



ΤΟ ΑΞΤΥ



Έτος Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Αριθ. 221

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰσχυρὰ καὶ προκληρωτικὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παισαριᾶ δραχμὰς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας, δραχμὰς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν εφετάρα 20.
Ἄγγελαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ σελίς.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ὁ γάλλος ἐρευνητὴς τῆς Ἀφρικῆς BINGER.

Ο ΓΑΛΛΟΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ BINGER

Είς άπαντα τόν γαλλικόν τύπον πολύς γίνεται λόγος περί του ταξειδίου, όπερ έπεχείρησεν έν τή 'Αφρική ό γάλλος άξιωματικός Binger. Πλείστα λεπτομέρεια περιέρργοι αναγραφόμενα έν έκτάσει κινούσι τό ένδιαφέρον έν Γαλλία τώρα μάλιστα, ότε τό περιάλητον ταξειδίου του Στάνλεϋ είνε έν τή ήμερησία διατάξει. Αί έρευναί του Binger κρίνονται ως κατορθώματα ούχι μικράς άξίας, καθ' όσον δέν διέθετε και τά πολλά του Στάνλεϋ μέσα. Έκ των περιέργων του ταξειδίου τούτου πληροφοριών πιθανόν να δημοσιεύσωμεν τινάς έν τώ έπομένω φύλλω.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ψυχράί και άνευ ένδιαφέροντος. Έπάγωσαν όλα τά ζητήματα και ματαιώς ή δημοσιογραφία ζητεί να δημιουργήση νέα ή να ζωογονήση τά παλαιά. Έάν ύπήρχεν όλίγη εύσυνειδησία θα έπαυεν ή έκδοσις των έφημερίδων — πρόσ καιρόν τουλάχιστον — με την έπομένην ειδοποίησιν: Κύριοι, δέν θέλομεν να σας πωλώμεν άπλώς χάρτην μελανωμένον άντι έφημερίδων και δι' αυτό πάυομεν.

*

Τοιαύτην ειδοποίησιν δέν είδομεν, άλλ' όμως είδομεν, άλλο τι λίαν τιμητικόν δια τήν διεύθυνσιν και τήν σύνταξιν του «Σύλλογου». Και ήμείς και άλλοι πολλοί πρό πάντε ήμερών ελάθομεν τήν ειρημένην έφημερίδα και είδομεν, ότι ή δευτέρα και τρίτη σελίς ήσαν — μη άπορείτε — λευκαί. Τό συμβάν τούτο μας έφάνη παράδοξον τόσω μάλλον, καθ' όσον ή λευκότης δέν συμβιβάζεται με τας άλλας ιδιότητάς τας όποιάς έχει ό «Σύλλογος» και οι συντάκται του.

*

Υπάρχει τό φύλλον αυτό εις τό γραφείον ήμών και έκαστος δύναται να τό εδη χωρίς να πληρώση πεντάλεπτον ή δεκάλεπτον εισοδον, ως συνήθως γίνεται δια τά περίεργα τέρατα ή δια τήν κεφαλήν άνευ σώματος, ήτις — κατά τό πρόγραμμα — έρωτεί και άπαντεί. Όσοι τό είδον μας είπον μεθ' όρκου, ότι αυτό ήτο τό καλλίτερον φύλλον, έξ όσων μέχρι τούδε εξέδωκεν ό «Σύλλογος».

*

Μόνον χάριν περιεργείας αναφέρομεν, ότι ή δευτέρα σελίς καταλήγει: και κατελήφθησαν υπό έμέ — ή δε τετάρτη άρχίζει: των... Υποτίθεται ότι ή σκληρά αύτη σύμπτωσις συνέβη δια να εκδηλωθή τό αίσθημα, όπερ αισθάνονται οι συνδρομηταί τής ήμιλεύκου ταύτης έφημερίδος μετά τήν ανάγνωσιν.

*

Από τόν «Σύλλογον» εάν μεταπηδήση τις εις τό θέατρον νομιζόμεν, ότι δέν θα πράξη μέγα σφάλμα. Μέγιστον όμως σφάλμα θα πράξη, εάν εισέλθη και παρα-

μείνη εις τήν παραστάσιν, διότι, λέγεται, ότι επί τής σκηνης έθεάθησαν ζρκτοι. Είπον πολλοί, ότι ήσαν οι άιοιδοί μετμημφισμένοι, άλλά δέν έπιστεύθη τούτο. Η έπικρατεστέρα γνώμη είνε, ότι τας έφερε τό υπερβολικόν ψύχος.

*

Καίτοι δέν συμπαθοϋμεν προς τόν ιδρυτήν του Θεάτροϋ, καιτοι δέν διακείμεθα άδελφικώς προς τόν υτετόρον έργολάβον, ούχ ήττον πρέπει να όμολογήσωμεν και μίαν φιάνθρωπον αύτου πράξιν, έκτός εκείνης, που έπαυσε δηλαδή να έξασκη τό επαγγελμα του ιατροϋ. Ο κ. Κυριακός υπεχρέωσεν εκείνον όστις έν τώ διαδρόμω έννοικιάζει διόπτρας να έννοικιάζη εις τό μέλλον γούνας. Δύο καλά θα προκύψουν. Οι άνθρωποι δέν θα βλέπουν τούς άοιδούς έκ του πλησίον και δέν θα αισθάνωνται τό ψύχος. Λέγεται, ότι θα ληφθώσι και τά κατάλληλα μέτρα δια τά ότα των θαμώνων.

*

Είδομεν και τά προγράμματα!

Ο κ. Ταβουλάρης ένθαρρυνθείς έκ τής λειτουργίας άκόμη του χειμερινού Θεάτροϋ προτίθεται να επανέλθη ένταύθα και να συνεχίση τας ύπαιθρίους παραστάσεις. Η έναρξίς θα γίνη δια των «Μυλωνάδων» ή τής «Τύχης τής Μαρούλας».

