



Τιμάται Λεπτῶν 10

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τιμάται Λεπτῶν 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Ἐν Ἀθήναις, (ΚΥΡΙΑΚΗ) 25 Ἀπριλίου 1893.

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΙΘ. 59

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ**

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8.—
Ταῖς ἐπαρχίαις..... " 8.50
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ..... φρ. χρ. 15.—
Ἐν Ῥωσίᾳ..... ρούβλ. 6.—

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΑΙΣΑΡΙΝΗ, διήγημα Ἀλεξάνδρου Δουμά (υιοῦ). —
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΡΟΙΣΟΣ, μυθιστορία Καρόλου Μερουβέλ.
—ΚΟΜΗΣΣΑ ΔΕΛΑΞΕΡ, μυθιστορία Αἰμυλίου Ρισδούργ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 10

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας « Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῶν ΕΚΛΕΚΤῶΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤῶΝ, εἰς Ἀθήνας », διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν, γραμματοσήμων, χαρτονομισμάτων, τοκομεριδίων, συναλλαγμάτων κτλ. κτλ.

ΚΑΙΣΑΡΙΝΗ

Διήγημα ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ (υιοῦ).

[Συνέχεια]

Δ'

Τὸ δωμάτιον τοῦ κ. Γαβριὴλ Δερμενόν ἦτο ἐν πλήρει ἀναλογίᾳ πρὸς τὸν χαρακτῆρά του. Χωρὶς νὰ ἴδῃ τις τὸν ἐρωτόληπτον γέροντα, θὰ τὸν ἀνεγνώριζεν ἄμέσως, εἰσερχόμενος εἰς τὸ δωμάτιόν του. Πᾶν ἐν αὐτῷ ὑπενθύμιζε τὰς συνηθείας ἡλικιωμένης κοκέττας.

Οἱ τοῖχοι ἦσαν κεκαλυμμένοι διὰ κυανῷ ἐκ μετάξης ὑφάσματος, τὸ ὁποῖον καθ' ἑκάστην μετὰ προσοχῆς περιποιοῦντο ὁ ὑπῆρέτης τοῦ βαρῶνου καὶ τὸ ὁποῖον ἐν τούτοις ἤρχιζε νὰ φθεῖρεται εἰς τινα μέρη.

Εἰς τὸ βάθος τῆς κλίνης εὐρίσκετο κάτοπτρον περιτριγυρισμένον διὰ μεταξίνου πέπλου. Καναπές, δύο μικρὰ ἀνάκλιτρα καὶ μεγάλη θερμάστρα συνεπλήρουν μετὰ μιάς τραπέζης τὴν ἐπίπλωσιν τοῦ δωματίου τούτου. Εἰκὼν γυναικὸς κεκαλυμμένη δι' ἰώυς βελούδου ἦτο προσηρτημένη ἐπὶ τοῦ ἰχου πλησίον τοῦ κατόπτρου. Βιβλιοθήκη, ποτελουμένη ἐξ ἑκατὸν πενήντα τὸ πολὺ τόμων, περιεῖχε διαφόρους συγγραφεῖς, μετὰξὺ τῶν ὁποίων ἦτο ὁ Βολταῖρος, ὁ Λαφοντῖνος καὶ ὁ Κραιβιγιὼν υιοῦς. Ρίψατε ὁσμὴν ἀνθέων ἐφ' ὄλων τούτων, θέσατε τάπητα ἐπὶ τοῦ πατώματος, ἐπιστολάς διεσπαρμένας ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ ἡμιανοῖκτους, φαντάσθητε ἐν ἀταξίᾳ τὰ λοιπὰ πράγματα καὶ πρὸ ὀφθαλμῶν θὰ ἔχητε τὸ δωμάτιον, εἰς τὸ ὁποῖον πρὸ ὀλίγου εἰσῆλθεν ὁ Ἐρρίκος Δερμενόν.

Ὁ γέρον εἶχε κατακλιθῆ, ὡς προείπομεν. Εἶχεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σκουφὸν ἐκ με-

τάξης καὶ ἐφόρει ποδῆρες ἐκ βατίστας ὑποκάμισον.

Ἡ φυσιογνωμία τοῦ ἀνθρώπου τούτου δὲν ἦτο κακῆ. Ἄν ὁ κ. Δερμενόν ἤθελε νὰ ἔχη τὴν ἡλικίαν του καὶ νὰ ὑπομείνῃ τὴν ἐπήρειαν τοῦ γήρατος, θὰ ἦτο γέρον θελκτικὸς καὶ εὐχάριστος, διότι ἦτο φύσει κομψός, ἡ ἀνατροφή του ἦτο διακεκριμένη, τὸ πνεῦμά του πρωτότυπον.

