



Τριᾶται Λεπτῶν 10

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τριᾶται Λεπτῶν 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Ἐν Ἀθήναις, 24 Ἰανουαρίου 1893.

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΙΘ. 33

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ**

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8.—
 Ταῖς ἐπαρχίαις » 8.50
 Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 15.—
 Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλ. 6.—

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΑΡΚΕΛΙΝΑ, νεωτάτη μυθιστορία Ἰουλίου Μαρῦ, (μετὰ εἰ-
 κόνων), μετὰφρ. Β'.—ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, μυθιστορία Ἀλεξίου
 Μπουθιέ.—Ο ΥΠΟΛΟΧΑΡΟΣ ΒΟΝΕ, μυθιστορία Ἐκτωροῦ
 Μαλῶ, μετὰφρ. Κ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΞΕΤΙΟΥ ΑΡΙΘ. 10

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας «Πρὸς
 τὴν Διεύθυνσιν τῶν ΕΚΛΕΚΤῶΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ-
 ΤῶΝ, εἰς Ἀθήνας», διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν,
 γραμματοσήμων, χαρπονομημάτων, τοχομεριδίων,
 συναλλαγμάτων κτλ. κτλ.

ΜΑΡΚΕΛΙΝΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΥ



— Δοικόν, κύριε Γεράρδε, εἶπεν αὐτῷ, καθὼς ρέπετε καλὰ πηγαίνει ἡ δουλειά. (Σελί: 226).

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.20*	11.50π	—	'Ολύμπια	άν. 8.30π	—	1.50μ	5.05μ
'Αθήναι	" 7.00	9.00	12.30	—	Πύργος	(ἄφ. 925.	—	2.45	6.00
Κόρινθος	(ἄφ. 9.58	12.12	3.22	—				3.10	4.25μ
	άν. 10.18	9.20π	3.35	4.30μ				8.47	6.35
Ευλόκασ.	ἄφ. 11.16	10.54	4.33	6.04	Λεχαινά	(ἄφ. —	—	8.53	4.44
								11.00	7.05
'Ακράτα	(ἄφ. 12.26	—	5.29	7.25	Πάτραι	(ἄφ. —	—	12.10	8.50π
	άν. 12.28	5.45π	5.30	3.30μ				12.10	3.00μ
Αἴγιον	ἄφ. 1.29	7.03	6.20	4.45	Αἴγιον	άν. 9.12	1.30	10.25	5.15
	(ἄφ. 3.10	9.05	7.40	6.45	'Ακράτα	(ἄφ. 10.04	2.20	11.40	6.35
Πάτραι	(άν. 3.40	—	7.15π	4.05μ				6.00π	—
					Ευλόκασ	άν. 11.17	3.20	7.16	11.30
Λεχαινά	(ἄφ. 5.41	9.48	7.00	—				8.50	1.05
	άν. 5.46	9.54	6.45π	—	Κόρινθος	(ἄφ. 12.14	4.18	8.50	—
	(ἄφ. 7.35	11.45	9.00	—				—	2.30*
Πύργος	άν. 7.15π	12.00	—	4.00	'Αθήναι	ἄφ. 3.40	7.30	—	5.50
'Ολύμπια	ἄφ. 8.10	12.55	—	4.55	Πειραιεύς	ἄφ. 4.15	8.00	—	6.25

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	8.35π (1)	12.30μ	Τρίπολις	άν. 8.45π	12.45μ (2)
'Αργος	11.25	3.08	Ναύπλιον	άν. 11.10	4.
Ναύπλιον	12.15	3.50	'Αργος	άν. 11.55	4.40
Τρίπολις	4.00	6.40	Κόρινθος	άν. 1.15	7.15

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.20	—	6.15	Λουτρά	—	—	—	1.45
Βαρβολομ.	7.35	10.40	2.30	6.30	Κυλλήνη	—	8.10	11.15	3.05
Κυλλήνη	8.00	11.05	2.55	—	Βαρβολομ.	6.30	8.43	11.42	3.40
Λουτρά	—	12.25	—	—	Καβάσιλα	6.45	8.58	—	3.55

* Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξύ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἄμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

Bazar de la Havane

ΧΡ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Πλατεῖα Ὀμονοίας, Οἰκία Πάγκα, καὶ ἰδὸς Σταδίου, οἰκία Καλλιγᾶ.

ΚΑΠΝΑ Ἀγρινίου, Λαμίας, Θεσσαλίας, Τουρκίας, Γενιτζέ.— ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ Γενιτζέ (Αἰγύπτου) ἐκάστη χιλιάς φράγκα 40. Με δοκιμήν.— ΠΟΥΡΑ Ὀλλανδίας, Γερμανίας, Ἀθῶνας εἰς κοῦτια καὶ λιανικῶς.— ΠΗΠΑΙ Παρισίων καὶ Βιέννης ἐκ Κεχομπιαρίου, καὶ διάφοροι ἄλλαι. Τιμὰί μετρηταί.