*

Μετεωρολογικόν δελτίον... έν τή Βουλή. «Θλίψις μεγάλη... εις τήν πτέρυγα τήν κυβερνητικήν, διότι δέν ψηφίζεται ό προϋπολογισμός δια ν' αναχωρήσουν. Άνεμοι ούριοι... ένεκα παρακειμένων τινών ακάθαρτων δωμάτων. Ίσχυρά βροχή... έπερωτήσεων. Θερμοκρασία έλαχίστη ένεκα τής έλλείψεως πατριωτικών ζητημάτων. Άπεικτατον ούδέν άλλο έκτός τής όμιλίας του κ. Βαλαμακή.»

Αξίς

ΤΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Κωμωδία εις σκηνάς έκ του φυσικου έν η δ ι δ α σ κ ο υ σ ι ν οι λωποδύται, οι άστυνομικοί κλητήρες κλπ. Ο τίτλος αύτις δύναται να είνε και: «Τά τής νυκτός».

ΣΚΗΝΗ Α'.

Πρόσωπα: Είς φοιτητής τής φιλοσοφίας και εις λωποδύτης.

(Η σκηνή παριστᾶ τήν όδόν Πειραιώς)

ΦΟΙΤ. (σχεδόν τρέχων). Μωρέ τί κρύο είνε αυτό! Άλλη φορά δέν βγαίνω νύκτα από τό δωμάτιόν μου, που να ξέρω τί!!

ΛΟΠ. Στάσου βρέ. Που πάς;

ΦΟΙΤ. Στο δωμάτιόν μου.

ΛΟΠ. Έλα δώσε δσους παράδες έχεις και πήγαινε γκρεμίσου...

ΦΟΙΤ. Μά, κύριε, δέν έχω τίποτε...

ΛΟΠ. Και τ' είν' αυτά που βαστάς εκεί;

ΦΟΙΤ. Είνε ό «Θησαυρός τής...»

ΛΟΠ. Παληάνθρωπε, θησαυρόν όλόκληρον έχεις και λές πώς δέν έχεις τίποτε...

Ο πιστός μαθητής του κ. Κόντου φεύγει δρομαίως εγκαταλείπων πεφοβισμένον τόν θησαυρόν του ένω ό λωποδύτης ήσύχως μεταβαίνει εις τινα πλησίον φανόν και αναγινώσκει:

«Ο Θησαυρός τής νεοελληνικής γλώσσης υπό Γιάνναρον».

ΛΟΠ. Βρέ τόν μασκαρά θησαυρό που τόν είχε! κι' εγώ έλεγα πως θα έκανα τήν τύχη μου απόψε. Άς είνε θα τόν πουλήσω... θα πάρω δύο-τρεις δραχ. θα δώσω τάμισά στον κλητήρα... έχει ό Θεός άυριο!

ΣΚΗΝΗ Β'.

Πρόσωπα: Ο κ. Βαλαμακής και εις λωποδύτης.

(Η σκηνή παριστᾶ τήν όδόν Σταδίου μετά τό πέρας τής συνεδρίασεως τής Βουλής).

ΒΑΣΣ. (μονολογών). Σήμερον όμιλῶν από του βήματος αι γυναίκες ήκουον από...

ΛΟΠ. Στάσου βρέ! Ποιος είσαι.

ΒΑΣΣ. (πεφοβισμένος). Είμαι βουλευτής... ό Βαλαμακής...

ΛΟΠ. Δός μου ό,τι έχεις! Έλα γρήγορα!

ΒΑΣΣ. Μά, φίλε μου, δέν έχω τίποτε...

ΛΟΠ. Είνε αδύνατον κάτι πολύτιμο θα έχεις...

ΒΑΣΣ. Σε βεβαιῶ δέν έχω τίποτε... Είχα απόψε κάτι μαργαρίτας στη βουλή, άλλά μου τούς πήρε ό «Ρακοσυλλέκτης»...

ΛΟΠ. (κατ' ιδίαν). Τόν μασκαρά! κάποιος βουλευτής θα είνε! Πήγαινε στο διάβολο και άλλη φορά...

ΒΑΣΣ. (Έντρομος) Πηγαινῶ... ευχαριστῶ...

ΣΚΗΝΗ Γ'.

Πρόσωπα: Είς διάκονος και εις κλητήρ.

(Η σκηνή έν τή Πλατείᾳ του Συντάγματος).

ΚΛΗΤΗΡ. (Βλέπων τόν διάκονον να τρέχη δρομαίως ένεκα του επικρατούντος ψύχους) Χωρίς άλλο θα είνε λωποδύτης με παπαδίστικα (άποτεινόμενος προς αυτόν). Τι τρέχεις βρέ! Στάσου άμέσως γιατί...

ΔΙΑΚΟΝΟΣ. (Σταματών και τρέμων έκ του φόβου και του ψύχους). Μά, κύριε κλητήρ, είμαι ό διάκονος...

ΚΛΗΤΗΡ. Τι διακονολογᾶς μωρέ; Δίχως άλλο θα είσαι λωποδύτης... μασκαρά...

ΔΙΑΚΟΝΟΣ. Έν όνόματι του Υψίστου σας βεβαιῶ, ότι είμαι λειτουργός του...

ΚΛΗΤΗΡ. Τι λές βρέ ταρτούρε! Τι έχεις εκεί διπλωμένα στην έφημερίδα;

ΔΙΑΚΟΝΟΣ. Τό «Μέγα όρολόγιον» και τήν...

ΚΛΗΤΗΡ. Μεγάλο ρολόι; Κανάγια! Καλά υποψιάστικα εγώ. Από τό ρολογάδικο που έκλεψαν προχτές θα τό πήρες... Στο κρατητήριο γρήγορα...

