

ΑΣΤΡΑΠΗ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

Π. Χ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

Συνδρομή ἑτησίᾳ
ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἑλλάδος . . . δρ. 8

Ἐξωτερ. . . φρ. 8

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΣΤΡΑΠΗΣ

ὁδ. Πανδρόσου 4.

Ὁ πληρῶνων συνδρομητῆς ὀφείλει νὰ ἀπαιτῆ
ἔντυπον ἀπόδειξιν πληρωμῆς τῆς Διευθύνσεως.

Ἔτος Δ'.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ τῆ 1 Αὐγούστου 1897.

Ἄριθ. 9.



Ὁ στρατηγὸς Ρετσαϊώτης Γαριβάλδης.

κατάστημα. Αυτόθι ἔζη, ἦθη ὅλη ἡ ὑπόθεσις. Ὁ Ῥ. ἀηδιάσας τὸν γάμον του, καὶ θέλων νὰ ἀπαλλαγθῆ ἀπὸ τὴν γυναῖκά του, ὑπεκρίθη ὅτι νύτοχειριάσθη. Ἀποῦ δὲ κατέθηκεν ἐπὶ τῆς ὀχθῆς τοῦ Σηκουάνα τὰ φορέματά του καὶ τὴν ρηθῆσαν φιάλην, περιῆλθε τὴν Γαλλίαν ὡς ὑπηρετῆς εἰς τὰ καφετωλεῖα τῶν κυριωτέρων πόλεων καὶ τελευταῖον συνέστησεν ἐμπορικὸν κατάστημα εἰς Παρίσιους. Ἐπιθυμῶν δὲ νὰ προσφέρῃ φιλοδωρήματα τινα, τὴν πρώτην τοῦ νέου ἔτους, ἦλθε κατὰ τύχην εἰς τὸ ἐργαστήριον τὸ παρὰ τῆς γυναῖκός του διευθυνόμενον. Ἄν δὲ καὶ ἦτο χαρισμένος ἀπ' αὐτὴν πρὸ δέκα ἐτῶν, ἀμέσως τὴν ἀνεγνώρισεν, ὡς καὶ αὐτὸν ἐκείνη. Ἡ περίεργος αὕτη διαγαμία, ὁποῖα ἴσως δὲν ὑπάρχει παράδειγμα, ἔγεινεν ὑπόθεσις ἀνακρίσεως καὶ ἐπέμψθη εἰς τὸν Εἰσαγγελέα τῆς Δημοκρατίας.

Ἡ Κα Καρασταμάτη ἐπλούτισεν ἤδη τὸ ἐργαστάσιόν της δι' ἀτμοκίνητων μηχανημάτων, ἐπεξέτεινεν αὐτὸ συναδὰ τῇ ἐπεκτάσει τῶν ἐργασιῶν της, πλείστοι ἐργάται καὶ ἐργάτριαι εὐρίσκουσι διαρκῆ ἐργασίαν, ἀδυνατεῖ δὲ καὶ ἡδὴ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ἀδιαλείπτως αὐξανόμενῃ ἀθρόων ἐν τῷ ἐξωτερικῷ καὶ ἐσωτερικῷ κατανάλωσιν τῶν ἀρίστων πρυϊόντων της.

Διατελεῖ προμηθευτὴς τῆς ἡμετέρας Βασιλείας, τοῦ Πρίγκιπος καὶ τῆς Πριγκιπίσσης τῆς Οὐαλλίας, τῆς Α. Υ. τοῦ Πρίγκιπος τοῦ Saxe Meiningen, τῆς Α. Υ. τῆς Μεγάλης Δουκίσσης Ἀναστασίας τοῦ Μεκλεμβούργου καὶ ἄλλων.



Μετὰ πολλῆς εὐχαριστήσεως ἀγγέλλομεν τοῖς κ.κ. Συνορομηταῖς τῆς «Ἀστραπῆς» ὅτι μεταξὺ τῶν πολλῶν διαπρεπῶν συνεργατῶν τῆς «Ἀστραπῆς» προσετέθη καὶ ὁ διαπρεπῆς καὶ ἀγαπητὸς ὑφηγητῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Παισιστημίου κ. εὐργ. Καλλισπέρης ὁ ὡς πρόεδρος τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Λέσχης τοσαύτας ὑπηρεσίας παρασχὼν εἰς τὸν Ἐθνικὸν ἡμῶν ἀγῶνα κατὰ τὴν ἀφίξιν τῶν φιλελλήνων ἐθελοντῶν, οἵτινες διὰ τῶν κόπων οὐς κατεβάλλε ἀπεκόμισαν τὰς ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων περὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ περὶ τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν. Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι οἱ κ. κ. Συνορομηταὶ ἀπλῶς θέλουσι ἀναγνώσωσι τὰ πιστευτικὰ καὶ κριτικὰ τοῦ κ. Καλλισπέρη ἀρθρα ἅτινα ταχτικῶς θέλομεν δημοσιεῖν ἐν ταῖς στήλαις τῆς «Ἀστραπῆς».

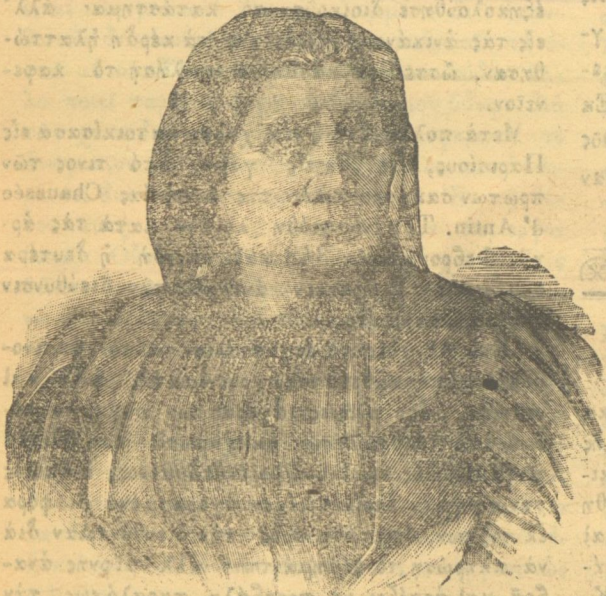
Παρακαλοῦμεν τοὺς ἐνταῦθα τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ κ.κ. συνδρομητὰς ἡμῶν ὅπως ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των.

Δουτρά Μεθάνων

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΙΩΑΝ ΑΡΝΙΩΤΟΥ

Εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ μεταβῶσι εἰς τὰ λουτρά τῶν Μεθάνων, συνιστᾶμεν τὸ λαμπρὸν καὶ ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν ξενοδοχεῖον τοῦ περιπολιτηκιστάτου κ. Ι. Ἀρνιώτου. Δωμάτια εὐάερα καὶ εὐθηνότατα ὡς καὶ τροφὴν ἀρίστην θέλουσι εὐρῆ οἱ μεταβαίνοντες ἐκεῖ.

Τύποις ΑΣΤΡΑΠΗΣ Β. ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΟΥ.



ΣΓΑΡΤΗ ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ

Ἡ Κυρία Καρασταμάτη, ἥς τὴν εἰκόνα δημοσιεῖομεν ἄνωθι, εἶναι ἡ μόνη ἐργαστασιάρχης, ἥτις ἀνέπτυξεν, ἐτίμησε καὶ ἀνύψωσε τὴν Ἑλληνικὴν βιομηχανίαν τῆς ἐγχωρίου λεπτοῦφαντουργικῆς εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον τῆς τέχνης. Γὰ προϊόντα τοῦ ἐργαστασίου της ἐκτιμηθέντα ὑπὸ τῆς εὐρωπαϊκῆς μεγαλοφυῆς ἐτιμήθησαν ὑπὸ χρυσοῦ μεταλλίου ἐν τῇ Ἐκθέσει τῶν Παρισίων τῷ 1889, πάντες δ' οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὸν τόπον μας ὑψηλοὶ ξένοι προμηθεύονται ποσοτήτας ἔργων της ἐκάστοται ἐκ τῶν λεπτοῦφαντουργικῶν καὶ ἐπιδαψιλεύουσι αὐτῇ τὰς κολακευτικωτέρας φιλοφροσύνας.