

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετησια προπληρωσιμα: 'Εσωτερικου δρ. 7 (δια τους μαθηταλους δρ. 5) — 'Εξωτερικου φρ. 28 (δια τους μαθηταλους φρ. 26). Αιτήσεις προς εγγραφην απευθυνονται προς τον 'Εκδοτην, οδός Παρθενωαργείου 16, δια συστημένης επιστολής. — Συνδρομηται απ' εθείας εγγράφονται εν τῷ Βιβλιοπωλείῳ 'Εστιας. — Αι συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ 1 'Ιανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσια.

Δ Ε Π Τ Α 30

'Εν Ἀθήναις 1 Σεπτεμβρίου 1898

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡ. 14

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΤΟΥ 14ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΟΙ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ὑπὸ Κωδῆ Παλαμά. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ: Αἱ ἐξετάσεις ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ Μ. Σ. Κ.

Η ΔΡΑΣΙΣ ἐκ τῶν τοῦ Σπένσερ.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ἐκ τῶν τοῦ Νουμά Δρόζ.

ΑΙ ΜΟΡΦΑΙ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑΙ.

ΚΑΛΙΠΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ: Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ. ΑΙ ΙΔΙΟΦΥΙΑΙ.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Διατήρησις γραφίδων.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:

Ποιά κρέατα εἶνε μᾶλλον εὐπεπτα: — Ἡ σόδα καθαρίζει τὸ σῶμα.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Μίγα σχέδιον ἀεροπορίας. — Βαρυτίμα ὑποδήματα. — Τὰ ἀρχαιότερα χρονονομίσματα. — Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς βροχῆς. — Τί τραγοπίνομεν. — Νέον χειρουργικὸν εργαλεῖον. — Ποῖος ὁ προτιμότερος τυρὸς. — Διατὶ ὀλιγοστεύουν οἱ ξανθοί. — Εἰς θρίαμβος διὰ τοὺς φωτοφάγους. — Σπουδαιστάτη ἀνακάλυψις. Τεχνητὸν λεύκωμα.

Οἱ μὴ πῶ πληρώσαντες τὴν συνδρομὴν αὐτῶν εὐαριθμοὶ συνδρομηταὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσι ταύτην, καθόσον ὁ ὅρος τῆς προπληρωμῆς εἶνε ρητὸς.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

ὑπὸ τοῦ κ. Henry Hauttecoeur ἐδημοσιεύθη ἄσπι ἐν Βρυξέλλαις περιγραφή τῆς νήσου Κύθνου ἐν τῷ Bulletin de la Société royale belge de Géographie, ἐκδοθεῖσα καὶ ἰδιαιτέρως ἐν φυλλαδίῳ ἐκ σελ. 23. Ὁ συγγραφεὺς, ἐπισκεφθεὶς τὴν νήσον ταύτην κυρίως ὑπὸ ὀρυκτολογικὴν ἐποψίν τῆς ἐρεῦνης τῶν ἀρχαίων χρυσορυγείων τῆς νήσου ἐπὶ ταύτης κυρίως μακροηγορεῖ παραθέτων τὴν ἔκθεσιν τοῦ μηχανικοῦ Ἀλεξ. Ryez ἐπισκεφθέντος τὴν νήσον τῷ 1880. Συντόμως δὲ διέρχεται ἐν γεωγραφικῷ διαγράμματι τὴν γεωγραφίαν τῆς νήσου, παραθέτων καὶ γεωγραφικὸν πίνακα αὐτῆς, τὴν ὄρογραφίαν, ὕδατογραφίαν, μεταλλεῖα, κλίμα, προϊόντα, βιομηχανίαν, ἀναφέρει δὲ καὶ τινα περὶ τῶν ἐθίμων τῶν κατοίκων, τῆς γλώσσης αὐτῶν, τῆς ἐνδυμασίας τῆς ἀρχαιοτέρας

τῶν γυναικῶν, τῆς ἱστορίας, περὶ τῶν πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως σχολείων, καὶ σύντομον περιγραφὴν τῶν ἀρχαίων πόλεων. — Ὁ κ. Hauttecoeur ἐδημοσίευσεν προηγουμένως καὶ περιγραφὰς ὁμοίας τῶν νήσων Ἀνδρου, Κέω, Κύθνου, Κρήτης, ὅσον οὕτω δὲ θέλει ἐκδόσει καὶ περιγραφὴν τῆς Ἀμοργοῦ.

— Νέον βιβλίον ἐξέδωκε τελευταῖον ὁ Λομπρόζος περὶ Μεγαλοφυίας καὶ Ἐκφυλισμοῦ, ὑποστηρίζων διὰ νέων μαρτυριῶν καὶ ἐπιχειρημάτων τὸ προσφιλὲς αὐτοῦ θέμα τῆς στενῆς συγγενείας ἀμφοτέρων τῶν καταστάσεων. Καὶ ἐν τῷ νέῳ αὐτοῦ ἔργῳ ὁμιλεῖ διὰ μακρῶν περὶ τῶν δαιμονίων ἐκεῖνων ἀνδρῶν, οὓς ἀποκαλεῖ Geni alienati, μεγαλοφυίας ἐν παρανοίᾳ: εἶνε οὗτοι ὁ Βεκαρίας, ὁ Λεσπάρδης, ὁ Ἀλφιέρης, ὁ Τάσσο, ὁ Βύρων, ὁ Δάντης, ὁ Ρωσσέτης, ὁ Ζολᾶ, ὁ Ἐδγὰς Πόε, ὁ Κίνσεϋ, ὁ Ὄφμαν, ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ, ὁ Λουκρήτιος, ὁλόκληρον δηλονότι τὸ πάνθεον τῶν μεγάλων ποιητῶν καὶ συγγραφέων, περικλειόμενον ἐντὸς φρενοκομείου.

— Ἐν τῇ «Ἐπιθεωρήσει τῶν δύο κόσμων» ὁ Κουρμπὸ ἐδημοσίευσεν πραγματείαν περὶ τῆς προσωπογραφίας ἐν τῇ γλυπτικῇ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ἐν ἣ περᾶται νὰ ἀποδείξη ὅτι πρὸς ἀκριθῆ ἐρμηνείαν καὶ ἀπόδοσιν τοῦ παρόντος ἢ νεωτέρας γλυπτικῆς τέχνης δεόν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν μελέτην τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος.

— Τοῦ Ἑλλήνος ἐν Γαλλίᾳ ποιητοῦ Ἰωάννου Μορέα εἶδον τὸ φῶς εἰς νέαν δέτομον ἐκδοσιν τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἅπαντα, «Αἱ Σύρταις» καὶ τὰ «Ἐπικολυρικὰ» (Cantilènes), ὁ «Περιπαθῆς προσκυνητῆς», ἡ «Οἰνώνη» καὶ ἡ «Ἐριφύλη» μετ' ἄλλων ἀνεκδότων στίχων «Silves» ὡς τοὺς ἀποκαλεῖ. Τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ προαγγέλλεται ἡ ἐκδοσις νέου ἔργου «Αἱ στροφαί».

— Εἰς Καίμπριτζ τῆς Ἀγγλίας συγκροτήθησεται περὶ τὰ μέσα Σεπτεμβρίου φυσιολογικὸν Συνέδριον, οὗτινος ἐκλήθησαν νὰ μετασχημασθῶσι πάντες οἱ φυσιοφίται τῆς ὑψηλῆς. Ὁμοίως ἐκλήθη εἰς αὐτὸ καὶ ὁ παρὰ τῷ ἡμετέρῳ Πανεπιστημίῳ καθηγητῆς τῆς φυσιολογίας κ. Ν. Ἀποστολίδης.

— Τὸ ἐν Μονάχῳ παγκοσμίου φήμης ἐργοστάσιον κλειδοκυμβάλων Mayer καὶ Cie ἐδώρησε τῷ ἡμετέρῳ Ὁδεῖῳ κλειδοκύμβαλον μεγάλου μεγέθους ἀξίας 7000 δραχμῶν.

Τὸ δὲ ἐν Μαρκενκέργεν τῆς Αὐστρίας ἐργοστάσιον μουσικῶν ὀργάνων καὶ χορδῶν τῶν ἀδελφῶν Σούστερ ἐδηλώσεν ὅτι καθιέρωσε βραβεῖον, συνιστάμενον εἰς βιολίον, ὅπερ θέλει λαμβάνει ὁ διαπρέψας ἐκ τῶν μαθητῶν τοῦ βιολίου κατὰ τὰς ἐνιαυσίους ἐξετάσεις τοῦ ἡμετέρου Ὁδεῖου.

— Τὴν 5ην τοῦ ἀρξαμένου μηνός, ὡς ἡγγέλθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, διοργανοῦται ἐν Λωζάνῃ τῆς Ἑλλάδας διεθνὲς γεωργικὸν συνέδριον, εἰς ὃ προσεκλήθησαν νὰ μετασχημασθῶσι τὰ πλεῖστα εὐρωπαϊκὰ ἔθνη.

— Τὸ ἐν Βρυξέλλαις ἐδοῦσιν «Διεθνὲς Ἰνστιτοῦτον τοῦ Διεθνούς Δικαίου» ἐξελέξεν ἑταῖρον αὐτοῦ τὸν ἐν

μέθ' ἄλλοις — μέθ' ἄλλοις — μέθ' ἄλλοις — μέθ' ἄλλοις —
καί ἐνίοτε μ' ἐνδύεις . . . Τί εἶμαι;

38

: : : Α
: : : Ρ
: Ρ :
Α : :

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΡΑΣΛΗ

Συλλογή ἐγκρίτων ἐπιστημονικῶν ξένων ἐν ἐλ-
ληνικῇ μεταφράσει καί πρωτοτύπων συγ-
γραμμάτων ἐκδομένη.

Συνεργεῖα μὲν

ΠΟΛΛΩΝ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΛΟΓΙΩΝ

Ἐπιμελεῖα δὲ

ΛΥΣΣΑΝΔΡΟΥ Γ. ΚΩΝΣΤΑ Δ. Φ.

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Γ. ΜΑΡΑΣΛΗ

Ἐν τῇ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚῃ ΜΑΡΑΣΛΗ ἐξεδόθησαν
μέχρι τοῦδε :

Ἐρνέστου Κουρτίου, Ἑλληνική Ἱστορία, κατὰ μετά-
φρασιν Σπ. Π. Αάμπρου. Τόμ. Α' Τεύχη 1—4.

Εὐγ. Μακώλεϋ, Ἱστορία τῆς Ἀγγλίας, κατὰ μετάφρα-
σιν Ἐμμ. Ροῦδου. Τόμ. Α' Τεύχη 1—3, Τόμ. Β'
Τεύχος 1 καὶ 2.

Ὁθ. Ρίββεκ, Ἱστορία τῆς Ρωμανίης ποιήσεως, κατὰ
μετάφρασιν Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. Τόμ. Α'
Τεύχη 1—3.

Δρόυσεν, Ἱστορία τῶν Διαδόχων, κατὰ μετάφρασιν
Ἰωάν. Πανταζίδου. Τόμ. Α' Τεύχη 1—3.

Γ. Γίλβερτ, Ἐγχειρίδιον ἀρχαιολογίας τοῦ δημο-
σίου β.ο.υ τῶν Ἑλλήνων, κατὰ μετάφρασιν Ν. Γ.
Πολίτου. Τεύχος 1.

Κρουμβάχερ, Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς λογοτεχνίας,
κατὰ μετάφρασιν Γ. Σωτηριάδου. Τεύχη 1 καὶ 2.

Σαϊμάρκου Γεωργίου, Μαθήματα δραματολογίας,
κατὰ μετάφρασιν Ἀγγέλου Βλάχου, Τεύχη 1 καὶ 2.

Whitney καὶ Jolly, Ἀναγνώσματα περὶ τῶν γενι-
κῶν ἀρχῶν τῆς συγκριτικῆς γλωσσικῆς, κατὰ μετά-
φρασιν Γ. Ν. Χατζιδάκι. Τεύχη ἐν ὅλῳ 4.

*Ἐκάστον τεύχος τιμᾶται δραχ. 1,50, τα-
χυδρομικῶς 1,80.

Ἐκ τοῦ Διανοῦς Βιβλιοπωλείου

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ

Ἄρτι ἐκδοθὲν

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

(1204—1261)

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Μέγας τόμος ἐκ σελ. 676 ἐπὶ ἀρίστου χάρτου.

Τιμᾶται δραχ. 12. — Διὰ τὰς ἐπαρχίας
δραχ. 13. — Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δραχ. 14.

Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας Γ.
Κασδῶν.

Ἄρτι ἐκδοθὲν

ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΩΝ

ΥΠΟ

ΧΑΡΙΣΙΟΥ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ

Τόμοι δύο εἰς μέγα 8^{ον} σχῆμα.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ Σελ. 629. — Τιμᾶται δραχ. 6.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ » 600. — Τιμᾶται δραχ. 6.

Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας Γ.
Κασδῶν.

ΠΕΤΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΕΣ 8 ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΤΙΜΩΝΤΑΙ ΔΡ. 2.50

καὶ ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς πρὸς πάντα
διαβιβάζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὸ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

Ἄρτι ἐξεδόθη

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΥΠΟ

Α. ΔΙΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Τρεῖς τόμοι ἐκ 1360 σελίδων

Τιμᾶται δραχ. 22

Εἰς τὰ Καταστήματα Α. Κωνσταντινίδου
καὶ παρὰ τῷ συγγραφεῖ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας κέκτηται τὰ
τελειότερα μηχανικὰ πιεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι'
ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ
Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει
οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἤτοι βιβλία, περιο-
δικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακες κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυ-
ρίους συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν
φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτῶν.