



N. ΟΙΚΟΝ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. Όδός Πατησίων ἀριθ. 5.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, μετὰ εἰκόνας, (συνέχεια). μυθιστ. ERNEST DUBREUIL, μετάφρ. Σ. Τ. — ΧΗΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ὑπὸ Αἰμιλίου Σεβαλιέ, μετάφρασις Τ.***. (συνέχεια). — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Α. Δουμᾶ, (συνέχ.). μετάφρ. Δηλ. — Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ, ἐκ τῶν τοῦ Φρειδερίκου Σουλιέ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτία :

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῷ 15.
Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Εἶδε μεμακρυσμένον καὶ ὑποτρέμον τι φῶς. (σελ. 148).

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ERNEST DUBREUIL

Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον.

ΔΓ'

Ὁ κατάσκοπος.

Ὁ Ὀλιβιέρος δὲν ἐψεύσθη εἰς τὸν Ζεβάν.

Ἐἶχεν ἀνάγκην νὰ μείνῃ μόνος, ὅπως

παραδοθῆ εἰς τὰς ὀδυνὰς τοῦ σκέψεις. Ἐἶχεν ἀνάγκην ν' ἀνοίξῃ τὴν πηγὴν τῶν δακρῶν τοῦ ἀνευ μάρτυρος, μακρὰν τοῦ ἀγαπητοῦ ἀδελφοῦ του.

Ἄλλως τε, δὲν ἠθέλησέ ποτε νὰ συμμερισθῆ τὰς ὑπονοίας τοῦ Ζεβάν, καὶ νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἡ βασίλισσα ἦτο συμμέτοχος τοιοῦτου στυγεροῦ ἐγκλήματος.

Καὶ πῶς! ἡ γυνὴ αὕτη, τῆς ὁποίας αὐτὸς ἔσωσε τὴν ζωὴν, ἡ βασίλισσα, εἰς τοὺς πόδας τῆς ὁποίας κατέθηκε τὸ

ξίφος του, καὶ πρὸς τὴν ὠρκίσθη αἰωνίαν καὶ εἰλικρινῆ ἀφοσίωσιν, νὰ τιμωρήσῃ αὐτὸν τοσοῦτον ἀγενῶς ;

Ὅχι! . . . ἦτο ἀδύνατον!

Ἄλλως τε, διὰ τίνα λόγον ;

Ἐνταῦθα ὁ νοῦς τοῦ ἐσκοτιζέτο καὶ τότε ἀνεμιμνήσκετο τῶν λόγων τοῦ Ζεβάν.

Ἡ βασίλισσα τὸν ἠγάπησε, καὶ αὐτὸς δὲν ἐνόησε τοῦτο καὶ τὴν ὠμολόγησε τὸ μυστικὸν τῆς καρδίας του.

Ὡς ἐκ τούτου, εἰς καρδίαν, ὅπως ἐκείνη τῆς Ἰσαβέλλας, ἀποξενωθεῖσαν παντὸς ὑ-

