

ΠΕΤΑΧΤΟ

ΧΟΡΤΕ

ΑΙΓΥΠΤΙΑ
ΜΟΝΑ ΔΕ ΧΟΜΠΑΝ



ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Η ΣΑΧΛΕΣ ΜΟΥ

Τιμώνται δραχμής



ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΑ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ λαμβάνουν από ημέρας εις ημέραν σοβαράς διαστάσεις... Οί ήμέτεροι συμπλεκόμενοι μετά βουλγαρικῶν σωμάτων τά... περνώσιν ἐν στόματι μαχαίρας, συμπραττόντων ἐνίοτε καὶ τῶν... Τούρκων!

Ὁ ἀγαπητός μας συνεργάτης Ἐφεδρείας, λαβὼν ἐντολήν, ἀνεχώρησε τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα διὰ Τρίκκαλα τῆς Θεσσαλίας, ὁπόθεν μᾶς ἀπέστειλε τὰς κάτωθι ἀνταποκρίσεις τηλεγραφικῶς:

ΤΡΙΚΚΑΛΑ, 9 Νοεμβρίου.— Νέα πάλιν μάχη λυσσῶδης ἔλαβε χώραν μεταξύ Βουλγάρων καὶ Ἑλλήνων εἰς τὸ χωρίον Πορτ-άλι. Τὸ Βουλγαρικὸν σῶμα εἰσελθὼν εἰς τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος χωρίον ἠθέλησε νὰ αἰχμαλωτίσῃ καὶ ἀπαγάγῃ τὰς γυναίκας καὶ τὰς θυγατέρας ἐγκρίτων πατριωτῶν.

Τοὺς σκοποὺς τῶν ἄνω τούτους ἐματαίωσαν οἱ ήμέτεροι ἀντίρται, εἰδοποιηθέντες ἐγκαίρως...

Μόλις οὗτοι ἐφθασαν ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ Βουλγαρικοῦ σώματος. Οἱ Βούλγαροι ἐκτύπον τῶν ήμετέρων τὰ ἔμπροσθεν...

Μερικοὶ ἐκ τῶν ήμετέρων κατορθώσαντες νὰ καταλάβωσιν τὰ νῶτα τοῦ ἐχθρικοῦ σώματος ἔβαλον ἐκ τῶν ἐπισθεν... Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς μάχης κατέφθασε ἐπὶ τοῦ τόπου καὶ τουρκικὸν ἀπόσπασμα τῆς περιφέρειᾶς Πορτ-άλι

ΤΡΙΚΚΑΛΑ, 10 Νοεμβρίου.— Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς μεταξὺ τοῦ Βουλγαρικοῦ σώματος καὶ τοῦ σώματος τῶν ήμετέρων λυσσῶδους μάχης ἦτο ὅτι οἱ Βούλγαροι ἠττηθέντες διεπεράσθησαν ἐν στόματι μαχαίρας...

Δι' αὐτῶν αἱ γυνῶμαι ἐὰν τὸ τουρκικὸν ἀπόσπασμα συνειργάσθῃ μετὰ τῶν ήμετέρων ἢ ἐὰν ἠνώθη μετὰ τῶν Βουλγάρων...

Κατὰ τὰς ήμετέρας πληροφορίας οἱ Τούρκοι καταλαβόντες τὰ νῶτα τοῦ βουλγαρικοῦ σώματος καὶ ἐπιτεθέντες ἐκ τῶν ἐπισθεν διεπέρασαν μετὰ τὰς... σφαίρας τῶν πολλοῦς...

Τοῦτο τὸ εἰκίζει—ὁ δὸς εἰς τὸν ἀπεσταλμένον μας τὰς ἀνωτέρω πληροφορίας, διότι ὑπῆρξεν αὐτόπτης μάρτυς—ἐκ τοῦ ὅτι εἶδεν εἰς τὰ ἐπισθεν τοῦ βουλγαρικοῦ σώματος πολλὰ κόκκινα φεσάκια... Ἐκ τοῦ μέρους δὲ ἐκείνου ἢ ἐπίθεσις ὑπῆρξεν σφοδρὰ καὶ τὸ πῦρ πυκνόν...

Ἡ ἄλλη γνώμη εἶνε ὅτι μετὰ τὴν μάχην κατέφθασεν τὸ τουρκικὸν σῶμα καὶ ὅτι ἐπετέθη κατὰ τῶν ήμετέρων, ἀλλὰ μετὰ τὴν πρώτην ἐπίθεσιν ἠναγκάσθησαν νὰ στρέψωσιν τὰ νῶτα καὶ τραπῶσιν εἰς φυγὴν...

Καὶ ἔτσι τὴν... ἔπαθον.

Σ Π. Κ. Τὸ χωρίον Πορτ-άλι κεῖται ἐν Μακεδονίᾳ μετὰ δύο λόφων καὶ εἰς τὸ ἄκρον κρυμνοῦ. οἱ δύο λόφοι ἀποτελοῦν χαράδραν, περὶ τῆς ὁποίας ἐκτείνεται δάσος ἀρκετῆς περιφέρειας. Εἰς τὸ βάθος τῆς χαράδρας ῥεῖ ποταμὸς, ὅστις ἔχει τὴν πηγὴν του ἐκ τῶν ἄνωθεν τοῦ χωρίου Πορτ-άλι.

Ὁ ἀπεσταλμένος μας θὰ κρατῇ τακτικῶς ἐνημέρους τοὺς ἀναγνώστας μας τῶν ἐν Μακεδονίᾳ λαμβανόντων, ὡρὰν διότι φρονούμεν ὅτι διὰ τῶν τοιούτων δημοσιευμάτων ἀναζωπυροῦται καὶ ἀνυψοῦται τὸ πατριωτικὸν αἶσθημα.

ΜΩΨ

ΑΝΤΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΛΥΣΗΣ!...

ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΕΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΕ ΓΙΑ... ΔΕΣΙΜΟ

— "Αχ! ἄς ἤξερα ποῖος ἔβγαλε τὰ αἰνίγματα καὶ σὰς ὀρκίζομαι εἰς ὅ,τι ἔχω καὶ δὲν ἔχω, καὶ εἰς τὰ ψεύτικα μαλλιά τῆς ἀγαπητῆς, τῆς λατρευτῆς, τῆς πολυαγαπημένης φίλης μου, τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς μου, τῆς γλυκεῖας μου καὶ ἀφροπλάσμενης Διλικῆς ὅτι θὰ τὸν σκοτώω, θὰ τὸν ἐπιβιάσω, θὰ τὸν σούβλιζω, θὰ τὸν μάδαγα καὶ ἐγὼ δὲν γνωρίζω τί ἄλλο θὰ τοῦ κανα...

"Αχ, μωρέ! ποῦ εἶσαι; ποῖος εἶσαι; Τὸ διάβολο σοῦρθε νὰ βγάλῃς τὰ αἰνίγματα; Καὶ καλά, τᾶβγαλες αὐτά, ἀμ τι δι' ὄλο ἤθελες καὶ τὸ... τὸ... δὲν τολμῶ νὰ τὸ πῶ φοβάμαι κρύος ἰδρῶς με βρέχει... τί τὸ ἤθελες τὸ... τὸ... λύσιμο αὐτῶν; Δὲν σ' ἔφταναν αὐτά; ἤθελες καὶ νὰ τὰ λύσῃς; "Αχ, μωρέ! Ἔτσι μοῦρχεται νὰ... Μὰ, πάλι μήπως ἔγω ἐγὼ ἄδισο;... Ὁ ἰ, ὅ ἰ! Αὐτὸς, αὐτὸς φταίει, αὐτὸς εἶνε ὄλο τὸ ἄδικο. Αὐτὸς ποῦ ἔβγαλε τὰ αἰνίγματα καὶ τὸ... τὸ... λύσιμό των. "Αυ! ἀκόμη δὲν μπορῶ νὰ συνέλθω ὁ φουκαρᾶς! "Αυ! ὦ, ὦ, τί ἔπαθα... "Αυ! μανοῦλα μου, ἄυ! Διλικῆ μου, ἄυ τζιτζικῆ μου, ἄυ! ἄυ! ἄυ!... ποῦσατε νὰ με ἰδῆτε...

"Ακοῦστε, ἀκοῦστε, κύριοί μου, καὶ ἔστε μου καὶ σεῖς ἂν δὲν φταίῃ, ἂν δὲν ἔχη ὄλο τὸ ἄδικο αὐτὸς ὁ παλιάνθρωπος, αὐτὸς ὁ μασκαρᾶς ποῦ ἔβγαλε τὰ αἰνίγματα καὶ τὸ λύ... ποῦ νὰ τὸ πάρῃ ὁ διάβολος δὲν τὸ ξαναλέω αὐτὸ, αὐτὴ τὴ λέξι ποῦ ἐγένετο αἰτία νὰ φάω τόσο ξύλο, ποῦ δὲν εἶουν φάει ὄλοι οἱ... κουτσαβάκηδες τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ καταβολῆς τοῦ Κόσμου...

"Ακοῦστε λοιπόν:

Τὸ ἀπόγευμα ἐκαθήμεν ἐδῶ, νὰ, ἐδῶ εἰς τὸ γραφετόν μου αἱ ἔγραφα στίλους εἰς ἐκείνην ποῦ λατρεύω, ποῦ ἀγαπῶ με ὄλη μου τὴν καρδιά, μετὰ τὸ κεφάλι μετὰ τὰ γέρια, μετὰ τὰ πόδια, μετὰ τὰ τέλος πάντων τὰ μέλη τοῦ σώματός μου. Καὶ τί στίλους, στίλους ποῦ δὲν ἔγραψεν οὔτε ὁ Παράσχος, οὔτε ὁ Παπαρρηγόπουλος, στίλους ποῦ θὰ ἐζήλευεν ὁ Βύρων καὶ ὄλοι οἱ ζωντανοὶ καὶ πεθαμένοι μεγάλοι ποιηταὶ τῆς ὑψηλῆς. Νὰ, νὰ, ἀκοῦστε μερικοὺς:

"Ὅταν ἀνθίσ' ἡ ἀμυγδαλιὰ καὶ βγάλη μελιτζάνες ἢ παπαροῦνα βότρυας, ἢ πεπονιά καρύδια, ὁ πλάτανος κρομμύδια, καὶ ἡ ροδέα στρείδια ἢ βυσινιά ραδίκια, τὰ κυπαρίσσια μπίμιες ὅταν θὰ παύσῃ ἡ ζάχαρι νὰ ἔχη τόση γλύκα τότε κ' ἐγὼ θὰ σ' ἀρνηθῶ, ὡραία μου Διλικῆ...

Αἶ, σὰς ἀρέσουν; Μὰ τί ρωτῶ; Εἶνε δυνατόν νὰ μὴ σὰς ἀρέσουν τόσον ὡραῖοι στίχοι; !...

"Εκεῖ ποῦ ἔγραφα αὐτοὺς τοὺς ἐξαισιόους στίλους, ἀκοῦω τὴν κυρὰ Γαρουφαλιὰ, τὴ σπητονοικοκυρὰ μου νὰ φωνάζῃ:

— Κύριε Ρωμαῖε, κύριε Ρωμαῖε, κάποιος σὰς ζητεῖ... "Εχετε ἓνα γράμμα...

Πετιέμαι ἔξω καὶ βλέπω ἓνα μικρὸ κοριτσάκι, μιὰ μικρὴ δουλίτσα γνωστὴ μου, τὴ δουλίτσα τοῦ κ. "Αλφα Πι τραπεζοκτητομισιτονεχυροδανιστοῦ. "Ἰσως τὸν ἔξερετε.

— Τὶ θέλεις, κορίτσι μου; τὴν ἔρωτῶ.

— Ὅριστε, κύριε Ρωμαῖε, μοῦ ἀπαντᾷ, αὐτὸ τὸ γράμμα μοῦ τὸ ἔδωσεν ἡ κυρία μου, ἡ κυρία Κικὴ καὶ μοῦ εἶπε, ὅτι σὰς παρακαλεῖ νὰ περάσετε τὸ βράδῦ-βράδῦ ἀπὸ τὸ σπητι, ἀντίο σας.

— Ἀντίο, κορίτσι μου, τῆς λέγω καὶ μπαίνω στὸ γραφετόν μου νὰ ἴδω τί μοῦ ἔγραψεν αὐτὴ ἡ τρελλοῦτσικὴ Κικὴ. Ἄνοιγναι τὸ γράμμα καὶ βλέπω νὰ μοῦ γράφῃ:...

