

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτα: Έσωτερικόν δρ. 7 (διά τους διδασκάλους δρ. 5) — Έξωτερικόν φρ. 22. 5 (διά τους διδασκάλους φρ. 22. 5). — Αιτήσεις πρὸς ἔγγραφήν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωναγορίου 16, διὰ συνομιλήσεως ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Δ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 13 Νοεμβρίου 1898

ΕΤΟΣ Α'—ΑΡ. 19

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 19<sup>ου</sup> ΑΡΙΘΜΟΥ

Η ΘΕΛΗΣΙΣ κατὰ τὸν Ἑλβετὸν φιλόσοφον I. Choisy ὑπὸ Δ. Μαρίνου.

ΘΥΕΛΛΑΙ ΚΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΙ.

Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΜΙΑΟΥΔΗ (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Κ. Ράδου.

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΓΛΟΥΚ ὁ ἀναμορφωτὴς τοῦ μελοδράματος ὑπὸ Α. Μ.

ΤΙΚΙ—ΤΑΚ ποίημα ὑπὸ Ἰωάννου Πολέμου.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ: Παιδαγωγικὰ Μουσεία.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ: ΖΩΝΤΑΝΑ ΒΑΡΟΜΕΤΡΑ.

ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ: Ἡ ἄρνησις τοῦ Καραϊσκάκη.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Ἡ μετακίνησις τῆς γῆς. — Τὰ αὐτοκίνητα εἰς τὸ Πυροβολικόν. — Ὁ χρυσοῦς τῆς θαλάσσης.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Ἡ φωτοκλία τῶν ὀρνίθων.

Παρακλιθεῖν οἱ ἐγγραφεμένοι συνδρομηταὶ ἢ οἱ ἐγγράφοντες ἄλλους ἢ ἀποστέλλωσι πλήρεις τὰς διευθύνσεις αὐτῶν καὶ ἀκριβῶς ὅπως θὰ ἀναγράφονται ἐπὶ τῶν ἀποστέλλομένων φύλλων ἵνα μὴ ταῦτα παραπληκθῶνται καὶ παραπίπτωσιν. Ὑπομνήσκεται δὲ καὶ πάλιν ὅτι ἐν φύλλον δωρεάν ὡς δείγμα ἀποστέλλεται εἰς πάντα ζητοῦντα τοῦτο, ἐγγραφαὶ δὲ ἄνευ προπληρωμῆς τῆς εἰτησίας συνδρομῆς δὲν ἐνεργοῦνται.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Ἐντὶ τοῦ παραιτηθέντος ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Α. Παναγιωτοπούλου τὴν διευθύνσιν τοῦ ὑπουργείου τοῦτου ἀνέλαβε προσωρινῶς ὁ νέος ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης ὑπουργὸς κ. Α. Μουφερράτος.

— Ἡ Πρωτανεΐα τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ἀπήντησεν ἐγγράφον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, διὰ τοῦ ἑοσίου παρακαλεῖ, ὅπως ἐπιτραπῇ ἢ ἀνέγερσις ἰδιαιτέρου κτιρίου, δυναμένου νὰ περιλάβῃ τὰς φυσιογνωστικὰς ἐπιστήμας. Ἡ ἴδρυσις τοιοῦτου κτιρίου ἐπιβάλλεται, καθ' ὅσον ὡς ἐκ τῆς ἐλλείψεως χώρου ἐν τῷ κεντρικῷ κτιρίῳ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ τοῖς παραρτήμασιν αὐτοῦ μεγάλας δυσχερεΐας ἀπαντᾷ ἢ διεξαγωγῇ τῆς καθόλου ὑπηρεσίας τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἢ καρποφόρος διδασκαλία τῆς ἐπιστήμης. Τὸ κτίριον τοῦτου δύναται νὰ ἐξευρεθῇ ἐπεκτεινομένου τοῦ Χη-

μείου πρὸς τὴν βορείαν αὐτοῦ πλευράν, ἰδρυσμένου δὲ εἰς τε τὸ νέον καὶ παλαιὸν εὐρείων αἰθουσῶν, ἵνα συγκεντρωθῶσιν ἐν αὐταῖς τὰ τρία Μουσεία, τὸ Ὀρυκτολογικόν, τὸ Φυτολογικόν καὶ τὸ Ζωολογικόν, τὸ εὐρισκόμενον σήμερον ἐν τῷ κεντρικῷ κτιρίῳ τοῦ Πανεπιστημίου. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν αὐτοῦ δηλοῖ ἢ Πρωτανεΐα ὅτι ἀπετάθη πρὸς τὸν ἀρχιτέκτονα κ. Τσίλλερ καὶ τῷ ἀνέθηκε νὰ μελετήσῃ τὸ ἔργον καὶ συντάξῃ τὸν προϋπολογισμόν. Ἡ ὅλη δαπάνη τῆς οἰκοδομῆς κατὰ τὸν συνταχθέντα προϋπολογισμόν ὑπὸ τοῦ κ. Τσίλλερ δὲν θὰ ὑπερβῇ τὰς 300 χιλιάδας δραχμῶν. Διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τοῦ ποσοῦ τοῦτου δηλοῖ ἐπίσης ὁ κ. Πρωτανεΐς, ὅτι θὰ φροντίσῃ ἢ Πρωτανεΐα εἶτε διὰ τῆς ἐκποιήσεως τινῶν ἐκ τῶν μὴ προσοδοφόρων κτημάτων τοῦ Πανεπιστημίου, εἶτε δι' ἄλλου τινὸς τρόπου.

— Ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων τοῦ νομοῦ Ἀττικῆς ἐξεδωκεν ἐγκύκλιον, δι' ἧς ὑπογεσονται οἱ ὑπ' αὐτὸν δημοδιδάσκαλοι νὰ καταχωρίζωσιν ἐν ἰδιαιτέρῳ τετραδίῳ τὴν διδαχθεΐσαν ὕλην καθ' ἐκάστην.

— Ἐπὶ τοῦ ὄπισθεν τῆς Ἀκροπόλεως λόφου, ὅπου ἐγείρεται τὸ μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου, ἐγένετο ἔναρξι ἀνασκαφῶν ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Σκια. Σκοπὸς τῶν ἐργασιῶν τούτων εἶνε κυρίως ἢ ἀνεύρεσις τοῦ τάφου τοῦ Φιλοπάππου, τῶν ἐλλειπόντων τεμαχίων τοῦ μνημείου τοῦτου καὶ ἢ ἀποκάλυψις τοῦ περιβόλου αὐτοῦ. Κατὰ τὸ μέρος τοῦτο ἐπὶ τῆς ἀκμῆς τῶν Ἀθηνῶν ἦτο ἢ συνοικία ἢ λεγομένη Κοίλη, ἣτις μετὰ τὴν Σικελικὴν πανωλεθρίαν ἐγκατελείφθη ὑπὸ τῶν κατοίκων αὐτῆς καὶ ἀπέμεινε ἔκτοτε ἔκτοτε τῆς πόλεως, ἧς ἢ περιφέρεια περιωρίσθη. Ὁ συνοικισμὸς οὗτος θ' ἀνασκαφῇ.

— Ἐκ τοῦ λατομείου τοῦ Διονύσου τῆς Πεντέλης, ἐξήχθη τεράστιον ἀκέραιον μάρμαρον, τὸ ὅποιον εἶνε προσωρισμένον διὰ τὴν στερέωσιν τοῦ Παρθενῶνος. Ἐχει μῆκος 8 μέτρων καὶ πλάτος 1,6 τοῦ μέτρου. Ὁὰ στοιχίσῃ δὲ μετὰ τὰ ἔξοδα τῆς μεταφορᾶς ἐπὶ τοῦ Παρθενῶνος πλεόν τῶν 35 χιλιάδων δραχμῶν. Ἦδη λαβεύεται ὅπως κατασταθῇ κυλινδρικόν. Ἡ μεταφορὰ τοῦ παμμεγέθους αὐτοῦ μαρμάρου θὰ γείνη μέχρι μὲν Κηφισιάς διὰ τοῦ σιδηροδρόμου τῆς ἀγγλικῆς εταιρίας, ἐκεῖθεν δὲ διὰ σιδηρᾶς ἀμάξης, ἢ ὅποια θὰ σύρῃται ὑπὸ πολλῶν ἵππων. Ἦδη σκέψις γίνεται περὶ τῆς ἐξευρέσεως τῶν μέσων πρὸς ἀναβίθασιν αὐτοῦ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως.

— Οἱ νομάρχαι Ἀρκαδίας καὶ Κεφαλληνίας ὑπέδωλον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἀναφορὰν, δι' ἧς ζητοῦσι λεπτομερεΐς πληροφορίας περὶ τῆς ἀναδασώσεως ὀρισμένων ἐκτάσεων τῶν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν τῶν νομῶν. Ὁ δεύτερος μάλιστα ἐκ τῶν εἰρημένων νομαρχῶν δηλοῖ, ὅτι διαθέτει μέρος τῆς μισθοδοσίας του διὰ τὴν ἀντιμισθίαν ἐνὸς φύλακος, ὃ ὅποιος θὰ περιπολῇ εἰς τὸ μετ' οὐ πολὺ καλλιεργησόμενον ἀποφιλωθὲν δάσος. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐσπευσεν ἀμέσως διὰ τοῦ οἰκείου τμήματος νὰ διαβιβασθῇ τὰς ἀναγκαΐας πληροφορίας πρὸς τοὺς εἰρημέ-



Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ ἀναγνώσται οἱ γνωρίζοντες, ἢ δυνάμενοι ὅπωςδήποτε νὰ περισυλλέξωσι τοιαῦτα σχέσιν ἔχοντα πρὸς τὰ Χριστούγεννα, νὰ ἀποστείλωσι τὰ χειρόγραφα τῶν τῷ βραδύτερον μέχρι τῆς 15 Δεκεμβρίου πρὸς τὴν Διεθνοῦσιν τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς εἰς Ἀθήνας.

