

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτέα: 'Εσωτερικὸν δρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 5) — 'Εξωτερικὸν φρ. χρ. 8 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Διήσεις πρὸς ἐγγραφήν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν 'Εκδότην, δόδος Παρθενιαγωγείου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' ἐνθίας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ 'Εστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1 'Ιανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι

Λ Ε Π Τ Α 30

'Εν 'Αθήναις 8 'Απριλίου 1898

ΕΤΟΣ Α'—ΑΡ. 4

## ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ

8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1798 — 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1898

'Εκατοντάκις ἤνθησαν τῆς εὐόδου Ζακύνθου τὰ ἐαρινὰ ρόδα, ἀφ' ἧς ἡμέρας ἀνέπνευσε τὴν πρώτην πνοήν, νεογέννητον βρέφος ἐν μέσῳ αὐτῶν, ὁ μέλλων δαφνοστεφῆς ὑμνωδὸς τῆς 'Ελληνικῆς 'Ελευθερίας.

'Αν αἱ ὀδυνηραὶ ὥραι, ἃς διέρχεται τὸ 'Ελληνικὸν Ἔθνος, παρεκώλυσαν τὴν παρασκευὴν ἀξίου πανηγυρισμοῦ τῆς μεγάλης ταύτης ἡμέρας, ἀλλ' οὐδὲν ἐμποδίζει καὶ σήμερον τὴν τέλεσιν ἀθροῦδου καὶ εὐλαβοῦς μνημοσύνου εἰς τὸν Σολωμόν.

'Ισως μάλιστα αὐταὶ αἱ δειναὶ δοκιμασίαι, ἃς ὑπέστημεν, αὐταὶ αἱ ἀλλεπάλληλοι πικρίαι, ἃς ἐδοκιμάσαμεν ἐπ' ἐσχάτων, καθιστῶσιν ἔτι μᾶλλον ἐπιβαλλομένην τὴν τροπὴν τοῦ πνεύματος καὶ τῆς καρδίας ἡμῶν πρὸς τοὺς πρωτουργοὺς τῆς 'Ελληνικῆς Παλιγγενεσίας καὶ τὴν ἀπὸ τοῦ παραδείγματος ἐκείνων ἀποκόμισιν πολυτίμων διδαγμάτων.

Εἰς τὰ ἀγὰνά νάματα τῆς ἐνθέου ποιήσεως τοῦ Σολωμοῦ, τὰ καθηγιασμένα διὰ τῶν δακρῶν καὶ τοῦ αἵματος τῶν ἡρώων καὶ τῶν μαρτύρων τοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶνος, ἃς λουσθῆ σήμερον ἡ πολυπαθῆς ψυχὴ τοῦ ἐλευθέρου καὶ τοῦ δουλεύοντος Γένους.

Καὶ ἃς ποτισθῆ ἐκεῖθεν ὄλην τὴν ἐγκαρτέρησιν, ὄλην τὴν παραμυθίαν, ὄλην τὴν δύναμιν, ὄλην τὴν πίστιν, ὣν ἔχει ἀνάγκην ὅπως ἐπιτελέσῃ ἀκεραίαν τὴν ἱερὰν ἀποστολὴν τῆς διὰ μέσου τῶν αἰῶνων σφυρηλατηθείσης ἀδιαρρήκτου ἐνότητος αὐτοῦ.

'Ο θεόπνευστος ψάλτης τοῦ Ἰονίου ἐν τῷ ὑπερκοσμίῳ ὄραματι τῆς 'Ελευθερίας, προσεῖδε τὴν ἐξ οὐρανοῦ φωτὸς ἀπαστρέπτουσαν θεὰν τῶν 'Ελλήνων μίαν, μεγάλην καὶ ἀδιαίρετον.

Τοῦ ποιητοῦ τὸ ὄραμα δὲν ἔλαβεν ἔτι γῆνιν ὑπόστασιν καὶ ἡ 'Εθνικὴ 'Αποκάλυψις αὐτοῦ μένει κατὰ πολὺ ἀνεκπλήρωτος.