« Φίλιτε Ρωμαῖε. Εἶμαι καλά. Πολλές... »

Σταθῆτε μιὰ στιγμὴ... νομίζω πῶς τὸ ἔχω στὴ τσέπη μου... "Α, νὰ το. Νὰ, λοιπόν τί μοῦ ἔγραψεν ἡ δεσποσύνη Κικὴ:

« Φίλιτε Ρωμαῖε. Εἶμαι καλά. Πολλές ἡμέρες ἔχομεν νὰ σὲ ἴδωμεν. Τὶ ἐγένετο; Ὁ μπαμπᾶς δὲν ἦλθεν ἀπὸ τὰς Πάτρας. Ἡ μαμμὰ ἀπὸ χθὲς μένει εἰς τὴν θεία τὴ Φιφὴ κάτω εἰς τὸ

Φάληρον. Είμαι μόνη εις τὸ σπῆτι μὲ μόνον σύντροφον τὸ πιάνο μου, καὶ τὸν Ρουβενστάιν, τὸν Γλοῦκ καὶ τὸν Μότσαρτ. Μοῦ λείπει ὁ Πουτσίνι... Τὸ βράδυ σὲ παρακαλῶ πέρασε ἀπ' ἐδῶ, ἔ, ω νὰ σοῦ ζητήσω μιὰ χάρι. Υἱγαίνε. Κική Πι. »
 Ἄφου τὸ διάβασα καὶ τῶβαλα στὴν τσέπη μου, ὅπως τώρα ἔπιασα πάλι τὴν πέννα καὶ δὸς του στίχους εἰς Ἐκείνη.

Σ' ἐκείνη, σ' ἐκείνη, σ' ἐκείνη
 τὴ ποῖδ γλυκειά ἀπ' τὴ σελήνη.

Τέλος, ἀφου ἐβράδυσσε καὶ δὲν ἔβλεπα νὰ γράφω πλέον, ἐσηκώθηκα, ἐντύθηκα, ἐφόρεσα τὸ κολάρο μου... πῶς νὰ ἴπῳ τὸ μαντηλάκι μου, διότι ἔχω κάμει διαζύγιον μὲ τὰ κολλάρα, καὶ μιὰ καὶ δυὸ εἰς τὸ σπῆτι τῆς δεσποινίδος Κικής.

Φθάνω εἰς τὴν πόρτα. κτυπῶ, μού ἀνοίγει ἡ βουλίτσα ποῦ μοῦ εἶε φέρει τὸ γράμμα καὶ μοῦ λέγει:

— Ὅριστε, κύριε Ρωμαῖτε, εἰς τὸ μικρὸ σαλωνάκι, σὰς περιμένει ἡ κυρία.

Προγυρῶ καὶ κτυπῶ τὴν ὑποδειχθεῖσαν θύραν.

— Ἐμπρός, μοῦ λέγει ἀπὸ μέσα ἡ γλυκεία φωνὴ τῆς Κικής.

Ἄνοιγῶ καὶ εἰσέρχομαι, ποῦ καλλίτερα νᾶσπαζα καὶ τὰ... τέσσαρά μου ποδάρια γιὰ νὰ μὴ μπορούσα νὰ μπῶ ἐκεῖ μέσα...

Μόλις μὲ βλέπει ἡ Κική ἀρχίζει:

— Ἄχ, θὰ μοῦ τὴν κάνης, φίλε μου, Ρωμαῖτε μου;

— Πῶς εἶπατε, δεσποινίς;

— Θὰ μοῦ τὴν κάνης, ἔ, Ρωμαῖτε μου;

— Μά... τι νὰ σὰς κάνω, δεσποινίς Κική;

— Τὴ χάρι, καλέ...

— Ποῖαν, δεσποινίς;

— Νὰ μοῦ τὸ λύσης. Μὴ μ' ἀρνηθῆς, Ρωμαῖτε μου, μὴ μοῦ εἶπες ὄχι. Ἄχ, νᾶξερες πόσο θὰ μ' εὐχαριστήσης. Ἐλα λέγε μοῦ θὰ μοῦ τὸ λύσης;

— Μά, δεσποινίς, τι θέλετε; Ἐξηγηθῆτε καλλίτερον.

— Οὐφ καὶ σὺ! Κάνεις πῶς δὲν καταλαβαίνεις ἢ δὲν θέλεις νὰ μοῦ κάνης αὐτὴ τὴ χάρι; Νὰ, θέλω νὰ μοῦ τὸ λύσης...

— Μά, δεσποινίς...

— Ὅχι, ὄχι μὴ μοῦ ἀρνηθῆς, Ρωμαῖτε μου, ἀφου μάλιστα γιὰ σένανε αὐτὸ δὲν εἶνε κόπως, ἀλλὰ μᾶλλον εὐχαριστήσις... Σὺ τὴν ἔχεις γιὰ παιγνίδι αὐτὴ τὴ δουλειά. Νὰ προχθὲς δὲν τῶλυσε τῆς Μιμῆς μὲ τὴν εὐκολία; Αὐτὴ μοῦ τὸ εἶπε. Ἐλα

ντὲ μιὰ στιγμή νὰ μοῦ τὸ λύσης καὶ τελειώνουμε... Δὲν θ' ἀργήσουμε...

— Μὰ γιὰ τὸ Θεὸ, δεσποινίς, γιὰ σταθῆτε. Καταλαβαίνετε τί ζητεῖτε;

— Μπὰ σὲ καλὸ σου! πῶς δὲν καταλαβάνω, νὰ θέλω νὰ...

— Μὰ ξέρετε ὅτι....

— Ὅχι, ὄχι, δὲν θέλω νὰ ξέρω τίποτε, φτάνει ποῦ ξέρω ὅτι κανεὶς ἄλλος δὲν σοῦ βγαίνει σ' αὐτὴ τὴ δουλειά. Εἶσαι ὁ...

— Μὰ δεσποινίς, ξέρετε τὰς συνεπείας, τὰ ἐπακόλουθα, τὰ...

— Τί συνεπείας καὶ σὺ; Θέλω νὰ μοῦ τὸ λύσης.

Ἄχ, βλέπω ὅτι δὲν μ' ἔχεις, δὲν μὲ θεωρεῖς φίλη σου, ἀφου μ' ἀρνεῖσαι τόσο μικρὸ πρᾶγμα...

— Ὅχι, ὄχι, δεσποινίς, σὰς ἔχω... σὰς θεωρῶ... φίλην μου καὶ τρέφω πρὸς ὑμᾶς...

— Μὰ, τοῦλά ἴστων δεῖξέ μοῦ τον...

— Μὰ ποῖτε; Τί λέτε, δεσποινίς;

— Ἐλα, καὶ σὺ, δεῖξέ μοῦ τον καὶ τὸ λύνω μόνη μου. Ἐλα δεῖξέ μοῦ τὸν τρόπον, βοήθησέ με λιγάκι. Ἐλα λοιπὸν νὰ τὸ λύσωμεν μαζύ.

— Καί... ὅταν, δεσποινίς, τό... λύσης... τό... λύσωμε... τὸ λύσω... τέλος πάντων τί θὰ... γίνῃ κατόπιν;

— Τί θὰ γίνῃ; !! Νὰ, θὰ σὲ παρακαλέσω πάλιν νὰ μέ....

