



# ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Αριθ. 249

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλήνων.—Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

Ἡ ἐτήσια τιμὴ καὶ προσαυξητικὰ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Παιδικὸν ὄμιλ. 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας ὄμιλ. 15 καὶ διὰ τὰ Ἑξωτερικὰ φρ. 20.  
Ἀγγλικὴ καὶ ἀθροιστικὴ καταβολὴ γίνεται εἰς τὴν τελευταίαν ἡμέραν πρὸς 50 λεπτὰ ὁ ἀριθμ.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 1890



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



*Ἡμιτιττ' ὁ Ἰβώγφ*

Ἡ ΜΝΗΣΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑΝΔΕΪ

1897



ΜΙΣ ΤΡΕΝΑΝΤ

Εἶνε τὸ ὄνομα τῆς μνηστῆς τοῦ νεωτέρου Ἀφρικαν...
οὔ Στάνλεϋ, ἧς τὴν εἰκόνα δημοσιεύομεν ἐν τῇ πρώτῃ
σελίδι, ἀκολουθοῦντες τὰ ἐγκριτότερα τῆς Εὐρώπης περι-
οδικά, ἅτινα πρὸ ὀλίγων ἐτι ἡμερῶν ἀνταποκρινόμενα εἰς
τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον ἔπραξαν τὸ αὐτό. Ἐνταῦθα πρέ-
πει νὰ σημειώσωμεν, παραλαμβάνοντες τοῦτο ἐκ τῆς «Ε-
βδομάδος», ὅτι ὁ ἐνδοξος περιηγητὴς πρὶν γεῖναι, τι
εἶνε μετέβη ὡς ἀνταποκριτὴς ἀμερικανικῶν ἐφημερίδων
εἰς τὴν Σῶρον. Ἐκεῖ εἶδεν εἰς τὴν πλατεῖαν ὠραίαν νεά-
νιδα, τὸ καύχημα τῆς νῆσου, καὶ τὴν ἐρωτεύθη. Χωρὶς
νὰ χάσῃ καιρὸν ἐζήτησε τὴν χεῖρα τῆς κόρης ἀπὸ τοῦς
γονεῖς τῆς. Αἱ ἀναγκαῖαι πληροφορίες περὶ τοῦ γαμβροῦ
ἐξητήθησαν, ἡ συγκατάθεσις ἐδόθη—ἀλλ' ὑπὸ ἓνα ὄρον:
ὁ Στάνλεϋ νὰ ἐγκατασταθῇ ἐν Ἑλλάδι.

Ὁ μέγας ἐρευνητὴς τῆς Ἀφρικῆς δὲν συγκατετίθη εἰς
τοῦτο καὶ ὁ γάμος ἐματαιώθη.
Ἐὰν συγκατετίθετο;



ΕΙΔΗΣΕΙΣ

— ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ —

Φαίνεται ὅτι ἡ Βουλγαρία ἔχει κατὰ νοῦν νὰ ἐπιχειρήσῃ
πραξικόπημα καὶ ἐπιτιμῆς προέβη εἰς τὴν θρασείαν πρὸς
τὴν Πύλην διακοινωνῶσιν τῆς. Τὴν Βουλγαρίαν ὑποστηρίζου-
σιν εἰς τὰ παράτολμα ταῦτα διαβήματα αἱ μεγάλαι Δυνά-
μεις: Αὐστρία, Ἀγγλία, Ἰταλία καὶ... Δηλιγιάννης.

Τὸ παλαιὸν ρητὸν δι' οὗ ἤρχιζον ἄλλοτε αἱ χρηστομά-
θειας: «Ἀρχὴ Σοφίας φόβος Κυρίου» κατηγορήθη συνεπεία
τῶν τελευταίων ἐν Βουλγαρίᾳ γεγονότων. Σήμερον ἡ μὴν
ἀρχὴ τῆς Σοφίας εἶνε ὁ Σταυρούλωρ.

Κατ' ἀνταπόκρισιν ἐκ Μακεδονίας ἀγνωστον, ἐὰν ἡ Πύλη
θ' ἀπορασίῃ, νὰ δώσῃ τὰ βεράτια εἰς τοὺς ἐν Μακεδονίᾳ
βουλγάρους ἐπισκόπους. Ἀλλὰ καὶ ἐν τὰ λάθουν, οἱ ὀρθό-
δοξοὶ κάτοικοι τῆς Μακεδονίας θὰ ἐξακολουθοῦν νὰ θεω-
ρῶσιν αὐτοὺς ὡς ἐπὶ ἡλύδας, ὡς Βερατιανούς.

Κατὰ τὰς νεωτέρας εἰδήσεις ἡ Τουρκία εὐρίσκειται κατ'
αὐτὰς μεταξὺ δύο ὁμοιοκαταληξίων. Ἐκ τῶν ἄνω τὴν στε-
νωροῦσιν διὰ τὴν ἀποζημιώσιν οἱ Ρούσοι, ἐκ τῶν κάτω
τῆς ἐπιτέθησαν οἱ Δραῦσοι. Ὁ μέγας Βιζύρης ἐζήτησε τη-
λεγραφικῶς τὴν γνώμην τοῦ κ. Μυριανθουστ.

Εὐχαρίστως παρατηρεῖται, ὅτι αἱ νέαι τεταμέναι σχέσεις
μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Ἑλλάδος ἐγένοντο ἀπὸ τῆς φιλικῆς πε-
ραι. Οὐ μόνον ὁ Κρίσπηρ δαίκνυται εὐνοώστερος, ἀλλὰ καὶ
πάντες οἱ Ἰταλοὶ ἤρχισαν νὰ κάμνουν εἰς τὴν Ἑλλάδα
ἐργολαβίαν.

