



ΕΤΟΣ Α

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΡΙΘ. 12

17-Ώδος Σολωμοῦ-17

Ἐν Ἀθήναις τῆ 1 Ἰουλίου 1902.

Ο ΚΑΦΦΕΣ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

— "Α ! εἶπεν ὁ κατάδικος μὲ τραγῶδη φωνὴν, ἐτελείωσες, δὲν ὑπάρχει ἐλπίς· Θεέ μου τὸ πᾶν ἀπόλετο.

Ἐκάρσθη, καταβλήθη ὑπὸ νευρικῆς κρίσεως ὡσεὶ νὰ ἠσθάνετο τὴν φοβερὰν τῆς λαίμητύμου μάχαιραν ἐπὶ τοῦ ἀγένης του· τέλος εἰς τῶν φυλάκων τὸν ἐκτύπησεν ἐλαφρῶς εἰς τὸν ὦμον.

— Σύντροφε λέγει.

— "Ε ! ἐτραύλισεν ὁ κατάδικος.

— "Ἴσως ὑπάρχει ἀκόμη ἐλπίς.

— "Ὅχι, ὄχι ὠλόλυξεν δὲν ὑπάρχει !

— Καὶ ἐν τούτοις ἐὰν θέλεις νὰ σώσῃς τὴν ζωὴν σου.

— Ἐὰν θέλω ;...

— Εἰς ἄνθρωπος δύναται νὰ σέ σώσῃ.

— Δυστυχία μου ! ὁ βρασιλευς ἤρνηθη τὴν χάριν, εἶμαι βέβαιος.

— Εἰς τὴν μητέρα σας... ἴσως· ἀλλ' εἰς αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον... δὲν πρέπει ὅμως νὰ χάσωμεν οὔτε δευτερόλεπτον... γράψατε, γράψατε τὴν ἀναφορὰν σας... ἴδου χάρτης καὶ μελάνη... ἐγγρῶμαι ἐγὼ περὶ αὐτῆς.

— Τί νὰ γράψω ;

— Σοὶ ὑπαγορεύω... καθήσατε.

« Κύριε, εἰς σέ μόνον ἐλπίζω· σὰς παρακαλῶ ὕπα· ζήτησατε παρὰ τοῦ βρασιλέως χάριν ὑπὲρ ἐμοῦ. Καίτοι ἀνάξιος ἡ ζωὴ μου θὰ ἀνήκῃ ὑλόκληρος εἰς ὑμᾶς. »

— Καλῶς, τώρα ὑπεγράψατε καὶ θέσατε τὴν

της ἀληθείας προσκαλί και αξιοπίστους μάρτυρας ἐκί-
στος κληθείς· εἰς ἀσφαλῆ και τὰ ἐξίς

μικροὺς ἠμετροποκαλίς
μάρτυς.

διὰ χιρὸς εμου γεωργίου τζάνιν και μαρτυρῶ και
ἐγώ.

† Κ. Ἀντιλοίβις ἔγραψα και μαρτυρῶ . .

«ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ»

Ὅχι μακρὸν ἔπ' τὸ χωρὶν εἶν' ἕνα λειθαδέικε
μὴ βοσκοπούλα ὠμορφη πήγαίε μ' ἔν ὀρνίκι
εἰς τὸ λειθαδί κ' ἔβοσκε τ' ὀρνί τ' ἀσπρουδερό
κ' ἔπ' τοῦ βουνου συχνόπερνε νεράι δεσσερό.
Ἡ βοσκοπούλα πήγαίε κεί κάτω κίθε μέρα
βοσκοπούλα ἀγγίντευσ ἀπ' τὴ ραχοῦλα πέρα,
φλογέρα ἔπαιζε γλυκερὴ ἀπάνου στη ραχοῦλα
τὰ πρόβατά του φύλαγε ἐκεῖ μὴ χρακοῦλα.
Καί σὺν τὴν εἶδε νὰ περνε τὸν τρέλλαν' ἐμορφί της
ἀφῆσε τὴ φλογέρα του κ' ἔπῃγε κεί σιμά της
"Ἄχ κίθε θέλω γ' ἔσ' τοῦ τῆς εἶπε μὴ φοβίσει
βοσκοπούλο εἶμαι κ' ἐγὼ και ἐσὺ φίλη μου θάπαι
μικροῦλα βοσκοπούλα μου ἔρχεται· κίθε μέρα
νὰ βόσκουμε μαζί τ' ὀρνί και πρόβατα κεί πέρα;
Φίλι' ἂν θέλεις ἔρχουμε εἶταν ἡ βοσκοπούλα
θιρλωμὴ νὰ κλὶ ματῆς κεί πάνω στη ραχοῦλα.
Καί τότε σκέφτει ὁ βοσκὸς γλυκὸ φίλι της θίνει
κ' ὁ ἔρωτίς τους ἔρχιτε ἀπ' τὴ σιγαλή ἐκείνη.
Κάθε αὐγὴ πὴν ὁ βοσκὸς τὴ εἶλε καρτεροῦσε
κ' ἡ βοσκοπούλα ὄλο χιρὸν πρὸς τὸν βοσκὸ πετοῦσε.
Στὴ ράχη κέληνο κ' οἱ ἀπὸ ἐθαύμαζαν τὴ φύσι
πουλακίκα κελα' οὔσανε εἰς τοῦ βουνου τὴ βρύσι·
φλογέρα ἔπαιζε ὁ βοσκὸς σὸ ἡσυχ ἀεράκι
και ἡ βοσκοπούλα ἔβοσκε τὸ ὠμορφο τ' ὀρνίκι
κ' ὅταν ὁ ἥλιος ἔγυρνε πὴν ἀπὸ τὴ ραχοῦλα
σὸ σπῆτι μὲ τ' ὀρνίκι της γύριζ' ἡ βοσκοπούλα.

Ἀπ' τὸ κλησάκι τοῦ χιρὸν περνοῦσα μὴν αὐγοῦλα
εἶδα νὰ στερεθῶνται βοσκὸς κ' ἡ βοσκοπούλα
και τὰ πουλάκια σὰ κλαδί τοὺς ἔψαλλαν τὰ κέλλη
της βοσκοπούλας τοῦ βοσκου πρὸς τελετὴ μεγάλη.

Χαρίκλεια Λυσάνδρου.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΥΠΑΡΙΣ

Ὁ πολῦτιμος ἡμῶν συνεργάτης και φίλος Ἰ-
ωάννης Γρυπάρις τὸ φῶς ἔλαβεν ἐν τῇ ποιητικῇ
Ζακύνθῳ, ἐκ γονέων σκηπτούχων τῆς ἀριστο-
κρατίας και τῆς φιλολογίας· ὡς π.χ. ὁ πάπ-
πος αὐτοῦ Πέτρος Γρυπάρις σπουδάσας ἐν Γερ-
μανίᾳ τὴν φιλολογίαν ἐπέδθη εἰς τὴν λυρικὴν
ποίησιν εἶτα δὲ εἰς τὴν σάτυραν ἐν ἣ πλείστας
δάφνας μετὰ τοῦ Σολωμου ἔδρεψεν· ὁ θεὸς του
ἦτο (avocato de la corona) δικηγόρος τοῦ
στέμματος ἐν Κερκύρᾳ ὁ δὲ πατὴρ αὐτοῦ νομι-
κὸς ἐκ τῶν ἐξεχόντων.

Ἐκ τοιούτων ἀνδρῶν ἔλκων τὸ γένος ὁ συμ-
παθὴς φίλος μας δὲν ἤργησε νὰ λουστῆ και αὐ-
τὸς εἰς τὰ τοῦ πάππου τον πεινητικὰ νάματα·
και τῇ ἀληθείᾳ τὰ πεινήματα αὐτοῦ δὲν πα-
ρουσιάζουσι πολλὰς πρωτοτυπίας· οὐχ ἥττον ὁ-
μως διακρίνει αὐτὰ αἰσθημα και ιδέα ὑψηλῇ
ὁ ρομαντισμὸς ἐν αὐτοῖς ἐκλείπει, ἡ δὲ καρδί-
α τοῦ πεινητοῦ φαίνεται πάσχουσα ἀρίνουσα τὸ
ἀναγνώστην νὰ ἀισθῶσιν εἰς τὰ μήγια αὐτῆ
και ἴδῃ ὅτι περιπέτειά τις νεαρῆς ἡλικίας ἀφῆ-

κην ἐπ' αὐτῆς· δείγματα εὐπω ἐπουλωθεισῶν
πληγῶν· ἐν συνελόντι ὁ εἶπειν τὰ ἔργα αὐ-
τοῦ ἀποπνεύσει τὸ ἄρωμα τοῦ Ἰουίου δὲ εὐ-
πάνου εὐγενῶς προσεφέρθη ν' ἀρωματίσῃ τὴν
«Φιλίδα» ἣτις εὐγνωμονοῦσα παρατίθησι και
τὴν εἰκόνα αὐτοῦ ὅπως και ἐκ τοῦ συνεγγυ
γνωρισθῆ ὁ ἀνὴρ τοῦ μέλλοντος ὁ ἀκαταπνητος·
ἐρ-άτης τοῦ καλοῦ και τοῦ ὠραίου.

Καί ὅπως ἐν τῇ ποιήτῃ ὁ κ. Γ. Γρυπάρις ἀ-
νέλαθε νὰ διχασθῆ τὸν πάππον του εὐτω και
ἐν τῇ νομικῇ ἐπιστήμῃ τὸν πατέρα του· ἤδη εἰ-
λοσιτριετής ὢν ἔλαβε τὴν ἀδειαν τοῦ δικηγόρου·
δὲν ἀμφισβῆλλομεν δὲ ὅτι και ἐν αὐτῇ θὰ δρέψῃ
δάφνας ἀφ' οὗ κατὰ τὸν φοιτητικὸν του βίον
πλείστα ὄσα δείγματα εὐθυκρισίας, δυνάμει·
ἐν τῷ λέγειν και ἐν γένει ἐν τῷ κλάδῳ τούτῳ
ἐπίδοσιν ἐπέδειξατο.

ΓΕΛΩΤΕΣ

- Ἡ ἱστορία μετὰ ἕναν αἰῶνα.
- Πόσον εὐτυχὴς ποῦ εἶμαι πατέρα ποῦ γεννήθηκα
τόρα και ὄχι ὕστερα ἀπὸ ἕναν αἰῶνα.
- Διατὶ παιδί μου;
- Δὲν σκέπτεσαι πατέρα πόση ἱστορία ἔχουν νὰ
μελετήσουν τὰ κακόμοιρα τὰ παιδιὰ ποῦ θὰ γεννη-
θοῦν ὕστερα ἀπ' 100 χρόνια;
- (Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Κάρμεν.)
- Ἐρωτες τοῦ δρόμου.
- Ἄν ἔξυρκατε κύριε πόσον ἡ καρδία μου πονεῖ,
πῶς σφιγγεται μέσα τὸ στῆθος μου! . . .
- Τὸ πιστεύω σῆς πιέζει . . . ὁ κορσὸς!
- (Ἐστάλη ὑπὸ Β. Ἰακωβίδου.)

ΣΦΙΓΕ ΚΑΙ ΟΙΔΙΠΟΔΕΣ

Λύσεις

Ἰου Ὁ προταθὴς διαγωνισμὸς παρατείνεται
μέχρι τῆς 15 Ἰουλίου ὅθεν ἔργα γίνονται δεκτὰ
μέχρι τῆς 5 Ἰουλίου.
2ου Τ-ῶνος Τόννος.
3ου Λαμίας.
Ὅρθῶς ἀπήντησαν αἱ ἐξῆς :

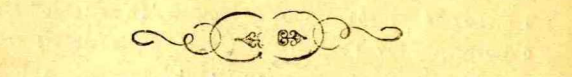
Καλόκαρδο Νιστάκι, Ξενητευμένη Κρήσσα, Ἐθιμα
εἰμαρμένης. Ποδηλάτης Μ. ἰδν Γ δὲ λὸς Μόντες,
Φαληρ. ἀκτῆ, Ἐλικον. παρθένος Ρωμαντ. καρδία,
L' adora'rice de bloul, E. Τσοῦμας, Φραντς δ' Ἰ-
πινιά, Γλ. Ἀθηνῆ, Miss Nevil, Λαιτιῶ Β, Ὀνειρ.
ψυχῆ, Κούτουχης θνητῆ, Ἄγγελος τοῦ ἔαρος, Α. Πέπας
(Μονεμβασίε) Ζήκ Σινιάρ, Ἀπόλλων, Ν. Γουαπάρτης,
Α. Β. Γιανναρος, Κατίρητος. Μαρ. Ἀστῆρ, Μενεξε-
δέννο κπουεστία, Μαοῦτε, Πληγωμένη χελιδὼν, Νέος
διδάσκαλος, Ἄπ ἐλπὶς, Μαρκεῖλα, Ἀνεμόνη Πατη-
σίων, Σὺν καρδίᾳ, Ρ. δὲ Λουτερόλ Α. δὲ Λουτέρ Ἰο.
Σοβαδόν, Ἀπελπίς Ἰορρην Μαγ ἀκορμαλιῶ, Μία
γαλλίς, Γοξόσις ἔλκ. Ἰαίχλη, ἔξ Ἀρσκαίεου, Ἰο.
τὸ ἔξ. Ἀρσκαίεου, Γελοφ. Ἀρτεμὶς. Τραγίκακα Ἀν.
καρδία, Μυσοσώτις, Τρελλοῦλα, Μ. Ἀρμυρότοξος, Φαι-
νὸς ἰσῆρ, Ἐδ ἀστὴρ Ροβερός Χούτμαρ, Ἰωσήφ
Βάλτακὸς Πειρκιὸς Α. Α. τοῦ Τολέβου. Μm de
Saigne Ἀγρῆμαπέλη, Αἴκς Τελαμωνιάδης Ποιητ.
Τραγίκακα. C. de Balmon, Γιάννης Ἀγιάννης,
Πιστὸς φίλος, Ἰππότης Ράλλος, Ἐρσαιτέχνις. Β. τῆς
νυκτός, Ἰαροπούλα, Ρ Ρεβέρη, Παλ. καρδία, Ἐρῶσα
νεζίνς, Ἰο. δὲ Μαριδόρ. Ἰαμοσῶν (τὸ γ'). Ρ. Παρι-
σίων, Οὐρ τῆς Ἰλλάδος, Ἰλλ. πρὸ τῶν Ἐρεϊπίων,
Μικρὰ δεσποινίς, Κ. Ἄδου, Ἰαγκουρα τῆς ἑλλάδος, Ἰα-
φελίς καρδία, Α. Λαμερμούρ, και Ἰοραία Γαλάτεια.

Προτεινόμενα

Ἰον Ὁ κ. Β. Ἰακωβίδης προτείνει τὴν ἐξῆς
ἐρώτησιν.
Πῶς μπορεῖ κανεὶς νὰ γείνη αὐτοκράτωρ;
Εἰς τὸν ὀρθῶς ἀπαντήσοντα προσφέρει ὁ κ.
Β. Ἰακωβίδης τῆς Πικροδάφνης τοῦ Βοσκοπίτου.
2ου Ὁ Ρεβέρ. Χούτμαρ προτείνει τὸν ἐξῆς
γρίφον.

κίς, κίς, κίς
κίς, κίς, κίς Γ ἀρχων.
κίς, κίς, κίς μ. τομή.
δεῖ δεῖ

Εἰς τὸν λύτην δοθήσονται αἱ λυρ. ποιήσεις
τοῦ κ. Σ. Ἀντύππα τὸ «Φθινόπωρον.»