— Ἀνέβαινες, χωρὶς νὰ μὲ καλησπερίσης; εἶπεν ὁ κ. Δερμενόν, ὅτε εἶδεν εἰσερχόμενον τὸν ἀνεψιὸν του.

— Ἐνόμιζον, ὅτι ἐκοιμᾶσθ, θεῖέ μου.

— Γνωρίζεις κάλλιστα, ὅτι ἀργῶ νὰ κοιμηθῶ. Ἐ, λοιπόν, ἔχεις τίποτε νέα;

— Τίποτε, θεῖέ μου.

— Ἡ κ. Βωζέ;

— Εἶνε καλὰ παρεπονεῖτο, ὅτι δὲν σέ εἶδεν.

— Δὲν τῆς εἶπες, ὅτι εἶχον πρόσκλησιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν ἠδυνάμην νὰ λείψω;

— Ναί, θεῖέ μου.

— Καὶ ἡ κόρη τῆς;

— Εἶνε πάντοτε θελκτικῆ.

— Καὶ σύ;

— Εἶμαι πάντοτε ἐρωτευμένος μαζί τῆς.

— Κάθησε λοιπὸν ὀλίγον ἐπὶ τῆς κλίνης μου καὶ ἄς ὁμιλήσωμεν περὶ ὄλων τούτων.

Ὁ νεανίας ἔθηκε τὸν πῖλόν του ἐπὶ τοῦ καναπέ καὶ ἐκάθησεν ἐπὶ τῆς κλίνης τοῦ βαρῶνου.

— Ἡ μήτηρ τῆς σοὶ ὠμίλησεν; ἠρώτησεν ὁ γέρον.

— Ὁχι.

— Μοὶ εἶπεν ἐν τούτοις, ὅτι θὰ σοὶ ὠμίλει.

— Περὶ τῆς Ἰουλιέττας;

— Φυσικᾶ.

— Ἀληθῶς, μοὶ εἶπεν, ὅτι ἤθελε κάτι νὰ μοὶ ἀνακοινώσῃ καὶ ὅτι δὲν εὗρε καιρὸν ἀπόψε, ἐπειδὴ δὲν εἴμεθα μόνοι. Γνωρίζει ὅτι ἀγαπῶ τὴν κόρη τῆς;

— Ναί, ἀπήντησεν ὁ βαρῶνος μετὰ πονηροῦ μειδιάματος.

— Ποῖος τῆς τὸ εἶπεν;

— Ἐγώ.

— Καὶ διατί, θεῖέ μου;

— Διότι ἔπρεπε νὰ γρήγορα νὰ τὸ μάθῃ καὶ διότι εἶνε καιρὸς νὰ νυμφευθῆς καὶ διὰ τὸν ἑαυτὸν σου καὶ διὰ τὸν ἑαυτὸν μου.

— Δὲν σέ ἐννοῶ.

— Τὰ οικονομικά μου, ἀγαπητέ μου, δὲν πηγαίνουν καλὰ. Εἶχον εἰσόδημα ὀκτῶ χιλιάδων φράγκων, τὸ γνωρίζεις, σὺ δὲν εἶχες περισσότερον τῶν δέκα. Τώρα ὅμως τὸ ἰδικόν μου δὲν ὑπάρχει πλέον καὶ τὸ ἰδικόν σου ἠλαττώθη κατὰ πολὺ.

— Ἀλλὰ πῶς γίνεται τοῦτο; δὲν ἔλαβον οὔτε λεπτόν ἐκ τοῦ κεφαλαίου.

— Ναί, ἀλλ' ἔλαβον ἐγώ.

— Διὰ τὸν ἑαυτὸν σου τότε.

— Φυσικᾶ, διὰ τὸν ἑαυτὸν μου. Αὐτὴ ἡ μακρησία δὲ Δρανσύ εἶνε ἰκανὴ νὰ φάγῃ δισεκατομύρια.

