



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ 235

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλήνων.—Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

\*Ἡ συνδρομὴ ἰτησία καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Παιρικὸν ὄμιλ. 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας ὄμιλ. 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ἴσ. 20.  
\*Ἀγγέλαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχος.

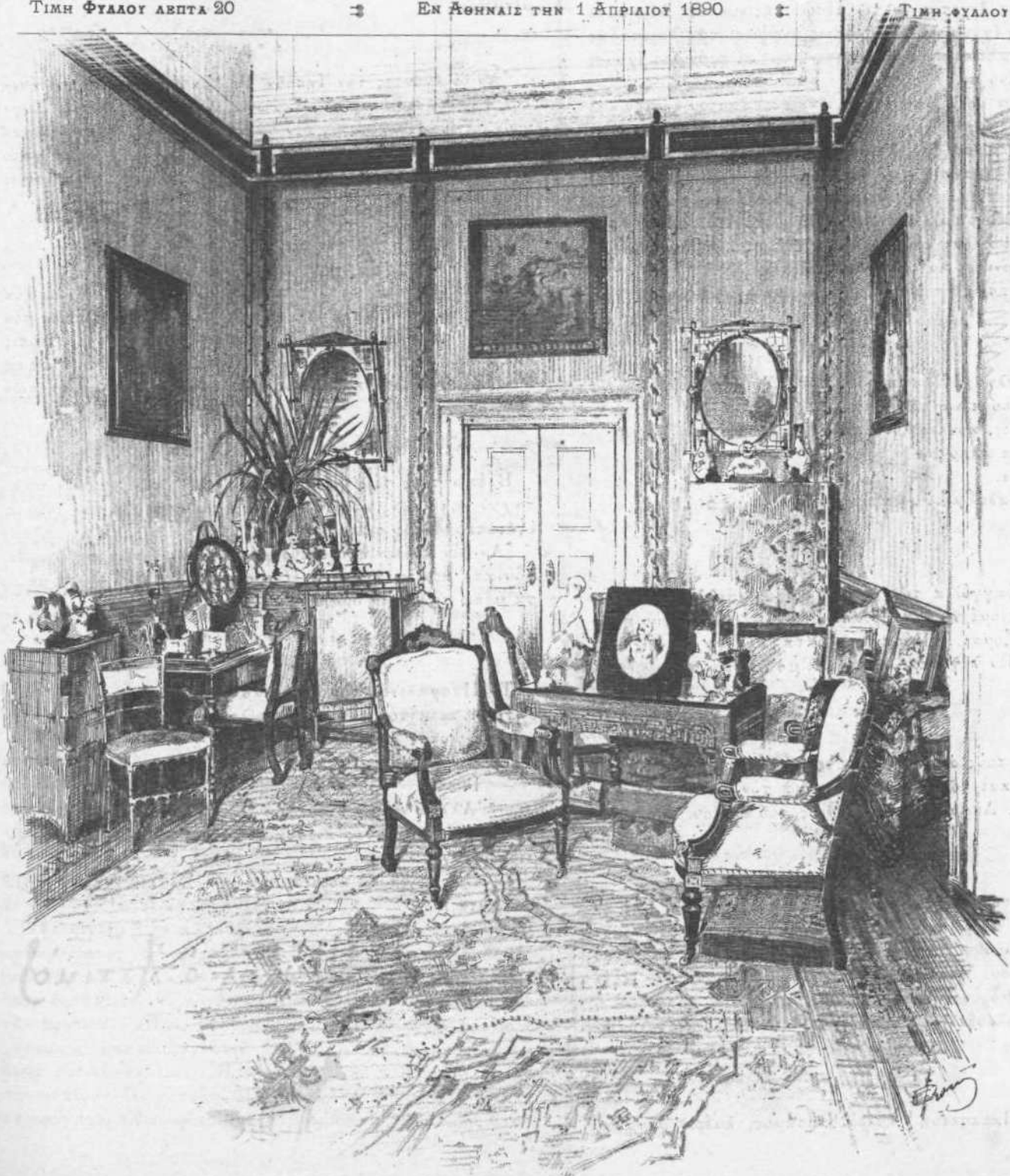
ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1890



ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Γωνία τοῦ κοιτῶνος τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης.

### Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

(Σκέψεις ἱεραὶ καὶ βίβηλοι).

Περίεργος ἡ ἀπόφασις τοῦ Ἰησοῦ νὰ εἰσέλθῃ θριαμβευτικῶς εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα καθήμενος ἐπὶ πώλου ὄνου! Τὸ ἔπραξε, λέγουν, διὰ νὰ πληρωθῶσιν αἱ γραφαί· ἔστω, ἀλλὰ τί νὰ σὲς εἰπῶ!... Τοιαύτη ἀλλόκοτος θριαμβευτικὴ πομπὴ ἠδύνατο κάλλιστα νὰ χαρακτηρισθῇ ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν του ὡς ἐπὶ... πώλαιος.

Αἱ μωραὶ παρθένοι.

Ὁ νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός. Αἱ μωραὶ παρθένοι δὲν ἔχουσιν ἔλαιον· ὅπως ἀνάψωσι τὰς λαμπάδας των καὶ μεταβῶσι πρὸς ὑπάντησίν του· αἱ φρόνιμοι ἔχουσιν καὶ μεταβάλλουσιν.

Ποῦ καλὰ ἀλλ' ὑποθέσατε, ὅτι ἀντὶ ἔλαιου ἐκαίον καὶ ἐκείνην τὴν ἐποχὴν πετρέλαιον. Αἱ φρόνιμοι παρθένοι ἀπάπτουσι τὰς λαμπάδας των μὲ πετρέλαιον καὶ μεταβαίνουν πρὸς ὑπάντησιν τοῦ νυμφίου. Καθ' ὁδὸν σβύνονται αἱ λαμπάδες ἕνεκα τῆς χειριστῆς ποιότητος τοῦ πετρελαίου τῶν Μονοπωλείων καὶ μένουσιν εἰς τοὺς πέντε δρόμους, ἐνῶ αἱ ἄλλαι κοιμῶνται. Ζητεῖται, ποῖαι ἦσαν ἐξ αὐτῶν αἱ φρόνιμοι καὶ ποῖαι αἱ μωραὶ;

Αἱ ἀπαντήσεις ἀπευθύνονται πρὸς τὸν κ. Λελέκου.

Τὴν Μεγάλην Πέμπτην μετὰ τὰ Δώδεκα Εὐαγγέλια:

- Τί ἔχουμε νὰ φῶμε ἀπόψε;
- Ἐλθαίς, κουκιὰ, ταραμά...
- Τίποτε ἄλλο;
- Τίποτε.
- Ἐκαταλάβω!... ἀπόψε εἶνε ὁ δεῖπνος ὁ... νηστεικός.

Εἰς τὰ Εὐαγγέλια τῶν ἡμερῶν αὐτῶν πολλάκις ἀκούω ἐπαναλαμβάνομένην τὴν φράσιν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν καὶ συλλογίζομαι... Πόσα πράγματα ἄρα γε καὶ εἰς τὰς ἐφημερίδας δὲν λέγονται μόνον καὶ μόνον ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν.

Δι' ὅλους τοὺς ἄλλους θνητούς ὁ Ὑψιστος εἶνε ὁ Θεὸς τοῦ ἐλέους καὶ τῶν οἰκτιρῶν, διὰ τὸν καθηγητὴν τῆς θεολογίας κ. Δαμαλῶν εἶνε ὁ Θεὸς τοῦ ἐλαίου.

Τὸ προπατορικὸν ἀμάρτημα ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμὴ τῆς ἀπωλείας τοῦ ἀνθρωπίνου γένους· τὸ προπατορικὸν ἀμάρτημα ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ βαρύνῃ τοὺς ἀπογόνους τοῦ πρωτοπλάστου. Ἴδατε τὴν Ἑλληνικὴν Ἀτμοπλοῖαν· ἐξέλεξεν ὡς πρόεδρόν της τὸν κ. Παππαδάμ.

Καὶ ἐξακολουθεῖ ἡ κατάστασις τοιοῦτοτρόπως Ἀδάμ-Παππαδάμ!

Μεγάλη Παρασκευὴ! ἡμέρα ἐπίσημος, ἡμέρα μεγάλη,

ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν ὀφείλομεν νὰ ἑορτάζωμεν ὅλοι οἱ χριστιανοὶ καὶ πρὸ πάντων ὁ κ. Θ. Δηλιγιάννης.

Καὶ εἶνε περιττὸν νὰ ἐρωτήσῃτε τὴν αἰτίαν· ὁ κ. Δηλιγιάννης εἶνε ὁ ἀνὴρ ἐκείνων τῶν μεγάλων Παρασκευῶν. Δὲν ἐνθυμεῖσθε τὸ 1886;

Ζήτημα.

Ἄν ὑπῆρχε τότε εἰς τὴν Ἰουδαίαν καταναγκαστικὴ κυκλοφορία θὰ ἐσταυρώνατο ὁ Χριστός;

Ἴσως ὄχι, διότι ὁ Ἰούδας θ' ἀπῆλθε νὰ πληρωθῇ εἰς ἀργύρια τὸ τίμημα τῆς προδοσίας καὶ κατ' οὐδένα λόγον δὲν θὰ ἐδέχετο νὰ δεχθῇ τὰ σήμερον κυκλοφοροῦντα χαρτονομίσματα.

Ἄν οἱ ἄγοντες τὸν Ἰησοῦν εἰς τὸν Κοκκίνου τόπον ἤθελαν ἀπαντῆσαι ἀντὶ τοῦ Σιμωνος Κυρηναίου τὸν κ. Συγγρόν· οἱ Εὐαγγελισταὶ δὲν θὰ ἔγραφον, ὅτι «ἠγγάρευσαν αὐτὸν ἵνα ἄρῃ τὸν σταυρόν». Ὁ κ. Συγγρός θὰ ἐδέχετο πάνυ προθύμως τὸν σταυρόν, τῶσον μάλλον εὐχαρίστως ὅσον μεγαλειότερος θὰ ἦτο.

Νὰ καταργηθῶσιν οἱ Ἐπιτάφιοι!... ἀπὸ ποῖον στόμα ἐξῆλθεν ἡ βέβηλος αὕτη ρησις; Εἶνε ἀσέβεια πρὸς τὸν ἄρχοντά σας, ὡ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἶνε ἀντιπολιτευσις κατὰ τοῦ κ. Φιλῆμονος. Ἀγνοεῖται λοιπὸν, ὅτι ἡ φήμη τοῦ δημάρχου σας· καὶ ἡ δόξα ἐθεμελιώθη κυρίως ἐπὶ τῶν ἐπιταφίων.

Βλέπω τοὺς τεραστίους σωρούς τῶν πωλουμένων πανταχοῦ κοκκίνων αὐγῶν καὶ μοὶ ἐπέρχεται εἰς τὸν νοῦν ἡ ἐξῆς παράδοξος σκέψις:

Ἄν δὲν ἤθελεν ἦτο ἐφευρημένη ἡ βαφὴ τῶν αὐγῶν, θὰ ἠδύνατο ἄρα γε ἡ ἀντιπολιτευσὶς νὰ βαίψῃ ὅλ' αὐτὰ μέ... τὰ μέσα τὰ ὁποῖα διαθέτει;

Τὸ Πασχαλινὸν τοῦ κ. Δικαστριάδου.

- Πρῶτῳ πρῶτῳ τὸν συναντᾷ ὁ φίλος του καὶ τοῦ λέγει:
- Χριστὸς ἀνέστη!
- Ἐλα ἔλα!
- Γιατί;
- Ἄλλου νὰ τὰ λὲς αὐτὰ...
- Καλέ, Χριστὸς ἀνέστη σοῦ λέω... Δὲν ἔχομεν σήμερα Πάσχα;
- Βρὲ σὺ θὰ μὲ κοροϊδεύσης;... Σήμερα ἔχομεν Πρωταπριλιά!

Ἡρώδης ὁ Ἄττιυδῆς



### ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Χριστὸς Ἀνέστη!... Νὰ σὰς πῶ, κ' ὁ ἴδιος θὰ βαριέται τὴν ὀχληρὴ συνήθειά μας αὐτὴν, μὰ τί νὰ πῆ; Αἰώνια νὰ σταυρῶνται κ' αἰώνια ν' ἀναστῆται Χωρὶς διακοπὴ!

Χριστὸς ἀνέστη!... Ἀδιάκοπα ἢ πιστολογίαις βροντοῦνε, Τσουγγροῦνε' αὐρά, ψήνονε' ἀρνιά, μοιράζονται φιλιὰ Καὶ... ὅλ' αὐτὰ τὰ χαίρονται αὐτοὶ ποῦ λησμοῦνε Πῶς εἶνε Πρωταπριλιά!

Ἰὸν καὶ Χωτοῦ

### ΤΑ ΠΑΘΗ ΕΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ

(Ἀπόσπασμα Ἡμερολογίου)

**Δευτέρα.** Ἐναρξίς τῆς νηστείας καὶ τῆς ἐβδομάδος τῶν ἰδικῶν μου παθῶν. Ἡ κατανάλωσις τῶν ὀσπρίων εἶνε σημεῖον ἀπελπιστικὸν διὰ τὸν στόμαχόν μου. Ἀποπειραθεὶς ν' ἀγοράσω μαῦρο χαβιάρι ἐτρέπην εἰς ἄτακτον φυγὴν ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τῆς τριακονταδράχμου τιμῆς του. Τρέχων ἐσκέφθην ὅτι ἐν Ἑλλάδι τὴν μεγαλειτέραν τιμὴν ἔχει τὸ χαβιάρι καὶ ὅτι οἱ νηστεύοντες εἶνε ἀληθεῖς μᾶστερες, ἔχουσι δίκαιον δὲ ἐκεῖνοι, οἱ ὅποιοι εἶνε ὄχι ἀληθεῖς μάρτυρες... ἔστω καὶ ἐπὶ δικαστηρίου.

**Τρίτη.** Ἡ φασιλοφαγία μοὶ ἐνθυμίζει τὸν κ. Δαμαλῶν καὶ τὸν κ. Παυλίδην. Αἱ θλιβεραὶ αὐτὰ ἀναμνήσεις μὲ διαθέτους κατὰ τῶν Ἑβραίων, ὅτι εἰς ἐσταύρωσαν τὸν Χριστὸν καὶ κατὰ τοῦ Χριστοῦ, ὅστις σταυρῶνται τῶρα ἐμέ. Ὁ πειρασμὸς μὲ ὤθει νὰ ἐρωτήσω τοὺς κ. κ. Θεολόγους μας τί θὰ ἐγένετο, ἐὰν δὲν εὕρισκετο κανεὶς νὰ σταυρῶσιν τὸν Χριστόν.

**Τετάρτη.** Ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ μου καταφεύγω εἰς τὰς ἐφημερίδας ζητῶν ἀνακούφισιν. Τίποτε. Καὶ αὐταὶ ἄρθρα ἐπὶ ἄρθρων διὰ τὰ κομισθέντα ὡς, διὰ τοὺς ἀμνοὺς, διὰ τοὺς ἱεροκῆρυκας ὅτινες θὰ ὁμιλήσωσι καὶ διὰ τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ. Μία ἐξ αὐτῶν χάριν εὐκολίας φαίνεται ἀναδημοσιεύει περισυνὰ ἄρθρα καὶ ἄλλη περιγράφει τὸν Χριστὸν καθηλωμένον ἐν τόπῳ δυσωπύμῳ. Ἡ πόρνησα πῶς ἀνέχονται ταῦτα οἱ ἅγιοι Λάτας καὶ Πανάρετος.

**Πέμπτη.** Ἐξακολούθησις τῆς νηστείας καὶ ἑναρξίς τῆς καθαριότητος ἐν ταῖς οἰκίαις Μόλις ἐξεληθὼν τῆς οἰκίας μου δέχομαι ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν ὀλόκληρον τὸ ὕδωρ ὅπερ ἐκαθάρισε τὸ ὀλιγώτερον δύο δωμάτια. Ἀνυψώσας τὸν πρόσωπον εἶδον, ὅτι δράστις τοῦ ἐγκλήματος ἦτο παχύσαρκος ὑπηρέτρια, ἥτις, ἐννοεῖται, ἤκουσε παρ' ἐμοῦ δεκατρία εὐαγγέλια. Ἦτο ἀνάγκη νὰ τ' ἀκούσῃ διότι τὴν ἐσπέραν δὲν μετέβη εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Ὅταν ἐπέστρεφον ἐγὼ εἶδον νὰ ἐξέρχεται τῆς θύρας ἀρειμάνιος ὑπα-

ξιωματικὸς καὶ τὴν ὑπηρέτριαν συνοδεύουσαν τοῦτον μέχρι τῆς ὁδοῦ. Δὲν εἰζούρω τί ἐγένετο, ἤκουσα ὅμως δύο ἄλλους διαβάτας νὰ λέγωσι μειδιῶντες: Ὅλοι ἔχουν μεγάλη Παρασκευὴ καὶ αὐτοὶ Πάσχα.

**Παρασκευὴ.** Οἱ κώδωνες τῶν Ἐκκλησιῶν ἀπὸ πρωίας πενθίμως ἀγγέλουσι τὸ θλιβερόν γεγονός, ἐνῶ αἱ ἐφημερίδες ἥρωικῶς ἀγγέλουσι τὰς λωποδυσίας αἰτινες ἐγένοντο τὴν παρελθούσαν νύκτα εἰς τοὺς ναοὺς, Ἡ Ἀστυνομία ὡς ἀληθῆς χριστιανὴ ἔχει μεγάλην πεποίθησιν εἰς τὰ θαύματα καὶ ἀφῆκεν ἐλεύθερον τὸ στάδιον εἰς τοὺς συναδέλφους τοῦ κ. Βῆς, οἱ ὅποιοι καθόλου παραδοξὸν πῶς δὲν ἐκλεψαν κανένα ἐπιτάφιον. Τὴν νύκτα τὸ μέγα γεγονός τῆς ταφῆς τοῦ Χριστοῦ λαμβάνει χαρακτηριστικὸν ὄνομα ὡς θεαματικὸν τὸν ὅποτον καλὰ θὰ κάμῃ ἡ ἱερά Σύνοδος νὰ προσπαθῆσῃ, ὅπως τὸ ἐξαλείψῃ. Ἐὰν δὲν πιστεύητε ἀκούσατε καὶ σεῖς τὴν συμβουλήν γυναικὸς πρὸς τὸν σύζυγόν της τὴν ὁποίαν ἤκουσα ἐγώ:

— Τρέξε γρήγορα, γιατί θὰ βγάλουνε τοὺς ἐπιτάφίους καὶ δὲν θὰ δοῦμε τίποτε.

Καὶ ὁ σύζυγος ἐτάχυνε τὸ βῆμα.

**Σάββατον.** Καθ' ἣν ὥραν γράφω τὰς τελευταίας ταύτας γραμμάς ἀκούω πυροβολισμούς, ὅσους δὲν θὰ ἤκουσαν εἰς τὴν πτώσιν τῆς Πλευνας. Ἐλπίζω νὰ ἴδω εἰς τὰς ἐφημερίδας πολλὰ θύματα καὶ ὀλίγα ἄρθρα περὶ καταργήσεως τοῦ βερβάρου τούτου ἐθίμου. Τὸ μεσονύκτιον αἱ πρὸ τῶν ναῶν πλατεῖαι παριστάσι θεάματα ἐξαισίας λαμπρότητος. Ἀκούεται τὸ χαρμόσυτον Χριστὸς Ἀνέστη καὶ ὑπὸ τὸ φῶς τῶν λαμπάδων ἀνταλλάσσονται χριστιανικὰ φιλήματα. Ζητῶ καὶ ἐγὼ ἐν παρὰ τῆς γείτονος μου, ἀλλὰ μοῦ λέγει:

— Αὔριον. Φεύγω περιχαρὴς ἀναμένων τὴν αὔριον ὅμως καθ' ὁδόν, ἐσκέφθην, ὅτι εἶνε πρωταπριλιά.

Ἀξενόμα

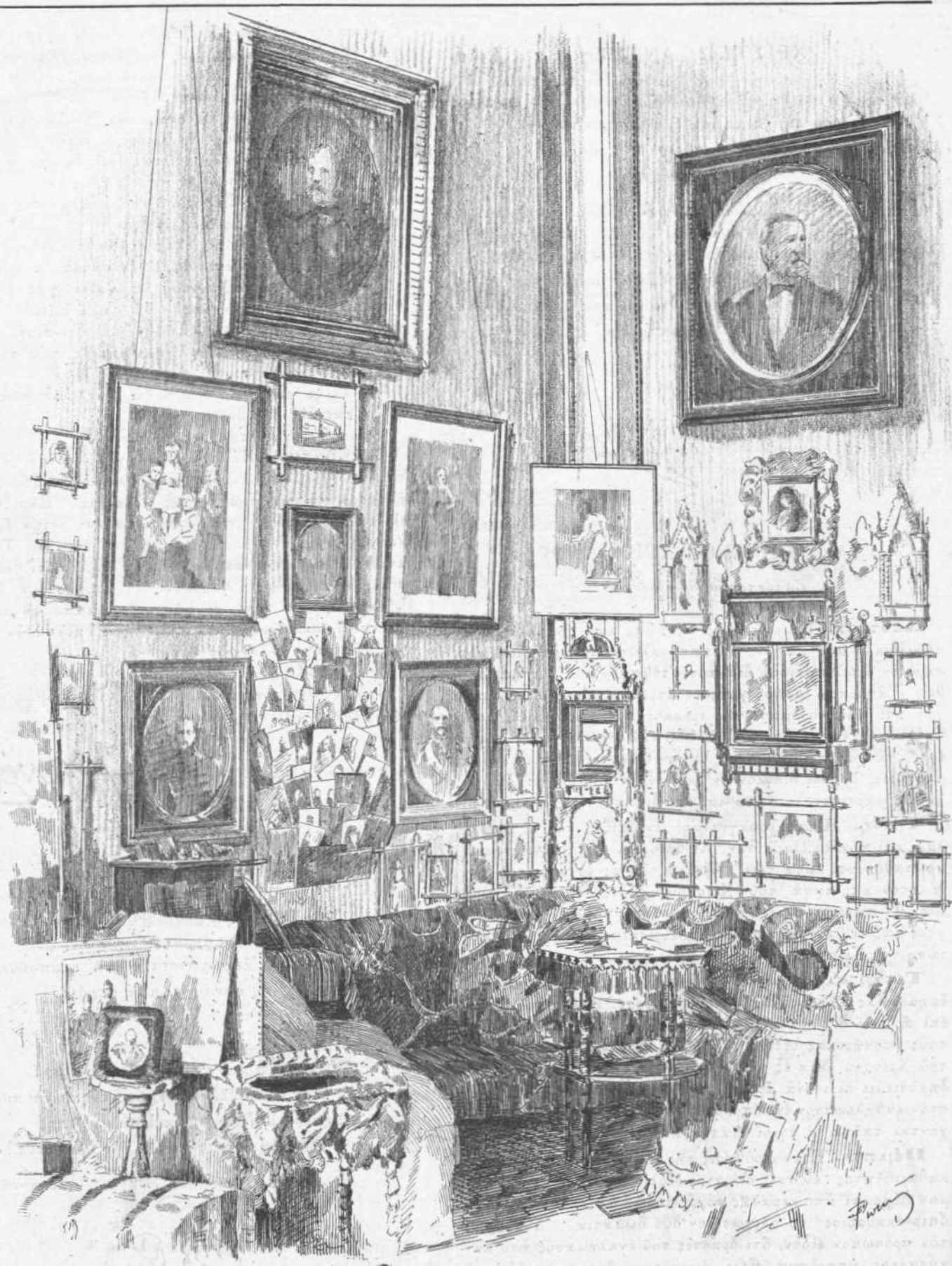
### ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑ

Ὅλο τὸν χρόνον, κόρη, μὲ μεθοῦσες Μὲ ψεύτικης ἀγάπης εὐωδία Καὶ μοῦ ἔλεγον πιστὰ πῶς μ' ἀγαποῦσες Τὰ χεῖλη μόνο, ὄχι κ' ἡ καρδιά.

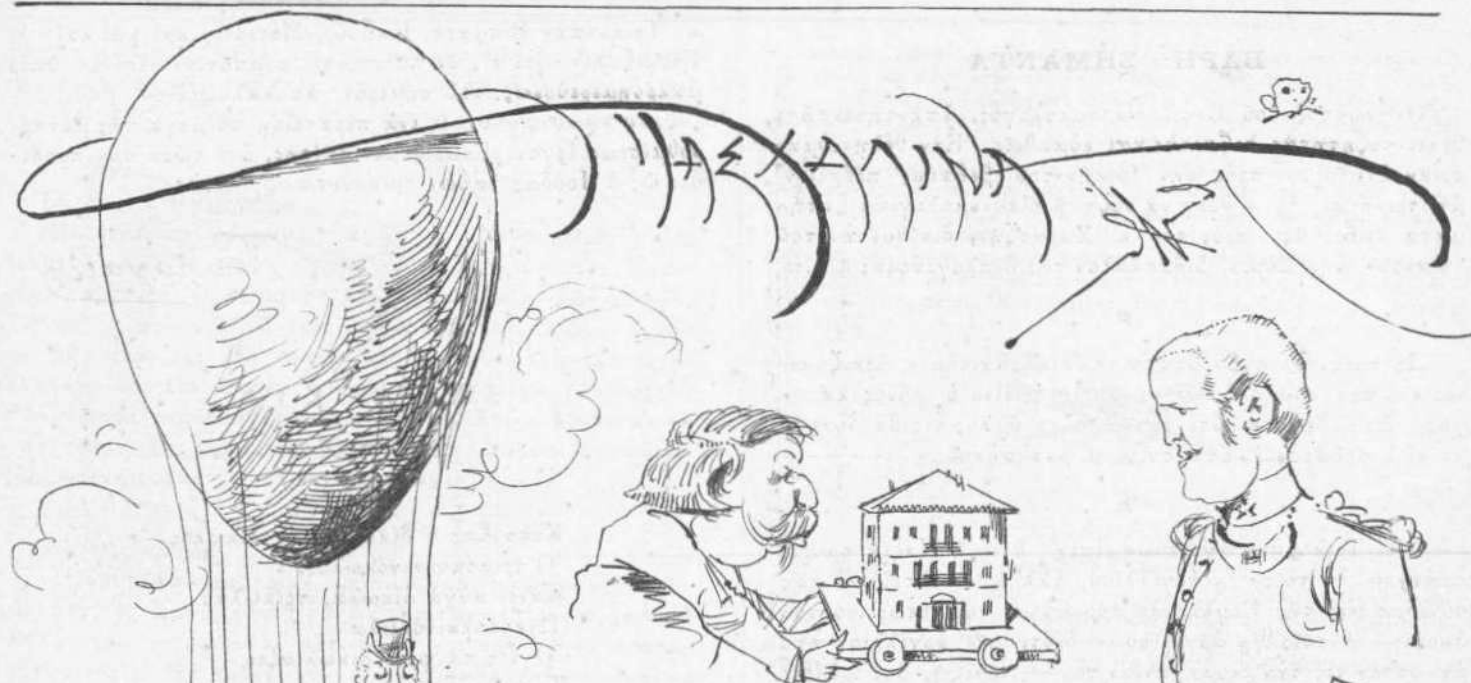
Μὰ σήμερα ποῦ τῶχουν γιὰ συνήθειά Γιὰ νὰ σοῦ λέν ψευταῖς ὅπου κ' ἂν πᾶς Σήμερα μοῦπες μὲ καὶ σὺ ἀλήθεια, Σήμερα μοῦπες: «πῶς δὲν μ' ἀγαπᾶς!»

Τραγουδιστῆς





Θάλαμος τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης.



- Σχέδιον κινητοῦ παλατιοῦ, Ὑψηλότατε, διὰ νὰ εὐχαριστήσαστε ὅλους τοὺς Ἀθηναίους.
- Κατὰ τίνα τρόπον.
- Νὰ μείνετε 5 ἡμέρας εἰς τοῦ Ψυρρῆ, 3 εἰς τὴν Κολοκυθοῦ, 8 εἰς τὸ Βαθρακονῆσι, 15 εἰς τὰ οἰκόπεδα τοῦ Τοτόμη καὶ οὕτω καθεξῆς.

Ἵνα ἀντιληφθῆ εἰς ὄψους τὰ βάσανα τῆς ταλαινῆς πατρίδος!



Καθυστερήσασα.



Ὅρατοί σήμερον τὴν 3ην ὥραν Μ. Μ. εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου.



- Διατί ἔβαλαν ἐδῶ κάτω κολώνια μπαμπᾶ;
- Ὡς ἀντιφάρμακον.

ΒΑΡΗ—ΣΗΜΑΝΤΑ

Ὁ γνωστὸς τοῦ Βάρη οικονομολόγος, ἀπήντησεν, ὅτι θέλει συζητῆσαι σοβαροῦς καὶ εὐμαθεῖς. Ἐὰν θέλῃ εὐμάθειαν ἀνάλογον πρὸς τὴν ἰδικὴν τοῦ βεβαίως πρέπει ν' ἀποτείνηται, ὅταν θέλῃ νὰ συζητῇ οικονομολογικὰ ζητήματα ἐμβριθῶς, πρὸς τὸν κ. Χαρατζῆν, διευθυντὴν τοῦ «Φανου» τῆς Σύρου, διδάσκαλον τῆς διπλογραφίας κ.λ.π.

\*

Ὡς πρὸς τὴν σοβαρότητα τὸν διαβεβαιούμεν, ὀρκιζόμενοι εἰς τὴν ποιήσιν τῶν ἀριθμῶν ἧς εἶνε ὁ μόνος κάτοχος, ὅτι οὐδέποτε οὔτε ἡμεῖς, οὔτε ἄλλος τις θὰ δυνηθῇ νὰ εἶνε σοβαρὸς ἐν ὅσῳ συζητεῖ μετ' αὐτοῦ.

\*

Ὁ κ. Τρικούπης ἀγορεύων εἶπεν, ὅτι ἡ Νεξία σμύρις περιέχει 74 τοῖς 0/0 ἀργιλίου, ἀλλ' ὁ ἐποπτεύων τὰς συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς ἐκ τοῦ ὕψους τοῦ θεωρείου τοῦ ἀκούει 74 τοῖς 0/0 ἀργυρίου — διότι τὸ ἀργίλιον ἦτο ἄγνωστον εἰς τὴν βιομηχανίαν του — νομίζει, ὅτι ἡ λέξις ἀργύριον εἶνε ἐσφαλμένη καὶ τὴν διορθώνει ἀργυρον. Τὴν ἐπομένην εἶδομεν τοὺς οικονομολογικοὺς ὑπολογισμοὺς ἐνὸς ἀρθροῦ βασιζομένους ἐπὶ τοιαύτης διορθώσεως, ὅπως εἶδομεν, ὅτι ὁ κ. Τρικούπης ἐχαρακτηρίζετο ἀγράμματος μεταχειριζόμενος τὴν λέξιν ἀργύριον.

\*

Ὅλα αὐτὰ δὲ μὴ πιστεύετε, λέγει, ὅτι τὰ ἔγραφε σπουδῶς. Εἰρωνεύετο. Ὅταν ὅμως εἰρωνεύεται μετὰ τσαυτῆς λεπτότητος καλὸν εἶνε νὰ εἰδοποιῇ τοὺς ἀναγνώστας του, ἵνα μὴ ἐκλαμβάνωσιν ὅλα τὰ ἄρθρα του ὡς εἰρωνεῖαν. . . τῆς τύχης, ἧτις τὸν ἔκανε δημοσιογράφον.

\*

Ἡμεῖς ἀνέγνωμεν καὶ πάλιν τὸ ἄρθρον καὶ εἶδομεν, ὅτι δὲν εἰρωνεύετο, ἀλλ' ἐσπουδαίολογε, καθ' ὅσον ὀλίγον κατωτέρω ἐπανελάμβανε τὰ αὐτὰ. Δὲν ἐσπουδαίολογε ὅταν ἔγραφεν, ὅτι ἡμεῖς εἰμεθα ὄργανα ἀργυρώνητα, διότι, ἐὰν ἐσπουδαίολογε θὰ ἔγραφεν, ὅτι εἰμεθα ὄργανα ἀργιλλώνητα.

\*

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν διακαῆ του πόθον, νὰ κρατῇ τὴν δημοσιογραφικὴν συζήτησιν ὑψηλά, ἔχομεν νὰ τοῦ δώσωμεν τὴν ἐξῆς συμβουλὴν: Σήμερον ὁ ἀκροβάτης κ. Σπελτερίνι θ' ἀνέλθῃ εἰς ὕψος οὐχὶ καταφρονητόν· δύναται νὰ τὸν παρακολουθήσῃ ἐπιβαίνων τοῦ ἀεροστάτου καὶ ἄς εἶνε βέβαιος, ὅτι καὶ ἐκεῖθεν καὶ ἐκ τοῦ γραφείου του ἐξ ἴσου ἀκούεται.