Οὐφ καὶ σὺ κάνεις τὸν βλάκα καὶ πῶς δὲν καταλαβαίνεις. Ἐλα λοιπὸν... Μὲ στενοχωρεῖς... Μοῦ ἔρχεται νὰ σκάσω... Δὲν βαστώ πιά...

— Μὰ, ἐπιμένετε, δεσποινίς;

— Παρακίλια θέλεις;

Τί διάβολο ἐσκέφθηκα τότε αὐτὴ τὴ χάρι ἤθελε νὰ τῆς κάνω; Γι' αὐτὸ μοῦ ἔγραψεν ὅτι θὰ εἶνε μόνη;

— Μὰ τί σκέπτεσαι, καὶ σὺ;

— Τίποτε. Ἀποφάσισα, ἀφ' οὗ τόσο ἐπιμένετε, νὰ σὰς κάμω αὐτὴ τὴ χάρι, δηλαδή νὰ σὰς τὸ λύσω, ἂν καὶ δὲν ἔχω καὶ πολλὴν ἔρεξι τώρα γι' αὐτὴ τὴν παλιὰ δουλειά, ἀλλὰ δὲν μπορῶ παρά νὰ ἀκολουθῆσω κι' ἐγὼ τὸν κανόνα τῆς εὐγενείας, ὅστις λέγει, ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἀρνούμεθα τίποτε εἰς τὰς γυναῖκας.

Λέγων δὲ αὐτὰ, προχωρῶ πρὸς αὐτὴν τὴν πλησιάζω καὶ ἀρίζω νὰ... ποῦ καλλίτερα νὰ κοβότανε τὸ χέρι μου...

(Ἐπεται τὸ τέλος)

ΡΩΜΑΙΟΣ

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ

— ΤΗ Π. Ζ. - ΠΥΛΟΝ —

Τὸ μονοπώλιον ἀκόμη μόνη Μανθάνω ὅτι ἔχεις Παναγιῶτα Καὶ δὲν πωλεῖς εἰς ὄλους ἅπως πρῶτα Ἄλλὰ εἰς ὅποιον ἀκριβὰ πληρώνει. Τὸ ἐμπόριόν σου καλὰ πηγαίνει Πρόσεξε ὅμως μήπως κουτὴ Κεῖ ποῦ στὸν ἕνα πᾶς νὰ πωλήσης Καὶ τὸ σακκί σου σ' ἐκείνον λύσης Δίφνης προβάλλουν πολλοὶ κρυμμένοι Καὶ εἰς ὄλους δὲ σὴς... ἀπληρωτέ.

ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΒΙΘΠΑΛΗΣ

ΣΤΟ ΜΕΡΑΚΛΗ

— ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ —

Κάθε μιὰ παραμάνα ὀλοστρόγγυλη, νταρντάνα, μὲ ματάκια δακρυσμένα καὶ μὲ στήθεια πληγωμένα Σὲ κυττάει Μερακλή.

Κάθε δοῦλα σὲ κυττάει καὶ ἐσένα προτιμᾷ ἀπὸ κάθε νεῖδ, καὶ — Τρέλλα σου πηγαίν' ἢ φουσανέλλα, σοῦ φωνάζει Μερακλή.

Ἄλλὰ σὺ ἀλλοῦ τὴ στρέφεις τὴ ματιά σου, γιατί τρέφεις, — ἔτσι τῶθελε ἡ μοῖρα — ἔρωτα σὲ μιὰ χήρα,

Μερακλή μου, Μερακλή.

Πρόσεχ' ὅμως γιατί ἡ χήρα ποῦ εἰς ὄλα ἔχει πείρα, θέλει ἄνδρα ποῦ μεγάλη... γνῶσι νάχη στὸ κεφάλι,

Μερακλή μου, Μερακλή.

ΡΩΜΑΙΟΣ

ΤΗ ΡΟΖΑ

— ΖΩΣ ΑΡΕΩΤ —

Δὲν σὲ ἀρκοῦσε ἡ φρουρά τοῦ Παλαιοῦ Στρατῶνος, Δὲν σὲ ἀρκοῦσε ὁ συνεχῆς καὶ τακτικός σου πόνος

Δὲν σὲ ἀρκοῦσαν ἡ φαιδρὰ ἀγάπη τοῦ φαντάρου Τὰ συνεχῆ σου ραντεβοῦ ὀπισθεν ἑνός... κάρρου!

Δὲν σ' ἠχάριστον ὄλ' αὐτὰ τὰ ἐκ τοῦ μυστηρίου Τῶν ἐλευθέρων σχέσεων μετὰ γνωστοῦ κυρίου,

Ἄλλ' ἐκ πλεονεξίας σου ἀγάπησες λοχία Καὶ νὰ σου κάνη τακτικά γυρεύεις θεωρία.

Μὴ τόσο τὸν πολυαγαπᾶς καὶ χάνεις τὰ μυαλά σου Αὐτὸς ἐνδιαφέρεται μόνον διὰ τὰ... φιλά σου.

ΛΟΧΙΑΣ

ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ

— Κύριε γιατρὲ ἀρέσκομαι πάρα μολὺ στὰς μάσας μ' ἀπηύδισα νὰ... πολειῶ δὲν ἔω πλέον φόρτε καὶ θέλω μίαν συνταγὴν...

— Νομίζω εἶσαι βλάκας... Πές μου τί ἄλλο γιατρικὸ θέλεις ἀπὸ τὸ «Κόρτε»; Ἐκεῖνο εἶνε φάρμακο εἰς τὴν ἀδυναμία καὶ ἐσκοτιζέει καθενὸς τὴν σκοτισμένη κᾶρα, ἐκεῖνο εἶνε σύντροφος φαιδρὸς στὴν ἐρημία, ἄλλως τε εἶνε καὶ φθηγὸς κοστίζει μιὰ δεκάρα.

ΑΠΟΠΑΙΔΟ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ

ΡΑΞΕΡΙΣ

ΠΑΡΑΡΗ



Ο ΠΕΡΣΕΥΣ

Ο ΠΗΓΑΛΟΣ

Α ΚΑΜΙΛΟΠΑΡΑΝΙΣ

Ο ΚΥΚΝΟΣ

ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΙ



Ο ΠΗΓΑΣΟΣ

Ο ΚΥΚΝΟΣ

Η ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΙΣ

Η ΚΑΙΤΗ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΚΤΟΥΣ



Μ Ο Ι

Ο ΤΟΣΟΤΗΣ

Η ΧΑΙΤΗ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΚΤΟΣ

Ο ΟΦΙΣ

Ι Σ Υ Σ

Small text at the bottom right, likely a printer's mark or publisher information.

ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ :

ΜΩΨ = Τῆς Ἑβδομάδος.
 ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΨΑΛΤΗΣ — Διηγήματα
 ΦΕΝ-ΤΕ-ΣΙΕΚΔ — Ἀριστοκρατία
 ΚΟΥΑΣΙΝΟΔΟΣ — Κωμῳδία
 ΓΥΝΑΙΚΑΚΙΑΣ — Ποιήματα
 Η ΠΕΝΝΑ — Λεζάντ.
 Ο ΜΑΓΚΑΣ — Ἀλληλογραφία
 ΧΑΧΑΣ — Ἐξαντρικ
 ΔΕ ΦΛΑΝΕΡ — Σκίτσα
 Θ. ΔΙΑΒΟΛΟΣ — Εἰκόνες
 ΛΟΛΑ ΔΕ-ΚΟΝΤΡΑΛ = Πετακτό
 ΜΠΗΧΤΗΣ — Ποδόγυρος

**ΠΕΤΑΚΤΟ
ΚΟΡΤΕ**

ΑΡΝΟΥΒΩ ΣΑΤΥΡΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
 Ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις κατὰ Πέμπτην
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΤΡΙΑ
ΛΟΛΑ ΔΕ ΚΟΝΤΡΑΛ
 ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΓΚΑΣ
 ΓΡΑΦΕΙΑ : 63—ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΝΟΣ—63

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ :

ΤΟ ΜΑΓΚΟΠΑΙΔΟ
 ΒΙΓΚΛΑ ΤΡΙΝΑΣΟΥ
 ΓΑΥΚΟΜΙΑΙΑ
 ΕΦΕΔΡΕΙΑΣ
 ΡΩΜΑΙΟΣ
 ΒΛΑΜΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΙΩΣ
 ΤΟ ΜΕΛΑΝΟΥΡΙ
 ΣΗΖΑΡ
 ΛΟΧΙΑΣ
 ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΒΙΟΠΑΛΗΣ
 ΦΑΣΑΡΙΑΣ
 ΑΛΘΑΙΜΕΝΗΣ
 ΜΑΝΗΣ
 ΣΕΙΛΗΝΟΣ

ΡΕΠΟΡΤΕΡ : Ο ΚΟΡΤΑΚΙΑΣ — Ο ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ — ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ — ΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ

☉ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : Ἐτησία Δραχ. 5.— Ἐξάμηνος Δραχ. 3.— Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Ἐτησία Φράγ. χρ. 7. ☒

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΤΑΚΤΟΥ ΚΟΡΤΕ,

ΑΘΗΝΩΝ

= Γλέντι και πάντα γλέντι, αγαπητοί μου φίλοι Ἐφεδρεία, Ρωμαίε, Φασαρία, Ίψεν, Τσαρκιομάκι και λοιπή παρέα τῆς κρασοκρατίας. Ἔτσι πρέπει. Τὸ κρασί ἔγινε νά... πίνεσαι! Καὶ μήπως ἤπιαμε και λίγο σ' αὐτὸ τὸ ζεῦκι τῆς ἐσπέρας τοῦ παρελθόντος Σαββάτου;... Ἐγὼ τί νά σᾶς πῶ δὲν ἐνθυμοῦμαι τὸν σεβαστὸν ἀριθμὸν τῶν ὀκάδων ποῦ ἤπιαμε και ἄς ἤπια τὸ ὀλιγώτερον ἀπὸ ἄλλους σᾶς!... Γυναίκα και κρασί, φίλοι μου... Γυναίκα και κρασί διὰ νὰ βεβαιωθῇ τὸ λεχθέν :

Τοῦ «Κόρτε» ὄλ' οἱ συνεργάται ἀγαπάνε τὴν Γυναίκα κι' ὅταν δὲν τοὺς φτάνει μιὰ ἀγαπάνε πέντε!.. δέκα...

Πλὴν τῆς Γυναίκος προσέτι ἀγαπάνε τὸ κρασί γιατί ἔξερουνε νὰ ζήσουν ὅλη τοὺς ζωὴ χρυσή

Κι' ὅταν, φίλοι, τὸ κρασάκι τοὺς ζαλίση τὸ κεφάλι πᾶνε ξιμορφα και γέρνουν στῆς Γυναίκας τὴν ἀγκάλη.

= Σιγά-σιγά, ἀγαπητέ μου Ἀλθαιμένη, και ὅλα θὰ γίνουν. Καὶ σήμερα ἐλπίζω νὰ μείνης εὐχαριστημένος

= Ἀγαπητέ μου Ἰππότα τῆς Βιοπάλης, ἔλαβον τὰ ὠραῖα ποιηματάκια σου και θὰ δημοσιευθῶσιν.

= Ὡς και τὰ ἰδικά σου, ἀγαπητέ φίλε Λοχία, τὰ ὁποῖα μοῦ ὑπερῆρασαν.

= Βίγκλα Τρινόσου, μυριάκις συγγνώμη, διότι δὲν ἤδυνή-θην μέχρι σήμερον νὰ ἔλθω νὰ σέ ἰδῶ. Θὰ παραπονεῖσαι και ἔχεις δίκαιον, ἀλλὰ ἐὰν ἐγνώριζες, ὅτι εἶμαι πνιγμένος στὴν ἐργασία θὰ μ' ἐδικαίωνες. Ἐκδίδονται ἐπὶ τέλους «Ἡ Σάχλες μου» και ἐννοεῖς πόσον εἶμαι ἀπασχολημένος. Ἀλλὰ και σὺ μ' ἐλησμόνησες. Ἀναμένω.

= Εἰς τὸ ἐρχόμενον, φίλε Λοχία Ἄρ.

= Ἀρκέσου διὰ τὴν ἐβδομάδα ταύτην εἰς τὰ δημοσιευθέντα, ἀγαπητέ Μαύρη Μάσκα. Τ' ἄλλα εἰς τὸ ἐπόμενον.

= Μπᾶ ποῦ νὰ πάρη ὁ διάόλος ὅλες τῆς πρέφες και σένα μαζῆ, ὅρὲ Γυναϊκάκια. Τούλάχιστον ἐὰν σέ πάρη και σέ σηκώση δίχως ἄλλο θὰ σέ φέρη γιὰ πισκέσι, κι' ἔτσι θὰ κοτορθώσω νὰ σέ ἰδῶ. Μία δοῦλα ὡς φηλῆς περιόπης..... ἀλλὰ θὰ στὰ εἶπῶ, ὅταν θὰ σέ ἰδῶ...