Ἡ μεγάλη ἐθνικὴ ἐορτὴ τῶν Γάλλων τῆς 2 Ἰουλίου

ἐωρτάσθη μεγαλοπρεπῶς ὑπὸ τοῦ κ. Φιλῆμωνος καὶ τοῦ
κ. Ταβουλάρη. Εἰς τὴν προσφώνησιν τοῦ κ. δημάρχου διε-
βεβαίωσεν, ὅτι αὐτὸς πάντοτε θὰ ἐμπνέεται ἀπὸ τὰ κυρι-
εῦντα αὐτὸν δύο μεγάλα αἰσθήματα, τὴν Μεγαλομανίαν
καὶ τὴν Γαλλομανίαν.

— ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ —

Προχθὲς ἡ Α. Β. Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς ἔσχε μακρὰν συνέν-
τευξιν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις μετὰ τοῦ γηραιοῦ ἐπιτίμου προ-
έδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Βάλβη. Κατὰ πληροφορίας ἀνε-
πίδεκτους ἀμυρσθητήσεως ἡ συνδιάλεξις περιστράφη ἀπο-
κλειστικῶς περὶ τὸ ζήτημα τῆς θαλθίδος τοῦ λόγου τοῦ
κ. Μιστριώτη. Καθόσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ὑσπληγγα, θὰ γεῖναι
βραδύτερον σκέψις μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ Βασιλέως.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀνεχώρησεν αἰσίως ἐκ τῶν λου-
τρῶν τῆς Αἰγῶς-Λε-μπαῖν διευθυνόμενος εἰς Ἑλλάδα. Ὁ
Βασιλεὺς ἡμῶν κατέλιπε συμπαιθεστάτην ἀνάκνησιν εἰς τὴν
Αἰγῶν-Λε-μπαῖν. Ταῦτα κατὰ τὴν «Ἐπιθεώρησιν».

Ὁ δήμαρχος τῆς γαλλικῆς πόλεως κύριος Φάμπρ ἀφίκετο
ἐνταῦθα, ὅπως προβῇ εἰς τὰς ἐργασίας τῆς στρώσεως τῶν
ὁδῶν τῆς πόλεως διὰ τσιμέντου, συνιστᾶται δέ, καθὰ μαν-
θάνομεν, κομιτᾶτον ἐξ ἀξιολόγων συμπολιτῶν μας σκοπὸν
ἔχον νὰ διενεργήσῃ τὴν ἀμοιβαίαν μετᾶθεσιν τῶν δύο δη-
μάρχων Σαῖν καὶ Ἀθηνῶν. Λέγεται, ὅτι ὁ κ. Φιλῆμων
χαίρει ἐν Σαῖν μεγάλην δημοτικότητα.

Ὁ ἐνταῦθα παρεπιδημῶν κ. Παπαδόπουλος ἐκ Κωνσταν-
τινουπόλεως ἐγένετο δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν παρὰ διαφόρων
ὑποκειμένων τῆς ἡμετέρας πόλεως. Ὁ μόνος ὅστις δὲν συνει-
θίζει νὰ δέχηται κανένα εἰς ἀκρόασιν εἶνε ὁ ὁμώνυμος αὐτοῦ
κ. Παπαδόπουλος, βουλευτὴς τοῦ νομοῦ Λαρισίας.

Σπουδαίας ἐμπορικῆς ἐργασίας ἔκαμε κατ' αὐτὰς ἐν Πει-
ραιεῖ ὁ αὐτοῦσι μεγαλέμπορος καὶ βουλευτὴς τοῦ νομοῦ μας
κ. Τρύφων Μουτσόπουλος. Ἠγόρασεν εἰς εὐθηρὴν τιμὴν με-
γάλην ποσότητα ἀρεισινωτο ξεῖδι.

Φοβερός κλυδων ἐπεκράτησεν ὅλας ταύτας τὰς ἡμέρας ἐν
τῷ Σαρωνικῷ κόλπῳ. Τὸ ἐκτακτὸν γεγονός ἀποδίδεται εἰς
τοὺς τελεσθέντας ἐπισήμως ἐν Μεθάνοις κληθόντας ὑπὸ τοῦ
κ. Φαλιῆ.

Κατ' ἀνταπόκρισιν ἐκ Μεθάνων πρὸς τὴν Νέαν Ἐφημε-
ρίδα εἰς τὰ αὐτοῦσι λουτρὰ ἀπὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ κ. Φαλιῆ,
ἐπικρατεῖ μεγάλη διστιχία.

Ἡρώδης ὁ Ἄττινιός

Εἰς τὴν Αὐρηλιανὴν Παρθένον τῆς Ἀντιπολιτεύσεως

— ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ —

Κυρὰ Ροζοῦ, μὲ τὴν γλυκεῖα κ' ἀφράτη ὠμορφιά σου,
Μὲ τὰ μακρὰ τσουλούφια σου καὶ μὲ τὴν λεβεντιά σου,
Κυρὰ Ροζοῦ, σὰν ἄκουσα πῶς σήκωσες παντιέρα
κ' ἐφώναξες κ' ἐχάλασες τὸν κόσμον γιὰ τὸ κόμμα
Εἶπα: μὰς πῆρε ὁ διάβολος καὶ μάνα καὶ πατέρα
Κι' ἀπόρησα πῶς βρισκομαι εἰς τὴν ζωὴν ἀκόμα!

Γιατί τὸ ξέρω πῶς ἐσὺ ποτὲ δὲν χωρατεύεις
Καὶ εἶσαι λάμια, δράκαινα, θεριό, σὰν ἀργιεύης,
Καὶ ἔτσι, σὲ φαντάσθηκα σὸ χεῖρ πῶς κρατοῦσες;
Σημαία κατακόκκινη, σὸ αἶμα βουτημένη,
Κι' ἀπάνω κραιοβάρελο εἰς τὸν λαὸν ἴμιλοσες
Σὰν ἐμπνευσμένη, ἡ πλειὸ σαστό, σὰν... λίγο μεθυσμένη!

