

ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ

ΛΙΓΗΜΜΑ ΤΗΣ ΚΑΘΡΙΝ ΜΑΝΣΦΗΛΔ

Όταν η καλή η κυρία Χέη γύρισε πίσω απ'την πόρτα της κουκλόσπιτου...

Εκεί λοιπόν ήτανε στυμμένο το κουκλόσπιτο. Σκούρο, λαδομπογιατισμένο...

Όλα, τι τίλειο, τι θαυμάσιο σπιτάκι που ήταν!

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν οι Κέλβεν κόρες μιας φίλης...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

ΜΕΤΑΦΡ. Μ. ΠΟΛΙΤΗ

Τώρα στρεφούσαν με τα μάτια τους...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

Όταν άνοιξε η πόρτα, η καλή η κυρία Χέη...

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ 1937 ΡΟΖΕ ΜΑΡΤΕΝ ΝΤΥ ΓΚΑΡ

Όπως έγραψαν τα «Ν.Γ.» στο προηγούμενο τους φύλλο...

Στά 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Στα 1914 κατατάχθηκε στο στρατό...

Ποίηση ΔΕΛΤΑ

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...

Όρασι; καλή; γλυκεία; σεμνή; και πρόσφορη...



[Σκίτσο της Β. Αρ. Στριππς.]



ΡΟΖΕ ΜΑΡΤΕΝ ΝΤΥ ΓΚΑΡ. Βραβείο Νομπελ 1937.

ΑΠΟ ΤΗΝ „ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΗΣ ΓΗΣ“

Χώρα της γής, γιμνή ήδον, που καρτεράς το δελτι...

ΖΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

Καθώς της Μοίρας μήνυμα ή απόλειψη βροχή...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΠΣΤΑΪΝ



Στις 23 Οκτωβρίου άνοιξε στη Λέστερ Γκάλερυ του Λονδίνου η έκθεση του διάσημου γλύπτη Ιακώβ Έπσταϊν. Από την έκθεση αυτή δίνουμε παραπάνω έννιά χαρακτηριστικά δείγματα της τελευταίας τεχνοτροπίας του Έπσταϊν. Από τ' άριστερά προς τὰ δεξιά : «Δόκτωρ Φράντς Μπάας» καθηγητής τής ανθρωπολογίας στο Πα-

νεπιστήμιο τής Κολομβίας, «Μόρνα», «Σάλλυ Ράϊαν» γνωστός Άμερικανός γλύπτης, «Ρόζμαρ», «Κάθλην», «Πρίσιλεύ» ο γνωστός Άγγλος μυθιστοριογράφος και θεατρικός συγγραφέας, «Ρίτα», «Νερένσκα», «Έλσα». Οι γυναικείες αυτές προτομές αναπαριστάνουν μοντέλλα. Έκτός

από τὰ παραπάνω έργα εξέθεσε έννιά ακόμα γλυπτικά έργα. Άπ' αυτά είναι και οι παρακάτω προτομές : Του πρώην Άγγλου πρωθυπουργού Ράμσαη Μακκίνόναλτ που πέθανε τελευταία, του Σέρ Άλεκ Μάρκ έφθρου τής περίφημης συλλογής Γουόλες και του Σέρ Φράνκ Φλέτσο.