Αἱ ἀνακοινώσεις πρέπει νὰ εἶνε εὐανάγνωστοι, γεγραμμένα ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως τοῦ χάρτου, νὰ τηρῆται κατὰ τὸ δυνατόν τὸ διαλεκτικὸν ἰδίωμα τοῦ τόπου ἐξ οὗ προέρχονται καὶ νὰ σημειώνεται ἀκριθῶς ἢ προσέλευσις αὐτῶν.

Ἐκ τῶν ἀνακοινώσεων τούτων θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀγωγήν κατ' ἐκλογὴν αἱ μᾶλλον ἀξιοὶ λόγοι.

Εἰς τὰς τρεῖς ἀρίστας ἀνακοινώσεις θὰ δοθῆ ὡς ἀμοιβὴ ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον πλήρες τῆς Γλωσσικῆς Ἐπιστήμης τοῦ κ. Χατζιδάκι ἐκ τῆς Βιβλιοθήκης Μπρασελῆ.

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ἐντὶ τῶν πολλῶν καὶ κατ' ἀνάγκην τετριμμένων Ἐρωτημάτων καὶ Προβλημάτων θὰ δημοσιεύεται ἓν καὶ μόνον εἰς ἕκαστον φύλλον, τοῦ ὁποῦ ἢ ἀπάντησις ἢ ἡ λύσις θὰ εἶνε μᾶλλον δυσχερῆς καὶ ὅ ἀπαιτῆ μέγιστα διανοητικὴν ἐργασίαν.

### Α' — Σχηματισμὸς φράσεως.

Λάβετε ἀπὸ τέσσαρας διαφόρους σελίδας τοῦ ἀνὰ χεῖρας φυλλαδίου τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» τέσσαρα κατάλληλα τμήματα φράσεων, ἅτινα παρατιθέμενα ν' ἀποτελῶσι πλήρη καὶ ἀρτίαν φράσιν.

Πρωτεύων εἰς τὸν ἀγῶνα θὰ θεωρηθῆ ἕκείνος, ὅστις θ' ἀποστείλῃ τὴν μᾶλλον ἐνδιαφερούσαν, τὴν μᾶλλον ἀδρᾶν εἰς νήμα φράσιν, τὴν μετὰ πλείονος ἐπιτηδειότητος φιλοτεχνήσασιν.

Πρέπει νὰ σημειώνονται ἀκριθῶς αἱ σελίδες, αἱ στίχοι καὶ οἱ στίχοι, ἐξ ὧν ἐλήφθησαν τὰ τμήματα τῶν φράσεων.

Νὰ εἶνε εὐανάγνωστα τὰ χειρόγραφα καὶ νὰ φέρωσιν ὑπογραφήν ἢ διακριτικὸν ψευδώνυμον.

Νὰ ληφθῶσιν εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» μέχρι τῆς 10ης Δεκεμβρίου 1898.

**Πρῶτη ἀμοιβή:** Ἐν ἀντίτυπον τοῦ Ἡμερολογίου Σκόκου τοῦ 1899.

**Δευτέρα ἀμοιβή:** Εἰς καλλιτεχνικὸς Ἡμεροδείκτης τοῦ 1899.

**Τρίτη ἀμοιβή:** Ἐν ἀντίτυπον τῶν νέων ποιημάτων τοῦ κ. Γ. Μαρκοῦ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

(Πλατεῖα Κάνιγγος)

Προπαιδευτικὸν σχολεῖον. — Γεωργικὴ σχολή. — Βιομηχανικὴ σχολή. — Ἐμπορικὴ σχολή.

Προγράμματα ἀποστέλλονται ἀνεξόδως παντὶ τῷ αἰτούντι.

Ἄρτι ἐκδοθὲν

## ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΔΩΝ

ΥΠΟ

ΧΑΡΙΣΙΟΥ ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ

Τόμοι δύο εἰς μέγα 8<sup>ον</sup> σχῆμα.

**ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ** Σελ. 629. — Τιμᾶται δρ. 6.  
**ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ** » 600. — Τιμᾶται δρ. 6.

Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας Γ. Κασδῶν.

ΠΕΤΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

## ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΕΣ 8 ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΤΙΜΩΝΤΑΙ ΔΡ. 2.50

καὶ ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς πρὸς πάντα διαβιβάζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὸ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΑΣ

Ἄρτι ἐκδοθὲν

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ  
(1204 — 1261)

ΥΠΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

Μέγας τόμος ἐκ σελ. 676 ἐπὶ ἀρίστου χάρτου.

Τιμᾶται δραχ. 12. — Διὰ τὰς ἐπαρχίας  
δραχ. 13. — Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν δραχ. 14.

Πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας Γ. Κασδῶν.

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ὉΔΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ — ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἐστίας κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἥτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίους συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτῶν.