

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή έτησια προπληρωτέα: Έσωτερικόν δρ. 7 (διά τούς Διδασκάλους δρ. 5) — Έξωτερικόν φρ. χρ. 5 (διά τούς Διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Αίτησεις πρὸς ἔγγραφὴν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην Μ. Ι. Σαλιβέρον διά συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ δι' εὐθείας ἔγγραφονται εἰς τὰ Καταστήματα Μ. Ι. Σαλιβέρου. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 1 Ὀκτωβρίου 1903.

ΕΤΟΣ ΣΤ'—ΑΡ. 19

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ὅδός Διδότου 24

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ

Ὅδός Σταδίου 30 — Λεωφόρος Πανεπιστημίου 22

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΥ 1900 ΑΡΙΘΜΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΠΕΡΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ὑπὸ Γ. Μπουκουβάλα.

ΤΟ ΦΕΥΔΟΣ ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Β. Μιχαήλ.  
ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνης.

ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ.—  
Τὸ καλὸν καὶ τὸ κακόν.— Τὸ ὑπεύθυνον.— Τὸ φυσικὸς ἀγαθὸν καὶ κακόν.— Τὸ ἠθικὸς καλὸν καὶ κακόν.—  
Τὸ ὑπεύθυνον (κατὰ μετάφρασιν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Ἄντ. Πολυμέρη).

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Μία ἀνθρωπίνη φυλὴ.— Ἡ Κινεζικὴ μαγειρικὴ.— Τὰ κέρδη τοῦ Βάγνερ.— Οἱ μακρόβιοι τῆς Ἀμερικῆς.— Πρωτισμὸς βασιλέως.— Αἱ ἀκτίνες τοῦ Ραϊντγκεν εἰς τὴν Ἰαπωνίαν.

ΑΓΩΓΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, δι' ἀποφάσεώς του ἐνέκρινεν ὅπως ἡ δις Σεβαστῆ Καλλισπέρη ἐπιθεωρήσῃ τὰ δημοτικὰ σχολεῖα τῶν θηλέων τῶν πόλεων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Μεγαρών, Πύργου, Κυπαρισσίας, Πύλου, Ζακύνθου, Ἀργοστολίου, Ἰθάκης, Λευκάδος, Κερκύρας, Ἄρτης, Μεσολογγίου καὶ Ἀμφίσης. Ἡ ἐπιθεώρησις τῶν σχολείων τούτων θέλει διαρκέσει ἐπὶ δύο μῆνας, θέλουσι δὲ χορηγηθῆ αὐτῇ ὀκτάδραχμος ἡμερησίᾳ ἀποζημίωσις καὶ τὰ ὀδοιπορικὰ.

— Ἐτελέσθησαν ἐπισήμως τὰ ἐγκαίνια τοῦ παρὰ τὴν Τερψιθέαν Δραγατσεῖου Λυκείου. Μετὰ τὸν ψαλόντα ἁγιασμὸν ὁ Διευθυντὴς τοῦ Λυκείου τέως Γυμνασιάρχης Πειραιῶς κ. Ἰάκωβος Δραγάτσης ὤμι-

λησε πρὸς τοὺς προσελθόντας γονεῖς καὶ κηδεμόνας τῶν μαθητῶν, ἀναπτύξας τὸ γενικὸν πρόγραμμα συμφώνως πρὸς τὸ ὅποιον θὰ γίνηται ἡ καίρεισις τῶν νέων ἐν τῷ Λυκείῳ τούτῳ.

— Ὡς τηλεγραφικῶς ἀνήγγειλεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἐκ Κέας ὁ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κρητικὸς, ἀπειλεῖται ἡ πρόχωσις τοῦ παρὰ τὴν κοίτην ποταμοῦ τινὸς ἐκεῖ ἀποκαλυφθέντος ἀρχαίου ναοῦ καὶ τινῶν μαρμαρίνων κιόνων ἐκ τῆς ἀφθόνου ἰλῦος τοῦ ποταμοῦ. Τὸ ὑπουργεῖον ἔσπευσε νὰ λάβῃ τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ἀποσόδησιν τοῦ κινδύνου τούτου.