Και αμ' έπος αμ' έργον' ό διάκονος έτέθη εις τό κρατητήριο τήν δ' έπομένην αι έφημερίδες άνέγραφον:

«Χθές ό δραστήριος κλητήρ κ. Τάσος Άποκοιμισμένος συλλαβών τόν διαβόπτον λωποδύτην

Ποντικομαμν μετμημφισμένον εις διάκονον άνεκάλυψεν επ' αυτού έν μέγα όρολόγιον του τοίχου και διάφορα άλλα άντικείμενα κλοπιμαία άξίας χιλίων και πλέον δραχμών. Δίκαιος έπαινος όφείλεται εις τόν άξιόλογον τούτον φύλακα τής τάξεως και άσφαλείας, ήτις τόσον έσχάτως παρέλευσεν».

ΣΚΗΝΗ Δ'.

Πρόσωπα: Είς λωποδύτης και εις κλητήρ.

(Η σκηνή παριστᾶ τόν πρό του άστυνομικού Καταστήματος δρόμον).

ΚΛΗΤ. Πόσα του πήρες;

ΛΟΠ. Είκοσι τρεις δραχμάς.

ΚΛΗΤ. Έ, δώσε μου τής δεκατρείς και κράτησε και συ τής δέκα.

ΛΟΠ. Τι λές, άδελφέ; Έγώ θα κρατήσω τής δεκατρείς που έκανα τόν κόπο.

ΚΛΗΤ. Ναι, μά εγώ πρόσεχα μήπως σε 'δη κανέναν...

ΛΟΠ. (άποπειρώμενος να φύγη). Δέν ξέρω εγώ άπ' αυτά...

Ο Κλητήρ τόν συλλαμβάνει άνθιστάμενον και τόν δέρει. Ο λωποδύτης άνταποδίδει τά ίσα και

Πίπτει ή αδλαία... και φοβερό ξύλο.



Η ΕΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑ: ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

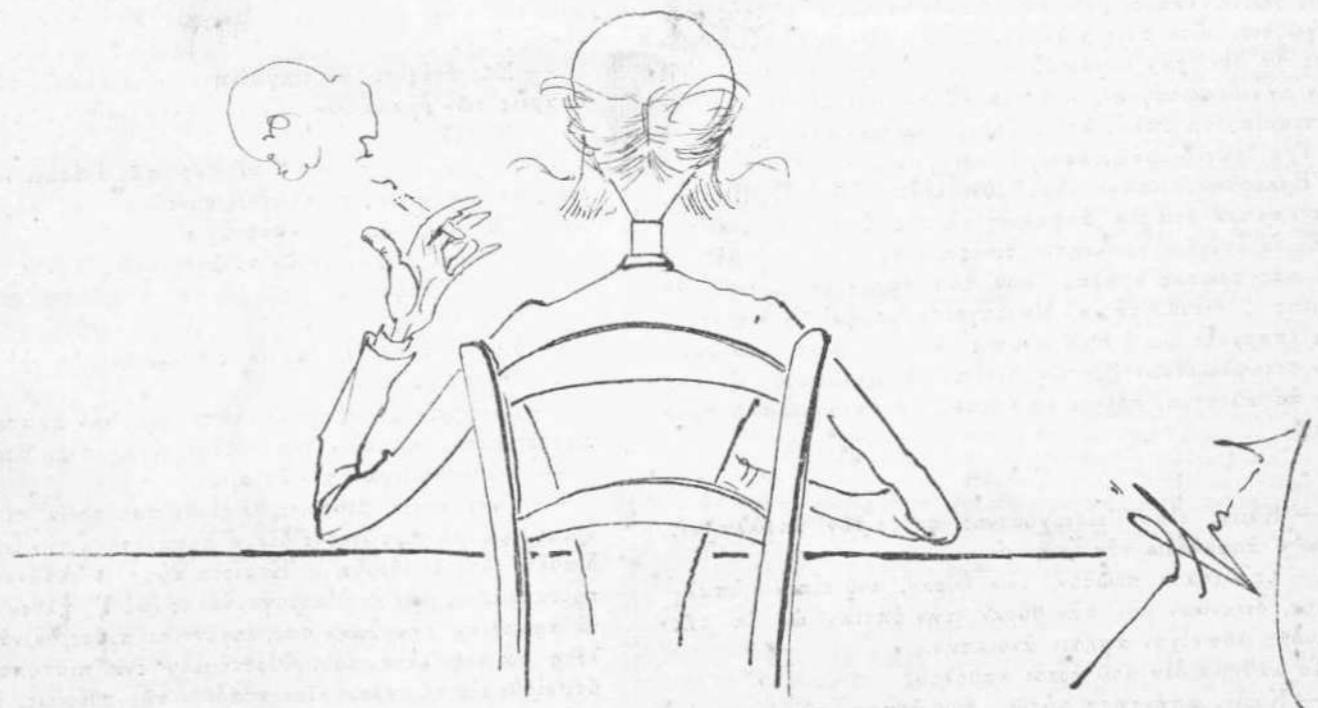
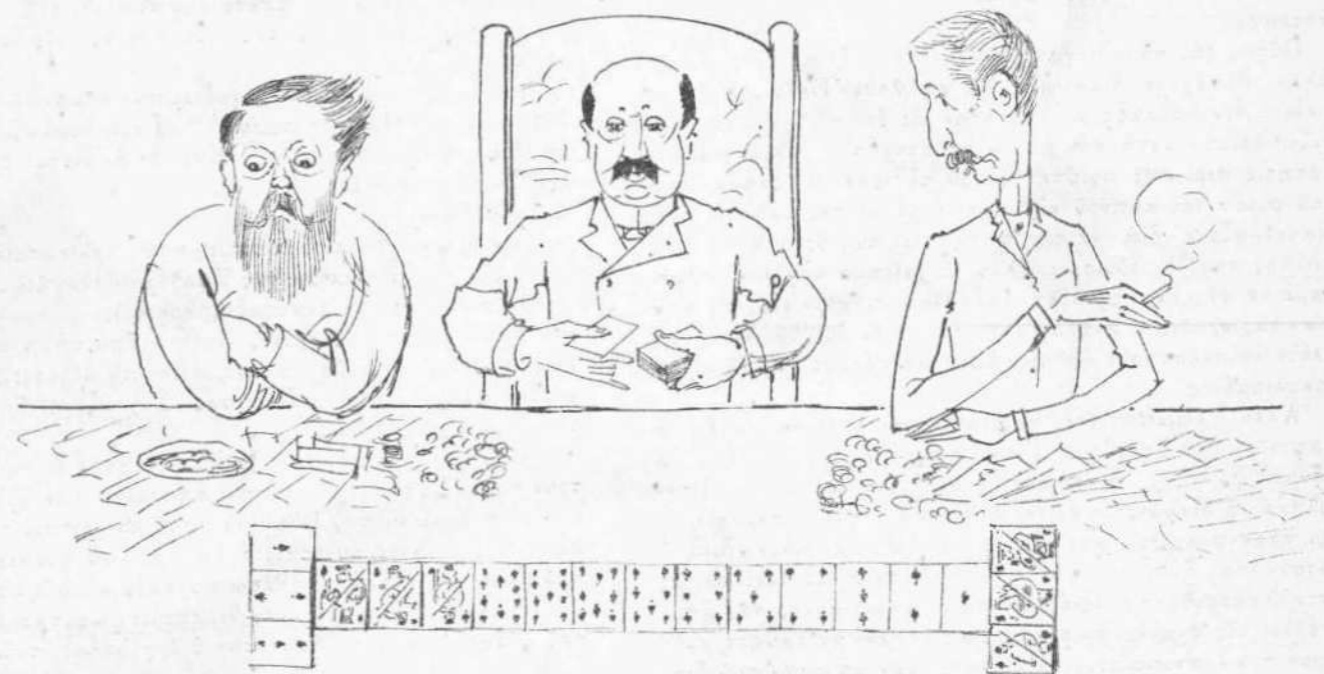
Η έν Βραζιλία επανάστασις εξακολουθει εισέτι κινούσα τό ένδιαφέρον τής Ευρώπης όλόκληρου. Τά έγκριτώτερα περιοδικά δημοσιεύουσιν ένδιαφερούσας εικόνας δια τά τελευταία γεγονότα, ειδήσεις δε δημοσιεύομεναι και άναιρούμεναι περί τής παγιώσεως τής δημοκρατίας ούχι όλίγον ταράττουσι τά χρηματιστήρια τής Ευρώπης. Τά στενά όρια του φύλλου ήμών δέν επιτρέπουν να δημοσιεύσωμεν εικόνας τοποθεσιών ή κτιρίων συνδεομένων στενωδς προς τήν επανάστασιν έν Βραζιλία, άλλά θα ήτο παράλειψις, εάν δέν συνεπληρωϋμεν τήν πινακοθήκην ήμών δια τής δημοσιεύσεως των εικόνων και των τεσσάρων άλλων ύπουργών, οτινες ήσαν έκ των κυρίων μοχλῶν τής άνατροπής του Δόν Πέτρου. Επίσης δημοσιεύομεν χάριν περιεργείας και τήν νέαν σημαίαν τής νέας δημοκρατίας επί τή έλπίδι, ότι και πάλιν δέν θα άπασχολήσωμεν τούς άναγνώστας ήμών συνεπείᾳ νέων άλλων γεγονότων.