— Ἄνδρες Ἀρκάδες, φώναξες, τὸ ἔθνος τυραννιέται!
Κάτω ὁ τύραννος! ἔμπρός! τὸ αἷμά του ἄς πιοῦμε!
Γιατ' ὅσο κείνος κυβερνᾷ καὶ σὲ τὴν ἀρχὴ κρατεῖται
Μ' ἄρτον ξηρὸν καὶ λάχανα ἐμεῖς θὰ τὴν περνοῦμε!

Ἄνδρες Ἀρκάδες, ἴτε
Μὲ κάμαις καὶ σουγιάδες,
Στρατόν μὴ φοβηθῆτε
Καὶ σφάζατ' ὅπου βρῆτε
Τοῦ ἔθνους τοὺς φουειάδες!

Οἱ Γάλλοι, σὰν καὶ σήμερα, ἔρριξαν μιὰ Βασιλλίη,
Ἄς ρίξωμε Κυβέρνησιν ἐμεῖς καὶ Βασιλεία
καὶ ὕστερ' ἄς φωνάξωμε, μὲ ματωμένα χεῖλη:
Ζήτω ὁ Θεοδωράκης μας καὶ ἡ Δημοκρατία!

Ἄνδρες Ἀρκάδες, ἴτε!...
Ἄρκοῦν οἱ χωρατάδες!
Ἄρμύδιοι φανῆτε
Καὶ σφάζατ' ὅπου βρῆτε
Προδότας βασιλειάδες!

Ἐχάσαμ' ἀπ' τὰ χεῖρά μας τὴν καινεμένη Κρήτη
Οἱ Βούλγαροι μὰς παίρνουνε καὶ τὴ Μακεδονία
Σὲ λίγο θὰ μὰς σέρνουνε οἱ Τούρκοι ἀπ' τὴ μύτη
Καὶ γιὰ τὰ μάτια, δὲν καλεῖ αὐτὸς ἐπιστρατεία!

Ἄνδρες Ἀρκάδες, ἴτε!...
Μοναχοὶ σὰς Ἀρκάδες,

— Στὰ Γιάννενα νὰ μῆπτε
Καὶ σφάζατ' ὅπου βρῆτε
Τοὺς παλητοσυρκαλάδες.

Εἶνε κατάστασις αὐτὴ; Ὀφθήσαμ' ἀπ' τὴν πείνα
Μὰς κόψανε τὸ κρέτιτο, μὰς διώχνουν, μὰς κλωτσοῦνε
Καὶ σὰν ἀδέσποτα σκυλιὰ γυρνοῦμε στὴν Ἀθήνα!...
Ἄδέρφια, τὰ στομάχια σας αὐτὸ πῶς τὸ βαστοῦνε;

Ἄνδρες Ἀρκάδες, ἴτε
Μὲ ντέφια καὶ ζουρνάδες
Μέσ' τὰ ταμεῖα μῆπτε
Κι' ἀρπάξτετ' ὅπου βρῆτε
Κρυμμένους τοὺς παράδες.

Ἄνδρες Ἀρκάδες, ἴτε



ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἐνῶ ἐσκεπτόμην τί νὰ γράψω διὰ τὰ θέατρα, ἔλαβον
τὴν ἐπομένην ἐπιστολήν:
Κύριε «Τὴ τῆς Νυκτός»,

Διὰ νὰ μὴ φανῶ καὶ ἐγώ, ὡς καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ὅτι δὲν
εἶμαι ἀνεπτυγμένος, μεταβαίνω τακτικῶς εἰς τὸ θέατρον τοῦ
Φαλήρου, ἀλλὰ δὲν καταλαμβάνω τίποτε. Τοῦτο δὲν μὲ ἐμ-
ποδίζει, ἐννοεῖται, νὰ χειροκροτῶ, ὅταν καὶ οἱ ἄλλοι χειρο-
κροτῶσι, οὔτε νὰ κινῶ τὴν κεφαλὴν παρακολουθῶν δῆθεν
τὴν μουσικὴν. Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς μουσικῆς, διότι δὲν γνωρίζω
τὴν ἰταλικὴν γλῶσσαν, δὲν ἐννοῶ καὶ τί συμβαίνει ἐκεῖ ἐπὶ
τῆς σκηνῆς. Σὰς παρακαλῶ νὰ μὲ διαφωτίσητε πῶς εἶνε
δυνατὸν νὰ διορθωθοῦν αὐτὰ τὰ ἄτοπα.

Διατελῶ πρόθυμος πρὸς τὴν
Ἐργασίᾳ Οὐγγενότης

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἐπιστολῆς ταύτης ἔγραψα τὰ ἐπόμενα:

Κύριε Οὐγγενότη,
Συνήθως διὰ τοὺς μὴ ἐννοοῦντας ἀπὸ μουσικὴν λέγουσιν,
ὅτι δὲν εἶναι αὐτὴ, ἐπειδὴ ὅμως ἐγὼ ὑποθέτω, ὅτι τοῖς ἔχετε
δύο—καὶ πολὺ μεγάλα μάλιστα—ἀποφεύγω νὰ σὰς ἀπαν-
τήσω εἰς τοῦτο, τὸσῶν μᾶλλον καθ' ὅσον καὶ τὸ ὄνομά σας



δεικνύει, κατὰ τὸν συντάκτην τῆς «Ἀνδρου», ὅτι εἶσθε μέγας μουσικοδιδάσκαλος. Ὡς πρὸς τὰς ὑποθέσεις δὲ τῶν μελοδραμάτων νὰ ἔχῃς πάντοτε τὸν ἐξῆς στερεότυπον κανόνα καὶ οὐδέποτε θὰ σφάλλῃς :

Ὁ ὀξύφωνος εἶνε ξεπεσμένος εὐγενῆς νεανίας καὶ ἀγαπᾷ ἐμμανῶς τὴν ὑψίφωνον, ἣτις ὑποτίθεται, ὅτι εἶνε ὠραία—πρᾶγμα πολὺ σπάνιον εἰς τὰς ἐρχομένας ἐνταῦθα—καὶ ἡ ὁποία ἀνταποδίδει ἐρωτικά αἰσθήματα. Ὁ βαρύνωνος ἐπεμβαίνει εἰς τοὺς ἐρωτας καὶ γίνεται μονομαχία καθ' ἣν φονεύεται ὁ τολμηρὸς ἐραστής, ἡ δὲ ὑψίφωνος τρελαίνεται καὶ αὐτοκτονεῖ. Ὁ βαθύφωνος εἶνε συνήθως ἡ ἱερεὺς ἢ συμβολαιογράφος... ἐκτός εἰς τὸν Faust, ὅπου εἶνε διάβολος καὶ πέρνει πολὺ δικαίως ὅλους τοὺς ἀοιδούς.

Διατελῶ ἡμέτερος  
Υἱὸς τῆς νυκτός

Ἡ ἀπάντησις αὐτῆ ἀπευθύνεται ἰδιαιτέρως μὲν εἰς τὸν κ. Οὐγγενάκην—πρὸς ὃν ἀμφιβάλλω, ἐὰν ὑπὸ τῆς ταχυδρομικῆς ὑπηρεσίας θὰ σταλῇ—οὐχ ἦττον ὅμως καὶ εἰς πολλοὺς ἄλλους, οἵτινες παρακολουθοῦσι μετὰ ζήλου δῆθεν τὸ μελοδράμα καὶ εὗρισ-ουσιν οὐχὶ ὀλίγας παραφωνίας καὶ ἑλλείψεις.

Troutatore. Ἐψάλλη μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας εἰς τὴν ὁποίαν βεβαίως συνετέλεσε καὶ ἡ κυρία Lablache, ὡς Ἀθιγγανίς. Δὲν ὑστέρησαν καὶ οἱ ἄλλοι, ἀλλ' ὀρείλομεν πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ βαθύφωνου νὰ τῷ εἴπωμεν, ὅτι τὰς καλλιτέρας τεχνικὰς ὁδοντοστοιχίας κατασκευάζει ὁ κ. Μπαμπανος, ὁδὸς Πατησίων ἀρ. 9.

Πολὺ εὐχάριστος ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς φυλακῆς ἠκούσθη ἀδόμιον παρὰ τοῦ κ. Dimitresco τὸ : Addio Leonora e.t.c. ἐν τῇ Δ' πράξει, οὗτος δὲ καλούμενος ὑπὸ τῶν ἀκρατῶν ἠναγκάσθη πολλάκις νὰ ἐξέλθῃ τῆς φυλακῆς, ἵνα εὐχαριστήσῃ τοὺς χειροκροτοῦντας.

Καὶ εἰς ἐκ τῶν θεατῶν :  
— Μὰ τί διάβολο ! αὐτὸς μπαίνει καὶ βγαίνει σὰν νὰ εἶνε εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Συγγροῦ.

Ἐφέτος δὲν ἔχομεν τὴν Janne d'Aras, ἔχομεν ὅμως εἰς τὸν Κῆπον τοῦ Ὁρφανίδου τὴν Κυρίαν Ἀράγκαν. Τὸ ὄνομά της καθίσταται ὁσημέραι δημοτικὸν καὶ οἱ θαμῶνες τοῦ Κῆπου καθ' ἐκάστην αὐξάνονται. Ἐξασκεῖ δὲ τὴν ὁσον γωνιτίαν, ὥστε ἠκούσθη τις τῶν θαμῶνων νὰ λέγῃ ἀναχωρῶν :

— Ἀράγκα καὶ θεοὶ πείθονται.

Ὁ κ. Ταβουλάρης εἰς τὴν πλατείαν τῆς Ὁμονοίας ἀνεθίβασεν ἐπὶ τῆς σκηνῆς νέον ἔργον : Τὸ Βιδάνιον τοῦ Labiche, τὸ ὁποῖον μετέφρασεν ὁ κ. Πιστής... μετ' ἀσμάτων. Ἐννοεῖται, ὅτι πολλοὶ ὀλίγοι τῶν θεατῶν εἶνε διατεθειμένοι

νὰ πῶσι... βιδάνιον καὶ συνεπῶς τὸ ἔργον δὲν ἔσπευεν ἐπιτυχία τῶν «Μυλωνάδων».

Αὐτὴ ἡ μονομαχία τῶν ἀσμάτων εἶνε ἐνδεχομένου καμμίαν ἡμέραν νὰ μᾶς κάμῃ ὥστε νὰ ἴδωμεν τὸ ἐξῆς θεατρικὸν πρόγραμμα :

**Ἑκτακτος Παράστασις**

ΘΘΕΛΟΣ

Τραγωδία μετ' ἀσμάτων τοῦ δαιμονίου καὶ πολυκλαύστου

ΣΑΙΚΕΣΠΗΡ

ΑΙ ΝΕΦΕΛΑΙ

Κωμωδία τοῦ ἀειμνήστου ἀρχιμαγιστοῦ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ

μετ' ἀσμάτων, ἅτινα θὰ μέλψωσιν

ἡ κ. Ἀθανασοπούλου καὶ ὁ κ. Παντόπουλος.

Καὶ θὰ καταλήξῃ ὁ κ. Ταβουλάρης νὰ μᾶς διδῇ ὄχι πλέον κωμωδίας μετ' ἀσμάτων, ἀλλ'... ζῆματα μετὰ κωμωδιῶν.

**Ὁ Παράδεισος**

Δὲν πηγαινοῦν πλέον, κ. Δαμαλά, μετὰ προσευχῆς καὶ νηστείας οἱ ἄνθρωποι εἰς τὸν Παράδεισον, ἀλλὰ... μετὰ λεωφορεῖα. Ὅρα καὶ εἰδοποίησαν Ἀρνωτάκη.

**Ὁ υἱὸς Ἰησὺς τοῦ Ἰωάννου**



— Γιατρί μου, εἶμαι κακοδιάθετη...  
— Μήπως ἔφαγες ἀπὸ τοὺς ἀπηγορευμένους καρπούς...  
τῆς «Ἀχρποπέως»;



**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ**

**ΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΠΗΛΟΔΡΟΜΙΟΝ**



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΣΤΑΝΤΑΣ

Κι' ἂν φεύγετε ταχεῖς
Καί σ' ἄλλο κόμμα πᾶτε,
Ὁ χρόνος εἶν' ἐγγύς
Ποῦ τενεκὲ θά φάτε.

Γι' αὐτό, χωρὶς θυμόν,
Εὐχὴν σὺς δίνω μία:
Ἐστῶ, πτωχοὶ, ἡμῶν
Ἡ μνημειαῖονία!

Αξενόμοιο

ΕΝ Τῶ ἈΡΣΑΚΕΙῶ

— Ὁ ἄλλος τὴν Κυριακὴν εἰς τὰς ἐξετάσεις μας;
— Νὰ σου πῶ ἀνεκάλω τὰς ἐξετάσεις καὶ δὲν θέλω ν'
ἀκούω οὔτε πῶς ὁ Κλὴν ἐρόνησε τὸν ἀδελφόν τόν, οὔτε πῶς
σχηματίσασιν τὴν κλητικὴν τὰ λήγοντα εἰς τὴν καὶ πηρὶ
αὐτὰ ἐνδιαφέρουσι τοὺς θέλοντας νὰ βέξωσι τὸ Ὑπουργεῖον
διὰ τοὺς κατ' ἐκάστην γινόμενους ῥυθμούς καὶ τὸν κ. Χαρά-
τζῆν...

— Μὰ δὲν πρόκειται περὶ ἐξετάσεων δημοτικοῦ τινος σχο-
λείου... πρόκειται νὰ ἔλθῃ εἰς τὸ Ἀρσακειον, ὅπου θ' ἀ-
πονεμηθῇ τὸ Πάλλειον βραβεῖον, ἡ ἀκούστη μουσικὴν ἔ-
σματα...

Ἐγὼ ἐν τῷ Ἀρσακειῶ, ἐσκέφθην παρευθὺς. Ἐν μέσῳ
τόσων μαθητηρίων, τόσων διδασκαλιστῶν; Ν' ἀκούω μουσι-
κὴν, ἔσματα; Νὰ βλέπω ἐκ τοῦ πλησίον ὅ, τι μόνον φαν-
τάζομαι διερχόμενος κάτωθεν τοῦ παρά τὴν ὁδὸν Πανεπι-
στημίου μεγάρου, ἐν ᾧ κρύπτονται τόσκι νύμφαι, ἐν ᾧ φυ-
λάσσονται, ὡς εἰς πύργον παρεμβολῆς, τόσκι καλλοναί!

— Ὁ ἄλλος, Ὁ ἄλλος, ἀπῆντησα καὶ ἐπραγματοποίησα
τὴν ἀπάντησίν μου...

Οἱ εὐρεῖς ἐκ μαρμάρου διάδρομοι καὶ αἱ αἰθούσαι τοῦ ἐκ-
παιδευτικοῦ τούτου μεγάρου εἶνε ἐστολισμένα μετὰ πολλῆς
κομψότητος. Ἡ εὐωδία τῶν ἀνθέων καὶ τῶν μυρτιῶν ἀνα-
μιγνυομένη μετὰ τῆς παρθενικῆς εὐωδίας τόσων ἐκεῖ αἰθῶν
πλασματῶν πείθει πάντα, ὅτι δὲν ἔλαμε κακῶς νὰ ἔλθῃ,
ἐνῷ αἱ σημαῖαι, οἱ θυροὶ, αἱ εἰκόνες καὶ τὰ ἐκ σαρκῆς ἢ ἐκ
μαρμάρου ἀγάλματα τέρπουσι τὴν ὄρασιν καὶ παρέχουσι
θέαμα ἀπολαυστικώτατον. Μόνη ἐκ τῶν κινήσεων ἡ ἀκοή
μ' νει ἀνεῖ ικανοποιήσεως, διότι βασιλεύει τάξις καὶ ἡσυχία
ἀνταξίᾳ τῆς σεμνότητος τοῦ ἐδάφους ἐν ᾧ εὐρισκόμεθα. Ἀλλὰ
καὶ αὐτὴ θὰ ικανοποιηθῇ βραδύτερον.

Τὸ Συμβούλιον ἔχει καταλάβει τὰς ἐδρας τοῦ περίξ τρα-
πέζης καλλιτεχνικῶς διασκευασμένης καὶ πλησίον αὐτοῦ δια-
κρίνονται ἄνδρες τιμῶντες τὰ γράμματα. Ἡ Διευθύντρια,
Ὑποδιευθύντρια καὶ αἱ διδασκάλισσαι ἐπαρκῶς τηροῦσαι τὴν
τάξιν ὑποδέχονται τοὺς προσηκόντες γοητευτικώτατα.

Τὴν 9 π. μ. ἀκριβῶς ἀκούεται ὁ Βασιλικὸς ὕμνος, μεθ'
ὃν ψάλλεται ἡ δοξολογία. Κατόπιν ταύτης ἄρχονται αἱ

ἐξετάσεις τῆς μουσικῆς, ὃν τὸ προγράμμιον διαίρεται εἰς δύο
μέρη. Αἱ μαθητρίαι ἐνδεδομένοι κομμοὶς λευκὰ φορέματα
ἐκτελοῦσιν ἐναλλὰξ ἐπὶ κλειδοκονιάδου ἀσκολωτάτα τε-
μαχία τοῦ Verdi, τοῦ Mendelsson, τοῦ Weber, τοῦ
Rossini, τοῦ Schubert καὶ ἄλλων μουσουργῶν, ἅτινα ἐρ-
χονται τῇ ἐν μετὰ τὸ ἄλλο ὡς ἀναψυκτικὰ εἰς τὴν μεγάλην
ζέστην, ἣτις ἐπικρατεῖ καὶ ἥτις ἀναγκάζει τὸν ἐλλογέμον
φιλονόμιον κ. Μυριανοπούσην νὰ εἴπῃ ἐν ἀναγκαστικῇ:
— Καλὰ λέγω ἐγὼ, ὅτι αἱ ἐξετάσεις πρέπει νὰ γίνωνται
ἐν Ἰκναοκρίον...

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ πρώτου μέρους τοῦ μουσικοῦ προ-
γράμματος ὁ πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου κ. Παπαδόπουλος
ἐμίλησε περὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς γυναικῆς καὶ ἀνήγα-
γε τὴν ἀριστεύσασαν ἐρέτος ἐν τῇ ἀνωτάτῃ τάξει, ἣτις
καὶ ἔλαβε τὸ Πάλλειον βραβεῖον. Ὀνομάζεται Καλλιόπη
Σαχίτ, εἶνε συμπαθὴς, λεπτὴ κόρη καὶ ἔχει ὡς δῶρον ἐκ
τῆς οὐσίας μεγίστην φιλομαθίαν καὶ κόμην ἑαυτὴν διη-
κουσάντων μεγάλων. Μᾶς εἶπον, ὅτι ἔχει κάμει ἀρίστως
μελέτας καὶ ὅτι γράφει τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καλλίτερον
τοῦ κ. Μιστριώτου.

Πλὴν σίωπη, ὅτι ἀρχεται ἡ ἐκτέλεσις τῶν τεμαχίων
τοῦ δευτέρου μέρους τοῦ προγράμματος. Οἱ ἦχοι τοῦ κλει-
δοκονιάδου καὶ τὰ ἔσματα πρὸς στιγμὴν συντελοῦσιν,
ὥστε νὰ λησμονήσῃ τὴν μεγάλην θερμότητα, ἀλλὰ σ' ἐπα-
ναφέρει εἰς τὴν πραγματικότητα ἡ θέα τῶν κινουμένων πί-
λων καὶ τῶν προγραμμάτων, ἅτινα μεταβάλλονται εἰς ριπί-
διον. Ἐν γένει καὶ τὸ μέρος τοῦτο ἐξετελέσθη κάλλιστα,
ἀπεδείχθη δέ, ὅτι πολλὰ μαθητρίαι τοῦ Ἀρσακειοῦ δύναν-
ται νὰ διδάξωσι μουσικὴν καὶ τὰς δύο πρίμας τοῦ ἐν Φα-
λήρῳ θεάτρου.

Περὶ ὅραν 12 ἡ τελετὴ ἔχει τελειώσει καὶ ἕκαστος ἐσκέ-
πτετο τὰς προόδους τῶν μαθητηρίων καὶ... πῶς θὰ ὑπάγῃ
εἰς τὸν οἶκόν του μετὰ τοιοῦτον κάσωνα. Ἐγὼ ἐσκέφθην καὶ
ἐν ἄλλῳ ἀκόμη. Ὅτι ἔλειπον ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας,
ὅστις κατὰ πᾶσαν πιθανότητά δὲν θὰ ἐγνώριζεν, ὅτι πρόκει-
ται περὶ ἐξετάσεων μουσικῆς. Ἐὰν τὸ ἐγνώριζεν εἶμαι βέ-
βαιος, ὅτι θὰ ἤρχετο, καίτοι πολλοὶ φρονεῖν, ὅτι δὲν ἤλθε,
διότι δὲν ἠθέλησε νὰ παρευρεθῇ εἰς τελετὴν κατ' ἣν διδεται
βραβεῖον... Πάλλειον.

Τσοπαναῖος

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ

Τὸ ζαχαρένιο στόμα σου μοῦ λέει:
— Ἡ φλόγα τῆς ἀγάπης δὲν σὲ καίει
Μένεις στὰ τόσα χάρδια μου ψυχρὸς...

Καὶ σ' ἀπαντῶ — Ἡ τόσῃ ζέστη φθάνει
θὲς κ' ἡ φωτιὰ αὐτὴ νὰ μὲ ξεκάνη;
Κακὸς γι' ἀγάπην, μάτια μου, καιρὸς

Τραγουδιστῆς.

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΖΟΥΜΕΡΑ

Ὁ κ. Μπασιάς ἀντιπροσωπεύει εἰς τὸν συνδυα-
σμὸν τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐν Κεφαλληνίᾳ τὸ ἐμ-
πόριον, τὴν ἀφομοίωσιν καὶ τὰ γράμματα.

Οἱ καλλίτεροι βαρύτονοι βγαίνουν ἀπὸ τὸ Βάρι.

Ὁ κ. Γ. Ζωγράφος χρωματίζεται ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Π.
Δηλιγιάννη ὡς Πύργιος.

