



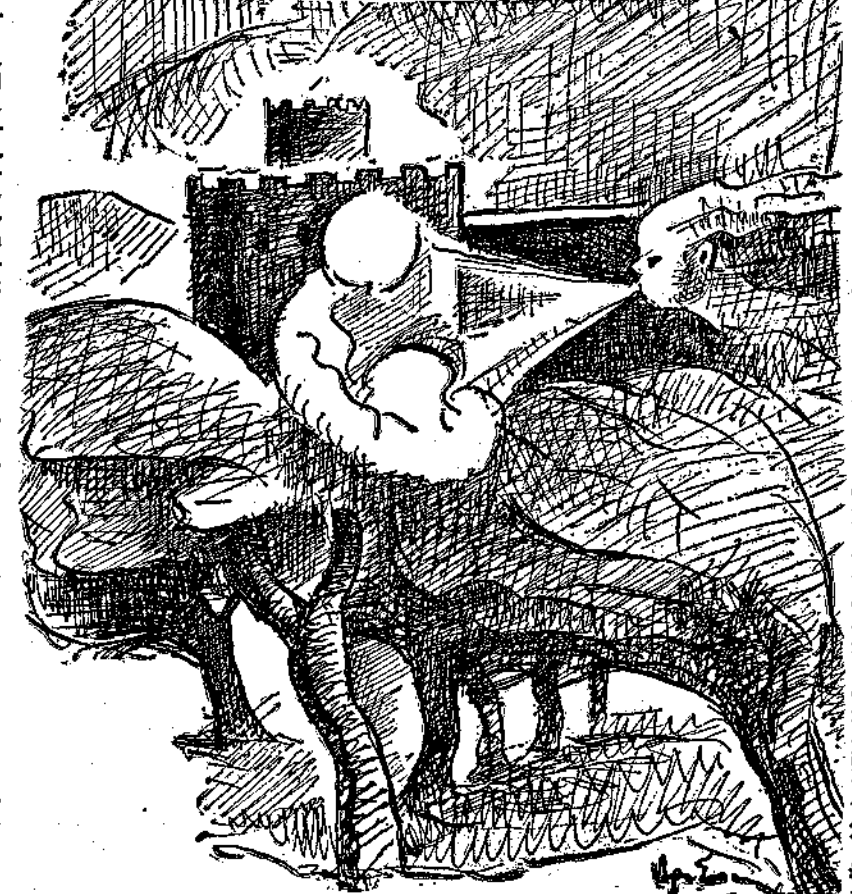


ΤΟ ΞΕΝΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΜΠΟΡΡΕΜΠΙ

ΤΟΥ ΧΑΝΣ ΑΝΤΕΡΣΕΝ

Όταν ο άνεμος φυσά πάνω στο λιβάδι, ή χλοερή έκταση τρεμουριάζει σαν ένα ήμερο κίμα. Όταν πάλι φυσά πάνω στα στέγανα, ή κάμπος βεργολογιά κωδός...



[Σκίτσο της β. Α. Ρ. Στριφού].

Όταν ο άνεμος φυσά πάνω στο λιβάδι, ή χλοερή έκταση τρεμουριάζει σαν ένα ήμερο κίμα. Όταν πάλι φυσά πάνω στα στέγανα, ή κάμπος βεργολογιά κωδός...

πνοη μου. Ύστερα φώναξα άπαλά ένα κλαδί που έφερε το πιο άρωμα άνοβή, κι αυτό πήρε φωτιά ύψωντας τη φλόγα του πάνω απ' ή...

ταλάβαινα, άκρια και ή γλώσσα τους. Και ή νεύρωσα και το σωματιόκεντρικη φωνή τους. «Έμπρός...

Και ήμεις οι κότες του πυργόδοξοι ήσαν νέσοι άνοβη. Η μισή ήμεις άκουσαν άσχετική κλάση απ' ή ηλιά του ήπιου...

Και ήμεις οι κότες του πυργόδοξοι ήσαν νέσοι άνοβη. Η μισή ήμεις άκουσαν άσχετική κλάση απ' ή ηλιά του ήπιου...

Και ήμεις οι κότες του πυργόδοξοι ήσαν νέσοι άνοβη. Η μισή ήμεις άκουσαν άσχετική κλάση απ' ή ηλιά του ήπιου...

Και ήμεις οι κότες του πυργόδοξοι ήσαν νέσοι άνοβη. Η μισή ήμεις άκουσαν άσχετική κλάση απ' ή ηλιά του ήπιου...

Και ήμεις οι κότες του πυργόδοξοι ήσαν νέσοι άνοβη. Η μισή ήμεις άκουσαν άσχετική κλάση απ' ή ηλιά του ήπιου...

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΕΥΑΣ Δ' ΕΛΛΗΝΙΚΑ... Η δυνάμεισ τη φωνή μου τόσο, που να καταλάθουν όλοι καλά...

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΠΟΙΗΤΩΝ J. B. ΝΤΕ Α-ΜΙΑΟΣ

Το ποίημα του Μιλώδ, όπως και στίχοι μονοδικές «Serres» Claudes... Η ρομαντική διάθεση του Μιλώδ...