= Τὸ βλέπεις δημοσιευμένο, ἀγαπητέ Ἀκτινες Ραίτιγκεν.

= Καὶ τὴν ἄλλην ἐπιστολήν σου ἔλαβον, φίλε Λοχία, τὴν τελευταῖαν στιγμὴν. Τὰ διὰ τὸ «πετακτό» εἰς τὸ ἐρχόμενον.

= Εἰς ποῖαν διεύθυνσιν νὰ σᾶς ἀποστείλωμεν νὰ ζητηθέντα φύλλα, ἀγαπητέ Γιαμαγάτα ;

Και με τὰ φιλιά και χάδια τῆς Γυναίκας π' ἀγαπάνε τὸ κεφάλι ἔσκοτίζει παρευθὺς και ξεμεθάνε.

Νὰ τοῦ βίου ὁ σκοπὸς Ἡ Γυναίκα τὸ κρασί με αὐτὰ κανεὶς περνάει πάντοτε ζωὴ χρυσή.

Τὸν βίον σας γλεντήσατε γλεντήσατε βρέ παιδιὰ ξενιέται με τὸ γλέντι ἢ ἀναπαράδιά...

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

= Ἡ κυρία Λόλα δὲ Κοντραλ σὲ εὐχαριστεῖ, φίλε Γκραικουάρ Αν. διὰ τὰς ἐπὶ τῶ καταρτισμῶ τοῦ Τυπογραφείου μας συγχαρη-τήριά σου. Ἐπιστολήν σου δὲν ἔλαβον. Ἡ ὠραία σου κάρτ-ποστάλ θὰ κοσμίση τὸ ἄλμπουμ μου.

= Μάλιστα, ἀγαπητό μου Μαγκόπαιδο, ὁ ἐκδότης τοῦ «Φλέρτ» κατεδικάσθη πρό τινων ἡμερῶν εἰς ἐνὸς μηνὸς φυλάκισιν ἐρήμην ἐπὶ ἐξουβρίσει τῶν θεῶν. Περιμένω τὸ Πειραιώτικο σκανδαλάκι ποῦ μοῦ γράφεις στὴν τελευταῖαν ἐπιστολήν σου.

= Ἐλαβον τὴν ἐπιστολήν σου, ἀγαπητέ μοι Βλάμη τῆς Μα-νιώσ. Τὸ ποιηματάκι σου ὠραῖο και τὸ δημοσιεύω :

Θερμὰ συγχαρητήρια γιὰ τὸ τυπογραφεῖτό σου σοῦ στέλν' ἀφοῦ δὲν δύναμαι νὰ ἔλθω στὸ γραφεῖτό σου

τὸ «Κόρτε» μας τὸ εὐ ἀρι θερμὰ νὰ εὐχηθῶμε

Ἔθελαν σοῦ εὐ, οἰμαι, κλεινέ, τὸ «Πετακτό μας Κόρτε» νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ὕψιστον τῆς οἰκουμένης φόρτε.

Μόνος μου, φίλε Γιάννη, μπῆρες πολλές νὰ πιούμε

Σ' εὐχαριστῶ πολὺ-πολὺ, ἀγαπητέ μοι, διὰ τὰς εὐχὰς σου. Τὰ ἄλλα σου ποιηματάκια ἐπίσης ὠραῖα και θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὸ ἐρχόμενον φύλλον μου.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

= Σοῦ ἔγραψα ταχυδρομικῶς φίλτατε Φιλαλήθη (Ξηροχώριον). Μὴ μερσί, ἀγαπητέ μοι, διὰ τὸ ὑπὲρ τοῦ «Πετακτοῦ Κόρτε» ἐνδιαφέρον σου. Εἰς τοὺς ἐγγραφεύτας παρ' ὡμῶν συνδρομητάς ἀπε-στάλησαν τὰ φύλλα ἅμα τῇ λήψει τῆς ἐπιστολῆς σου. Ἀναμένω ὅτι σοῦ ἔγραψα.

= Ἀγαπητό μου Χελάκι (Ἀγουλινίτσαν), εἰς τὸ ἄλλο φύλλον μου. Πόσα φύλλα ἐξοδεύονται αὐτόθι ;

= Δὲν κάνεις καλά, Παιδί τῆς Πάτρας (Φιλιατρά), δι' ὅτι κάνεις ἐναντίον τοῦ φύλλου μας, διότι θὰ εὐρῆς τὸν μπελά σου... Ἀναμένω ὅλας τὰς ἐπιστολάς, ἄς κατακρατεῖς...

= Λοιπὸν, ἀγαπητέ μοι Μαρσέλ ;

= Τὴν ἐπιστολήν σου ἔλαβον, φίλε Οἰδήποδα (Σπάρτην). Εὐχαρίστως θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὸ ἐρχόμενον φύλλον. Τὴν ἐπι-στολήν σου ἔλαβον τὴν τελευταῖαν στιγμὴν.

= Μὰ τὴν ἀλήθειαν, ἀγαπητέ μοι φίλε Σιρόκο Δρομίδη (Λα-μῖαν), δὲν ἤδυνάμην νὰ ἐνοήσω τὴν ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον σιωπὴν σου. Ἐπὶ τέλους ἔλαβον ἐπιστολήν σου ἥσο λοιπὸν ταξεῖδι ; Πῶς τὰ ἐπέρασες εἰς τὰ κατὰβραχα ποῦ ἦσουν ;

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

= Ἐλαβον τὴν τελευταῖαν στιγμὴν τὴν ἐπιστολήν σου, φίλε Ἀπόπαιδο τῆς Μοῖρας (Ἡράκλειον-Κρήτης), και δι' αὐτὸ δὲν σοῦ ἀπήντησα εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον μου. Τὰ ποιηματάκια σου ὠραῖα και ἐδημοσιεύθησαν. Ἐπιθῶ νὰ μάθω τὸ ἀληθές σου θ-νομα, ἵνα σοῦ γράψω ταχυδρομικῶς. Ἀναμένω.