Ἐχει καὶ ἡ Ἑλλὰς τὴν Charlotte ... Porday τῆς.

Κελεποριδίου

ΤΟ ΝΕΡΟ

Τώρα καὶ μιὰ νεροῦ σταλαγματιὰ
Στῆς γειτονιάς δὲν εἰμίενε τῇ βρῦσῃ,
Κι' ἄσβεστη καίει μέσα μας φωτιὰ
Καὶ λείπει τὸ νερὸ γιὰ νὰ τὴν σβύσῃ.

Κι' εἰμίενε ἀπ' τὴν θίψα οἱ μισοί!

Καὶ μὲ σπουδὴ νερὸ παντοῦ ζητοῦμε

Τὸ βλεπες κἂν, ὦ Τάνταλε, ἐσὺ,

Μὰ οἱ φτωχοὶ ἐμεῖς ποῦ νὰ τὸ δοῦμε;

Μαῦρος Τάτος

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΝ STECKEL

Τὸ Ἄστυ δίδει εἰς τοὺς ἀναγνώστας τοῦ μίαν
συμβουλὴν δωρεὰν μὴ ἔχουσαν καμμίαν σχέσιν μετὰ
τὰς περιφήμους συμβουλάς τοῦ κ. Φαλέξ. Ἡ συμ-
βουλὴ εἶνε αὕτη: — Τρέξατε! τρέξατε! εἰς τὸ
ἵπποδρομιον Steckel, ὅπου τόσος κόσμος καλῶς
τρέχει, οἱ ἵπποι τρέχουν, οἱ clowns τρέχουν, αὐτοὶ
ἰδίως περισσότερον τῶν ἄλλων!

Εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον θὰ δημοσιεύσωμεν τὰς
εἰκόνας τῶν πρωτευνόντων μελῶν τοῦ ἵπποδρομίου
καὶ θὰ γράψωμεν ἐκτενέστερον περὶ αὐτῶν. Σήμε-
ρον ἀρκεσθῆτε εἰς αὐτὰ τὰ ὀλίγα ἢ γραφίς μας, ἀ-
κολουθοῦσα τὸ γενικὸν παράδειγμα, τ ρ ε χ ε ι καὶ
αὐτὴ καὶ δὲν κατορθώνομεν νὰ τὴν προφθάσωμεν.

ἈΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Καλλιὰ Χ. Τ. Περιμένωμεν ἐπιστολήν σας. Μαζέικα Γ. Οἱ. Ἐλθῆς
πρὸς ἡμερῶν. Βρατλαν Μ. Δ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Λουκάδα Ε.
Ζαβερδινόν. Θὰ ζητήσωμεν τὴν πληρωμὴν δικαστικῶς. Σῦρον Π. Α. Εἰς
γαλατῆς ζητεῖ πληροφορίας περὶ τοῦ κ. Κορίση. Τί τρέχει; Κεφαλλη-
νίαν Μ. Κ. Ἐρχομεν ἀνὰ χεῖρας μοναδικῶς γραμματικῶς μαργαρίτας
τοῦ γνωστοῦ βουλευτοῦ. Δημοσιεύθησονται κατὰ τὰς προσεχέεις βουλευτι-
κὰς ἐκλογὰς πρὸς ἄγρην μαῦρον.

ΝΕΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ

ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Εἰς τὴν ὁδὸν Πανεπιστημίου, πλησίον τῶν Ἀνακτόρων,
ὁ γνωστός εἰς τὰς Ἀθήνας κ. Γιαννάκης ἤνοιξε καὶ ἄλλο
Ζαχαροπλαστεῖον. Ἦτο ἀπαιτητοὶς γενικῆ τῶν ἐκεῖ πλη-
σίον κατοκούντων ἡ σύστασις τοῦ νέου αὐτοῦ καταστήμα-
τος. Μανθάνομεν, ὅτι ὑπογράφονται ἀναφοραὶ ἐξ ὅλων
τῶν συνοικιῶν τῆς πρωτεύουσῆς διὰ τῶν ὁποίων ζητεῖται
ἡ ἰδρυσις υποκαταστημάτων. Ὁ κ. Γιαννάκης θὰ λάβῃ
ὑπ' ὄψιν τὰς εὐλόγους ἀπαιτήσεις καὶ θὰ ικανοποιήσῃ τοὺς
στομάχους ὅλων.

ΚΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ
ΧΑΡΑΚΤΑΙ

Ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφραγίδων καὶ ἐπι-
κεφαλίδων.

Monogrammes

Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαράς 18.

Ἡλεκτρικὸς κώδωνας, τηλεγράφος, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνον,
ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾆς, κεντρικὸς ἠλεκτρικὸς συσκευαί, τηλεφῶνα
δὲ οἰκιακῆς χρήσεως καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὑρῶλόγια, πνευ-
ματικὸς σωλήνας, μεθ' ὅλων τῶν συμπαραπορευόντων αὐτοῖς ὄργανων.
Πώλησις ὄργανων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐρ-
γασία. — Ἐκτακτοὶ εὐθύναι.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜῶΝ ΠΕΙΡΑΙῶΣ-ΑΘΗΝῶΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Table with 2 columns: Station names and times. Includes Πειραιὸς, Ἀθήναι, Κόρινθος, Ἄργος, Πάτρας, Μύλοι, Νάυπλιον, Ἄργος, Κόρινθος.

Table with 2 columns: Station names and times. Includes Πάτρας, Ἄργος, Μύλοι, Πύργος, Ἀμαλιάς, Μανωλάς, Γαστούνη, Ἀμαλιάς, Πύργος.