Σκίτσο του Μιλώδ.

ΤΟΥ \* ΜΗΤΣΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ... ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ...

Ποίηση

Μη μιλάς... Τι θα πεις; Κάλιο νάμαι κρυφός... Ηρώνα πίκρες πολλές κι' όλο άρωμα να χαράζει...

ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ... Ω, να μπορείς, σε κάθε σου στιγμή, να βλέπεις το έξαισιο θέαμα του μεγάλου κόσμου... ΖΩΝΝΕΤΟ... Ποιήματα σε διάφορα γλώσσες...







ΔΟΡΤΕΛΑΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΩΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΓΕΝΕΑΣ

ΜΗΤΣΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

(Τα «Ν. Γ.» αφημένοι απόλυτα ελεύθεροι τους λογοτέχνες α-...)

κός, πρόσχαρος, συζητητής εύχα-... φιλός, φίλος άκριβός κι άχαρι-

μέ τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί

άλλη, με τους νέους που δημιου-... ργανωμένα με τους φίλους κι

Πώς γράφεται: «Όταν γράφω...»

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Η... ΑΓΟΡΑ-ΦΟΒΙΑ ΤΟΥ

Με τον ποιητή κ. Μήτσο Παπα-... νικολάου με συνδέει μια φίλια

Κυριότερα όμως, η δημιουργική... μεταφραστική του έργα είναι ε-

Πότε κάνατε... φιλολογική σας εμψύχωση;

Μετά τη «Διάπλαση» δημοσι-... ούσα ποιήματα μου από το «Βίωμα»

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί



ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Αν είχας αδικία... αν είχας αγάπη...

Αν είχας αγάπη... αν είχας αγάπη...

Το χέρι σου... αν είχας αγάπη...

18-5-37 Mitsos Papaniakou

ΝΕΟΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ Κ. ΑΛΕΞΗ ΣΟΛΩΜΟΥ

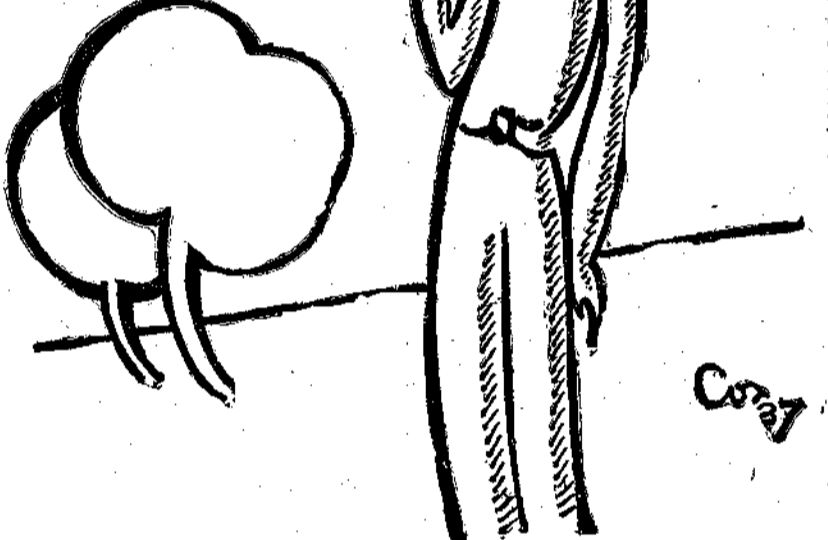
Το βασίλειο είχε ρίξει την άγκυρα... ο βαρβαρικός έβγαζε στήριξη...

ποδο ήταν μαύρο με δυο ρίγες... σπινες και δυο ρίγες πρόσωπος...

καί μοιητές του, ο Γάλλπος Ρώμικ... σκιστοφύξ.

Ποιητικός έρωτας και... συζητήσεις πρώτιμης...

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί



Αθηνά

Αθηνά

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί

18-5-37 Mitsos Papaniakou

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί

Με τον Τέλλο "Άγρος, το Στασι-... πουλο, τον Πέτρο Χάρη, κτλ., μαζί







Επάνω : ΤΙΝΤΟΡΕΤΤΟ : «Ταρκίνος και Λουκρητία», που ανακαλύφθηκε  
πυλωτα στη Γαλλία. Κάτω : λεπτομέρεια από τον ίδιο πίνακα.



Από τη σύγχρονη φωτογραφική έκθεση Μαντάρ στο Παρίσι με τον τίτλο «Πενήντα χρόνια θεάτρου». Η παραπάνω  
φωτογραφία, ελάχιστα γνωστή, είναι της Σάρας Μαρτνάρ στα είκοσι της.



Δύο από τις Μέρριες Άιμπος Γκέαρλς όπως χορεύουν στο μπαλέτο  
«Σοφία» στ ό Λονδίνο.



Ο Γουίλλιαμ Φόφ, ο Λούις Κάσσαν και η Πατρίσια Χάλλορντ στο τελευταίο έργο του Πρήσλι «Ήμιονα έδώ  
κι' άλλότες», όπως παίζεται στό θέατρο «Ρό γιαλτι» κοί Λονδίνο.