'Αλλ' οἱ ἀληθεῖς ποιηταὶ εἶνε καὶ ἀψευδεῖς προφήται.

'Η ἐλευθερωθεῖσα μικρὰ 'Ελλάς θὰ ἐορτάσῃ βεβαίως ἐν πρώτῃ εὐμενεστέρῃ τροπῇ τῆς τύχης τὴν πρὸ αἰῶνος γέννησιν ἐνὸς τῶν ἐνδοξοτάτων τέκνων αὐτῆς· ἀλλ' ὁ ἀληθὴς καὶ ἀξίος πανηγυρισμὸς τῆς μνήμης τοῦ Σολωμοῦ θὰ τελεσθῆ μόνον τὴν ἡμέραν ἐκείνην, καθ' ἣν ὑπὸ ἐλευθέρων ἑλληνικῶν χειλέων ἐκφωνουμένη θ' ἀντηχήσῃ ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς Μεγάλης 'Ελληνικῆς Πατρίδος ἡ πλήρης πόνου ἅμα καὶ θριάμβου κραυγὴ τοῦ Ποιητοῦ:

Χαῖρε, ὦ χαῖρε, 'Ελευθεριά!



προεξέχει τὸ τῆς Νικαίας, ὅπερ ἐν πολλοῖς ὑποκατέστησε τὴν Βυζαντινὴν αὐτοκρατορίαν, διότι καὶ ὁ ἰδρυτὴς τούτου Θεόδωρος Α΄ Λάσκαρις ἐξελέχθη βασιλεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει, καὶ διότι εἰς αὐτὸ προσέφυγε τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον, εἰς αὐτὸ δὲ συνέρρευσαν ὅπως σωθῶσιν ἐκ τοῦ χειμάρρου τῶν Σταυροφόρων οἱ πλείστοι τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχόντων τοῦ Βυζαντίου, πολλοὶ τῶν λογίων καὶ τῶν λογῶν τῆς ἐκκλησίας, φυγάδες ἀνέστωσι τῆς δούλης πατρίδος των, κομίζοντες ὡς ἐν κιβωτῷ τὰ σπέρματα τῆς ἀναγεννήσεως αὐτῆς. Ἰτινα ἐκαλλιέργησαν ἐν Βιθυνίᾳ καὶ διατήρησαν ὡς ἱερὰν παρακαταθήκην τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους.

Εἰς τοῦτο δὲ τέλος τὸ κράτος τῆς Νικαίας μετὰ παρέλευσιν ἡμισεαίας ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του, καὶ μετὰ ἀγῶνας ἀδιαλείπτους κατὰ Φράγγων, Μουσουλμάνων καὶ τῶν Ἑλλήνων Τραπεζούντας καὶ Ἰπείρου, ἔλαχεν ἡ εὐτυχὴς μοῖρα τῆς ἀποδωξείως τῶν Φράγγων ἐκ τοῦ Βυζαντίου, καὶ τῆς ἀναστάσεως τῆς τῶς θεωρουμένης ὡς ἐκλιπούσης Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας.

Ἡ ἱστορία τοῦ βασιλείου τούτου ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του τῷ 1204, μέχρι τῆς ἐκλείψεως αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς σκηνῆς τῷ 1261 διὰ τῆς ἀνακτήσεως τοῦ Βυζαντίου, ἀποτελεῖ τὸ ὑποκείμενον τοῦ παρόντος ἡμῶν ποιήματος.

Ἐκ παραλλήλου δὲ πρὸς τὴν ἱστορίαν τοῦ βασιλείου τούτου τῆς Νικαίας, πραγματευόμεθα καὶ περὶ τῆς ἀναποσπαστῆς πρὸς αὐτὸ συνδεομένης τοῦ δεσποτάτου τῆς Ἰπείρου. Πρὸς διακρίσιν δὲ τῶν δύο τούτων κατῶν ἐν τῇ ἱστορικῇ ἡμῶν ἀφηγήσει ἀποκαλούμεν Ἀνατολικὸν μὲν τὸ τῆς Νικαίας, Δυτικὸν δὲ τὸ τοῦ δεσποτάτου τῆς Ἰπείρου.

Μετὰ τῆς πολιτικῆς δὲ ἱστορίας τῶν δύο τούτων Ἑλληνικῶν κρατῶν πραγματευόμεθα ἐν ἰδίῳ κεφαλαίῳ καὶ περὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς, σπουδαίαν θεωροῦντες τὴν ἔρευναν τῆς στάσεως τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου μεταξὺ τῶν δύο τούτων ἀντιζήλων Ἑλληνικῶν βασιλείων Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς, ἐφ' ὧν τῶς ἐξετείνετο ἡ ἐνορία αὐτοῦ, ὅτε εἶχε τὴν ἔδραν του ἐν Βυζαντίῳ, καὶ τῆς δράσεως, ἣν ἤσκησεν ἐπὶ τοῦ Γένους, ἐν χρόνοις καθ' οὓς τὰ δύο ταῦτα Ἑλληνικὰ αὐτόνομα κράτη, διοικούμενα ὑπὸ ὀρθοδόξων ἡγεμόνων, λυσιπαικῶς ἠγωνίζοντο ὅπως καθυποτάξῃ τὸ ἐν τῷ ἑτέρῳ, ἢ δ' ἐνιαίᾳ πρὶν διοικήσεως τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου κατεστήθῃ εἰς δύο αὐτοκεφάλους ἐκκλησίας, ὧν ἡ μία μὲν ἐτάχθη ὑπὸ τὸ βασιλεῖον τῆς Ἀνατολῆς, ἡ ἕτέρα δ' ὑπὸ τὸ βασιλεῖον τῆς Δύσεως.

Περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ βασιλείου τῆς Νικαίας μέχρι τοῦδε, καθ' ἃ γινώσκωμεν, οὐδεὶς ἐπραγματεύθη ἐν εἰδικῇ μονογραφίᾳ τὰ περὶ ταύτης δὲ συντόμως ἱστοροῦνται ἐν τῇ καθόλου Βυζαντινῇ ἱστορίᾳ. Εἰδικαὶ μόνον πραγματεῖαι ἐγράφησαν ὑπ' ἄλλοδαπῶν καὶ Ἑλλήνων περὶ τῆς ἀλώσεως τοῦ Βυζαντίου τῷ 1261. Τούτου ἕνεκα πρὸς οἰκοδομίαν τοῦ ἱστορικοῦ μνημείου, ὅπερ ἐπιλοπονήσαμεν, ἠρυσθήμεν τὴν ὕλην ἐξ αὐτῶν τῶν ἱστορικῶν πηγῶν ἢ εὐθείας, ἢ καὶ παραθέτομεν καθ' ὅλην τὴν ἱστορικὴν ἐξέλιξιν τοῦ χρονικοῦ διαστήματος, ὅπερ τὸ ἔργον ἡμῶν περιλαμβάνει].

Ἐλάμβομεν τὸ τεῦχος τοῦ Ἀπριλίου τοῦ ἐν Λωζάννῃ ἐκδιδόμενου ἀρίστου μηνιαίου περιοδικοῦ Bibliothéque Universelle ἢ Revue Suisse. Καὶ τὸ τεῦχος τοῦτο περιέχει ἐξαιρετον ὕλην ὡς συνήθως ἔχει:

L'armée française en 1898. L'esprit de ses institutions militaires. par M. Abel Veuglaire.

Village de dames.— I. Monsieur le voleur, par M. T. Combe.

Les expériences d'un jeune médecin au Maroc, par M. le Dr V. Hersen (de Milan).

Un souvenir de Gleyre, par M. Frits Berthoud. (Seconde et dernière partie).

Joyeux naufrage. Nouvelle, de M. Frank-R. Stockton. (Seconde partie).

Adam Mickiewicz d'après son plus récent biographe, par M. Ladislas Mickiewicz.