Ἡ ἐπανάστασις τῆς Βραζιλίας.

1) Da Silveiro Lobo, (ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν).— 2) Demetrio Ribeiro, (ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας).— 3) Eduard Uandenkolk, (ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν).— 4) Campos Salles, (ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης).— *Ἡ νέα σημαία τῆς δημοκρατίας.



Τρία χρόνια τέτατος.

Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Δέν εϊξεύρω ποτον όρισμόν δίδουν οι φιλόσοφοι εις τήν ζωήν, άλλ' έδω εις τήν χώραν μας ό όρισμός εινε απλούστατος. Ζωή λέγεται εκείνο τό πράγμα, τό όποτον πζς άλλος συνταγματικός πόλιτης δύναται νά σου άφαιρέση δια τήν παραμικροτέραν άφορμήν και ένίοτε άνευ ούδεμιας άφορμής.

Ούτως επί παραδείγματι γλεντάτε μαζί με φίλους σας αλλά δέν έχετε δικαίωμα νά καλήσθε Έλληνες, άν τό γλέντι δέν άπολήξη τούλάχιστον εις ένα κευαδάκι. Αρχίζει λοιπόν μετά τόν πότον νά προκύπη μικρά τις συζήτησις περί τής ποιότητας του πετρελαίου έξαφνα, περί του φόρου του καπνού κλπ. και ό φίλος σας μεθ' ού συνδιασκεδάσετε δια νά σας πείση περί τής όρθότητας τής γνώμης του δέν εύρίσκει άλλο έπιχείρημα εύγλωττότερον παρά νά σας έμπήξη δέκα δακτύλων σίδηρον εις τήν κοιλιάν σας, χωρίς ν' αναλογισθή, ότι τότε δέν θά δυνηθήτε πλέον νά σκέπτησθε όρθως, άφου θά πέσητε χαμαί αίματοκυλισμένοι.