— Ἀνεγνώσθη ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν ἡ διαβήκη τοῦ ἀποθανόντος ἐσχάτου Πάνου Ἀλεξοπούλου. Δι' αὐτῆς πλὴν τῶν ἄλλων ὀρίζονται καὶ χρηματικὰ τινα ποσὰ διὰ τὰ φιλανθρωπικὰ καταστήματα τῶν Πατρῶν. Ὅτω διὰ τῆς διαβήκης ταύτης ὀρίζονται 1000 δραχμαὶ διὰ τὸ Νοσοκομεῖον, 1000 διὰ τὸ Πτωχοκομεῖον καὶ 1000 διὰ τὸ Βρεφοκομεῖον. Ἐπίσης ὀρίζονται καὶ ἀνὰ 1000 δραχμαὶ εἰς τὰς ἐξῆς ἐπτὰ ἐκκλησίας, ἧτοι τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, τῆς Παντανάσσης, τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, τοῦ Ἁγίου Νικολάου, τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, τοῦ Παντοκράτορος καὶ τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ. Ἦτοι ἐν ὅλῳ χορηγοῦνται 10,000 δραχμαὶ.

— Εἰς τὰ τελευταῖα φύλλα τῶν παρ' ἡμῖν ἐκδιδομένων Ἰατρικῶν περιοδικῶν, Ἰατρικῆς Προόδου καὶ Ἰατρικοῦ Μηνύτορος, ὁ καθιγηγητὴς κ. Φωκᾶς ἐδημοσίευσεν τὰ κατὰ τὸ λήξαν Ἀκαδημαϊκὸν ἔτος πεπραγμένα ἐν τῇ χειρουργικῇ Κλινικῇ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου ἢ «Ἐλπίς» μετὰ πάσης λεπτομερείας, περιγραφῶν 245 ἐνεργηθείσας ἐγχειρήσεις, μὴ συμπεριλαμβανομένων καὶ 50 ἐτέρων ἐγχειρήσεων, μικροῦ ὑπωσδῆποτε λόγου, ἐκτελεσθεισῶν ὑπὸ τοῦ ἐπιμελητοῦ καὶ τῶν βοηθῶν.

— Ὡς τηλεγραφικῶς ἀνέφερον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὁ ἐν Σάμῳ ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων, ἀνευρέθη ἐκεῖ παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ἀστυπάλαιαν ἀγαλμα φυσικοῦ μεγέθους καὶ ἐντελῶς σῶον. Ἡ τέχνη αὐτοῦ ἀρίστη οὕσα ἀνάγεται εἰς τὴν Ζ' . π. Χ. ἑκατονταετηρίδα. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ προέδρου τῆς Σαμιακῆς Βουλῆς κ. Σοφοῦλη, τὸ ἀγαλμα τοῦτο μετεφέρθη ἐκ Μιλήτου καὶ δὲν εἶνε προϊόν τῆς τέχνης τῆς Σάμου.

— Ἐφέτος ὑπεβλήθησαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν 180 ἀναφοραὶ ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ νέων βουλευμένων νὰ φοιτήσιν εἰς τὴν Κασσαθέτιον Γεωργικὴν σχολὴν. Ἄλλ' ἐλλείψει οἰκημάτων τὸ ὑπουργεῖον ἐνέκρινεν μόνον 12. Εἰς τὴν τρίτην τάξιν τῆς Σχολῆς φοιτῶσι 40 μαθηταί. Δευτέρᾳ τάξιν κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος δὲν θὰ λειτουργήσῃ ἐλλείψει οἰκημάτων.

— Κατὰ τηλεγράφημα πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας τοῦ ἐν Θήβαις ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων, γενομένου ἀνασκαφῶν παρὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τοῦ λόφου Ἰσμηνίου, εὐρέθη ἀρχαῖον τεῖχος καὶ ἄλλαι τινὲς ἀρχαιότητες.