\*

Ἐπάρχει καὶ γνώμη ὅτι χωρὶς ν' ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ ἀεροστάτου ὁ νέος οὗτος οικονομολόγος καὶ συνάδελφος τοῦ κ. Χαρατζῆ... ἀεροβατεῖ.

\*

Ὡς πρὸς τὰς καθ' ἐκάστην ἐπιρριπτομένας ὕβρεις ἐναντίον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ δὲν εἰμεθα ἡμεῖς ἀρμόδιοι ν' ἀπαντήσωμεν. Γνωρίζομεν, ὅτι ὁ κύριος αὐτὸς ἀπεκάλει τὸν

κ. Τρικούπην Βίσμαρκ, Καβούρ, Μέρνιχ καὶ καὶ καὶ. . . Γνωρίζομεν ὅτι εἰς ἐν πολιτικὸν συμπόσιον ἔπινεν ὑπὲρ μακροημερεύσεως τοῦ σήμερον ἀποκαλουμένου βασιβουζαϊκοῦ πρωθυπουργοῦ, ἵνα περατώσῃ τὸ μέγα τῆς μεταρρυθμίσεως ἔργον. Γνωρίζομεν ἐπίσης, ὅτι τὴν ἡμέραν αὐτὴν ὁ Ἰούδας λαβὼν τριάκοντα ἀργύλλια.

Τσοπανδίου

Λ Ε Λ Ε Κ Ι Α

ΤΡΙΦΟΣ

(Πασχαλινόν.)

Κόσσυβας ὁ δίκωλος, ὁ τρίκωλος  
Ὁ τρικοκοκκινόκωλος,  
Κάνει αὐτὰ δίκωλα, τρίκωλα,  
Τρικοκοκκινόκωλα  
Ὅγιος τὰ φάει δικωλιάζει,  
Τρικωλιάζει,  
Τρικοκοκκινόκωλιάζει.

ΠΑΡΟΙΜΙΑ

Ὅνου καὶ κρέας.  
Ἐδρα καὶ βράκος.

Μιχαὴλ Σ Αετ κος



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἀγγελίου:  
«Λίαν δριμύς γράφει, — μὰς εἶπον, — ὁ Ἀγγελῶς» πάντοτε περὶ πολιτικῶν, πάντοτε κατὰ Τρικούπη, κατὰ Βουλπιώτου, πάντοτε περὶ Ἀκαρνανοαιτωλίας. Πάντοτε γράφομεν περὶ τῆς Αἰτωλοακαρνανίας, διότι αὐτῆς καὶ μόνης τὸ πνεῦμα καὶ τὸ αἶσθημα γνωρίζομεν, τῶν δὲ λοιπῶν ἄλλων Νομῶν δὲν ἔχομεν ὑπεράνθρωπον δύνάμιν νὰ γνωρίζομεν ἀφοῦ οὐδεὶς μὰς ἔγραψέ ποτε».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:  
«Εἶπομεν, ὅτι ἡ στρατιωτικὴ σύνταξις τοῦ ἔθνους δέον ν' ἀνατεθῇ εἰς γνήσιον Ἕλληνα κατὰ φύσιν καὶ ἐπιστήμην στρατηγὸν καὶ οὐχὶ εἰς Γάλλον, Ἀγγλον, Τούρκον, Νορμανδὸν ἢ Πετσενέγον, ἢ δὲ πολιτικὴ μερὶς τῶν λογίων νὰ καθήσῃ εἰς τὰ αὐτὰ τῆς καὶ νὰ μὴ ἀναμιγνύεται εἰς τὰ τῆς στρατιωτικῆς τοῦ ἔθνους συντάξεως. Καὶ εἶπομεν ταῦτα βλέποντες ἐν θλίψει τὴν τοῦ ἔθνους καὶ τῆς ψυχῆς τοῦ ἔθνους, τοῦ στρατοῦ ἄτιμον δολοφονίαν ὑπ' ἐνὸς Τρικούπη, Νορμανδοῦ ἢ Πετσενέγου».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ:  
«Εἶπομεν ὅτι ὁ στρατὸς καὶ ὁ λαὸς ἐννοεῖ ὅτι κάλλιστα δύναται νὰ κυβερνήσῃ τις δι' ἀνθρωπίνης φορολογίας καὶ δύναται μάλιστα οὐ μόνον ἰσοζυγίον νὰ ἔχη δι' ἀνθρω-

πίνης φορολογίας ἀλλὰ καὶ περίσσευμα ἐὼν ἐκ τοῦ μέσου τῆς κυβερνητικῆς μηχανῆς ἀρῆ πᾶσαν σπατάλην προδοτικὴν καὶ πᾶσαν ληστρικὴν κατὰσχέσιν.»

\*

Ἐκ τῆς Σάλπιγγος.  
«Μυρσίνας καὶ κοσμήματα ἐν ἀφρονίᾳ καὶ συμμετρίᾳ εἰσι διατεθειμένα ἐν τε τῇ εἰσόδῳ καὶ ταῖς αἰθούσαις, ἰδιαιτέρως αἰθούσα διεσκευάσθη πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν κυριῶν, αἵτινες ἐκ τοῦ πολλοῦ χοροῦ, διότι ἄς τὸ εἰζέουρον ὁ χορὸς θὰ εἶναι τρελλὸς πλέον καὶ ζωηρότατος, θὰ εἶχον ἀνάγκη καὶ ἀναπαύσεως μικρᾶς καὶ προχείρου διορθώσεως τῶν εἰς τὰς τυαλέτας τῶν ρηγμάτων, ἅτινα δύναται νὰ ὑποστῶσιν, ἐὰν τυχὸν ἀτυχήσωσι νὰ χορεύωσι καὶ με ἀδεξίους χορευτάς.»

\*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:  
«Προσέτι καλλυντήριον ἐξαίσιον, ἐφοδιασμένον ἀπὸ ἀρώματα ἐξ ἴσου μεθυστικά ἀν' ὄχι περισσότερο ἀπὸ τὰ κάλλη τῶν χορευτριῶν, αἵτινες θὰ χρειασθῶσι νὰ ἐπαναφέρωσιν εἰς τὴν τάξιν τὴν τυχὸν διασπασθενησμένην ἐκ τῶν ζωηρῶν κινήσεων εὐρυθμίαν τῆς διακοσμῆσεως τοῦ προσώπου καὶ τῆς κεφαλῆς, καὶ πλεῖστα ἄλλα μικρὰ μὲν ἀλλ' ἀπαραίτητα εἰς τὰς ἀβρὰς κυρίας ἀντικείμενα ἀπαρτίζουσι τελειότητα πλέον διακοσμῆσεως τῆς αἰθούσης τῶν κυριῶν.»