Άλλο : Περιπατείτε άμέριμνοι τήν έσπέραν παρά τά Χαφτεϊα. Δια μιάς ό κ. Γιαννίτσικος ή Όμορφωνείος, ή Κουμπουραντζής, διαπληκτίζεται μετά του κυρίου Βρυκόλακα, ή Μαχαιροβγάλτη, ή Χασάπη έντός παρακειμένου χαρτοπαιγνίου και έξέρχονται εις τήν όδόν δια νά λύσουν τās διαφορές των. μία δέ σφαίρα έξ εκείνων, ως άνταλλάσσουσι τά άξίότιμα αυτά ύποκειμένα, ως άποστέλλει εις σκηνάς δικαίων, χωρίς καν νά λάβητε πρότερον τήν ίκανοποίησιν νά μάθητε τήν άφορμήν του διαπληκτισμού.

Και προσέξατε, ότι δέν λογαριάζω ουτε τούς μεθυμένους χωροφύλακας, ουτε τούς άμαξηλάτας, ουτε τούς κερραγωγείς, ουτε τούς σιδηροδρόμους. Δέν λογαριάζω — όπως δά δέν τήν λογαριάζουν και οι άρειμάνιοι — ουδέ καν τήν δικαιοσύνην, ή όποία άξιαπαίνως πωλεί επί δημοπρασίας τά όπλα, άτινα άφαιρεί έκ των κακούργων, δια νά έχη ίσως διαρκώς άφορμήν ένεργείας.

Έσκέφθην λοιπόν : Άφου εύρίσκεται έδω ή Equitable, μία λαμπρά έταιρία άσφαλιστική τής ζωής, ήτις κατέλαβε τά ισόγεια νεοδημότου τινός οικίας έν τή όδω Αϊόλου και τās πρώτας στήλας όλων των έφημερίδων, και τής όποιας ό διευθυντής κ' Μαυρογορδάτος (με Γ) διατρέχει τās έπαρχίας ως ό Θεάνθρωπος δια νά σώση τήν ζωήν των τετυφλωμένων βροτών, οίτινες δέν πληρώνουν εις αυτόν άσφάλιστρα, πρέπει νά σπεύσω νά παρυσιασθώ προς αυτήν.

— Κύριε, ειπον εισερχόμενος προς τόν ύπάλληλον, θέλω ν' άσφαλίσω τήν ζωήν μου.

— Σφαλίσατε πρώτον τήν θύραν, μου ειπεν ό ύπάλληλος, δεικνύων μοι τήν θύραν, τήν όποϊαν ως έκ τής σπουδής μου ειχον άφήσει άνοικτήν.

Τό μάθημα δέν μου ήρесе καθόλου.

— Κύριε, άπήνησα αύτφ, έν άρησα τήν θύραν άνοικτήν, τό έπραξα έπίτηδες δια νά έχητε πάντοτε εύκολον τήν ύποχώρησιν και τήν ύπεκφυγήν, έπειδή τό έργον τό όποϊον ήλθετε νά έξασκήσητε εις τόν πότον μας μου φαίνεται πολύ παρακεκινδυνευμένον.

— Τι έπιθυμείτε λοιπόν; ήρώτησεν ό ύπάλληλος.

— Σας είπα, ν' άσφαλισθώ.

— Και πώς λέγεσθε ;
— Πολύβιος Πολυζωόπουλος.
— Ό ύπάλληλος άνεκάγχασε.
— Και έρχεσθε νά άσφαλισθήτε με τοιοϋτον όνομα ; με ήρώτησεν.

Προσέβλεψα αύτόν άπορών.
— Τούλάχιστον, με ήρώτησεν, ως άκούσωμεν μερικās πληροφορίας. Πρώτον, ειπέτε μου τί εισθε ;

— Είμαι φοιτητής τής φιλολογίας εις τό Πανεπιστήμιον.

— Εις τό Πανεπιστήμιον ! ειπεν άναπηδών ό πάλληλος, εις τό Πανεπιστήμιον !... Έκει όπου έξωγράφσαν άπ' έξω τήν Ζωοφόρον ; !... Και θ' άκούετε βέβαια και τήν ζωολογίαν, αί ;

— Βεβαίως...

— Άς άκούσωμεν και παρακάτω πού κατοικείτε ;

— Εις τήν συνοικίαν τής Ζωοδόχου Πηγής...

— Ό ύπάλληλος με έκύτταζε βλοσυρός.

— Και έχετε τό θάρρος έπειτα από αυτά νά έρχεσθε ν' άσφαλισθήτε ;... Με τά σωστά σας τό θέλετε ;... Τούλάχιστον ειπέτε μου τās εξεις σας. Συχνάζετε εις τό θέατρον του κ. Συγγρού ;

— Ό Θεός νά με φυλάξη ! άπήνησα ένόσω τό θέατρον του άξιοτίμου εύεργέτου άποτελεί τόν προθάλαμον του νοσοκομείου του Ευαγγελισμού και ένόσω τό εύαγές αυτό ίδρυμα εινε συνεταιρισμένον με τό εύαγές ίδρυμα του εύεργέτου, δέν θά πατήσω ποτέ εις αυτό τό πόδι μου.

— Και ποιος ιατρός σας θεραπεύει εις τās άσθενείας σας ; Μήπως εινε τούλάχιστον ό έργολάβος του θεάτρου κ. Κυριακός ;

— Τι λέγετε ; άνεβόησα φρικιών' άρά γε αί παρατονίαι των άοιδών του θεάτρου ήμπόδισαν νά φθάνωσι μέχρι τής άκοής σας αί οίμωγαί από τήν Θεσσαλονίκην ;

— Σας άρέσκει νά πηγαίνητε ν' άκούητε τās παραστάσεις των δραμάτων του κ. Αντωνιάδου ;

— Καθόλου.

— Συχνάζετε εις τήν Βουλήν ; σας άρέσκει νά παρευρίκησθε κατά τās θελλώδεις συνεδριάσεις ;

— Άπεναντίας τās άποφεύγω.