ΖΥΘΟΠΛΕΙΟΝ

ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΜΠΥΡΑ ΒΙΕΝΝΗΣ
ΜΕ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ Π



# ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

## ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

**Έτος ενδέκατον, από 1 Ιανουαρίου μέχρι 30 Ιουνίου 1890.**

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	
Άξια Σιδηροδρόμου ήτοι:		Μετοχικόν Κεφάλαιον	Δρ. 5,000,000 —
Υπόλοιπον πρώτης αγοράς	Δρ. 2,881,534,57	Άποθεμ. Κεφάλ. (προηγ. κρατήσ.)	Δρ. 151,409,82 /
Οικοδομ. και έργα διάφορα	943,077,74	"                  (ληξάζσης εξαμ.)	3,000.— /
Γραμμή	332,315,89		
Ατμομηχαναί	440,000 —	Κρατήσεις πρὸς ἀντικατάστασιν κινητοῦ ὀλικοῦ:	
Ἀμαξίαι	342,265,05	Υπόλοιπον προηγ. κρατήσεων	Δρ. 54,046,50
Ἔργα λείψα	425,463,45	Ληξάζσης εξαμηνίας	30,000.—
	Δρ. 5,064,656 40	Βιομηχανικὴ τράπεζα (λογαριασμός τραχούμενος)	168,492 35
Ἴπποσιδηροδρόμος Πειραιῶς	413,628 25	Ἐξωτερικοὶ λογαριασμοὶ	86,647 —
Υλικὰ δι' ἐπισκευὰς (Ατμομηχ. Αμαξ. και Γραμμῆς)	204,468 80	Μερίσματα παρελθουσῶν εξαμ. μήνω ζητηθέντα	13,521 90
Υλικὰ διάφορα (Γαϊάνθρακες, ἔλαιον, στυπίον κλπ.)	403,959 30	Κέρδος πρὸς διανομὴν	247,500 —
Παλαιὸν ὀλικὸν (ἀξία σιδηρῶν ράβδων κλπ.)	43,689 —	Κράτησις εἰς νέον	23,364 60
Ἔξοδα ἐγκαταστάσεως	4,668 56		
Χρῆσγραφα (Τροπὴ ἀποθεματικῶν)	147,538 68		
Ἐκκρεμῆς λογαριασμοί	40,309 25		
ἰάφοροι λογαριασμοί	51,474 70		
Υπηρσία λεωφορείων (υπόλοιπον ἀξίας)	14,721 40		
Κατάργησις δίκης (τὰ μόνοντα πρὸς ἀπίσθεσιν)	48,800 —		
Ταμείον	29,368 43		
	<b>Δρ. 5,776,979 47</b>		
		<b>Δρ. 5,776,979 47</b>	

## ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ

ΧΡΕΩΣΙΣ		ΠΙΣΤΩΣΙΣ	
Ἔξοδα ἐκμεταλλεύσεως ήτοι:		Ἐπιβάται	Δρ. 399,213 59
Διαχειριστικῶς	Δρ. 68,462,35	Ἀποσκευαί	3,599 06
Δαπάναι προσωπικ. ἔργου και γραμμῆς	29,297,95 Δρ.	Κλάδος Φαλήρου (εἰσπράξεις)	404,092 09
Ἔξοδα Φαλήρου	21,555,09	Ἑνοίκιον Φαλήρου	12,500 —
Ἔξοδα δικαστικὰ	3,586 70	Ἐκμετάλλουσις Ἴπποσιδηροδρόμου	3,861 87
Κατανάλουσις γαϊάνθρακων κ. λ. π.	44,765 —	Εἰσπράξεις ἑνοικίων (2 καφενείων)	4,260 —
Υλικὰ πρὸς συντήρησιν Ἀτμ. Ἀμαξ. Γραμμῆς	33,226 40	Μεταφορὰ Ἐμπορευμάτων	55 71
Κράτησις ἀποθεματικῶν	3,000 —	Παλαιὸν ὀλικόν	489 95
ὁμ. πρὸς ἀντικατάστασιν κινητοῦ ὀλικοῦ	30,000 —	Διάφορα	9 20
Ἀπίσθεσις Ἴπποσιδηροδρόμου Πειραιῶς	4,677 60	Κράτησις παλαιῶ ὀλοῦλου	4,118 31
ὁμ. δίκης Παναγωγιοπούλου	5,000 —		
ὁμ. ἐξόδων ἐγκαταστάσεως κλπ.	1,327 04		
Ἐπισκευαί οικοδομῶν κλπ. (ἀναλογία εξαμηνίας)	9,707 45		
Τόκοι τραχούμενων	7,672 90		
Κέρδος πρὸς διανομὴν	247,500 —		
ὁμ. εἰς νέον	22,361 60		
	<b>Δρ. 532,139 78</b>		
		<b>Δρ. 532,139 78</b>	

### ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ

**Δρ. 247,500**

Ἐπί Μετοχῶν 25,000 Δρ.	225,000 —
Φόρος Δημοσίου πρὸς 5%	11,250 —
Χαρτῶσημον ἐφ' ἑκάστου μερίματος πρὸς 2%	4,500 —
Ποσοτὸν Διοικητικῶ Συμβουλίου πρὸς 2% κατὰ τὸ ἄρθρον 38 τοῦ Καταστατικῶ	4,500 —
Υπαλλήλων πρὸς 1%                     "              "              "              88	2,250 —
	<b>247,500 —</b>

Τὸ μῆρισμα πληρώνεται ἀπὸ τῆς 15 Ἰουλίου παρὰ τῷ κεντρικῶ γραφεῖῶ τῆς Ἑταιρείας ἐν τῷ σταθμῶ Ἀθηνῶν.  
 Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Ἰανουαρίου 1890.  
 Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου **Π. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ**  
 Ὁ Λογιστής **Π. Γ. ΑΔΑΔΑΠΟΡΤΑΣ**