Ἐν τῆσι δὲ ἐξήκοντα ὄλις πυκνοτυπωμένας σελίδας χρονικῶν, ἐν οἷς περιλαμβάνεται συνοπτικῶς ὁλόκληρος ἡ πνευματικὴ καὶ πολιτικὴ κίνησις τοῦ μηνὸς ἀπὸ τὴν ὑψηλῶν.

Τὴν Ἑλβετικὴν ταύτην Ἐπιθεώρησιν συνιστῶμεν ἐκθύμως εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λαμβάνωσιν εὐρωπαϊκὸν περιοδικόν, σοβαρὸν ἅμα καὶ τέρπον, δυναμικὸν δὲ ν' ἀφεθῇ ἀκινδύνως εἰς οἰκισθῆναι χεῖρας. Ἡ συνδρομὴ του εἶνε 25 φρ. κατ' ἔτος, ἐκδίδεται δὲ κατὰ μῆνα εἰς ἀρίστα ἐκτετυπωμένα τεύχη ἐκ 224 σελίδων.

## Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Εὐχαριστοῦμεν ἐγκαρδίως τοὺς ἐν Μονάχῳ Ἑλληνας σπουδαστὰς καὶ τοὺς μετ' αὐτῶν παρκαθηθέντας εἰς κοινὸν ἑορτάσιμον δεῖπνον κατὰ τὴν 25ῃν Μαρτίου διαπρεπεῖς Ἑλληνας καλλιτέχνας κ. κ. Γυζῆν καὶ Ἰακωβίδην διὰ τὸ χαιρετιστήριον γράμμα των, ὅπερ μετὰ πολλῆς συγκινήσεως ἐλάβομεν.

Κ. Ν. Κ., Ι. Δ. Γ. Βατολίτσα, Ἐλήρθσαν, εὐχαριστοῦμεν ἐστάλησαν ἀποδείξεις.—Καν Α. Ζλ. Μάντζεστερ. Ἐνεγράφητε, ἐστάλησαν φύλλα.—Σεβ. Μητρ. Κυρηνείας. Ἐνεγράφητε, ἐστάλησαν φύλλα.—Ι. Μ. Ναύπλιον. Ἐγράφημεν περὶ ἀπωλείας ἐπιταγῆς.—Γ. Μ. Ἀργαστολίαν. Ἐερωματὰς εὐχαριστίας ἐγράψαμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—Καν Ζ. Ζ., Καν Σ. Μ., Π. Α., Σ. Π., Σ. Α., Γ. Α. Καν Α. Κ., Δ. Ε., Α. Σ., Γ. Φ. Ληξούριον. Ἐνεγράφητε, φύλλα ἀποστέλλονται.—Π. Α., Δ. Σ., Γ. Σ., Σ. Κ., Γ. Γ., Β. Π. Καν Χ. Ι., Χ. Κ., Ι. Β., Π. Σ. Κ., Ἀργαστολίαν. Ἐνεγράφητε, ἤρξασιν ἀποστολὴ φύλλου.—Καν Σ. Κ. Αἰγαλὸν Σάμης. Ὁμοίως.—Α. Κ. Π. Ἀμδρακίαν, Ι. Ν. Κ. Γκερτοβίτες. Ἐνεγράφητε καὶ ἐστάλησαν τὰ 3 φύλλα.—Δ. Ο. Γρανίτσα Εὐρυτανίας, Γ. Π. Τοπόλιαν, Κ. Α. Κόνιαθ, Μ. Κ. Λιτανά, Χ. Π. Ζελενίτσαν, Δ. Μ., Βηλαώραν, Β. Π. Χορήγισον, Γ. Μ. Βληφιασά. Ἐπίσης. Καν Θ. Μ., Α. Κ. Κέρκυραν, Δ. Σ. Δ. Ἐναύθα. Λύσεις καὶ ἀπαντήσεις ἐλήφθησαν. Plebs. Ἐλήφθησαν τὰ σταλίενα, εὐχαριστοῦμεν.

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας κέντηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἄφθονας στοιχεῖων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἥτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν ἐνδισκομένους κυρίως συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν ἀρθρώσεων δι' εἰδικὸν διαρθρωτῶν.