— Δέν σας εύχαριστούν αί άγορεύσεις του κ. Λεβίδου και του κ. Χατζοπούλου ;

— Όμολογώ, ότι όχι !

— Εισθε μέλος τής ιατρικής έταιρίας ;

— Ούτε τήν γνωρίζω.

— Συνειθίζετε νά περιπατήτε εις τήν πλατείαν του Συντάγματος πλησίον τής άψίδος, όταν πνέη βορρās ;

— Τό άποφεύγω όσον δύναμαι.

— Τότε, κύριε, βεβαίως θά εισθε παράφρων' τί έρχεσθε λοιπόν και με φορτώνεσθε δια ν' άσφαλισήτε τήν ζωήν σας ; Μάθετε, ότι άν ιδρύθη ή Έταιρία αύτή έν Αθήναις, άν ό προϊστάμενός μου κ. Μαυρογορδάτος (με Γ) ήλθεν έδω δια νά άσφαλίσω τήν ζωήν σας, έφρόντισε πρότερον νά άσφαλίσω τά κεφάλαιά του. Φέρετέ μου ένα πιστοποιητικόν ότι εισθε εις τό τελευταίον στάδιον τής φθίσεως, ότι κατοικείτε πλησίον εις τούς στρατιώνας, ότι ταξιδεύετε με τούς έλληνικούς σιδηροδρόμους, ότι πηγαίνετε εις τās διαδηλώσεις των φοιτητών και έγώ σας άσφαλίζω άμέσως, ειδεμή άδειαστέε μάς τή γωνιά.

— Τότε λοιπόν, εισθε φθονερός, εισθε Ζωίλος !... άνεκραξα.

— Ό ύπάλληλος ήγέρθη περίφοβος.

— Σας ικετεύω, έξηκολούθησα μη με άποπέμψητε !... Νά χαρήτε τήν ζωήν σας !...

— Σιώπα ! ειπεν ό ύπάλληλος όρμήσας προς έμέ, έντρομος' σιώπα ! δέν ειξεύρεις, ταλαίπωρε, ότι είμαι και έγώ άσφαλισμένος εις τήν Έταιρίαν ; Θέλεις λοιπόν νά χάσω τό ψωμί μου ;

Και έφυγα με τήν ύποψίαν, άν ουχι με τήν βεβαιότητα, ότι ή Έταιρία αύτή τήν όποϊαν ίδρυσεν ό κ. Μαυρογορδάτος (με Γ) άποβλέπει κυριώτατα εις τήν ... ζωοκλοπήν.

Μαύρος Τάτος

Μ' Ε Σ Α Σ

Χίλιαις φοραίς ό χαρτοπαίκτης χάνει και μύριας μεταμόνει, κι' όλο βάνει, και χίλιους όρκους πάλι ξανακάνει και πάλι τούς χαλά και παίζει, χάνει !

Κι' ό μεθυστής μόλις πού ξεμεθύση, όρκους, βλαστήμιας, τό κρασί ν' αφήση, κι' όλο μεθά, και μ' όσ' άποφασίση «θά πη κι' ως σκάση!» Σκάνει άν δέ μεθύση !

Τραβά κι' ή γάτα με τά κοκκαλάκια πόνους, μαρτύρια, ξεγδαρσιαις, φαρούμια, και λέει «να μη !...» μα πάλι ως τρώη ψαράκια κι' ως πέση μάργος για τά κοκκαλάκια !

Βλέπω κι' έγώ μ' έ σ α ς πώς θά ψοφήσω και προσπαθώ από σ α ς νά ξεκολλήσω, κι' όλο μ' έ σ α ς ! — και μ' όσο άν σās μισήσω πάλι μ' έ σ α ς, γυναίκες, θά ψοφήσω !

Σπουργίτης

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Έκ του Άγγελού :
«Έλάθομεν τόν κάλαμον εις τās χείρας, έθέσαμεν τόν άθδων λευκόν χάρτην επί τραπέζης, και επί αρκετήν ώραν έστάθημεν άπορούντες τί δέον νά γράψωμεν, περί τίνος νά πραγματευθώμεν. Έξηντλήθημεν διεκτραγωδούντες τήν κακοδαιμονίαν των κακοδαιμόνων ήμων Έλλήνων».

*

Έκ τής Άνδρου :
«Έάν ό Άδης δέν κορένηται καταβιβρώσκων από τής γενέσεως του κόσμου έσαι δια του άπλήστου στόματός του παμπληθείς ύπάρξεις, ένάν ό άκάματος και πάντοτε τήν καρδίαν χαλυβδινον και τό όμμα άγέρωχον έχων θά-

νατος δέν άπαυδξ έμβαπτίζων τό ξίφος του εις τό άγνόν αίμα, ό άνθρωπος όμως έφ' όσον πλανάται υπό τόν ήλιον εις τās άχνας εκτάσεις, έφ' όσον ή ψυχή του τρέφει τέκνον συμβαθείας και οίκτου και δια του διορατικού του κατορθού νά διακρίνη τό άπρεπές και άστοπον καθ' εκάστην συμβαίνον εκ μέρους τής φυσικής ταύτης λαϊμητόμου, ουδέποτε θά παύσηται τανύων βέλη κατά τής προοριζούσης τοιοϋτον τέλος είμαρμένης».

*

Έκ του Φανού :
«Μεταβαίνων εις Αθήνας σήμεραν ό συντάκτης του «Φανού» χάρην ύποθέσεών του, εκδίδεται σήμεραν ό «Φανός» άντι τής προσεχούς τρίτης».

*

Έκ των Τεμπών :
Ό τοίς πζσι γνωστός Κύριος ΒΑΣΙΛ. ΧΑΛΚΙΑΣ πωλεί Ούζιο, διάφορα άλλα ποτά και Οίνον μαύρον, άπαντα καλής ποιότητας και εις συγκαταβατικās τιμας. (πίνει και ό ίδιος)
Έκόμισε δέ εξ Αιγύπτου δύο γαλιάνδρας σπουδαίας.

Ρεμεσοχημική

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ν Τ. Βώλον. Έλάθετε και τήν δευτέραν έπιστολήν μας ; Άναμένομεν άπάντησιν. Ν. Χ. Σ. Θ. Ένταύθα. Έάν δέν γνωρίζετε ηνικότητας περί του Στάνλεϋ και περί του ταξιδιου του εκ των καθημερινών έφημερίδων δέν πρέπει ν' αναγινώσκετε τό «Άστυ». Όσον άφορά τό δεύτερον μέρος τής έπιστολής, σας παρατηρούμεν μόνον, ότι τό τομέτρον σας έχει βλαδή σπουδαίως και πρέπει νά τρέψητε εις τόν φίλον Ιατρόν κ. Αποστολίδη, όδός Φιλελλήνων. — Συνδρομητή. Προτιμώμεν τήν άποστολήν τής συνδρομής σας από τήν άποστολήν του έπιγράμματος. Ως προς τό δεύτερον δυνάμεια, νομίζομεν, νά σας αναπληρώσωμεν, ως προς τό πρώτον όφείλετε σεΐς νά μα μάς... άνα-πληρώσητε. — Ζάκυνθος. Β. Μ. Έλήθη ύπ' όψιν τό δελτάριόν σας. — Μόναχον. Π. Β. Έπληρώθη ή συνδρομή σας και σας εύχαριστούμεν. — Ένταύθα. Α. Διομήδην. Η δήλωσις σας παράκαρος. — Κάϊρον. Α. Δικηγόρον. Εινε πλέον καιρός νά άποφασίσητε δια τήν πληρωμήν. — Π. Γουλιμίν. — Αλεξάνδρειαν. Τήν περαιτέρω άδιακρίσιαν σας θά παρεξηγήσωμεν. — Σήρον. Βοκοτόπουλον. Έπρεπε νά γνωρίζητε, ότι αί συνδρομαί του «Άστεος» εινε έτήσιαι. Τήν τρίμηνον συνδρομήν ήν προσφέρεσθε νά πληρώσητε, διαθέσατε ύπερ των φίλων εκείνων φύλλων, τά όποια λιθάνιζον τόν μέγαν εύεργέτην σας. Έν τούτοις μάθετε, ότι αύτός ό μεγαλοπρεπής πόλιτης, ύπερ ού τάχα κόπησθε, δέν έπραξεν όπως σεΐς. — Αμμία. Χ. Χρηστίδην. Έσο βίβαιος, ότι από του προσεχούς εύλλου αί ύπομνήσεις μας θά σας συγκινήσουν. — Νεάπολιν. Α. Χ. Σας ύποσχόμεθα σιωπήν.

ΒΙΒΛΙΑ

ΟΜΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, στατιστικόν περιοδικόν πληροφοριών και άγγελιών, υπό Χ. Μακρίδου. Εινε βιβλίον χρησιμώτατον δια τās πολλές, πλείστας πληροφορίας, ως εύρίσκει τις έν αύτφ. Ό κ. Μακρίδης μετά πολλής τής έπιμελείας συλλέξας πάν ό,τι χρησιμον έν τφ Όδηγφ του προσφέρει άληθώς εκδούλευσιν εις τήν κοινωνίαν. ήτις έλπίζομεν, ότι θέλει άναγνωρίσει ταύτας και ύποστηρίξει τό έργον.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΔΕΞΙΚΟΝ. Έξεδόθη τό 23ον τεϋχος του υπό των κκ. Μπάρτ και Χριστ έπιμελεία των κ. Ν. Γ. Πολίτου Έγκυκλοπαιδικού Δεξικού. Έν τφ τεϋχει τούτω διακρίνονται μεταξύ άλλων πολλών μικροτέρων άρθρων τά έξής εκτενέστερα : Περί Αμβρακίας, Αμβροσίου, Αμερικανικών άργασιών, Αμερικ. Συμπολιτείας, Αμερικης έν γενεί, Ιστορίας τής Αμερικης κ.λ.κ. Έκαστον τεϋχος τιμάται 90 λεπτάς.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

Γ. Ε. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Ἀρχομένη τῆ 1797 καὶ λήγουσα τῆ 1818.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν ἱστορικὸν τοῦτο ἔργον πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Παλιγγενεσίας» (ὁδὸς Βορρᾶ ἀριθ. 14) καὶ ἐν τῷ τῆς «Ἑστίας» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ

Συνδρομὴ προπληρωτέα: Ἐν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἐπαρχίαις 8, 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 15. — Τῆ Ρωσσίᾳ ρούβλια 6. Τόμοι κομψότατα καὶ στερεώτατα δεδεμένοι πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον 10. Ὁδὸς Προαστείου 10.

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Τὸ παράγον Ἐλαίνην, Γλυκερίνην, Στεατίνην καὶ τὰ ἐκ ταύτης

ΣΤΕΑΤΟΚΗΡΙΑ

Βραβευθέντα ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει διὰ **Χρυσοῦ Βραβείου**

Εἶνε τὸ ἐν Κερκύρᾳ Στεατινοποιεῖον **Μ. Μαργαρίτης καὶ Σας** ἔχον Γεν. Πρακτορεῖον ἐν Ἀθήναις ἀπέναντι τοῦ Νέου Θεάτρου.