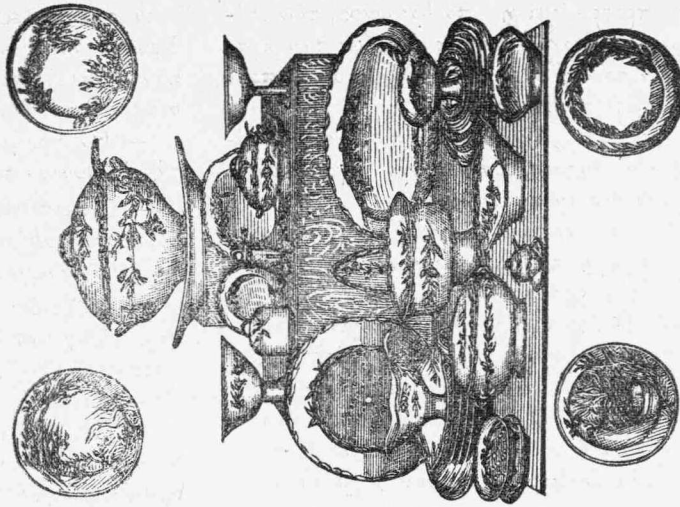
— Ἀλλὰ, θεῖέ μου, ἂν ἐγνώριζον, ὅτι μοῦ ἐζήτης πληρεξουσιότητα διὰ νὰ λαμβάνης χρήματα ἐπ' ὀνόματί μου καὶ νὰ τὰ δίδῃς εἰς τὴν μακρησίαν, δὲν θὰ σοῦ ἔκαμνα ποτὲ τὴν χάριν αὐτήν. Δὲν ἔχω κανένα λόγον νὰ διατηρῶ τὴν κυρίαν αὐτήν.

— Ἐξήκοντα χιλιάδες φράγκων! δὲν εἶνε δὲ καὶ πολὺ τὸ ποσόν.

— Ἐξήκοντα χιλιάδες ἐπὶ περιουσίας διακοσίων χιλιάδων φράγκων εἶνε περισσότερον ἀπὸ τὸ τέταρτον καὶ ἂν ἐξακολουθήσῃς ἔτσι, εἰς ὀλίγον καιρὸν δὲν θὰ μοὶ ἀφήσῃς τίποτε. Σοὶ τὸ εἶπον ἤδη, σέ ἀγαπῶ, σέ σέβομαι, δὲν θέλω νὰ μαλώσω μαζί σου, ἀλλὰ θὰ φθάσωμεν ἐκεῖ, ἐὰν ἐπιμένῃς εἰς τὰς ἀνοησίας σου. Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ παύσῃ αὐτὴ ἡ ζωὴ; Πρέπει νὰ συνέλθῃς, τί διάβολο! Ἄν ἡ κυρία Βωζέ τὸ ἐγνώριζε, θὰ μοὶ ἠρνεῖτο τὴν θυγατέρα τῆς καὶ δὲν

GRAND MAGASIN
LE LOUVRE
125 Rue d'Orléans 125.

On a apporté
Les plus beaux, grand choix de vase de cristal,
grand assortiment d'articles en Porcelaine
et en Faïence, riche collection d'articles
de luxe.—Service de table.— Services
à thé.— Prix Fixés.



ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟ
ΛΟΥΒΡ

125 'Οδός Οrléans 125.

'Εκφορέθησαν

Λάρνακας, Πολυτάβιας, μεγάλη συλλογή κρυσταλλί-
νων σκευών, μεγάλη συλλογή σκευών εκ Πορσελά-
νης και Φαϊένς πλούσια συλλογή κομφορτεζηνιά-
των.— Μαχαίροπλήθρονα, σύνολα τέτοιου, σύνολα
τραπέζης — τιμὰι ὡς ἑπόμενα.

ΕΙΣΘΗΚΗΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ εἰς λίαν συγκαταστάσι-
τιμὰς.

ΦΥΛΛΑ ΠΑΛΑΙΑ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟ-
ΡΗΜΑΤΩΝ» πωλούνται ἐν τῷ γραφείῳ, ὁδὸς
Προαστείου, ἀριθμὸς 10, ἀντὶ λεπτῶν 20.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεύς 'Αθήναι Πάτραι Πύργος 'Ολύμπια.

Πειραιεύς	άν. 6.20π	8.50*	11.25π	—	'Ολύμπια	άν. 7.35π	—	2.25μ	6.30μ
'Αθήναι	" 7.00	9.30	12.05	—	Πύργος	(ἄφ. 8.30	—	3.20	7.25
Κόρινθος	(ἄφ. 10.03	12.50	3.00	—	άν. —	7.00π	3.40	5.05μ	7.15
	(άν. 10.23	—	3.15	4.20μ	Λεγαϊνά	(ἄφ. —	8.50	5.18	7.15
'Ακράτα	(ἄφ. 12.56	—	5.08	7.25	άν. —	8.55	5.24	6.40π	9.15
	(άν. 12.59	6.00π	5.10	—	Πάτραι	(ἄφ. —	11.00	7.45	—
Αἴγιον	ἄφ. 2.02	7.10	6.00	—	άν. 7.45π	11.50	—	4.10μ	—
		9.15	7.20	—	Αἴγιον	άν. 9.29	1.08	—	6.25
Πάτραι	(ἄφ. 3.40	—	7.15π	4.45μ	—	(ἄφ. 10.34	1.58	—	7.35
	(άν. 4.15	—	7.15π	—	'Ακράτα	(άν. 10.39	2.02	6.20π	—
Λεγαϊνά	(ἄφ. 6.18	9.45	7.40	—	άν. 1.05	3.55	9.00	—	—
	(άν. 6.23	9.50	6.45π	—	Κόρινθος	(άν. 1.25	4.10	—	12.00*
Πύργος	(ἄφ. 8.10	11.40	8.55	—	'Αθήναι	ἄφ. 4.30	7.05	—	3.20
'Ολύμπια	ἄφ. 7.25	12.50	—	5.00	Πειραιεύς	ἄφ. 5.00	7.35	—	3.55
			—	5.55					

Κόρινθος 'Αργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	άν. 11.42π (1)	1.20μ	Τρίπολις	άν. 6.30π	9.45π (2)
'Αργος	ἄφ. 2.20	3.50	Ναύπλιον	" 8.45	12.15
Ναύπλιον	" 3.00	4.25	'Αργος	" 9.25	1.20
Τρίπολις	" 6.10	7.20	Κόρινθος	ἄφ. 11.40	3.45

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	7.15	10.15	—	7.00	Λουτρά	—	—	—	2.35
Βαρβολομ.	7.30	10.35	3.20	7.20	Κυλλήνη	6.00	—	11.15	4.00
Κυλλήνη	—	11.05	3.50	7.50	Βαρβολομ.	6.33	8.00	11.42	4.33
Λουτρά	—	12.30	—	—	Καβάσιλα	6.50	8.15	—	4.50

*. Κατ' εὐθείαν εἰς Τρίπολιν καὶ ἀντιστρόφως. (1) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον (2) Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευήν. — Μεταξὺ Μύλων 'Αργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

Η ΙΣΠΑΝΙΑ τοῦ Δε' Ἀμύτσης εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ μας, ὁδὸς Προαστείου ἀριθ. 10, καὶ πωλεῖται ἀντὶ δρ. 4.

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

'Αθήναι, 'Οδὸς Ἀριστείδου, ἀριθμὸς 16.

Σάρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖοσκαί μὴ. — Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντητος. — Τιμὰι μέτρια.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΣ

διαθέτει μίαν ἡμέραν καθ' ἑκάστην, ἡμέραν μεταβαίνουσα πρὸς παράδοσιν μαθημάτων εἰς μικροὺς παῖδας ἢ κορὰς. — Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ
Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

39 — 'Αθήναι, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθμὸς — 39.

Μεγάλῃ συλλογῇ ὑποκαμίσων, φακόλ, κομβίων, χειροκτιῶν, μπαστουγιῶν, οὐβρῶν, φανελλῶν κλπ. ἀνδρικῶν εἰδῶν. Πώλησις λιανικῶς καὶ χονδρικῶς.

Λαιμοδέτα κατὰ παραγγελίαν.

Hebe's

Hebe's Hair Restorer

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

Hebe's

ΠΟΥΔΡΑ

ΖΑΚΥΝΘΟΥ τῆς Κυρίας ΒΙΣΒΑΡΗ ἀρίστη, βραβευθεῖσα εἰς τὰς Ἐκθέσεις Παρισίων καὶ Ὀλυμπίων, εἰς κουτία, καὶ τιμώμενον ἑκάστον δραχμῆς 1, πωλεῖται εἰς τὸ κουρεῖον ΑΥΞ-ΣΒΥΣΕ, παρὰ τὴν πλατείαν Ὀμοιοίας.

Εἰς τὸ ΜΕΓΑ ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ Η

ΗΒΗ

Πλατεία Ὀμοιοίας, Εὐρίσκονται πάντοτε ΣΤΡΕΪΔΙΑ τῆς ὥρας.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πολυμένοι εἰς φιάλας ἢ κατ' ὄκταν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι ὅλων τῶν ἐπιδορκῶν Εὐρωπαϊκῶν, καὶ συνιστῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων. Ὀδὸς Μουσῶν, 11.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ ΣΙΓΓΕΡ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 Ὀδὸς Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ



* Ἄνευ τοῦ ὀποίου ἡ μηχανὴ δὲν εἶνε γνησία.

Διδακαλία δωρεάν.

Ἐπισκευὴ δωρεάν.