κ. Συγγρός με όλας τας γνωστοποιήσεις της 'Ηπειροθεσσαλικής Τραπεζής μένει εισέτι άγνώστως διαμονής. Κατά τό άυθεντικόν όργανον της Κυβερνήσεως πρό τινων ήμερών ήτο εις Πατρας, εκείθεν δέ μετέβη εις 'Ολυμπίαν, εξ ής θα ήρχετο άληθής 'Ολυμπιονίκης. 'Αλλά πάντα ταύτα άπεδείχθησαν ειδήσεις της άρας.

Έπί τέλους έπερατώθησαν και αϊ έργασίαι προς εξέτα- σιν τών κιβωτιών, άτινα περιείχον τούς θησαυρούς τών Ζωσιμαίων. 'Ηδη πρόκειται να μετανεχθώσι τή νομισματτα εις τό νομισματολογικόν Μουσείον όσον τό δυνατόν τάχι- στα. Ένεκα του τελευταίου δείγματος όπερ παρεσχεν ο κ. Μανούλας, μανθάνομεν θετικώς, ότι εις τούτον άνετέθη και η μεταφορά αυτή.

Και ήδη οτε επέστη ο χρόνος τών γενικών μετακομι- σεων παρεκλήθημεν να δημοσιεύσωμεν ότι συνέστη εταιρία υπό τήν προεδρίαν του κ. Μανούλα ήτις άναλαμβάνει τήν μετακόμισιν χρηματοκιβωτιών εις συμφερούσας τιμάς . . . τή έταρική.

Ηρώδης ο Αττιεύς

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Έκ του Βουλευτού του Νομού Αχρίσης: 'Αλλά αν δέν εϊναι εκ των ζωήλων εκείνων βρομωμα- ριών, αίτινες φθόνου και μοχθηρίας ένεκα ελύσασζαν διότι δέν κατόρθωσαν να συρθώσι μέχρις εκεί όπου τό κάλλος, η χάρις, τό πνεύμα, η άθωότης, η κομψότης, η εύγένεια και η λόλα είχαν συναντηθῆ και άπετέλουν τήν ώραιότε- ραν και μαγευτικότεραν άνθοδέσμην της πόλεως μας και εξ ής άτυχώς, ένεκα μικράς άδικησεως έλειπεν, η μαγευ-

τικη ο ρ τ ε ν σ ι κ α, ένα μη λείπη τι και να εϊναι τό πᾶν πλήρες, ως ο πανένκαστρος ουρανός.

Έκ του αυτού:

Κύριε Νομάρχ. Έπρέντη, βέη μου, δι' όνομα του Διός, της 'Αρροδίτης, του Έρμού και όλου του δωδεκα- θέου του αρχαίου κόσμου του παραγωγόντος τήν αρχαιο- λογίαν ης μυσταγωγός εϊσε.

Έκ της έμμέτρου έφημερίδος Μικρομέγα Βόλου:

Αιδώς, αίσχύνη, όνειδος να γίνωμεν τοιούτοι και να μη παριστάμεθα Κικέρωνες και Βρούτοι.

Έκ της 'Ελπίδος Ζακύνθου:

Όσο τήν προλόξασκν εβδομάδα η κοινωνία ήμών διεκρίθη, επ' ενεργεία ζωής, λόγω τών έκλογικών, τόσο κατᾶ τήν λήξασκν επ' ενεργεία συλλυπητηρίων, λόγω πολλών αυτής μελών άποστερήσεως.

Έκ της Μάστειρος Κερδίτζης:

Έριστώμεν τήν προσοχήν της 'Αστυνομίας και τών άλλων άρμοδιών αρχών επί του πωλουμένου κρέατος, διότι πωλούνται θέλει προβατίναι προς βλάβην της υγείας τών κτωίκων και προς κερδοσκοπίαν τών κρεοπωλών.

Έκ της αυτής:

Προσοχή οικοδεσπότη, πριν βγῆ από τήν πόρτα, τόν παρά να φέρη πρώτα, κ' έπειτα άς κινή βόλτα.

Ρεμεσοχηϊντη

ΜΟΥΣΙΚΗ

Παραδίδομεν σήμερα εις τήν δημοσιότητα και έτερον έργον μουσικόν πρωτότυπον του γνωστού εκ Κερκύρας μουσικοδιδασκάλου κ. Α. Ρεμαντά. Η μουσική αυτή σύνθεσις δέν εϊνε βεβαίως τό μόνον έργον του έν λόγω καλλιτέχνη. Ό κ. Ρεμαντάς μετά ζήλου καλλιεργών τήν μουσικήν τυ- γάνει ένταυθα εις εκ των καλλίστων μουσουργών και εκ των γνωστοτάτων μουσικοδιδασκάλων. Πιστεύομεν δι' ότι η έν τη οικεία σελίδι δημοσιευμένη Mazurka θέλει εκτιμηθῆ δόντως υπό τών θεραπόντων της μουσικής και θέλει επιρροάσει τήν άγαθήν ιδεάν, ήτις επικρατεί ύπέρ του συνήθου αυτής.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ο. Ρ. Ζάκωνθον. 'Η περαιτέρω βραδυτής ανεξηγήτος. — κ. Γ. Γαλά- ζιον. 'Αναμένομεν λογαριασμόν και χρήματα. — Π. Κ. Σμύρνην. κ. Ι. Ρ. έπλήρωσε έγγειρίσας αυτή άπόδειξιν — αναμένομεν αντίτιμον τελευ- ταιάς συνδρομής. — Γ. Κ. 'Οδησσόν. Είσεπραχθησαν αϊ τελευταίαί συν- δρομαί; — Ι. Ρ. Σμύρνην. 'Ελήθη η συνδρομή σας κ' η γελοία έπιστολή σας

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Δίδονται διαρκή εισιτήρια Φαλήρου α' β. και γ' θέσεως με τας ακόλου- θους έκπτώσεις. Δι' ένα μήνα 20%, τέσσαρας μήνας 30% έν έτος 50%. Οικογενειακά εισιτήρια Φαλήρου α' και β' θέσεως διά δύο άτομ., και πλέον, έκπτώσις 20%. (Έκ του γραφείου).

Τυπογραφείον Κορίννης δόδε Πατησίων άριθ. 3.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η Τράπεζα έβηκ λουθοῦσα τας Προεξορήσεις Έμπορικῶν Γραμμα- τίων και συναλλαγματικών. άνοίγει πάλιν τούς Άνοικτούς Λογαρια- σμούς επί ενεχυράσει τίτλων, άποβλίσουσα ιδίως εις τήν διευκόλυνσιν τών Εισοδηματιών, Έπιστημόνων κλπ.

Έν Αθήναις τῆ 10 'Ιουλίου 1887.

Έκ του Γραφείου της Τραπέζης.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΜΑΙΟΥ ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΝ 30 ΑΝΑΚΟΡΗΣΕΙΣ

Έξ 'Αθηνών 5,30—7,30—11 Π.Μ. 3,40—4,30—6.—8,10 Μ.Μ. Έκ Κηφισιάς 6,30—8,15—11,45 Π.Μ. 3,45—5,15—7,30—10,40 Μ.Μ.

ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Έξ 'Αθηνών 5,30—7,30—9,30—11. Π. Μ. 3,00—4,00—5,00—6,00—7,00—11,00 Μ. Μ. Έκ Κηφισιάς 6,30—8,15—10,15—11,45 Π. Μ. 4,10—5,10—6,10—7,40—10,00—12,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΛΑΥΡΙΟΝ

Έξ 'Αθηνών 7,40 Π. Μ. 4,50 Μ. Μ. Έκ Λαυρίου 6,10 Π. Μ. 5,10 Μ. Μ.

Η ΕΝΩΣΙΣ (L'UNION)

ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΥΡΑΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΙΑΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1828 ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 80,000,000 ΦΡΑΓΚΑ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Δ. Γ. ΜΑΚΚΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Έν Αθήναις, παρᾶ τῶ ύπουργ. τών Έσωτερικῶν, οί- κης Μελά.

Έν Πειραιῆ, παρᾶ τῶ κ. Χ. Β. Φωτίῳ, οίκία Π. Δα- μάκου η εις τό κατάστημα Π. Ζ. Οικονομίου παρᾶ τῆ πλατείας 'Απόλλωνος, δόδε 'Αριστέιδου.

Η ΕΝΩΣΙΣ άσφαλίζει έναντίον του πυρός οίκιας, άποθήκας, έργο- στάσια, έμπορεύματα, έπιπλα και παντός είδους απο- σκευάς, τᾶ δε σύμβολα αυτής εϊσι δεκτά παρᾶ της 'Εθνικῆς Τραπέζης.

Η ΜΑΝΝΗΕΙΜ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΔΡΕΥΟΥΣΑ ΕΝ ΜΑΝΝΗΕΙΜ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Καταβεβλημένα κεφάλαια Φράγκα 10,000,000— 'Αποθεματικά κεφάλαια 2,575,000— Κρατήσεις: του 1886 δι' έκκρίματις κινδύνου 1,844,838— Φράγκα 14,419,838—

'Αναδέχεται άσφαλείας, επί Σκαφῶν επίπλων, μηχανῶν, έμπορευμάτων παντός είδους κλπ. επί άτμοπλοίων και Ιστιοφόρων κατᾶ τών κινδύνων και άσφαλείας αξιών και χρηματοεμάτων από της στιγμῆς καθ' ήν παρα- θαλάσσης δίδονται εις τό ταχυδρομικόν. Αϊ ζημία κανονίζονται άμέσως κα- τᾶ τᾶ έν τῶ τόπω της έκδόσεως τών συμβολαίων επικρατούσῶν θύμα και πληρώνονται εις οιοδήποτε τόπον παρᾶ τών τραπέζιων της 'Εταιρίας κατ' άρέσειαν τών κκ. άσφαλιζομένων.

Γενικός Πράκτωρ της 'Ελλάδος έν Αθήναις ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΥΣΗΣ

Έν δόδε Σταδίου εις τό γραφεϊον της Πανελληνίου 'Ατμοπλοίας.

Πράκτωρ έν Πειραιῆ Ι. ΚΑΛΑΙΜΑΕΙΟΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Τό δια Σύρον άτμόπλοιον της Κυριακής θέλει εκπλέει εκ Πειραιῶς τῆν 10 μ. μ. ώραν, γάρην της ταχυδρομικῆς υπηρεσίας. Τᾶ δε της Τρίτης, και Παρασκευῆς τῆν 8 μ. μ. ως και μέχρι τούδε.



Mazurka

γπο

Α. Ρεμαντά.

Αφιερώνεται τῷ φιλοπόνοῦ φίλῳ Σ. Καραῖνι

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *p*.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *cres.*

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *p* and *legato*.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *pp*.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *Fine.*, and *Trio.*

Musical notation for the eighth system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *p*.

Musical notation for the ninth system, including treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like *D.C. al fin*.