= Χαίρετε

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΓΚΑΣ

ΠΕΤΑΚΤΟΚΟΡΤΕ

ΑΘΗΝΩΝ

- ✱ Τὰ συλλυπητήριά μου, φίλε-Χαράλαμπε (όδός Βεΐκ.). 'Η Σοφία σου τὰ ἔχει ψήσει καὶ μὲ τὸν 'Αλκ.
- Σὲ βεβαίω δὲ ὅτι τρελλένεται δι' αὐτόν.
- ✱ Βρὲ ἀδελφάκι! 'Ιουλίττα (όδός Φαλήρου) ἴψ! σὲ ὅλους εὐκολα ρίχνεσαι.
- 'Ο 'Αλθαμιμένος μου λέει ὅτι ὅλοι οἱ μηχανικοὶ τοῦ Κολοσύρτη σ' ἔχουν... ἐρωμένην.
- ✱ "Ὡστε κυρία Κυριακοῦλα (όδός Καλλιθ.) ἐξακολουθεῖς;
- Δὲν βάζεις γνῶσι.
- ✱ Δεσποινίς Α. (όδός Α.), ἀφοῦ κάνεις τόσο λούσο καὶ κομφέουσαι δὲν πέρνεις καὶ ἓνα παντελόνι τοῦ πατέρα σου νὰ βγάλῃ τὸ μπαλωμένο.
- 'Εγὼ σὲ συμβουλεύω ν' ἀφήσης τὰ τέσσαρα ἐλαττώματα ποῦ ἔχεις, δηλαδή λούσο, μπόζα, ψωμί καὶ ρέγκα.
- ✱ Βρὲ φουρνάρισσα (όδός 'Ηρωδίου) δὲν παύεις πλέον ἀπὸ τοῦ νὰ δέχεσαι ἐπισκέψεις;
- Μὰ τὸ παράκανε.
- Τὴ μιὰ καρδεὶά ὅλο τὸ Πυροβολικό.
- Τὴν ἄλλη ὅλους τοὺς μανάθηδες.
- Τὴν ἄλλη τοὺς πατριώτας σου μαθητάς τε καὶ ὑπαλλήλους.
- Αὐτὸς ὁ ὁ ἄνδρας σου δὲν λέει τίποτε;
- Σὲ συμβουλεύω νὰ πάψης, γιατί θὰ σὲ ἐξωρίσουν οἱ γείτωνας, ὅπως σοῦ τὸ ἔκαμαν εἰς τὴν ὁδὸν Τιμολέοντος.
- ✱ Φίλτατε κουρέα Ζ. (όδός Κολοκυνθοῦς), πέρασε ὁ καιρὸς σου καὶ δὲν σὲ κυττοῦν πλέον. 'Αδίκως κοπιάζεις.
- Τί νὰ γίνῃ... 'Ετσι εἶνε ὁ κόσμος.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

- ✱ Μὲ τὸν ράφτη Α. καλή μου μαμὴ Α. τὰ ἔχεις ψήσει στὰ γερά, μανθάνω.
- Καὶ σοῦ μασάει, ὁ φίλος τὰ φιλά.
- Εἶναι ἀλήθεια;
- ✱ Βρὲ καλά μου γεροντοκόριτσα Μπ. (όδός Καραϊσκού), δὲν ἐννοεῖτε νὰ ἴσυχάζετε;
- Θὰ μᾶς ἀναγκάσετε νὰ βγάλουμε καὶ τὰ δικὰ σας στὸ φόρο.
- "Ὅτι δηλαδή ἡ μεγαλειτέρα ἀγαπάει ἓνα γειατρό.
- 'Η ἄλλη... ἄς εἶνε...
- Σᾶς λέμε ὅμως ὅτι σᾶς ἐπῆραν μυροῦδιὰ οἱ γείτονες.
- ✱ Καλή μου Σ. (όδός Κανθάρου), τὸ παρεξύλωσες μὲ τὴν φίλην σου στοὺς ἔρωτάς σου.
- Ἄμα κυτάξετε τὰ μούτρα σας στὸν καθρέφτη θὰ χάσετε ἴσως τὰς ὑψηλὰς σας ἰδέας.
- Καὶ τοῦτο διὰ νὰ μὴν τὴν πάθετε, ὅπως τὴν ἐπάθατε ἄλλοτε.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

- ✱ Βρὲ κουτοπόνηρε Παναγιῶ Σ. (Ζευγαλιτὸ) δὲν μοῦ λὲς τί σοῦ κάνουν τὰ κορίτσια καὶ τὰ πειράξεις;
- Χάριν τῶν ἐργασιῶν τῆς ἐτ α ι ρ ι α ς ποῦ ἔχετε ἰδρύσει ἀπὸ τὸν Νοέμβριον μ' ἓνα σιδηροδρομικὸν καὶ μ' ἓνα ἄλλον συγκριανόν σου;
- Πρόσεξε διότι ἐὰν σὲ πάρουν χαμπάρι ἀλλοίμονόν σου.
- ✱ Τοῦ κάκου, φίλε Γ. Γύφτε (Μελιγαλιῶ), περνᾶς καὶ κουβεντιάσεις κάτω ἀπὸ τὰ παράθυρα.
- 'Εὰν σὲ νοιώσουν οἱ Μελιγαλιώτες δὲν θὰ μπορέσῃ οὔτε ὁ Πολυζώης μὲ ὅλες τῆς τσιμπῆδες νὰ σὲ ξεκολλήσουν.
- Καὶ τῆς νύχτες νὰ φοβῆσαι τοὺς βρυκόλακας, γιατί θὰ σοῦ κάνουν δουλειὰ ποῦ δὲν θὰ τὴν ἔχεις στὸν ὕπνο σου ἰδῆ.
- ✱ Φίλε Γ. Π. (Γαλαξειῶδι), σὲ συμβουλεύω νὰ μὴν ντύνεσαι πολιτικὰ καί...
- Θὰ φᾶς ξύλο καὶ δὲν ἀνακατεύομαι...
- ✱ Θὰ ἐξέχασες, φαίνεται, κυρία Σ. (Γαργαλιάνους) πῶς εἶσαι παντρευμένη.
- Σοῦ τὸ ὑπενθυμίζω, διὰ νὰ μὴν ἀναγκασθῶ νὰ σὲ παραλάβω χονδρικῶς.

