



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 260

20 Γραφείον δόδος Φιλελλήνων. — Οικία Δ. Ζαχαρίου άπέναντι τής Ρωσικής έκκλησίας 20

Ημερομηνία έκδοσης και προληρωσία διά τής 'Αθήνας και τόν Παρισιά δόμαχ. 12, διά τής 'Βουαρζίας δόμαχ. 15 και διά τής 'Είμπεριού φρ. χρ. 20.
'Αγγλίαι και είδοποιήσεις αποκωμίζονται εις τήν τελευταίαν σελίδα προς 50 ληνά ή στίχοις.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

3

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1890

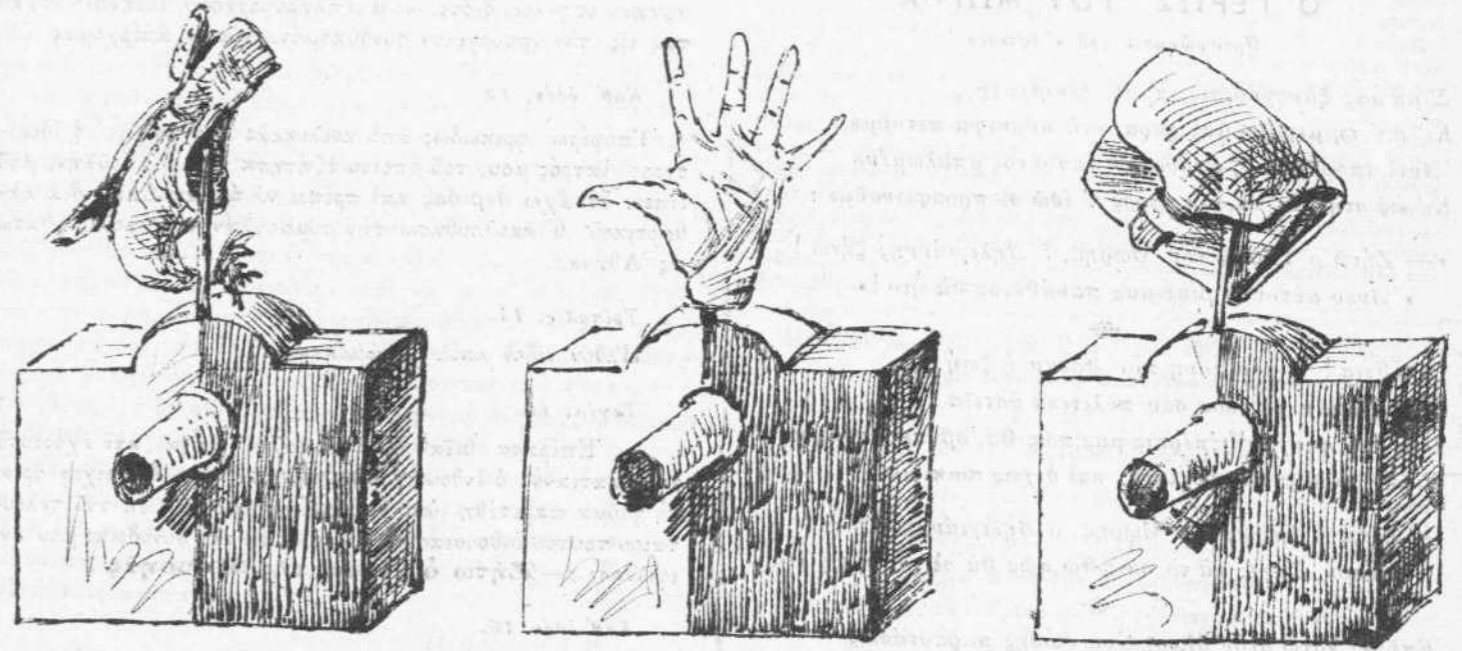
2

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΟΥ ΟΡΛΕΑΝ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ.



Τὰ σύμβολα τῶν κομμάτων.



Ἡ κιτρινογούστρα.



Ὁ Γεγέτης τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ τοῦ συρτοῦ.

ΤΟΜΟΙ ΑΣΤΕΟΣ

ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΤΩΝ

δεμένοι, πωλούνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΕΡΜΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΝ ΤΟ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ

Μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου ὑπὸ τὴν μεγάλην

ΟΙΚΙΑΝ ΛΑΜΠΡΟΥ

καὶ κατέκτησεν ἀμέσως τὴν πρώτην θέσιν διὰ τὴν λαμπρότητα του, διὰ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικιλίαν τῶν εἰδῶν του, τὴν ἐντέλειαν αὐτῶν. Ἀληθὲς Παρισινὸν κατάστημα. ὅπου ὁ φιλόκομπος κόσμος τῶν Ἀθηνῶν εἰμπορεῖ νὰ ζητήσῃ τὴν ἱκανοποίησιν καὶ εἰς τὸ ἀπαιτητικώτερον γούστο του, χωρὶς φόβον ὅτι θὰ ἀποτύχῃ, διότι ὁ διευθυντὴς τοῦ Καταστήματος κ. Βασίλειος Κασδόνης ἔκαμεν ὅλας τὰς προμηθείας του ἐκ τῶν πρώτων βιομηχανικῶν καταστημάτων τῶν Παρισίων καὶ τοῦ Λονδίνου, τὰ ὁποῖα αὐτοπροσώπως ἐπεσκέψθη.

Τὰ ὀνομαστὰ ἀγγλικά καπέλλα **Christy's** καὶ **Bennett**, τὰ περίφημα γαλλικά **Laville**, λαμοδετῶν ἀτελεύτητον ποικιλίαν, γάντια, μαστούνια κομψότατα, κολλάρια καὶ πλείστα ἄλλα εἶδη ὅλα τὰ εὐρίσκετε ἐκλεκτὰ εἰς τὸ

Πιλοπωλεῖον Βασιλείου Κασδόνη.

Εἰς τὸ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ TRANCHE DE MELON

Εἰς τοῦ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ Εἰς τοῦ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ

Φλανέλλαι διὰ τὸν χειμῶνα θερμώταται. — Κάλτσαι ἐλκυστικαὶ διὰ τὸν ὥραϊον καὶ στερεὸν χρωματισμὸν των. — Μανδύλια. — Ὑποκάμισσα κομψότατα εὐρωπαϊκὰ καὶ πρὸ πάντων, Κύριοι... εὐθηνία.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8. — Παρὰ τὸ Σινοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας

Εἶνε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον.

Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικά καὶ γερμανικά πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαμοδετῶν καὶ χειροκτίων. — Παντοειδεῖς ψῆκτραι. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.

ΥΔΩΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαιρετὸν πρὸς δρ 10 τὴν ὀκτῆν.

Γ. ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ, ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΡΙΘ. 9

Τυπογραφεὸν Κορίνθης, ὁδὸς Πρασατείου ἀρ. 10.