



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Ε

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Αριθ. 217

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰσότης καὶ πρὸς ἅπαντας διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πελοπόννησον 1 ἑξ. διὰ τὰς Ἑσπερίας 1 ἑξ. καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν 2 ἑξ. Ἀγγλικὴ καὶ εὐρωπαϊκὴ καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά & στήλας.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΔΟΝ ΠΕΤΡΟΣ



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ



Ο ΚΟΜΗΣ Δ' Ε



Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΦΟΝΣΕΚΑΣ
(Ἀρχηγὸς τῆς ἐπανάστασης).



ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΚΟΝΣΤΑΝ
(Ἵπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν).

Η ΕΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ἀληθῶς γεγονός ἀπόστολον ἀγγέγειεν ἡμῖν ὁ τηλεγράφος τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα· ἡ Βασιλεία κατηργήθη ἐν Βραζιλίᾳ συνεπεία ἐκτακτοῦ ἐπαναστάσεως καὶ ἀνεκλήρωθη ἡ Δημοκρατία. Ὁ ἐκθρονισθεὶς Αὐτοκράτωρ τῆς Βραζιλίας Δὸν Πέτρος II Ἀλκαντάρης ἐγεννήθη τὴν 2 Δεκεμβρίου 1825 καὶ ἐγένετο βασιλεὺς τὴν 7 Ἀπριλίου 1831 διαδεχθεὶς τὸν παραιτηθέντα πατέρα του. Ἡ βασιλεία του ἦτο εἰρηνικὴ μέχρι τοῦ 1870, ὅποτε ἤρξατο ὁ πόλεμος κατὰ τῆς Παραγουάης, ὅστις ἦτο μακροχρόνιος καὶ δυσχερὴς καταλήξας εἰς τὴν ἤτταν τῆς τελευταίας.

Ἐνυμφεύθη τῷ 1843 τὴν πριγκιπέσσαν Τερέζαν-Μαριάν-Χριστιάναν τῶν Δύο Σικελιῶν θυγατέρα τοῦ Φραγκίσκου Iου βασιλέως τῆς Σικελίας γεννηθεῖσαν τῷ 1827. Ἡ Αὐτοκράτειρα συνώδευσεν τὸν σύζυγον τῆς πάντοτε εἰς ὅλα τὰ ταξείδια ἐν τῇ Εὐρώπῃ καὶ εἶνε μεγάλης ἀξίας.

Ὁ ἔκπτωτος Αὐτοκράτωρ εἶχε δύο θυγατέρας, ὧν ἡ πρωτότοκος πριγκιπέσσα Ἰσαβέλλα, ἐγεννήθη τὴν 29 Ἰουλίου 1846. Ἐνυμφεύθη τῷ 1861 τὸν Λουδοβίκον Φίλιππον Κόμητα Δ' Ἐσθῶν τοῦ Δουκὸς De Nemours γεννηθέντα τῷ 1837. Κατὰ τὴν ἐκστρατείαν τῆς Παραγουάης ὁ γαμβρὸς καὶ διάδοχος τοῦ Δὸν Πέτρου ἔλαβε λίαν ἐνεργὸν μέρος.

Ἀρχηγὸς τῆς ἐπαναστάσεως, ἧτις ἐπέφερε τὴν ἐν Βραζιλίᾳ κατάργησιν τῆς Βασιλείας εἶνε ὁ στρατηγὸς Θεόδωρος Φονσέκας διακεκριμένος στρατιωτικὸς, ἄγων τὸ 63 ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἀφοσιωμένος εἰς τὸ ἐπάγγελμα του συμμετέσχεν ὀλοκλήρῳ τοῦ πολέμου κατὰ τῆς Παραγουάης καὶ ἐπληρώθη ἐπικινδύνως. Ἐκτοτε ἡ δημοτικότης του ἦτο θαυμασία.

Ὡς λίαν ἐπιδέξιον βοήθη τὸν κινήματος εἶγεν ὁ ἐπαναστάτης στρατηγὸς τὸν Βενιαμὴν Κονσταντὸν καθηγητὴν τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς καὶ ἐκ τῶν μάλλον διακεκριμένων μαθηματικῶν, ὅστις τότε εἶνε Ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν.

Η ΜΗΝΥΣΙΣ

Ὁ κ. Γεώργιος Μίλησις, βουλευτὴς τοῦ νομοῦ Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας, χρηματίας ὑπουργός, πρόξενος, δικηγόρος κτλ. κτλ. θεωρήσας ἑαυτὸν προσβεβλημένον ἐκ περικοπῶν τινῶν τοῦ ἡμετέρου φύλλου τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος, προέβη εἰς μῆνυσιν ἐπὶ ἐξυβρίσει κατὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἄστυος, δηλώσας μάλιστα μετ'αὐταπαρνήσεως, ὅτι τὴν χρηματικὴν ἀποζημίωσιν διαθέτει γενναιοδῶρως ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου τῆς Ἀναπλάσεως.

Ἐπειδὴ τὸ Ἄστυ πρώτην ταύτην φορὰν κατὰ τὸ πενταετὲς διάστημα τῆς υπάρξεώς του ἀξιοῦται τοιαύτης τιμῆς, καὶ μάλιστα ἐκ μέρους τοῦ κ. Μίλησι. ἀνδρὸς νομομαθοῦς καὶ πολιτευτοῦ διακεκριμένου, ἀγωνιζομένου σθεναρῶς τὸν καλὸν ἀγῶνα ὑπὲρ τῶν συμφερόντων τῆς πατρίδος, ἀπέδωκεν εἰς τὸ γεγονός σημασίαν οὐ τὴν τυχοῦσαν. Διὸ ἔκρινε καλὸν νὰ συγκαλέσῃ εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸν πεφνημισμένον Σύλλογον τῶν Εἰσαγγελέων, ὅπως γνωμοδοτήσῃ ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ὡς ἀναγομένου εἰς τὴν καθαρὰν αὐτοῦ δικαιοδοσίαν.

Τὸ ἰλαρώτατον σωματεῖον, οὗ τὴν εὐφύιαν καὶ ὀξυδέρκειαν καὶ ὀρθοκρίσιαν ἀνεγνώρισε καὶ ἐξυμνήσεν ἄλλοτε δι' ἐμμέτρου προπόσεως ὁ κ. Κοσσανάκος, ἀποδεχθὲν προθύμως τὴν ἐντολήν, συνῆλθε καὶ διασκεφθὲν ἐξέδωκε τὴν ἐπομένην ἀπόφασιν :

Ὁ Σύλλογος τῶν Εἰσαγγελέων, συνελθὼν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην Νοεμβρίου 1889, παρόντος τοῦ προέδρου αὐτοῦ, τοῦ γενικοῦ εἰσαγγελέως, τοῦ λιμεναρχοῦ, τοῦ νεκροσκόπου, τοῦ ἀρχιραβίνου καὶ τῶν λοιπῶν αὐτοῦ μελῶν, ὅπως γνωμοδοτήσῃ ἐπὶ τῆς γενομένης ἐπὶ ἐξυβρίσει μηνύσεως κατὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἄστυος· παρὰ τοῦ κ. Γεωργίου Μίλησι, βουλευτοῦ κλπ.

Μετὰ τὴν τέλεισιν τοῦ νενομισμένου ἀγιασμοῦ καὶ τῶν γυμναστικῶν ἀσκήσεων, ψαλέντος καὶ τοῦ ἰδιαίτερου ὕμνου τοῦ Συλλόγου «Ἡλῖος λαμπρὸς κτλ.», ἐπιληφθεὶς τοῦ ζητήματος καὶ

Σκεφθεὶς ὅτι

Ἡ μῆλυσιν τοῦ κ. Μήνουσι — ἢ καὶ τανάπαλιν — στηρίζεται κυρίως ἐπὶ μιᾶς τῶν Ἀττικῶν Ἡμερῶν, ἔνθα ἀναφέρεται τὸ ὄνομα του καὶ ἐπὶ ἄρθρου ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἵλη διὰ Κωμωδία», ἔνθα τὸ ὄνομα τοῦ κυρίου βουλευτοῦ δὲν ἀναγράφεται διόλου.

Ὡς πρὸς τὸ πρῶτον :

Ἐπειδὴ καὶ κατ' ἀρχὴν τὸ «Ἄστυ», συντάσσον καὶ δημοσιοῦν τὰς Ἀττικὰς Ἡμέρας του, δὲν εἶνε βεβαίως ὑποχρεωμένος νὰ λέγῃ δι' ἐκάστης αὐτῶν πρὸς τὸν κ. Μίλησιν : Καλή σας Ἀττικὴ ἡμέρα !

Ἐπειδὴ τὸ περιεχόμενον τῆς ἐν λόγῳ Ἀττικῆς Ἡμέρας, ὅτι δὴθεν ὁ κ. Μίλησις προέτεινε εἰς τὸν πρωθυπουργὸν νὰ ἐλαττωθῶσιν οἱ μισθοὶ τῶν ὑπαλλήλων κατὰ 20% καὶ ὅτι, μὴ στέργοντος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ εἰς τοῦτο, μετέστη εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν, εἶνε τοιοῦτο, ὥστε, ἂν μὲν εἶνε ἀληθές, εἶνε ἀξέπαινος ὁ κ. Μίλησις διὰ τὴν αὐστηράν του πρόνοιαν ὑπὲρ τοῦ δημοσίου πλοῦτου, ἂν δὲ εἶνε ἀνυπόστατον, τόσον τὸ χειρότερον δι' αὐτόν.

Ὡς πρὸς τὸ δεύτερον :

Ἐπειδὴ ἐν τῷ ἄρθρῳ τῷ ἐπιγραφομένῳ : «Ἵλη διὰ Κωμωδία», ἔνθα ὑπὸ τὸν τύπον μικρᾶς κωμωδίας παρίσταται βουλευτὴς τις, ὅστις μεθίσταται εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν καὶ κατακεραυνοβολεῖ τὴν κυβέρνησιν ἐπὶ διασπαθίσει τοῦ δημοσίου πλοῦτου, κατὰ τὴν φράσιν τοῦ συρμού, διότι ἡ κυβέρνησις ἀρνεῖται ν' ἀγοράσῃ ἐπὶ ὑπερόγκῳ τιμῇ τὰ οἰκόπεδά του, δὲν ἀναφέρεται ὄνομα, ὡς ἐκ τούτου δέ, *suum cuique*, κατὰ τὸν νομοθέτην, ἀπορίας ἀξίον εἶνε πῶς ὁ κ. Μίλησις ἰσχυρίζεται, ὅτι ὑπονοεῖται αὐτός.

Ἐπειδὴ κατὰ τὰς Νεαράς — αἵτινες ἐξακολουθοῦσι νὰ θεωρῶνται νεαραὶ μετὰ τὸς αἰῶνας — τὸ *non nominatur* ἀντίκειται εἰς τὸ *animus injuriandi*.

Ἐπειδὴ κατὰ τὰ διεθνή νόμιμα, κατὰ τὸ Πηδάλιον καὶ κατὰ τὴν Μέθοδον τοῦ Ὀλλενδόρφου, πρὸ πάντων δὲ κατὰ τὸ Ἀστικὸν Δίκαιον, οὐδεὶς δικαιούται νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι εὐρίσκεται ἐκεῖ ὅπου δὲν εὐρίσκεται τὸ ὄνομα του, τοσοῦτ' μάλλον ὅσῳ γίνεταί λόγος περὶ οἰκοπέδων, ὁ δὲ κ. Μίλησις ἐδήλωσεν, ὅτι δὲν ἔχει οἰκόπεδα.

Ἐπειδὴ, ἄλλως τε, ἐν τῷ καταμνηνομένῳ ἄρθρῳ ὠρισμένως δηλοῦται, ὅτι ἡ σκηνὴ ὑπόκειται εἰς τὴν χώραν τῶν Λιλιπουτιῶν, ὁ δὲ κ. Μίλησις, ὅστις εἶνε μέγας ρήτωρ καὶ μέγας πολιτευτὴς δὲν δύναται νὰ θεωρῇ ἑαυτὸν Λιλιπουτιῶν.

Ὡς πρὸς τὸ σύνολον :

Ἐπειδὴ ἐπὶ τέλους αἱ φράσεις τοῦ πολιτικοῦ βίου τοῦ κ. Μίλησι δὲν δύναται νὰ ἐνδιαφέρωσι τόσον πολὺ τὴν ἀνθρωπότητα, ὥστε νὰ ὑποτεθῇ, ὅτι τὸ «Ἄστυ» ἀποκλειστικῶς περὶ αὐτῶν καὶ μόνον θὰ καθηνάσκει τὸν χῶρον καὶ τὸν χρόνον του καθὼς καὶ τὴν ὑπομονὴν τῶν ἀναγνωστῶν του.

Ἐπειδὴ ἀριδῆλως προκύπτει ἐκ τούτου ὅτι τὸ «Ἄστυ» δὲν εἶχε σκοπὸν διὰ τὸ ἐπικινδύνον ἄλλα τοῦ κ. Μίλησι νὰ σταυρώτῃ αὐτὸν ἐν Κραν(ιδ)ίου τόπῳ.

Διὰ ταῦτα καὶ δι' ὅσα ὁ κ. Μίλησις ἰδιαίτερος γινώσκει

Ἀποφαίνεται :

Κηρύσσει, ὅτι ὁ κ. Μίλησις, καταγγέλων ἐπὶ ἐξυβρίσει τὸν Διευθυντὴν τοῦ «Ἄστυος» ἠπατήθη.

Γνωμοδοτεῖ, ὅτι δύναται ἀνταγωνικῶς νὰ καταμνηνυθῇ ἔνεκα τούτου ὁ κ. Μίλησις ἐπὶ ἀπάτη.

Ἐπιδιμάζει εἰς τὸν Σύλλογον τῆς Ἀναπλάσεως πενήτηκοντα ἀναπλάσματα καὶ ἐν περιπτώσει ὑποτροπῆς τοῦ κ. Μίλησι πενήτηκοντα καταπλάσματα.

Ἐγένετο καὶ ἐδημοσιεύθη τὴν 19 Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1889 ἀπὸ τῆς θείας οικονομίας καὶ ἡμέραν 14 ἀπὸ τὴν μετὰστασιν τοῦ κ. Μίλησι.



ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΑ

Γνωρίζετε ὅλοι τὰ «Ταξείδια τοῦ Γκιούλιβερ» τοῦ ἐκκεντρικοῦ Ἀγγλοῦ συγγραφέως Swift, γνωρίζετε καὶ τὴν κωμωδίαν, ἣν ἐδημοσίευσεν εἰς τὰς στήλας αὐτάς· καὶ εἰς ταύτην, ὅπως καὶ εἰς ἐκεῖνα, οἱ ἥρωες εἶνε μικροσκοπικοὶ φέροντες τὸ ὄνομα *Λιλιπούτ* καὶ ἔχοντες ὕψος οὐχὶ μεγαλειότερον τῶν πέντε δακτύλων. Ὁ κ. Μίλησις, ἀγνοοῦμεν ἔνεκα τίνων λόγων, ζητεῖ νὰ συσταλῇ εἰς βαθμὸν ἀπίστευτον καὶ λέγει εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ τὸν εἰσαγγελέα :

«Κύριοι, εἶμαι *Λιλιπούτ*, δηλ. ἄνθρωπος ἐλάχιστος, ἀδιόρατος, ἀδιάκριτος. Ἡμεῖς δὲν τὸ πιστεύομεν, διότι ἐφανταζόμεθα τὸν κ. Μίλησιν ὀλίγον μεγαλιότερον.

Τί ἐγράψαμεν ;

Εἰς τὴν χώραν αὐτὴν τῶν φανταστικῶν ἡρώων τοῦ τερατολόγου Ἀγγλοῦ συγγραφέως εἰς βουλευτὴς *Λιλιπούτ* παρουσιάζεται πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν *Λιλιπούτ* καὶ ζητεῖ νὰ πωλήσῃ, ἐπὶ βλάβῃ τοῦ δημοσίου, ἀσήμαντὰ τινὰ οἰκόπεδα, ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν τὸ κατορθώνει, κηρύσσεται κατὰ τοῦ Ὑπουργείου. Ὁ κ. Μίλησις ἐπιδίδει μῆνυσιν δι' αὐτὸ ἐναντίον ἡμῶν, ἀλλὰ δὲν σὲ φαίνεται ἐπίσης διὰ τῆς πράξεως ταύτης, ὅτι λέγει :

«Κύριοι, εἶμαι ἐγὼ μάλιστα ὁ βουλευτὴς, ὅστις ἤθελα νὰ κάμω αὐτὴν τὴν πράξιν», ἀφοῦ ἡμεῖς δὲν τὸν ὀνομάσαμεν ποσῶς καὶ ἀφοῦ τρεῖς ἄλλοι βουλευταὶ ἐκηρύχθησαν κατὰ τοῦ Ὑπουργείου ; Καὶ πάλιν ὁ κ. Μίλησις προσπαθεῖ νὰ συσταλῇ εἰς βαθμὸν *Λιλιπούτ*, ἀλλ' ἡμεῖς βλέπομεν, ὅτι δὲν συστήλλεται καθόλου.

Ὅπως δὴποτε ἡ δίκη προμηνύεται ἀξία μεγάλης τοῦ κοινοῦ προσοχῆς. Ἐχομεν ἀπὸ τοῦδε ἐτοιμοὺς σχεδιαστὰς, στενογράφους καὶ ὅτι ἄλλο ἀντάξιον πρὸς τὴν σοβαρότητα τῆς ὑποθέσεως καὶ τοῦ ἐγκαλοῦντος. Πρὸς πληρεστάτην ὅμως ἐπιτυχίαν τῆς παραστάσεως καλὸν θὰ ἦτο καὶ ὁ εὐεργέτης κ. Συγγρός νὰ ἐξεχώρει τὸ Νέον Θεάτρον διὰ νὰ ἐκτυλιχθῇ μεγαλοπρεπέστερα ἡ κωμωδία. Ἐὰν γίνῃ τοῦτο, θὰ ἐκδοθῶσιν ἐγκλίως προγράμματα, ὅτινα θ' ἀναγράφωσι μεγάλοις γράμμασιν : «Ἀὔριον ἢ πολὺκροτος δίκη...» Ἐκ τῶν εἰσπράξεων τούτων ἐλπίζε-

ται, ὅτι θὰ λάβῃ καὶ ὁ «Σύλλογος τῆς Ἀναπλάσεως» τὴν ζητουμένην ἀποζημίωσιν.

Εἶνε περίεργος ὁ κόσμος, ἀναμένων τὴν ἡμέραν τῆς δίκης, διὰ ν' ἀκούσῃ πόσον θὰ ζητήσῃ ὁ κ. βουλευτὴς, χάριν τῆς ὑβρισθείσης τιμῆς του, ἡμεῖς ὅμως δι' ὅλα αὐτὰ δὲν δίδομεν πεντάρα.

Μὰς εἶπον ἐμπιστευτικῶς, ὅτι ὁ κ. Μίλησις ἐν ἀρχῇ δὲν ἤθελε νὰ φέρῃ εἰς τὸ μέσον πολιτικὴν ἀγωγὴν, ἀλλὰ τὸ ἔκαμε, φοβηθεὶς μὴ τῷ ἀρνηθῶμεν τοιαύτην ιδιότητα καὶ τὸν ἀποκαλέσωμεν ... πολιτικὸν ἀνάγκων.

Κατόπιν τῆς πολυκρότου μηνύσεώς του ὁ βουλευτὴς Ἀργολίδο-Κορινθίας κ. Γ. Μίλησις εὐκτέον εἶνε νὰ ἀποκαλῆται καὶ νὰ ὑπογράφηται εἰς τὸ ἐξῆς : Μὴ Μίλησις.

Ὅλοι ἐθαύμασαν τὴν γενναιοδωρίαν τοῦ ἀνδρός, διαθέσαντος ὀλόκληρον τὸ ἐκ τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς κέρδος ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν, ἀλλὰ δὲν ἐσκέφθησαν οἱ ἀνόητοι, ὅτι οἱ ὑποστηρικταὶ αὐτοῦ τὸν παρέστησαν ἐντελῶς πένητα, διὰ νὰ λάβῃ καὶ αὐτὸς ἀνάλογον μερίδα. Ὑπάρχουν ἐν τούτοις καὶ ἄλλοι, οἵτινες πιστεύουσιν, ὅτι ὁ κ. Μίλησις ἐπιτήδεις διαδίδει τὰ περὶ τῆς πτωχίας αὐτοῦ, ἵνα ὠφελῆθῃ ἐκ τοῦ «εὐεργετήματος τῆς πενίας» καὶ μὴ πληρῶσῃ δικαστικὰ ἔξοδα.

Δύο πράγματα θὰ μείνουν ἐσσεῖ περιβόητα διὰ τ' ἀποτελέσματα των, ἡ μῆνις τοῦ Ἀχιλλέως καὶ ἡ μῆνυσιν τοῦ κ. Μίλησι. Εἰς ἀμφοτέρα ὑπῆρξε κοινὴ περίπου ἀφορμὴ, ἡ ὀργὴ ἐπὶ τῇ Βοιωτίᾳ.

Ἐρωτήθη εἰς δικηγόρος, διατί ὁ κ. βουλευτὴς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας δὲν ἐμήνυσε τὸ «Ἄστυ» ἐπὶ συκοφαντίᾳ, ἀλλ' ἐπὶ ἐξυβρίσει καὶ ἔδωκε τὴν ἐπομένην ἀπάντησιν, ἣν καὶ δημοσιοῦομεν :

«Διότι ἐπὶ τῆς ἐξυβρίσεως καὶ ἐὰν ἀποδειχθῇ ἡ ἀλήθεια τῶν γραφέντων τιμωρεῖται ὁ γράψας, ἐνῶ ἐπὶ συκοφαντίας ἡ ἀπόδειξις τῶν γραφέντων ὡς ἀληθῶν ἀθωώνει τὸν μνηυόμενον».

Ὅπερ σημαίνει, ὅτι ὁ κ. Μίλησις ἐφοβήθη μὴ ἐπὶ δικαστηρίου δευχθῇ ἡ ἀλήθεια τῶν γραφέντων.

Ἄλλ' ἂς μὴ ἡσυχάζῃ ὁ πονηρὸς δικηγόρος διὰ τὸ νομικὸν τέχνασμα του· θ' ἀνοίγωσι βίβλοι γενέσεως καὶ θὰ ἴδῃ ὁ κόσμος ὡς ἐν πανοράματι μίαν μεγάλην λίμνην, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὁ κ. Μίλησις θὰ πνίγεται καθὼς ἡ Κυρὰ - Φροσύνη. Τί πταίομεν ἡμεῖς ἐὰν αὐτὸς ἤθελε νὰ γίνῃ... ἀλιεὺς μαργαριτῶν.

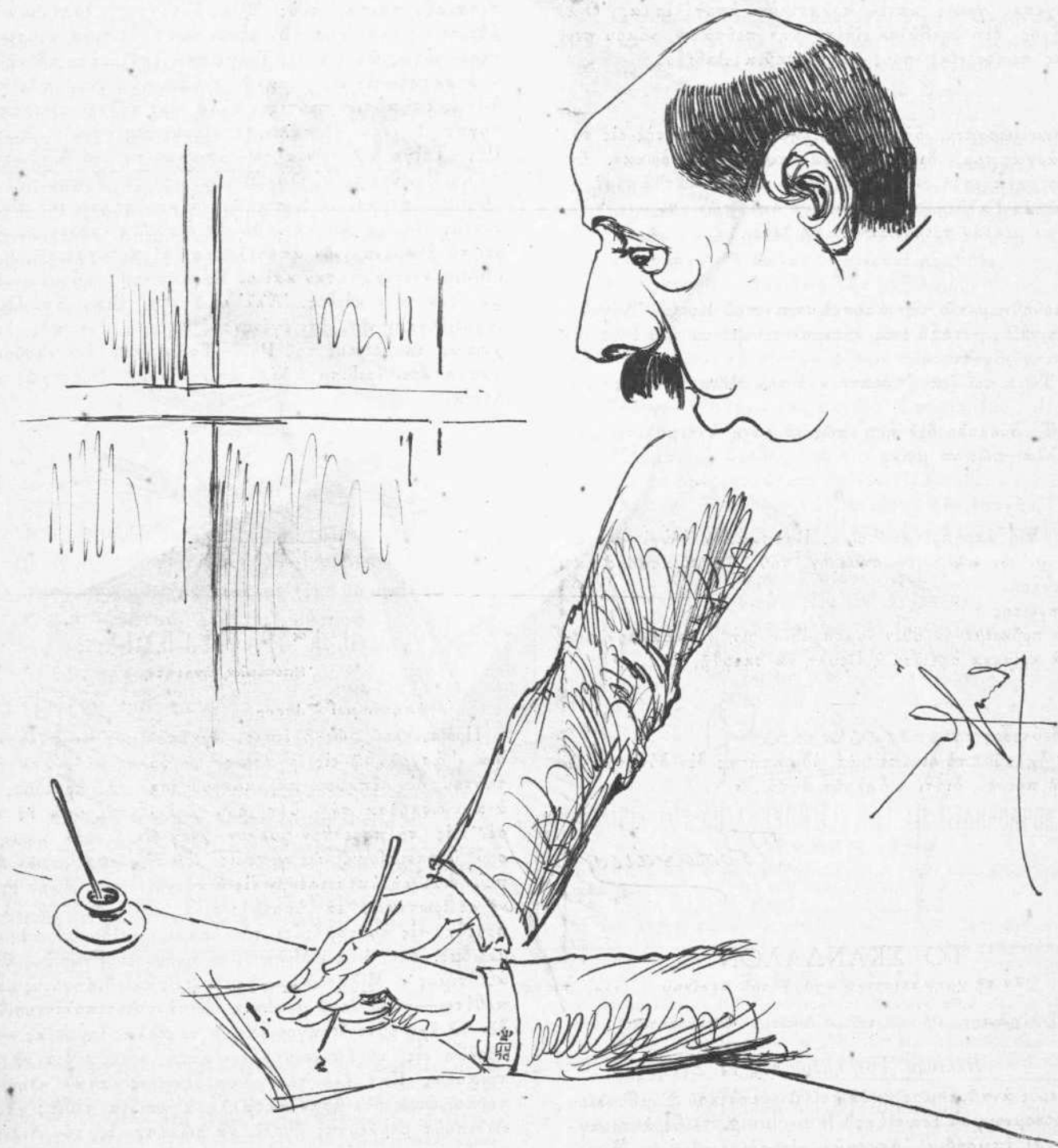
Λοιπὸν *au revoir*.

Αξιοποιεῖται



ΕΡΒΕΡΤΟΣ ΒΙΣΜΑΡΚ

Handwritten signature or mark in the bottom left corner of the page.



Υψηλή αλληλογραφία πρὸς πρόληψιν σκανδάλων ἐν τῷ μέλλοντι.

ΒΟΥΛΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ

Αι πτέρυγες δὲν κινούνται, τὸ ὅποιον σημαίνει, ὅτι ἡ Βουλὴ δὲν ἀσχολεῖται εἰς πολὺ σοβαρὰ ζητήματα. Οὐδεμίαν μετὰστασις. Ὁ κ. Μίλησις μένει πιστὸς εἰς τὰς νέας ἀρχὰς του καὶ ὁ κ. Βαλσαμάκης εἰς τὰς ἰδικὰς του. Καίτοι πολὺς λόγος γίνεται διὰ τὰ πρακτικὰ ὁ καιρὸς παρέρχεται χωρὶς κανέν πρακτικὸν ἀποτέλεσμα. Ὁ κ. Ἀρχηγὸς δὲν ὑπέβαλεν εἰσέτι τὴν πρότασιν νόμου περὶ εὐρείας περιφερείας πρὸς λύπην τοῦ κ. Λεβίδου.

*

Ἐσημειώσαμεν, ὅτι ὁ κ. Μίλησις μένει πιστὸς εἰς τὰς νέας ἀρχὰς του, διότι συκοφαντοῦντινές διέδωκαν, ὅτι ὁ ἀνὴρ σκέπτεται νὰ ἰδρῶσῃ ἴδιον κόμμα κατ' ἀπομίμησιν τῶν ἐν Γαλλίᾳ opportunistes δηλ. τῶν καιροσκοπῶν, ἀλλὰ μὲ μικρὰν προσθήκην ἐν τῇ λέξει.

*

Ἠκούσθη μετὰ τὴν ἀποσκίρτησιν τοῦ Κυρίου Ἀργολίδο-Κορινθίας μεταξὺ ἐνὸς ἀντιπολιτευομένου καὶ ἐνὸς κυβερνητικοῦ βουλευτοῦ.

— Τώρα ποῦ μᾶς πῆρατε καὶ τὸν Μίλησι ποῖος σὰς πιάνει !...

— Τὸ δύσκολο δὲν ἦτο πῶς νὰ γίνῃ ἀντιπολιτευόμενος, ἀλλὰ πῶς νὰ μείνῃ.

*

Καὶ δύο μαργαρίται τοῦ κ. Βαλσαμάκη οὐχὶ μικρὰς ἀξίας δι' ὧν κλειόμεν σήμεραν τοὺς λογαριασμοὺς μας μετ' αὐτοῦ.

Ὁ πρῶτος : «Τὸ προκείμενον ὅθεν νομοσχέδιον μὴ μεταβάλλον ποσῶς τὰ κείμενα ὀφείλει ἡ Βουλὴ νὰ σκεφθῇ, ὅτι...»

Ὁ δεῦτερος : «Ὁ δηλοῦν τὸ οἰνόπνευμα ἰδιοκτῆτης δὲν δύναται νὰ ὑποστῇ ποινήν, διότι ὁ δηλοῦν αὐτό...»

Γουλαράιος

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ

Ἐν τῇ χρηματιστικῇ ἀγορᾷ τοῦ Πεκίνου.

(Τηλεγράφημα εἰδικοῦ τοῦ «Ἀστει» ἀναποκριτοῦ).

Πεκίνο, 16ῃ ἡμέρᾳ τῆς 11 Σελήνης.

Φεβερὸς ἀναθρόσμος κατὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς προνομιοῦχου Τραπεζίης Chon-chong. Θλιβερὰ προαγγέλλονται ἐπεισόδια. Ἀφορμὴν εἰς τὸν ἐρεθισμὸν ἔδωκεν ἡ διαγωγὴ τοῦ Ρου-Τσίγκ, προέδρου τῆς εἰρημένης Τραπεζίης. Ὁ ἀξιότιμος οὗτος Μανδαρίνος, ὅστις ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὑποκρίνεται ἐν Πεκίνο τὸν εὐεργέτην, σπουδαϊότατα δὲ ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος τούτου ἀποκομίζεται ὑλικὰ κέρδη. ἔχων αὐτίς, ὡς φαίνεται, κατὰ νοῦν νέαν ἐπὶ

τῆς σκηνῆς ν' ἀναβιβάσῃ εὐεργεσίαν, κατέφυγεν εἰς τὸ ἀκόλουθον τέχνασμα, ὅπως πορισθῇ τὰ τῆς παραστάσεως ἔξοδα. Καὶ λοιπὸν πρὸ τίνος χρόνου ἐπώλησεν αὐτὸς καὶ οἱ περὶ αὐτὸν Μανδαρίνοι ἐν Πεκίνο καὶ ἐν Ἰαπωνίᾳ σπουδαία ποσὰ μετοχῶν τῆς Τραπεζίης του. Εὐθὺς δὲ ὡς τοῦτο ἐγένετο, ἔσπευσε διὰ τῶν ἐπισήμων ὀργάνων του νὰ διαδώσῃ τὴν εἰδήσιν, ὅτι ἡ Τράπεζα ἀπεφάσισε νὰ ζητήσῃ προσεχῶς νέαν καταβολὴν ἐπὶ τῶν μετοχῶν αὐτῆς, ἴσῃν πρὸς τὰς μέχρι τοῦδε γενομένας. Ἡ εἰδήσις, ὡς εἰκός, κατετάραξε πάντας τοὺς Σίνας μετόχους· ἔσπευσαν οὗτοι ἀθροῖοι εἰς ἐκποίησησιν τῶν ἀξιών των ἢ δὲ τιμὴ τούτων ἐξέπεσαν οὕτως ὥστε ὁ Ρός-Τσίγκ καὶ οἱ φίλοι του ἠδυνήθησαν ν' ἀνακτήσωσιν εἰς χαμηλὰς τιμὰς οὐ μόνον τὰς πωληθείσας ἐπ' αὐτῶν πρότερον ἀλλὰ καὶ πολλὰ πλείστας μετοχὰς. Τούτου δὲ πάλιν ἐκτελεσθέντος σπεύδει ἀμέσως ὁ Ρός-Τσίγκ διὰ τῶν αὐτῶν ὀργάνων του νὰ διαδώσῃ εἰς τὸ κοινόν, ὅτι τὸ ὑψηλὸν Συμβούλιον τῆς Τραπεζίης Chon-chong ἀπεφάσισεν ὀριστικῶς νὰ μὴ ζητήσῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος νέαν καταβολὴν. Ἡ νέα διάδοσις ἐπήνεγκεν αὐθωρεὶ τὸ ἀναμενόμενον ἀποτέλεσμα· αἱ μετοχαὶ τῆς Chon-chong ἀνετιμήθησαν καὶ οἱ Μανδαρίνοι σύμβουλοι ἐξησφάλισαν νέον κέρδος. Ἄλλ' οἱ ἀγαθοὶ ἄστοι τοῦ Πεκίνου ἰσχυρίζονται νῦν, ὅτι ἐγένοντο θύματα ποταπῆς λαθροχειρίας ἐκ μέρους τοῦ Ρου-Τσίγκ καὶ διατελοῦσιν ἐν καταστάσει ἐρεθισμοῦ λίαν ἐπικινδύνου. Προσεχῶς πλειότερα.



Ο ΚΟΣ ΜΙΛΗΣΙΣ

Ἐπιστολὴ ἀνοικτῆ.

Ἀγαπητὸν μοι «Ἀστυ»

Πρὸ πολλοῦ, ὡς βλέπεις, ἐγκατέλιπον τὸ φύλλον σου διὰ ν' ἀσχοληθῶ εἰς ἐργασίας τοῦ φύλου μου, ἀλλ' ἔνεκα τούτου δὲν ἔπαυσα παρακολουθοῦσα τὰς προόδους σου, ἀναγινώσκουσα τὴν ὕλην σου καὶ ἐξετάζουσα τὰ κατὰ σέ. Εἰς τὸ παρελθὸν φύλλον ἀνέγνωνα μικρὰν κωμωδίαν σου, ὑποκειμένην, ὡς γράφεις, εἰς τὴν χώραν τῶν Λιλιπούτ καὶ μὴ ὑποκειμένην εἰς διάψευσιν καὶ ἡμῶν ἐτοιμῆν νὰ σέ ἐρωτήσω, ἐὰν ὑπονοῆς τινὰ καὶ ποῖον, ἀλλὰ δὲν προέβην εἰς τοῦτο, διότι τὴν ἐπομένην εἶδον εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι ὁ κ. Μίλησις σ' ἐμήνυσε. Γνωρίζω, ὅτι ὁ ἀξιότιμος κ. Μίλησις εἶνε βουλευτὴς καὶ δικηγόρος καὶ ὑποθέτω—τώρα ποῦ μετέστη εἰς τὴν Ἀντιπολίτευσιν καὶ δὲν θὰ ἔχη οὔτε δικηγορικὰς, οὔτε ἄλλας ἐργασίας— ὅτι προέβην εἰς τὸ ἀπονενομημένον αὐτὸ κίνημα διὰ νὰ εὕρη τοιαύτας. Κατ' ἐμὲ τὸ πεδίον δὲν εἶνε κατάλληλον πρὸς τοῦτο, ὅπως δὲν ἦσαν κατάλληλα καὶ τὰ πεδία, ἅτινα ὁ Λιλιπούτ βουλευτὴς ἤθελε νὰ πωλήσῃ εἰς τὸν Λιλιπούτ πρωθυπουργόν. Κύριος λόγος, ὅστις μ' ἐμπνέει νὰ κηρυχθῶ κατὰ τοῦ ἐντίμου κ. Βουλευτοῦ εἶνε, ὅτι δὲν θέλω νὰ τὸν νομίζῃ ὁ κόσμος τόσον ἐλάχιστον, ὅσον αὐτὸς ὁ ἴδιος θέλει νὰ παραστήσῃ τὸν ἑαυτὸν του. Ἄλλ' ἐκτὸς τούτου καὶ ἄλλοι λόγοι δευτερεύοντες μὲ πείθουσιν, ὅτι ὁ κ. Μίλησις ἔχει ἄδικον. Ἡ ἀβρότης σου εἶνε παροιμιώδης, ὅπως

εἶνε παροιμιώδης καὶ ἡ πολιτικὴ ἀστασία τοῦ ἀντιπάλου σου. Λοιπὸν ἐκ τῆς ἀντιθέσεως ταύτης δύναται τις νὰ συμπεράνῃ κἄπως ὑπὲρ τίνος εἶνε τὸ δίκαιον ἐν τῇ προκειμένῃ ὑποθέσει. Δὲν θέλω νὰ ἐξετάσω ἐγὼ ὅσα ἀποδίδουσιν εἰς τὸν ἀξιότιμον αὐτὸν Κύριον ἐξ Ἀργολίδο-Κορινθίας, ἀλλ' ὁμολογῶ δημοσίᾳ, ὅτι αἱ συχναὶ μεταστάσεις του πολὺ βλάπτουσι τὸ κοινὸν ὄνομά μας καὶ ὅταν ὁ κ. Μίλησις ἐκτελῇ τ' ἀπρόοπτα καὶ ἐπικινδύνα ἀλματὰ ἐκ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην πτέρυγα ὅλος ὁ κόσμος δικαίως ἐρωτᾷ :

— Καὶ ἡ Μίλησις ;

Ἐγὼ δηλῶ ἐπισήμως, ὅτι μένω πιστὴ εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἐφ' ὅσον ὁ Κυρία Ροζοῦ μένει προσκεκολλημένη εἰς τὴν Ἀντιπολίτευσιν καὶ, ὅτι παύω τὴν παροῦσαν, διότι εἶνε ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος καθ' ἣν πᾶσα οἰκοδέσποια ἀσχολεῖται εἰς ἔργα καθαρῶν καὶ οὐχὶ εἰς ζητήματα, ἅτινα εἶνε πολὺ δύσκολον νὰ... διαλευκανθῶσιν. Ἐν τέλει οὐχ ἤττον σὰς παρακαλῶ νὰ μὴ ἀνησυχῆτε ποσῶς διὰ τὴν ζητουμένην ἀποζημίωσιν, διότι πρόσωπον γνωρίζον τοὺς νόμους μ' ἐβεβαίωσεν, ὅτι ὁ κ. Μίλησις δὲν ἔχει πολιτικὴν ἀφωγῆν.

Σαββάτω τῇ 19 Νοεμβρίου 1889.

Διατελῶ Ἐμετέρα Μίλησις



ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Μυριόμορφο νησάκι, 'ποῦ ταιριάζεις μ' ἔρμο περιβολάκι ὄχαις γεμάτο, 'ποῦ ἐδῶ μωσχοβολᾷς κ' ἐκεῖ σωριάζεις χῶμα θανάτου, αἵματα χορτάτο, ὡς πότε τυφλωμένο θ' ἀγκαλιάζης 'ς τὸ ζηλευτὸ σου στῆθος τὸ δροσάτο ζωύφια 'ποῦ τὰ ρόδα σου μαδοῦνε ; Νησί μου, ὡς πότε ὄχαις θὰ σέ πατοῦνε ;

Σπουργίτης

ἈΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ζάκυνθον. Α. Δ. σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς πληροφορίες.— Πάτρας Ι. Δ. Μαλιτζῶν. Ἀμα φαίνεται τῇ ἐπιδείξει τῆς ἀποδείξεως ἐσκέφθητε νὰ μὴ ἀποδεχθῆτε τὸ φύλλον.— Ἀλεξάνδρεια, Α. Κ. Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐπιστολῆς σας νὰ σὰς εἰδοποιήσωμεν ὅτι μέγα τοῦ ἐλευσομένου Μαῖου μεσολαβοῦν ἔξ ἡμῶν.— Τρίκαλα, Α. Ζ. Παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς ἐνθυμηθῆτε.— Λεμησοῦν, Α. Κ. Π. Ἡ συνδρομὴ τῆς Δέσσης ἐπληρώθη καὶ σὰς εὐχαριστοῦμεν, Ἀμῖαν. Χ. Χ. Τὴν παρτίρω σιωπῆν σας θὰ παρεξηγήσωμεν.

ΒΙΒΛΙΑ

ἈΘΗΝΑΙ. Ἐδημοσιεύθη ἀγγελία γλαφυρὰ δι' ἣς γνωρίζεται εἰς τὸ ἑλληνικὸν δημόσιον ἡ ἐκδοσις συγγράμματος ὑπὸ τὸν τίτλον αἰ «Ἀθηναί» ἄξιον πολλῆς ὑποστηρίξεως, Ὁ κ. Σπανδοῦνης ὅστις θὰ εἶνε κυριὸς ὁ συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου τούτου μετ' ἄλλων λογίων θὰ δώσῃ εἰς τὸν ἑλληνα περιηγητὴν ὁδηγὸν ἀντάξιον τοῦ ὀνόματός του περὶ τῆς πρωτεύουσος τοῦ ἑλληνικοῦ Βασιλείου. Κλίμα, Ἰστορία, Γεωγραφία, Στατιστικὴ, Ἰστορία, Ἀρχαὶ καὶ νέα Μνημεῖα, Ὁδοί, Βίος, Πρόσωπα καὶ πράγματα εἶνε οἱ γενικοὶ τίτλοι τοῦ ἐν λόγω συγγράμματος. Τίποτε δὲν θὰ λείψῃ ἐξ αὐτοῦ σέσιν ἔχον πρὸς τὰς Ἀθήνας. Τὸ ἐπιωρελὲς καὶ ἀναγκαϊότατον τοῦτο βιβλίον ἐκδοθήσεται κατὰ φυλλάδια, ὧν ἕκαστον συνοδεύομενον καὶ ὑπὸ δύο εἰκόνων θὰ τιμᾶται δραχμῆς. Οἱ προκαταβάνοντες 15 δρ. λαμβάνουσι δλόκληρον τὸ σύγγραμμα καίτοι εἶνε βέβαιον ὅτι θ' ἀρτισθῇ ἐκ πλειόνων τῶν 20 φυλλάδιων.

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τῆς Καρδίσης : «Μετ' εὐχαριστήσεως δημοσιεύομεν τόκατωτέρω ἀξιόλογον ποίημα τοῦ δημῶδου ποιητοῦ κ. Σαμαρά, γόνου τῶν περιφήμων Ἀγράφων· εἶνε μεστὸν χάριτος καὶ θείας ἐμπνεύσεως. Ἴδου ὅτι τὰ ἱστορικὰ Ἀγρᾶφα δὲν ὑστεροῦσι καὶ κατὰ τοῦτο.»

«Εἰς τοὺς γάμους τοῦ Ἑλληνοσ διαδόχου, καὶ συγχαρητήριον ἀπὸ τὸν δήμον Γόμφου. Ὡ βασιλεῦ Γεώργιε, καὶ Ὁλγα τῶν Ἑλλήνων, χαρεῖται καὶ τὴν νύμφην σας ἀπὸ τὸ Βερολίνον, Πάντα νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς ὑγείαν εὐτυχίαν, διὰ νὰ βασιλεύσῃ εἰς τὴν Ἀγρὰ Σοφία. Σήμερον γίνεται χαρὰ, σήμερον εὐλογία, σήμερον στεφανώνεται ὁ Κώστας τὴν Σοφία. Καὶ σήμερον ὁ ἦλιος τὰ τόξα του τεντώνει, τοῦ διαδόχου τὴν χαρὰν γλυκὰ τὴν καμαρώνει. Σήμερον τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ ἔχουσι πανηγύρι, εἰς τὴν χαρὰν συνάζονται οἱ ἄγιοι μαρτύροι. Καὶ σήμερον ἡ θάλασσα γίνεται περιβόλι, ἀπὸ παντοῦ οἱ βασιλεῖς τὴν ταξιδεύουσι ὅλοι. Καὶ σήμερον οἱ ἄνεμοι ἔχουσι στρατολογίαν, μᾶς φέρουν καὶ τὴν νύμφην μας ἀπὸ τὴν Γερμανίαν. Καὶ σήμερον τὰ σύνεφα φέρουν τὴν εὐτυχίαν, καὶ μᾶς προοινοῖζουσι μεγάλην βασιλείαν. Σήμερον ἡ Ἀθήνα μας παντοῦ ἡ φημισμένη, Τρικούπης ὁ πρωθυπουργὸς τὴν ἔχει στολισμένη. Εὐχομαι, ὦ Διάδοχε μὲ τὸν καλὸν τὸν λόγον, γιὰ νὰ κληρονομήσῃτε θρόνον Παλαιολόγων Χαίρεται ὦ νεόνυμφοι εἰς ἐτούτην τὴν ἐποχὴν, ἐνθυμούμενον καὶ μὲ τὸν πτωχὸν τὸν δυστυχῆν.

Δουλὸς Σας ὁ ταπεινὸς Σας Σαμαράς ὁ προσκυνῶ Σας. Τ' ὄνομά μου εἶν' ἀρχαῖον, εἰς τὸν Δῆμον τῶν Γομφαίων. Οἱ Ἐλέφαντοι στέκουσι ὄρβοι. τὸ χωρίον μου λέγουσι Πορτή».

Ρουσοχίτη

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ

Ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐ. ἔ. 20 Δεκεμβρίου προσεχούσῃ ἡ προμήθεια 14,000 ὀκάθων ἐλαίου 1,500 « ἀλείμματος. Οἱ ὄροι εὐρίσκονται ἐν τοῖς γραφείοις τῶν σταθμῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. (Ἐκ τοῦ γραφείου).

ΤΕΡΑΣ !!

Τὸ θαυμασιώτερον Βιβλιοπωλεῖον καὶ Χαρτοπωλεῖον εἶνε τὸ τῆς Κορίνθου παρὰ τὸ Γραφεῖον τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων ὁδὸς Πρασταίου ἀριθ. 10. — Ὅλα τὰ εἶδη τῶν Ἡμεροδικτῶν, ὅλα τὰ τελειότατα ἀντικείμενα τῆς γραφῆς εἰς ἀπιστεύτους τιμὰς. Ὡ ! τζόγαί !