ἀντιπροσώπου τῆς Διευθύνουσης Ἐπιτροπῆς, ἐλ-  
λείπει ἐξ τοῦ πρώτου, ὑπὸ δύο ἀντιπροσώπων  
τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ Διευθύνουσα Ἐπιτροπὴ οὐδεμίαν ἀναλαμ-  
βάνει εὐθύνην διὰ τυχούσων φθορὰν τῶν ἐκθεμά-  
των κατὰ τὴν ἀποστολὴν ἢ τὴν ἐπιστροφὴν αὐτῶν·  
εὐθύνεται μόνον διὰ τὴν φύλαξιν αὐτῶν ἀπὸ τῆς  
παραλαβῆς μέχρι τῆς παραδόσεως καὶ τὴν καλὴν  
διατήρησιν, λαμβανομένου πάντοτε ὑπ' ὄψιν ὅτι  
τὰ ἐκτιθέμενα ἀντικείμενα θὰ ὑποστῶσιν ἀνα-  
ποδράστως φθορὰν τινὰ ἐκ τοῦ φωτός καὶ τῆς  
ἐν γένει χρήσεως.

Ἡ διάρκεια τῆς Ἐκθέσεως ὀρίζεται μηνιαία  
(31 Μαρτίου — 30 Ἀπριλίου). Δύναται δὲ νὰ  
παραταθῇ ἐπὶ ἓνα ἔτι μῆνα κατ' ἀπόφασιν τῆς  
Διευθύνουσης Ἐπιτροπῆς.

Ὅσα ἐκθέματα δὲν ζητηθῶσι μετὰ παρέλευσιν  
ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς Ἐκθέσεως, περι-  
έρχονται εἰς τὴν κυριότητα τῆς Ἐπιτροπῆς, ἥτις  
δικαιοῦται νὰ διαθέσῃ ταῦτα ὅπως ἤθελεν ἐγκρίνει.

Εἰς τὴν Ἐκθεσιν θ' ἀπονεμηθῶσι Τιμητικὰ  
Διπλώματα καὶ Ἐπαινοί, τῶν ὁποίων πᾶσαι αἱ  
λεπτομέρειαι θὰ ὀρισθῶσι πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς  
Ἐκθέσεως.

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν πληροφοριῶν, σχετικῶν  
πρὸς τὴν Σχολικὴν Ἐκθεσιν, ἀπευθυντέον πρὸς  
τὸ Γραφεῖον τῆς Διευθύνουσης Ἐπιτροπῆς, ὁδὸς  
Ἀκαδημίας 42 (Κατάστημα τοῦ Συλλόγου πρὸς  
διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων).

Ἐν Ἀθήναις, 1ῆ Ὀκτωβρίου 1903.

Ὁ Πρόεδρος  
τῆς Διευθύνουσης Ἐπιτροπῆς  
Δ. Βικέλας

Ὁ Γραμματεὺς  
Γ. Δροσίνης

## ΕΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

**La Revue** (ancienne Revue des Revues)  
Le Numéro du 1<sup>er</sup> octobre de la nouvelle série,  
considérablement agrandie, sur papier de luxe,  
publie outre: I. Le commencement d'un roman  
exquis de J.-H. Rosny: La Belle Tessinoise,  
II. Des lettres inédites de Victor Hugo, III. La  
suite du Journal intime de Léon Tolstói, IV.  
E. Faguet, Le centenaire de Mérimée, V. P.  
Lombroso, Un couple royal moderne, VI. Ba-  
ron de Maricourt, documents inédits sur l'exil  
de Charles X, VII. Prince Karageorgevitch. La  
vraie Marie Bashkirtseff, VIII. C. Mauclair, Les  
idées étrangères dans l'art français depuis 1870,  
IX. M. d'Aubusson, Langage d'action chez les  
animaux, X. A. Siegfried, La Chine Coloniale,  
enfin X. une étude piquante d'A. Binet, direc-  
teur du laboratoire psychologique de la Ser-  
bonne, sur le sexe de l'écriture, XII. Analyse  
des revues les plus importantes du monde en-  
tier, XIII. Caricatures de la quinzaine, XIV.  
Faits saillants (sciences, arts, lettres).

