



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 218

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Ψ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰσχυρὰ καὶ προκλήρωται διὰ τῆς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δοσθῆς 12, διὰ τὰς Ἐπισκοπικὰς δοσθῆς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγμα 20.

* Ἀγγλικά καὶ εἰδικαίως καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ 6 στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



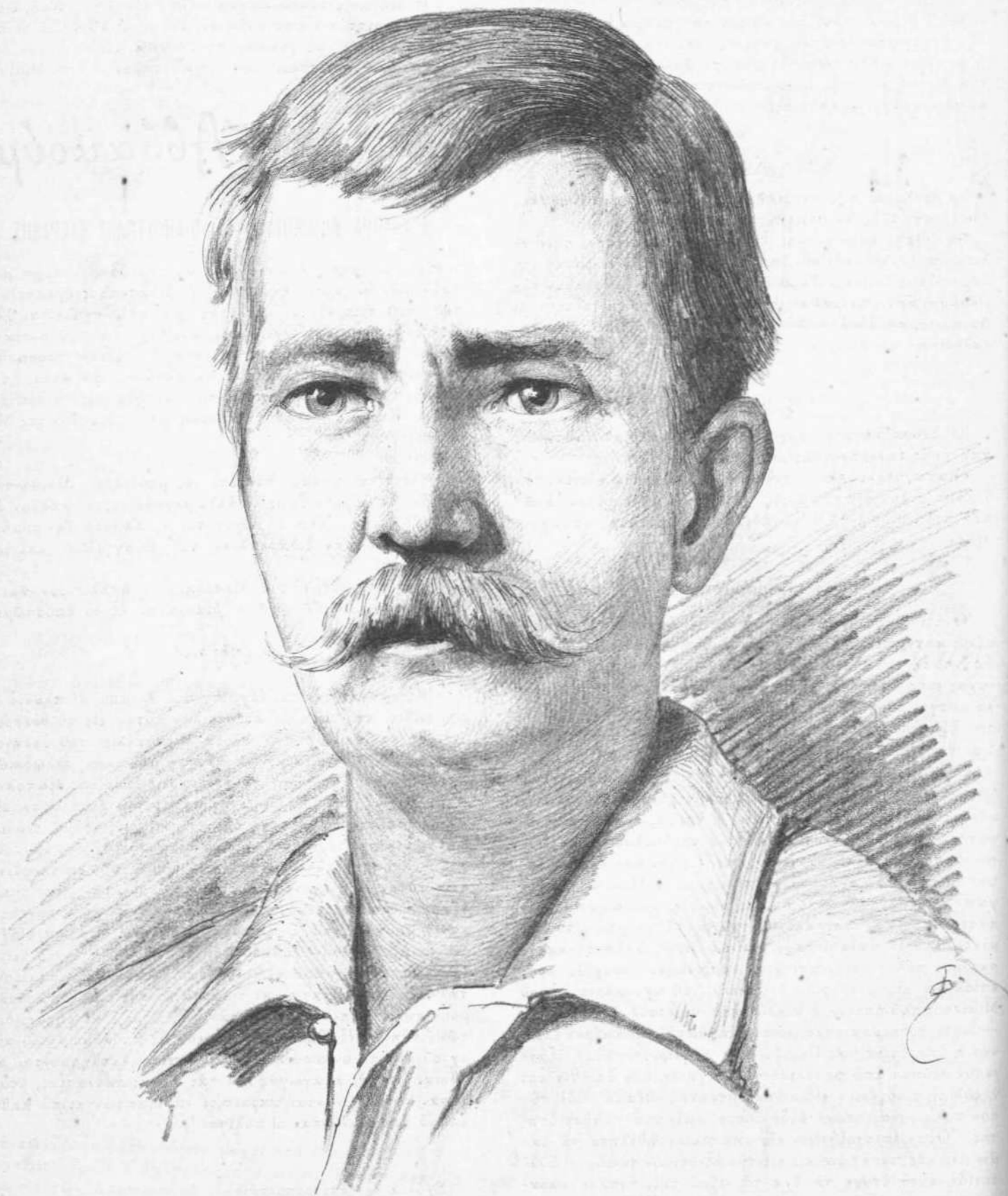
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1889



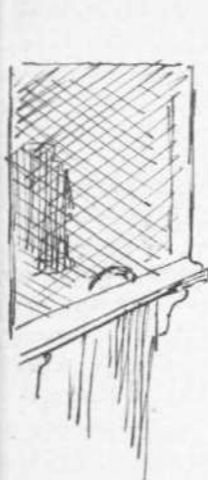
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ DE QUEUX DE SAINT - HILAIRE



Ο ΣΤΑΝΔΕΪ



— Επιτρέψατέ μοι να σας παρακαλέσω να ασφαλίσετε την ζωή μου, καθόσον ή δημοσία ασφάλεια πρό τριετίας...
— Η εταιρία δέν αναλαμβάνει ασφαλείας ηλικιωμένων.