\*

Ἐκ τῆς αὐτῆς:  
«Καὶ ὅμως ἐλκύνει ὡς ὁ ἤλεκτρος καὶ σύρει ὡς ἡ καλαμίστρα, τοιαύτην ἔχουν τὴν ἰσχύν τὰ ἀπερχόμενα ἔργμα. . . τὴν λέξιν δὲ τὴν γράφω, διότι πληγώνει ὡς ἀμφίστομος μάχαιρα. Ἴδου ἡ ματαιότης πάσης γυναικὸς γεννηθεῖσα αὕτη ἵν' ἀπατᾷ ποθεῖ καὶ θέλει ν' ἀπατᾷ καὶ τὸν ἑαυτὸν τῆς ἔτι, μάτην ὁ πιστότερος καὶ ἀψευδέστερος αὐτῆς φίλος. . . ὁ καθρέπτης τῆς, τῆς λέγει φεύγου, ἔφυγον. Ὅχι εἶσε ψεύστης, εἶσε κακός, δὲν σὲ πιστεύω, εἶμαι ἔτι νέα, ἔχω 15 ἔτη ἐμπρὸς μου καὶ βαδίζει ἐμπρὸς εἰς τὸ . . . γελοῖον. Ἴδου ἡ μοῖρα πάσης γυναικὸς μὴ ἐχούσης πνεῦμα, ἐνῶ ἡ εὐφυῆς, ἡ ἔχουσα πεποιθήσιν εἰς τὸ πνεῦμά τῆς, εἰς τὴν καλαισθησίαν τῆς, εἰς τὸ μυστήριον τῆς πράγματι γυναικὸς, ἀδιαφορεῖ ἂν φεύγουν τὰ ἔργμα, φεύγουν ἐκεῖνα, ἀλλὰ μένω ἐγώ, μήπως ἐγὼ δὲν ἤμην ἐκεῖνα, φεύγουν μήπως ἐπῆραν μαζὴ τῶν, τὸ πῦρ τῶν ὀφθαλμῶν μου, τὴν μαγείαν τοῦ μειδιάματός μου, τὴν δύνάμιν τῶν χαρίτων μου, τὴν ἐλκυστικότητα τῆς καλαισθησίας μου καὶ πρὸ πάντων τὴν ὑποδουλόουσαν κ ο υ β ἔ ν τ α μου;

Ρενεσοχηίτη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ἀλεξάνδρου Π. Κ. Ἀνταποκρίτης μας εἶνε ὁ κ. Ἀριστ. Σουβινός. Κἀφρον Μ. Α. Εἶνε καιρὸς ὁ φίλος σας νὰ μὰς ἐνθυμηθῇ. Ἐνταῦθα Ρ. Αἱ φαγοῦραι τῆς ἐβδομάδος ἦσαν τὰ κοινὰ τοῦ πολυελαίου τοῦ κ. Κουσουρέλη καὶ τὰ κοθηλιατὰ. Ἐνταῦθα Κορυκοσουρή. Εἰς τοιαῦτα πράγματα προσέγει πολὺ τὸ Ἄστυ. ὁπωσδήποτε στείλατε τὸ πρῶτον προτὸν σας καὶ θὰ κρίνωμεν ἡμεῖς περὶ τῆς καταλληλότητος. Λέγετε, ὅτι εἶσθε ἐβέλεις περὶ τῆς δημοσιεύσεως, ἀλλ' ἡμεῖς σὰς λέγομεν, ὅτι πρέπει νὰ εἶσθε καὶ δόκιμος. . . εἰς τὸ γράφειν, διότι ἄλλως δὲν θὰ

δημοσιευθῶσι. Ἐνταῦθα Λελέκι. Μάλιστα θὰ δίδωμεν καὶ βραβεῖα εἰς τοὺς λῦτας τῶν αἰνιγμάτων τοῦ κ. Λελέκου, ὁ δὲ πρῶτος λῦτης θ' ἀνακηρύσσεται δημοσίᾳ προλῦτης καὶ θὰ λαμβάνῃ τὸ μεγαλύτερον δῶρον. Ἐνταῦθα Κρετικῶ. Τὸ Ἄστυ δὲν ἐγκατέλιπε τὴν χαρὰν τοῦ ἀνέκαθεν πορείαν του ἐν τῇ κριτικῇ τῶν δημοσιευομένων ἔργων. Χθὲς ἀκόμη ἐπέκρινε καὶ λίαν αὐστηρῶς μάλιστα τὰ ποιήματα ἐνὸς τῶν συνεργῶν του, οὐχὶ δὲ πρὸ πολλοῦ καιροῦ δυσηρέστως ἕτερον συνεργῆν του, διότι ἐδημοσίευσεν αὐστηρὰν κρίσιν μιᾶς ὡς εἶδος κωμωδίας. Ἐνταῦθα Ἀσκησιὰδες. «Αἱ πρωτότοποι τῆς ἐποχῆς συναγαγῶσας» δὲν περιέχονται εἰς οὐδεμίαν συγκαταλογίαν, οὔτε ὑπάγονται εἰς τοὺς κανόνας τῆς ποιητικῆς. Ἐλπίζομεν, ὅτι δὲν θὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἀπειλήν σας, νὰ στείλητε δηλαδὴ πολλὰς τοιαύτας. Ἐὰν ἐπιμένετε σὰς παραπέμπομεν εἰς τὰ ἐνταῦθα φαρμακεία.



ΒΙΒΛΙΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗΣ. Ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Α. Κουτούρη καθηγητοῦ καὶ πρώην τηλεγραφικοῦ ὑπαλλήλου ἐξεδόθη τὸ χρησιμώτατον τοῦτο βιβλίον μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Εἶνε τὸ πρῶτον συστηματικὸν σύγγραμμα, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ ἔχη ὁ Ἕλληνας σπουδαστὴς τῆς τηλεγραφικῆς· ἔχει δὲ καὶ τοῦτο τὸ ἐξαιρετικόν. Ἐνῶ τὸ πρῶτότουπον δὲν περιλαμβάνει τὸ κεφάλαιον «Περὶ διπλῆς μεταβιβάσεως ἢ συγχρόνου ἀναποκρίσεως» ἢ μεταφραστικῆς, διότι οἱ συγγραφεῖς κ. κ. L. Michaut καὶ M. Gillet ἐν χειρογράφῳ ἀπέστειλαν τὴν προσθήκην ταύτην εἰς τὸν μεταφραστὴν. Ἐκτὸς τοῦ πλεονεκτήματος τούτου ἔχει καὶ τὸ ἄλλο πλεονέκτημα νὰ τιμᾶται μόνον ἀντὶ 5 δραχμῶν.

ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ Arndts. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ I. θ. Κυριακοῦ δικηγόρου. Ἐξεδόθη τὸ 11ον φυλλάδιον δι' οὗ περατοῦται τὸ ἔμπράγματον καὶ αἱ γενικαὶ Ἀρχαί. Ἡδὴ ἀρχεται ὁ 6' τόμος, ὁστις θὰ περιλάβῃ τὸ ἐνοχικὸν δίκαιον. Πάντες οἱ φοιτηταὶ πρέπει νὰ τὸ ἔχωσι εἰς τὸ εὐτύχημα διὰ τοὺς σπουδαστάς μας μίαν τοιαύτην μετάφρασιν. Ἐν Γερμανίᾳ πᾶσα βιβλιοθήκη νομικῆ θεωρεῖται ἐλλειπής, ὅταν δὲν ἔχη τὸν Arndts.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθησαν τέσσαρα τεύχη 26ον, 27ον, 28ον καὶ 29ον τοῦ λεξικοῦ τούτου τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆ ἀρχόμενα ἀπὸ τῆς λέξεως Σενόφωρ καὶ φθάνοντα μέχρι τῆς λέξεως Ὀπλά, περιέχοντα δὲ ἐντὸς τοῦ κειμένου 112 εἰκόνας καὶ τὸν χάρτην τῆς Ὀλυμπίας. Μετὰ ἓνα μῆνα ἐκδοθήσονται τὰ τεύχη 30 καὶ 31.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΑΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 29ον τεῦχος τοῦ συγγράμματος τούτου ὅπερ ἐκδίδεται τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου ὑπὸ τῶν κ. κ. Μπάρτ καὶ Χίρστ. Περιέχει δὲ τὰ ἀπὸ τοῦ: Ἀνθεμινθικὰ μέχρι τοῦ: Ἄνω ἄρθρα καὶ συνοδεύεται ὑπὸ ὀραίου πίνακος παριστάντος τὴν Γοθικὴν Ἀρχιτεκτονικὴν.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ

Τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα, ἔστω πρὸς γνῶσιν παντός, ὅτι εἰς τὰ Μέγαρα γίνεται ἡ πανήγυρις. Ἐὰν ἄλλοτε ἦτο ὄνειρον ἐν τοιοῦτον ταξειδίον διὰ νὰ ἴδῃ κανεῖς τὴν τράταν, σήμερον εἶνε τὸ εὐκολώτερον πρᾶγμα μὲ τὸν σιδηροδρομὸν Πειραιῶς-Ἀθηνῶν-Πελοποννήσου. Μὰς ἐπληροφόρησαν ὅτι ἡ Ἐταιρία αὕτη ἔλαβε πᾶσαν πρόνοιαν διὰ τὴν προμνηυομένην συρροήν.

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ

Τρώγεις ἀμβροσίαν, πίνεις νέκταρ, ἀκούεις μουσικὴν, ἀναπνέεις ἄρωμα, τέρπεσαι ἐκ τῶν μειδιαιμάτων τοῦ ἰδιοκτίτου, ἀνακουφίζεσαι καὶ φεύγεις μὲ τὴν λύπην, ὅτι δὲν ἐπλήρωσες διπλάσια.

Αὐτὸς ὁ κ. Μπερνούδακης!



## ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

### ΔΡΟΜΟΔΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν						
	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραϊάν. 7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Ἀγίον » 9.05	15.27	—
Κόρινθος ἀφ.	7.42	2.42μ	2.5	Κόρινθος » 1.10μ	4 —	9.03π
Ἀγίον	2.52μ	5.41		Ἀθῆναι ἀφ. 4.25	7. —	12.30
Πάτραι	4.35	7 —		Πειραιεύς » 4.55	7.30	1 —

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων			
Κόρινθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι	ἀν. 9.50 πμ.
Ἄργος ἀφ.	5.12	Ναύπλιον	» 10. —
Ναύπλιον	5.45	Ἄργος	» 10.35
Μύλοι	5.52	Κόρινθος ἀφ.	12.45

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου				
Πάτραι ἀν.	8,30 πμ.	5,15μμ.	Ἀμαλιάς ἀν. 6,30 πμ.	3,15 μμ.
Ἄγαθα ἀφ.	9,25	6,10	Γαστούνη » 7,11	3,56
Μανωλάς	10,40	7,25	Δεχαινά » 7,50	4,35
Δεχαινά	11,20	8,05	Μανωλάς » 8,30	5,15
Γαστούνη	11,59	8,44	Ἄγαθα » 9,45	6,29
Ἀμαλιάς	12,40	9,25	Πάτραι ἀφ. 10,40	7,24

Ἡ Α' ἀμαξοστοιχία 33 καὶ 32 μέχρις Ἀκρίτας λειτουργοῦσιν ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

# ΚΟΛΩΝΙΑ

## ΔΕΟΥΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ  
**ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ**  
Πωλοῦνται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἑστίας καὶ Κορίνθης.

Ἄντ' δραχμῆς.

**A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ**  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ  
**ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΕΣΧΟΗΣ**  
Ὅδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἱατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὠρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυρῶντων αὐτοῖς ὀργάνων. Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτοῦ εὐθηνία.

**EXPOSITION D'ART FIN**  
**Antiquités grecques et curiosités orientales**  
**DRACOPULOS FRÈRES**

**ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ  
Ὅδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.  
Ἐπὶ τὸ μόνον Κουρεῖον ἔνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἱταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον. Τὰ ἐπιλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλη συλλογὴ λαιμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδεῖς ψήκτραι. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.  
**ΓΑΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ** ἐξαιρετὸν πρὸς δρ. 10 τὴν οἶκον.

**ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΠΟΛΑΣ**  
**ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ**

ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΕΛΑ  
Ἐκομίσθησαν ὑφάσματα ὠραιότατα ἐξ Ἑυρώπης —  
Μεταβάλλονται ὑπὸ εἰδικοῦ τεχνίτου εἰς θανμάσια ἐνδύματα — Ὅλα αὐτὰ πληροῦνται εὐθηνότατα.  
**Μοναδικὴ εὐκαιρία.**

**Νέος** ἔχων καὶ τὰ ἰδιαίτερα ἡμῶν συστατικὰ ἀναλαμβάνει εἰσπράξεις ἀποδείξεων καὶ ἄλλας τοιαύτας ἐργασίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.



**M. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΓΛΗΣ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΔΑΧΘΟΥ

Ὅδὸς Ἑρμοῦ 80.

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ ΑΘΗΝΑΙ**

**ΧΑΡΑΚΤΑΙ**  
ΕΠΙ ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΦΡΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΦΑΛΙΩΝ Monogrammes Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικού παντός εἶδους

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΚΑΡΤΟΝΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΛΚΕΣ

ΣΑΠΟΝΕΣ

ΧΡΥΜΕ

ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΣΙΔΗΡΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΚΑΙ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΑΓΓΛΙΚΟΙ

ALBUMINÉ

ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ

ΚΑΤΑΣΤΙΚΑ

ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

ΜΕΛΑΝΩΔΕΙΑ