LA REVUE ne publie que de l'inédit, Paris,  
12, avenue de l'Opéra, Directeur: JEAN FINOT  
Prix du fascicule: Franger, 1 fr. 30.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Μ. Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

## ΤΑ ΝΕΑ ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ

Γεωργία - Ἀμπελοργία - Δενδροκομία - Κηπουρικὴ - Ἀν-  
θοκομία - Κτηνοτροφία - Σηροτροφία - Μελι-  
σοκομία - οἶνοποιεῖα - Ἐλαικοκομία - Γαλακτοκομία κλ.

## ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΕΤΟΣ Δ'

Διευθυντῆς τῆς Συντάξεως

## ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

**ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ:** Συνδρομὴ ἑτησίᾳ Ἐσω-  
τερικοῦ δραχ. 4. — Συνδρομὴ ἑτησίᾳ ἐξωτερι-  
κοῦ φρ. χρ. 4. — Αἱ συνδρομαὶ εἶναι προπλη-  
ρωτέαι. — Τὰ φυλλάδια λαμβάνονται ὑπὸ τῶν  
κ. κ. συνδρομητῶν μόνον μετὰ τὴν πληρωμὴν  
τῆς συνδρομῆς, ἀποστελομένης ἐντὸς ἐπιστολῆς  
ἐπὶ συστάσει. — Πᾶσα αἴτησις ἐγγραφῆς ἀπευ-  
θυντέα πρὸς τὰ Βιβλιοκδοτικὰ Καταστήματα  
Μιχαὴλ Ι. Σαλιβέρου ἐν Ἀθήναις.

Ἐκδότης καὶ διαχειριστῆς

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ

## ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΩΣ Μ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

Σειρὰ 1. Βασιλικῆς Οἰκογενείας. — Σειρὰ 2. Ἀθη-  
νῶν Ἀρχαῖα Μνημεῖα-νεὰ Κτίρια. — Σειρὰ 3. Ἑλληνικαὶ  
ἐνδυμασίαι. — Σειρὰ 4. Γυναικεῖαι καλλογαί, διαφόρων  
παραστάσεων. — Σειρὰ 5. Γυναικεῖαι καλλογαί, διαφό-  
ρων παραστάσεων (Neglicés). — Σειρὰ 6. Τοπεῖα δια-  
φόρων μερῶν (Paysages) διαφόρων μερῶν. — Σει-  
ρὰ 7. Διάφορα διεθνῶς ἐκθέσεως Ἀθηνῶν Περίπτερον  
Τυραντέλλας, Ρομονικὴ Συναυλία κλπ. — Σειρὰ 8. Διά-  
φορα Τοπεῖα (Paysages) χρωμολιθογραφημένων. —  
Σειρὰ 9. Γυναικεῖαι Καλλογαί, διαφόρων παραστάσεων  
χρωμολιθογραφημένα. — Σειρὰ 10. Θαλασσογραφίαι  
χρωμολιθογραφημένα. — Σειρὰ 11. Διάφορα εἶδη Κυ-  
πῶν κνηγετικῶν καὶ μὴ χρωμολιθογραφημένα. — Σει-  
ρὰ 12. Ἑλληνικαὶ ἐνδυμασίαι διαφόρων χωρικῶν κλπ.  
χρωμολιθογραφημένα.

Τιμᾶται ἕκαστον λεπτὰ 10.

## ΠΛΑΤΙΝΟΤΥΠΙΑΙ

Σειρὰ 13. Ἀθηνῶν Ἀρχαῖα — Νέα 2. — Σει-  
ρὰ 14. Ἐνδυμασίαι διαφόρων χωρικῶν κλπ. — Σει-  
ρὰ 15. Γυναικεῖαι Καλλογαί (Artistes), διαφόρων παρα-  
στάσεων — Σειρὰ 16. Γυναικεῖαι Καλλογαί, διαφόρων  
παραστάσεων χρωμολιθογραφημένα.

Τιμᾶται ἕκαστον λεπτὰ 25.