Μετά την περί θινοπνευμάτων εν τῇ Βουλῇ συζήτησιν.

— Τι θέατρο εἶνε ἀπόψε;
— Τὸ θέατρο εἶνε ἴδικό σου καὶ ἴμένα ῥωτᾶς;



— Μὰ ἐπὶ τέλους πότε τὰ θραβεῖα;
— Προσεχῶς.
— Ἐν καὶ μόνον θραβεῖον ἔπρεπε νὰ δοθῇ ἕως σέ, ὅστις ἐμπαίξεις καὶ Ζάππα καὶ Κυβέρνησι καὶ ὅλον τὸν κόσμον.

— Ἐπιθυμῶ, φίλε μοι κ. Χαλκωματᾶ, μέσῃν στενήν.
— Βεβαίως, ἀφοῦ ἐκηρύξατε τὴν στενήν περιφέρειαν.

— Θέλω νὰ ἀσφαλίσω τὴν Ζωήν μου.
— Ὡς ἐκ τῆς ἡλικίας σας ἡ εταιρία δέν ἀναδέχεται...
— Ἡ Ζωή μου εἶνε 6 ἐτῶν.



— Θὰ ψηφίσης τὴ μεγάλη περιφέρεια;
— Διὰ νὰ σας εὐχαριστήσω.

— Ἐγὼ θέλω τὴν περιφέρειαν τῆς Πλάκας.
— Καὶ ἐγὼ τοῦ Ψυρῆ.

— Μίαν ἐρώτησιν: Ποία εἶνε ἡ καλλιτέρα ἐφημερίς;
— Ἡ Ἀθηναϊκή.

Ζ. ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ — ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

Ο πατριάρχης τῶν ζυθοπωλῶν εἶνε ἀναμφισβητήτως ὁ κ. Μπερνιουδάκης. Ἐκ τούτου μὴ νομίσητε ὅμως, ὅτι ἐμμένει εἰς τὰ ἀρχαῖα συστήματα. Ἐὰν τὸ διανοηθῆτε καὶ, ἀπατάσθε. Ὁ κ. Μπερνιουδάκης εἶνε ὁ μεγαλειότερος νεωτεριστής. Ὅσοι ἐπισκέπτονται τὸ κατάστημά του κείμενον εἰς τὴν ὁδὸν Φωκίωνος (πάροδος τῆς ὁδοῦ Ἐρμού) ὁμολογοῦσιν, ὅτι καθ' ἑκάστην ἐκπλήσσονται διὰ τὰς νεωτεριστικὰς μεταβολὰς.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν

Ἄνεκαίνισε τὸ κατάστημά του καὶ ἐτέλεσε τὰ ἐγκαίρια τῆς τῆς αὐτῆς ἀναγεννήσεως. Δὲν εἶνε μόνον ζυθοπωλεῖον, ἀλλὰ καὶ ἔστιατόριον. Ὁ κατάλογός του, ὅστις ἐκυκλοφόρησε περισσώτερον ἀπὸ τὰ χαρτονομίσματα τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, σὰς λέγει: Δεῦτε λάβετε φαγητὸν καὶ εὐφρανθήτε πάντες ἀντὶ εὐτελεστάτης τιμῆς. Ἡ αὐλή του κατέστη μαγικὴ ἀπόλαυσις. Ὅταν εἶνε ἥλιος, ὅταν χιονίζει, ὅταν βρέχει δύνασθε νὰ τρώγετε εἰς αὐτὴν μὲ φυσιολογικὴν θερμοκρασίαν καὶ νὰ ἀπολαμβάνετε ὄλων αὐτῶν. Τί ἄνθη ἐκεῖ μέσα! Ἀλλὰ καὶ τί ζῦθος! Γίνονται δεκτὰ παραγγελίαι γευμάτων.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγματῶς διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότης Δρ. 2,50
Β' ποιότης 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 καχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνοι ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰστιχα,

Ed. Beyer THE Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἱχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Στραγγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Σειρὰ ποικίλων βιβλίων τερπνῶν καὶ ὠφελίμων, κατὰ προτίμησιν δὲ ἔργων ἀναγομένων εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ πνευματικὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, ἐκδομένων ἐπιμελῶς καὶ φιλοκάλως. — Τιμὴ ἐν κάστου τόμου, ἐκ 200 περίπου σελίδων, ἐν Ἀθήναις δρ. 4, ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 1,25, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 1,25. — Οἱ προπληρωμένοι εἰς τὴν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 5, ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. 6, λαμβάνουσι τοὺς ἑξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.

EXPOSITION D'ART FIN

Antiquités grecques et curiosités orientales
DRACOPULOS FRÈRES

Τυπογραφεῖον Κορίνθου, ὁδὸς Πραστείου ἀριθ. 10.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΑΔΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	7 π	11.15	10.10	Πάτραι ἄν.	7.20π	11.40
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Αἶγιον	8.05	15.27
Κορίνθος ἄφ.	7.42	2.42	2.5	Κορίνθος	4.10	4 — 9.03
Αἶγιον	2.52	5.44		Ἀθῆναι ἄφ.	4.25	7 — 12.3
Πάτραι	4.35	7.—		Πειραιεὺς	4.55	7.30 1

Γραμμὴ Κορίνθου - Ναυπλίου - Μύλων

Κορίνθος ἄν.	3.	μ.μ.	Μύλοι ἄν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἄφ.	5.12	"	Ναύπλιον	40.
Ναύπλιον	5.45	"	Ἄργος ἄφ.	10.35
Μύλοι	5.52	"	Κορίνθος	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἄν.	7.	π	5.10μ	Λεγαῖνα ἄν.	6—π	4.—μ
Ἀχαῖα ἄφ.	8.		6.10	Μανωλάς	7—	5.10
Μανωλάς	9.20		7.35	Ἀχαῖα	8.20	6.40
Λεγαῖνα	10.20		8.30	Πάτραι ἄφ.	9.20	7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Πέμπτην, Παρασκευὴν. Καθ' ἑκάστην τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἄργους-Μύλων.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Δ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗ

Τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Οἱ γενικοὶ ἐξωραίσμοι, τοὺς ὁποίους καθ' ἑκάστην ἡκοῦμεν, δύναντο νὰ μὴ ἐπιβράσωιν ἐπὶ τοῦ μεταρρυθμιστικοῦ πνεύματος τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν φωτογράφου κ. Μαρτιμιανᾶκη.

Λοικόν

Τὸ εἰρημένον φωτογραφεῖον ἐξωραίσθη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε κατὰ τὴν ἀγνώριστον. Ἐπλουτίσθη διὰ νέων μηχανημάτων ἐκ τῶν τελευταίων ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἔχει φαινομένην καλλιτέχνην ἱκανοποιούσα τὴν λεπτοτέραν καλαισθησίαν.

ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΑ

Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὡραιότατα ἐξ Εὐρώπης — Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θανατάσια ἐνθύματα — Ὅλα ἀπὸ πληρόντων εὐθηνότατα.

Μοναδικὴ εὐκαιρία.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Εἰς τοῦ Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

τὸ Ἐδωδιμοποικιλοβρωματοπωλεῖον

Μόνον δύνασθε νὰ εὕρητε. Ἀκούσατε καὶ κρίνατε καὶ ἡ κρίσις ὑμῶν θὰ εἶνε δίκαια:

Λουκάνικα

τὰ ὅποια ψήνονται εἰς τὸ . . . νερό. Καραμέλλαις τοῦ . . . Τσάρου Σπίρτα καὶ σιγαρέτα τὰ ὅποια . . . τρώγονται. Σοκολάτα τῆς Πητροπόλεως καὶ ἄλλα διάφορα εἶδη, τὰ ὅποια ἀναμένονται καὶ τὰ ὅποια θὰ ἐκπλήξωσι τοὺς πάντας.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΛΟΥΚΟΥΛΟΙ

Συνελθόντες εἰς συνεδρίασιν, ἔδωκαν τὸ βραβεῖον εἰς τὸ Μαῦρο Χαβιάρι τοῦ κ. Ἀντωνάκη. Τὸ ἀπόφασιν εὐρέθη δίκαιοτάτη.