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἐρμού καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶνε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον. Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικά καὶ γερμανικά πωλοῦνται αὐτῶν. Μεγάλῃ συλλογῇ λαμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψήκτραι. — Νέα βαφῆ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς. ΓΑΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαιρέτων πρὸς δρ. 10 τὴν ὀκτῶν.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ετών δεδεμένοι πωλούνται
έν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΑΔΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	7 π	11.15	10.10	Πάτραι ἄν.	7.20π	11.40
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Αἶγιον	9.05	15.27
Κόρινθος ἄφ.	7.42	2.42	2.5	Κόρινθος	1.10	4 —
Αἶγιον	2.52	5.41		Ἀθῆναι ἄφ.	4.25	7 —
Πάτραι	4.35	7.—		Πειραιεὺς	4.55	7.30

Γραμμὴ Κορίνθου - Ναυπλίου - Μύλων

Κόρινθος ἄν.	3. μ.μ.	Μύλοι ἄν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἄφ.	5.12	Ναύπλιον	10.
Ναύπλιον	5.45	Ἄργος ἄφ.	10.35
Μύλοι	5.52	Κόρινθος	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἄν.	7. π	5.10μ	Λεγαῖνᾶ ἄν.	6 — π	4 — μ
Ἀχαῖα ἄφ.	8.	6.10	Μανωλάς	7 —	5.10
Μανωλάς	9.20	7.35	Ἀχαῖα	8.20	6.40
Λεγαῖνᾶ	10.20	8.30	Πάτραι ἄφ.	9.20	7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθίνουσα μέχρις Ἀκράτας, ἡ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακῆν, Τετάρτην, Παρασκευῆν. Καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἄργους-Μύλων.

ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΑ

Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὠραϊότατα ἐξ Εὐρώπης — Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θανμάσια ἐνδύματα — Ὅλα αὐτὰ πληρόνεται εὐθιρότατα.

Μοναδικὴ εὐκαιρία.

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Τὸ παράγον Ἐλαίνην, Γλυκερίνην, Στεατίνην

καὶ τὰ ἐκ ταύτης

ΣΤΕΑΤΟΚΗΡΙΑ

Βραβευθέντα ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει διὰ

Χρυσοῦ Βραβείου

Εἶνε τὸ ἐν Κερκύρᾳ Στεατινοποιεῖον **Μ. Μαργαρίτης καὶ Σας**

ἔχον Γεν. Πρακτορεῖον ἐν Ἀθήναις ἀπέναντι τοῦ Νέου Θεάτρου.

Συνιστᾶται εἰς καναλιῶς καὶ τοὺς προτιμῶντας Στεατοκηρία ἐξ ἐγγωρίου καθαρᾶς Στεατίνης καὶ οὐχὶ νοθευμένης, νὰ προσέχωσιν εἰς τυχόν παραποιήσεις καὶ εἰς τὴν ὁμοιότητα τῶν χρωμάτων τῶν ἐπιγραφῶν ὡς καὶ εἰς τὸ ἐν ἐκείτῃ Στεατοκηρίῳ ἐγγεγραφεμένον ὄνομα «Μαργαρίτης».

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Οἱ γενικοὶ ἐξωραϊσμοί, τοὺς ὁποίους καθ' ἐκάστην ἠχοδομεν, δεν ἡδύναντο νὰ μὴ ἐπιδρῶσιν ἐπὶ τοῦ μεταρρυθμιστικοῦ πνεύματος τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν φωτογράφου κ. Μαρτιμιανᾶκη.

Λοιπὸν

Τὸ εἰρημένον φωτογραφεῖον ἐξωραίσθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε κατέστη ἀγνωρίστον. Ἐπλουτίσθη δὲ ἀ νέων μηχανημάτων ἐκ τῶν τελευταίων ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἔχει ἄριστον καλλιτέχνην ἱκανοποιούντα τὴν λεπτοτέραν καλαισθησίαν.

Τετογραφεῖον Κορίνθης, δόδος Προαστείου ἀριθ. 10.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτοποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγματῶς διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς Ivoire

Α' ποιότητος Δρ. 2,50
Β' ποιότητος 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτοποῦνται ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γὰρ μων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνος ἀντιπρόσωπος τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannovre

διὰ τὰ κατὰστιχα.

Ed. Beyer τῆς Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδικα γραφῆς καὶ ἱχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Στραγγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σειρὰ ποικίλων βιβλίων τερπνῶν καὶ ὠρελίμων, κατὰ προτίμησιν δὲ ἔργων ἀναγομένων εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἐκδομένον ἐπιμελῶς καὶ φιλοκάλως. — Τιμὴ ἐν κάστου τόμου, ἐκ 200 περίπου σελίδων, ἐν Ἀθήναις δρ. 4, ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 4,25, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 4,25. — Οἱ πρὸ π λ η ρ ὶ ὶ ὶ ὶ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 5, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 6, λαμβάνουσι τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

Κ ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ

Γίνεται γνωστὸν τοῖς ἐνδιαφερομένοις, ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ τοῦ Λυκείου ἀρξάμεναι ἐξακολουθοῦσι καθ' ἐκάστην, ἀπὸ τῆς 9 - 12 π.μ. καὶ ἀπὸ 2 - 6 μ.μ. Κατὰ δὲ τὸ ἔτος τοῦτο, χάριν τῶν μαθητῶν τῆς Γ' Τάξεως προστίθεται καὶ Α' Τάξις, ἐν ᾗ διδάξουσι καθηγηταὶ ἐκ τῶν τὰ πρῶτα παρ' ἡμῖν φερόντων ἐπὶ παιδείᾳ καὶ ἀρετῇ, ὧν οἱ πλείστοι εἰσὶ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου.

Διὰ τοὺς βουλομένους νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἢ ναυτικὴν σχολὴν κατηρτίσθη ἰδιαιτέρον τμήμα, περιλαμβάνον πάντα τὰ ἐν τῷ προγράμματι τοῦ Λυκείου διδασκόμενα μαθήματα.

Ὁ Διευθυντὴς

Χ. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ

EXPOSITION D'ART FIN

Antiquités grecques et curiosités orientales

DRACOPULOS FRÈRES

ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ «ΑΣΤΥ»

ΠΙΛΟΙ — ΑΛΕΞΙΒΡΟΧΙΑ — ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ

Ὅλα νεώτατα.

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΑΒΙΑΡΙ ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΝ — ΟΙΝΟΣ ΩΡΑΙΟΤΑΤΟΣ

Ἀπέναντι καφερείου πρώην Τσάχα.