- ✱ Πῶς πᾶνε αἱ σχέσεις σου καλή μου 'Ελένη (Κόρινθον) μὲ τὸν κουμπάρον;
- Τώρα ὅπου πᾶτε πέρνετε καὶ τὸν σύζυγον.
- Μὴ μοῦ θυμώσης κυρά μου, γιατί ἐὰν θυμώσης θὰ σοῦ συστήσω ξύδι.
- ✱ Καὶ σὺ βρὲ Νίκο (Φιλιατρά), διατὶ πειράξεις τὴ μικρὴ Κ;
- Εἶσαι, παιδί μου, γνωστότατος, μὰ καὶ αὐτὴ...
- ✱ Δεσποινίδες Σοφία καὶ Τασσία (Πύργον), ἔμαθα ὅτι σᾶς... ἐκόλλησαν τὸ φύλλο μου στὴν πόρτα σας καὶ λέτε ὅτι δὲν σᾶς νοιάζει ἐὰν σᾶς... βάζουμε τῆς ἐρωτοδουλιές σας...
- 'Αφοῦ εἶνε ἔτσι ἐμεῖς θὰ σᾶς... βάζουμεν, ὅταν μάθωμεν ὅτι ἐξακολουθεῖτε τὰς σχέσεις σας.
- ✱ Βρὲ κρῦε καὶ ἄγαρμπε Κ. Ν. (Βόλον), τί μανθάνω; ὅτι μὲ τὰ ντεκαλτὲ τραγούδια σου ἀνησυχεῖς τὴν ὁδὸν 'Αχιλλέως.
- 'Ήσυχασε, φίλε μου, γιατί σὲ εἰδοποιῶ ὅτι κακὰ θὰ ξεμπερδέψῃς μὲ ἓνα γείτονα.
- ✱ Τὴ μανθάνω, ἀγαπητὴ μου Πιπίτσα (Ζάκυνθον);
- Δὲν σὲ θέλει πλέον ὁ ἀγαπητὸς σου... ξέρεις ποῖος.
- 'Υπομονή, κορίτσι μου, αὐτὰ ἔχει ὁ κόσμος.
- ✱ 'Εχεις ξεμυαλισθῆ, μανθάνω, νεκρὲ μου ράπτα Φ. Α. (Λάρισσαν) μὲ τὴν μπιραριέρισσα Κατίνα.
- Εἶνε ἀκόμη αὐτοῦ καὶ ἐξακολουθεῖς νὰ πηγαίνεις περίπατο μαζί της κάθε ἀπόγευμα;
- Καὶ ὁ φαρμακοποιὸς, τὸ ἄλλο θῦμά της, τί γίνεται;
- ✱ Τὴ μανθάνω καὶ δι' ἐσὲ, καλή μου δεσποινίς Δ. Γ. (Βέλου);
- Δὲν ἴσυχάζεις, λένε, καθόλου, ἀλλὰ τρέχεις μὲ τὴν φίλην σου Μ. Κ. καί...
- Δὲν κάνετε καλὰ, κορίτσα μου.
- ✱ Δὲν τὰ καταφέρνεις καλὰ, φίλε Ι. Γ. (Λαμίαν), στὸν ἔρωτα.
- Εἶσαι γὰρ τόσο ἀγαρμπος.
- ✱ Δὲν μοῦ λὲς, καλή μου δεσποινίς Ε. Ε. (Καρδίτσα), πῶς πᾶνε οἱ ἔρωτές σου μὲ τὸν Φ. Α.;
- Πολὺ λαμπρά. 'Ε;

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

- ✱ Γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, βρὲ ἀδελφὲ Β. Α. (Σμύρνην), μὰ δὲν ἐννοεῖς ἐπὶ τέλος, ὅτι καταντᾶς γελοῖος μὲ τὰ ροζέττα τῆς μεντάλια σου; ροζέττα στὸ ζακέ σου, ροζέττα στὸ ἐπανωφόρι σου, ροζέττα στὸ γελέκι σου μὰ τί διάβολο, βάλε ἐπὶ τέλος καὶ μιὰ στὸ... νυκτικὸ σου σκούφο γιὰ νὰ γίνῃς σωστός κύρ-Ροζέττας.
- 'Ο Κουτὸς καὶ ἡ μαζέττα ὅταν μιὰ μετάλλια λάθει γίνεταί κυρὰ Ροζέττα δίχως νὰ τὸ καταλάβῃ.
- ✱ Δεσποινίς Ε. (Μπαλτά-τζαμί-'Ηράκλειον Κρήτης), μαθητάς ἐβούλες νὰ κατοικήσῃν στὸ σπῆτ σου;
- Σὲ συμβουλεύω νὰ γυρεύῃς τὴ δουλειὰ σου καὶ ἔπρεπε τὰ παθήματα νὰ σοῦ γίνον μαθήματα.
- Ἄπο παιδιὰ τοῦ σχολείου τί περιμένεις; δὲν ντρέπεσαι;
- ✱ 'Ὁρεβουὰρ λοιπὸν, ὠραῖαί μου ἀναγνώστρια καὶ ἀγαπητοί μου ἀναγνώσται τὴν προσεχῆ Πέμπτην μὲ χίλια φιλιὰ

ΤΟ "ΠΕΤΑΚΤΟ ΚΟΡΤΕ,"



ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

- Σᾶς ἀγαπῶ... Σᾶς ἀγαπῶ ὅσον δὲν δύνασθε νὰ φαντασθῆτε, προσφιλέστατέ μοι ἀγγελε, ἔλεγεν ὁ κ. Μπαστούνης εἰς τὴν μέλλουσαν ἀρραβωνιαστικὴν του.
- 'Εκείνη τὸν ἤκουε μειδιῶσα, ἐνῶ ἐκινούσε μὲ μίαν νευρικότητα τὸ κομψὸ ποδαράκι της, τὸ ὅποιον ἄφινε νὰ φαίνεται λίγο ὑπὸ τὸ γόνυ ὑπὸ τὸ φόρεμά της.
- Σᾶς ἀγαπῶ... Σᾶς ἀγαπῶ, δεσποινίς. Μοῦ συναρπάσατε τὸν νοῦν αἰ τὴν καρδίαν....
- Νὰ τὸ πιστεύσω;
- "Αχ! Νὰ ἐγνωρίζατε πόσον ἡ ἀμφιβολία σας αὐτὴ μοῦ σπαράσσει τὴν καρδίαν....
- Θέλω ἀποδείξεϊς.
- 'Ὅποιανδήποτε καὶ ἂν μοῦ ζητήσητε εἶμαι πρόθυμος νὰ σᾶς τὴν παράσχω.
- Τότε θέλω νὰ μοῦ δωρήσητε ἓν ὠρολόγιον ἀπὸ τοῦ κ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ, ὁ ὅποιος ἔχει τὸ κατάστημά του εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου καὶ τὸ ὅποιον ὑπάρχουν ὄλων τῶν γούστων καὶ ὄλων τῶν γούστων καὶ διαφόρων τιμῶν, προπάντων δε στερεὰ καὶ ἀκριβῆ εἰς τὴν ὥραν. 'Ο κ. Σπηλιόπουλος ἔχει τόσα ὠρατὰ ὠρολόγια...

ΕΡΩΤΟΔΟΥΛΙΕΣ ΕΡΓΟΝ ΕΙΣ... ΠΡΑΞΕΙΣ



Πίωστέ... παραβάτ...



Ἔρωσ ναι... πράξει



Ἔρωσ ὀπισθόβουχος...