Συνιστᾶται εἰς καναλιώτας καὶ τοὺς προσιμῶντας Στεατοκήρια ἐξ ἕγχωρίου καθαρῆς Στεατίνης καὶ οὐχὶ νοθευμένης, νὰ προσέχωσιν εἰς τυχόν παραποιήσεις καὶ εἰς τὴν ὁμοιότητα τῶν χρωμάτων τῶν ἐπιγραφῶν ὡς καὶ εἰς τὸ ἐν ἐκείτῳ Στεατοκήρῳ ἐγκεχαραγμένον ὄνομα «Μαργαρίτης».

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶνε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ **Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ** καὶ ἡ **Γαλιτικὴ** γλώσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ'οἶκον.

Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαϊμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψήκτραι. — Νέα βαφή καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.

ΓΔΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαίρετον πρὸς δρ. 10 τὴν ὀκτῶν.

ΕΚΕΙ!

Ἐκεῖ ὅπου ὄλα τὰ Διδακτικὰ Βιβλία καὶ τὰ Μυθιστορήματα ὄλα, καὶ τὰ Δράματα καὶ αἱ Κομωδίαι καὶ τὰ Ποιήματα, **ἐκεῖ** ὅπου πωλοῦνται τὰ φύλλα τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» καὶ ὅ,τι τερπνὸν καὶ εὐθηνὸν καὶ ὀφείλιμον, μὲ ὄλα μας τὰ Ἡμερολόγια καὶ τοὺς ἀπείρους Ἡμεροδείκτας καὶ Ἀτλαντας, **ἐκεῖ** ὅπου ἡ ἐξαιρετικὸς γραφικὴ ὕλη καὶ ὄλα ἐν γένει: τὰ χρειώδη τοῦ Γραφείου, μὲ τὰς ἀπιστεύτους τιμὰς των, **ἐκεῖ** ὅπου καὶ αὐτὸ ἀκόμη τὸ **μόνον** ἐκ τῶν Ἀγγλικῶν ἐπανορθωτικῶν τῆς κόμης φαρμάκων, τὸ περιζήτητον **HEBE'S HAIR RESTORER** πωλεῖται ἀντὶ δρ. 7! **ἐκεῖ** ὅπου ἀδιακόπως συρρέουσιν ὄλαι καὶ ὄλοι καὶ μὲ ὄλα τοὺς τὰ παιδικία, **ἐκεῖ**, εἰς τὸ

Βιβλιοπωλεῖον καὶ **Χαρτοπωλεῖον** «Κορίννης» παραπλευρῶς τοῦ γραφείου τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», **ἐκεῖ** πωλεῖται καὶ ἡ ἐσχάτη ἐκδοσις τοῦ κ. Γ. Μαυρογιάννη ἐκδοθείσα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

τιμὴ τῶν 2 τόμων δρ. 10.

Ἐκεῖ καὶ τὰ ἐξαιρετικὰ χρυσόδετα **Ποιήματα** τοῦ κ. Τσακασιάνου, τὸ κάλλιστον τοῦτο δῶρον διὰ τὴν ἄ τοῦ ἔτους: ἀντὶ δραχ. 3,50 εὐσθερον ταχυδρομικῶν. Λοιπὸν ὄλοι καὶ ὄλαι: **ἐκεῖ!**

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγματῶς διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότητος Δρ. 2,50
Β' ποιότητος 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.

Ἐκτυποῦνται ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰσειχα,

Ed. Beyer τῆς **Chemnitz,**

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἴχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικῶ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμὴ Πειραιῶς-Κορίνθου-Αἰγίου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	7	π 11.15	10.40	Πάτραι ἄν.	7.20π	11.40
Ἀθήναι	7.30	11.50	10.40	Αἶγιον	9.05	15.27
Κόρινθος ἄφ.	7.42	2.42	2. 5	Κόρινθος	1.10	4 — 9.03π
Αἶγιον	2.52	5.41		Ἀθήναι ἄφ.	4.25	7 — 12.30
Πάτραι	4.35	7.—		Πειραιεὺς	4.55	7.30 1

Γραμμὴ Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κόρινθος ἄν.	3.	μ.μ.	Μύλοι ἄν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἄφ.	5.12	*	Ναυπλίον	10.
Ναυπλίον	5.45	*	Ἄργος ἄφ.	10.35
Μύλοι	5.52	*	Κόρινθος	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν-Πύργου

Πάτραι ἄν.	7.	π 5.10μ	Λεχαινὰ ἄν.	6—π 4.—μ
Ἀγαθα ἄφ.	8.	6.10	Μανωλάς	7— 5.10
Μανωλάς	9.20	7.35	Ἀγαθα	8.20 6.40
Λεχαινὰ	10.20	8.30	Πάτραι ἄφ.	9.20 7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθίνουσα μέχρις Ἀκράτας ἢ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακῆν, Τετάρτην, Παρασκευῆν. Καθ' ἐκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστ. μεταξύ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἄργους-Μύλων.

ETABLISSEMENT DE PIANOS ENRICO BREMITS

TRIESTE

SALONS TERGESTEO SCALA 1

Fabrique: Via Alighieri, N. 12

Μόνον εἰς τὸ εἰδικὸν τοῦτο Κατάστημα πρέπει ν' ἀποτανθῆτε, ὅσοι θέλετε κλειδοκύμβαλα θαυμάσια καὶ ὄχι κλειδοκύμβαλα... ἀλλαλάζοντα.

Πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις ἀντὶ **δρ. 850 — 950** κτλ. — Ὁδὸς Βορρῶς, ἀριθ. 10 ἀπέναντι τοῦ κατὰστάματος τῶν Ἀδελφῶν Δελοῦδα.

Ἀπωλέσθη σκυλάκι μὲ φ κατὰ τὴν συνοικίαν Ἀγίου Κωνσταντίνου ὁ εὐρὼν αὐτὸ παρακαλεῖται νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὸ γραφεῖόν μας καὶ ἀμειφθῆσεται γενναίως.