ΜΙΚΡΟΜΗΝΥΜΑΤΑ

Ἐπιθυμοῦν ν' ἀνταλλάξουν ὁ Π. Τζιλμας (διὰ 21 τευχῶν μετὴν Ἁ. Ναυκρήδα· τὸ Θῦμα Εἰμαρμένης μετὴν Γρελλοῦλαν, Ἀποπτ. Ἰσ. Ἐλπίδα καὶ Κατακαρδίαν ἢ Φαληρ. ἀκτὴ μετὴν Μποῖμ καὶ Ρωμικ. καρδίαν ἢ Ρωμ. καρδίαν μετὴν Γλαυκ. Ἀθηνῶν, Μποῖμ, Φαλ. ἀκτὴν Miss Nevil, Ἑλπίδ. Ἀρσασκιάδα, Καρδ. ὑπὸ πέτραν καὶ Καρδ. ἐκ Γρανίου ἢ Γρελλοῦλα μετὴν Χειμώνανθον ἢ Μαριαρυγὴ ἀστέρας μετὴν Αἶνον, Χειμώνανθον, Μουσωτίδα καὶ Fleur de prairie ὁ Ἰακίνθος μετὴν Μαρκέλλαν Ἀποπτ. ἐλπίδα, Φυλλίδα, καὶ Ροζ. δὲ Λουσερόλ ἢ Ροβερτίνη Χούτμαρ μετὴν Ροβέρτον Χούτμαρ ἢ Εὐτυχ. θνητὴ μετὴν Αἶνον, Μαριμ. ἀστέρα, Ζάκ Σαιπάρ, Ἰβυσμ. Ἀστέρι, Ἐρασιτέχνιδα, Φλόαρον καὶ Ρακ. Παρισίαν ὁ Ἄγγελος τοῦ ἔαρος μετὴν Πριγ. Τζιλμας, Γ. Μπιλλῶ, καὶ Φυλλίδα ὁ Ροβέρτος Χούτμαρ μετὴν Ρ. μπερετα, Ἄν. καρδίαν, Κοκ. γερικί, Ἐρασιτέχνα, Ν. τῆς Ξηρῆς, Β. τῆς νυκτός, Α. Δαμερμούρ Ἀποπτ. ἐλπίδα, Μαριμ. ἀστέρα, Ἐραστρ. τῆς Φύσεως Μενεξ. μπουκετακι καὶ Κυμ. θάλασσαν ὁ Ζάκ Σαιπάρ μετὴν Χλ τοῦ Κηρισσοῦ, Μαρκέλλαν Ἑλλ. Ναυκρήδα, Πασχ. καρδίαν, Παπαροῦναν καὶ Ἀρτέμιδα δὲ Μεριδέρ ὁ Ἀπόλλων μετὴν Ἑρ. τῆς Φύσεως Ἐρασιτέχνιδα, Ἀφελὴ καρδίαν καὶ Ζ. Σαιπάρ ὁ Ν. Βοναπάρτης μετὴν Γλ. Ἀθηνῶν Ἀποπτῆσαν ὀγάπην Ἀφελὴ καρδίαν, Ἐρεδώτης νύκτα, Καρδίαν ὑπὸ πέτραν, Χι Ἄλπειαν Σεληνολάτριδα, Ὄρ. Γαλιταίαν, Φαληρ. ἀκτὴν, Λαιτῶ Β. Ὄνειρ. ψυχὴν καὶ Πληγωμ. Χελιδόνα ὁ Μορμικρ. Ἀστήρ μετὴν Μουσωτίδα Ἐραστρ. τῆς Φύσεως, καὶ Χλοην τοῦ Κηρισσοῦ τὸ Μεν μπουκετακι μετὴν Μαρ. ἀστέρα Ζάκ Σαιπάρ καὶ Ρ. Παρισίαν ἢ Ποιητικὴ τραγίδια μετὴν Ἀντολατρίδα, Γρελλοῦλαν Ρ. δὲ Λουσερόλ, Ἀπόλλωνα, Φυλλίδα Ἑρ. τῆς Φύσεως, Ἄφ. καρδίαν, Φαλ. νεότητα, Σδυσμένο ἀστέρι, Ἰππ. μεσαιῶνος, Σαλδορόρον, Ἄρ. θακίνθου, Π. Μ. Βρετανίας καὶ Ἑρ. νύκτα ἢ Ἀποποπτῆ. ἐλπίς μετὴν C. de Balmon ὁ Στεν. τοῦ ἀνέμου μετὴν Καλλιτέχνιδα ἢ Ἄν. καρδίαν μετὴν Ἀστερ. νύκτα (διὰ 10 τευχῶν) μετὴν Ρ. Χούτμαρ, Κέρβ. Ἄδου, Θ. εἰμαρμένης, Χειμώνανθον, Α. ἢ ὁρὴ Μεμιστοφελὴ καὶ διὰ 15 τευχῶν μετὴν Μαριμ. ἀστέρα ἢ Ἰπποτίες τοῦ Μεσαιῶνος μετὴν Γ. Μπιλλῶ (διατί κωφεύεις εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν;) Ἄν. καρδίαν (διὰ 12 τευχῶν) καὶ Κ.

Ἄδου ἢ Ρ. δὲ Λουσερόλ μετὴν Γ. Μπιλλῶ (ἐὼν καὶ πλὴν δὲν σεύλλεις θὴ ἐξακολουθεῖ νὴ ζητῶ ἀπὸ πείσμα ἐφ' ὅσον ἐκείδεται «Φυλλίς») Α. Κορὸν Κ. Ἄδου, Ν. Ξηρῆς καὶ Ἄν. καρδίαν ἢ Ἀστερ. νύξ μετὴν Μαριμ. ἀστέρα ὁ ἀδοκτόρος μετὴν Καλλιτέχνιδα, Μυσ. ὑπαρξίν, Ἀποπτ. ἐλπίδα, καὶ ποιητ. Τραγίδια ὁ Π. Τζιλμας μετὴν Ε. Σοβαδόν, Α. Δαμερμούρ. Ἑρ. Ζ. Ἄρσ. Μαρκέλλαν, Παπαροῦναν Ἀποπτῆσαν ἐλπίδα καὶ Ρ. δὲ Λουσερόλ ἢ Βασ. τῆς νυκτός μετὴν Σαλδορόρον Ροβέρτον Χούτμαρ, Ν. Βοναπάρτην καὶ Ριχ. Δελατούρ ἢ Σ. καρδίαν μετὴν Γ. Μπιλλῶ, C. de Balmon ἢ Ἑρ. νεῖνις μετὴν Πρ. Τζιλμας ἢ Ἰπ. τοῦ Μεσαιῶνος μετὴν Μαριμ. ἀστέρα, Φ. ἀστέρα (διὰ 10 τευχῶν) Μουσωτίδα καὶ Fleur des preunie (διὰ 40 τευχῶν) ἢ Ἄρ. δὲ Μεριδέρ μετὴν Αἶνον καὶ Π. Τζιλμας, ὁ Γιαν. Ἀγιάννης μετὴν Γρελλοῦλα καὶ Κατ. καρδίαν.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

Σ. Οἰκονόμου καὶ Ἰβυσ. ἀστέρι Ἐνταῦθα. Παρακαλεῖσθε β. π. ε. διέλθητε τῶν Γραφείων μας — Σεληνολάτριδα Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τοὺς ἐπαιτίους οὗς ὑπὲρ τῆς Φυλλίδος ἐκφράζετε ἐν αὐτοῖς διαβλεπόμεν τὴ εὐγενῆ καὶ καλλιτεχνικὰ σας αἰσθήματα· σὺς συγχάρομεν — Α. Φυτανάκη Κέρρον Εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἀπεστεύατε 2 δραχ. περισσότερον τὰς ὁποίας ταχυδρομικῶς σὺς ἐπιστρέψαμεν Π. Ἀντανότουλον Ἐνταῦθα Οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει ἢ «Φυλλίς» μετὰ τὰς διαφόρους ἐκδόσεις ἅς ὁ δεινομέης μας διανέμει. — Τελομακλή Ιάτρως. Ἐδ 21ον ἄρθρον τοῦ Συντάγματος κηρύσσει τὴς ἐπιστολὰς ἀπαραβίαστους τιμωρεῖται δὲ ὁ ἀποταρξίζων ξένην ἐπιστολήν μετὰ φυλακὴν 2-3 μηνῶν. — Χ. Λυσκνῆρου Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν διὰ ἐνεργείας σας — Δημωφῶντα Ἐνταῦθα ἐργαζέσθε καὶ ἀποστελέτε — Τ. Ἑρμιονία Ἐνταῦθα ἐκλιέξμεν ἐν. — Π. Κ. Ἐνταῦθα. Ἐργάζεσθε καὶ θὴ εὐδοκίμησθε ἢ «Φυλλίς» τιμὴν τῆς θεωρεῖ ὅσκις κωφεῖ ἅς στήλας τῆς διὰ τῆς ἀρίτης ἐργασίας τῶν συνδρομητῶν τῆς καὶ ἀναγνωστῶν τῆς — Α. Δαμερμούρ. Ἐνταῦθα ἔχομεν αὐτὸ ὑπ' ὄψιν διὰ τὸ προσεχές· ἀναγνώσατε κανονισμὸν Μικρομηνηυμάτων ἐν τῷ β'. φυλλαδίῳ.