Τὸ Bazar de la Havane ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ λιανικῶς διὰ τὸ Ἐσωτερικόν, εἰς δὲ τὸ Ἐξωτερικόν, οἰαζόμενοι χωρὰς Εὐρώπης καὶ Τουρκίας, τὴν ἀποστολὴν δεμάτων **χονδρικῶς**. Ἡ τριακονταετὴς ἐργασία καὶ πείρα τοῦ καταστηματούρου καὶ κατασκευαστοῦ κ. Ἀγγελίδου εἶνε ἡ μόνη ἀπόδειξις καὶ ἐγγυησις ὅτι μόνον εἰς τὸ Bazar de la Havane δύνανται τις εὖρη τὰ περιφημότερα Ἑλληνικὰ καὶ Τουρκικὰ καπνὰ, διότι ὅλα τα εἶδη τῶν καπνῶν Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας ἐκλέγονται καὶ συμμιγνύονται μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας καὶ τέχνης ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Ἀγγελίδου, καὶ ἐπομένως εἶνε τὰ μόνα καπνὰ, — πρὸ πάντων τὰ **Ἑλληνικὰ** — τὰ ὁποῖα ἔχουν γεῦσιν ἐξαισίαν καὶ γλυκυτάτην. Ὁ ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ καπνίσῃ σιγάρον φυσικῶς εὐδωδῆς — ἰδίως ἑλληνικόν — καὶ ὄχι τεχνητῶς, ὡς τὰ τῆς Τουρκίας ('Αγασελού), ἄς ἀγοράξῃ σιγάρα μόνον ἀπὸ τὸ

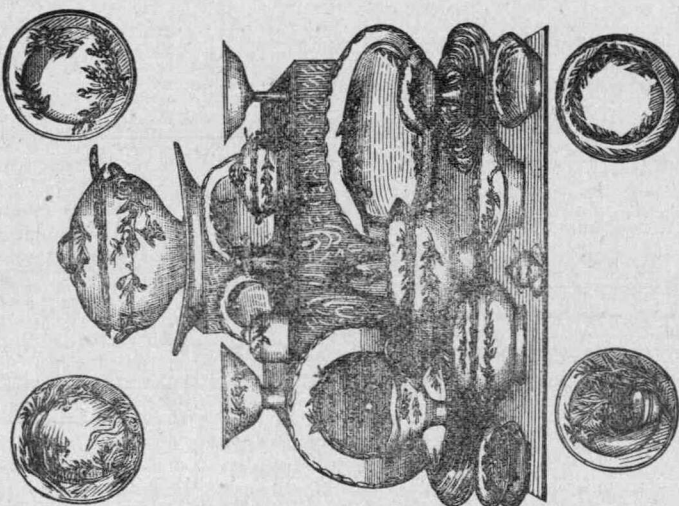
BAZAR DE LA HAVANE

ΥΔΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιάλας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῆ Διευθύνσει τῶν Σιδηροδρομῶν Πελοποννήσου (ἰδὸς Πινακοῦ 14) πρὸς δρ. 6 τὴν δωδεκάδα. Δι' ἑκάστην ἐπιστροφόμενὴν καινὴν φιάλην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῇ Καταστάσει τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πολυμυνοὶ εἰς φιάλας ἢ κατ' ὄκλαν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδορπέων Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνιστῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τοῦτι ν. Ὀδὸς Μουδῶν, 11.

ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΟ
ΛΟΥΒΡ
125 Ὀδὸς Αἰόλου 125.
Ἐκφορέθησαν
Λάμπαι, Πολυλάμπαι, μεγάλη συλλογὴ νουσταλλίων σπινδιῶν, μεγάλη συλλογὴ σπινδιῶν ἐκ Πορσελάνης καὶ φατένης, πλουσία συλλογὴ κομφοτηχημάτων. — Μαχαίροσπῆρωνα, σύνολα πέτρων, σύνολα τραπέζης. — Τιμὰί ὀριζόμεναι.



GRAND MAGASIN
LE LOUVRE
125 Rue d'Éole 125.
On a apporté
Lustres, grand choix de vase de cristal, grand assortiment d'articles en Porcelaine et en Faience, riche collection d'articles de luxe.—Service de table.— Services a thé.— Prix Fixés.

ΕΙΣΠΟΙΗΣΕΙΣ δεξιόμεθα εἰς λίαν συγκαταστάτικὰ τιμὰς.
ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ» πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ, ὁδὸς Πρασσείου, ἀριθμὸς 10, ἀντὶ λεπτῶν 20

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ **ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ ΣΙΓΓΕΡ** ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
47 Ὀδὸς Σταδίου 47
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

Διδακαλία δωρεάν. **ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ** ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ
Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

* Δνευ τοῦ ὁποῖου ἡ μηχανὴ δὲν εἶνε γνήσια.

ΩΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΜΗΤΕΡΩΝ ἦτοι: ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΩΝ ΒΡΕΦΩΝ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων καὶ δοκιμωτέρων παιδιατρικῶν συγγραμμάτων ὑπὸ Κ. Κυριαζίδου, ἱατροῦ καὶ ὑφηγητοῦ τῆς Παιθολογίας τῶν παιδῶν ἐν τῷ Ε. Πανεπιστημίῳ, μετὰ 21 εἰκόνων. Ἄδελφονδρ. 3, 50, χρυσὸδ. 4, 50.

ΟΙΝΟΙ ΘΗΡΑΣ Σ. ΔΕΝΑΞΑ Ὀδὸς Σταδίου 63. Βισάντιο, λευκὸν καὶ μαῦρον, Μαλθαζία, Νεκταρ, Βορδῶ, Ζαμάικα. Οἶνοι κοινοὶ πρὸς 80 λεπτὰ τὴν ὄκλαν. Οἱ οἶνοι τοῦ κ. Δεναξᾶ ἐδραβεύθησαν ἐν τῇ παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τῶν Παρισίων.

Ο ΡΩΜΗΟΣ τοῦ ΣΟΥΡΗ ἀπ' ἀρχῆς τῆς ἐκδόσεώς του μέχρι τοῦ 1892 πωλεῖται ἐξαιρετικῶς ὡς διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» ἀντὶ φρ. 50.— Ἐπίσης καὶ τὰ Ἄπαντα τοῦ Σουρῆ (τόμος 5) ἀντὶ φρ. 12. Ἐκαστος τόμος ἰδιαίτερως φρ. 2.50.