

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΖ' - 1920 (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ)

ΤΟΜΟΣ ΙΖ'

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ,
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

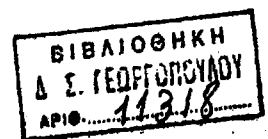


ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

“ΤΥΠΟΣ,”

ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3

ΑΘΗΝΑ



407

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΙΖ ΤΟΜΟΥ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ 1920)

(Οι αριθμοί δείχνουν τις σελίδες)

- X. A.
Τὰ μαλλιά, 380.
M. ΑΒΑΙΧΟΣ
Στὴ συνείδησή μου, 308. — Στίχοι τοῦ Πειρασμοῦ, 388.
Γ. ΑΓΑΠΗΤΟΣ
Ἡ Βεατρίκη, 333.
ΕΥΤ. ΑΛΕΒΙΖΑΤΟΥ
Στὴ μνήμη τοῦ Ἄβλιχου, 365.
ΧΑΡ. ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ
Μικρὴς Ἄβλιχος (Ἡ ζωὴ του καὶ τὸ ἔργο του) 204.
Δ. ΑΡΓΗΣ
Χιόνι, 21.
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΗΣ
Ἡ Δημοτικὴ στὴν Ἐπιστήμη, 270.
T.H. HARLOR
Τὸ ἄγαλμα ἔχει ψυχὴ (Σ. Καραζοκάκη) 228.
ΑΓΓ. ΒΛΑΧΟΣ
Γρηγορίω μνημόντι, 143. —
Δ. ΒΟΥΤΥΡΑΣ
Ὁ ἀτόκληρος, 113 — 130 — 149 — 165 — 180 —
197 — 211. — Μακρὰ ἀπ' τὸν Κόσμο, 341 —
357 — 372 — 389 — 404.
Π. ΒΑΣΙΛΑΣ
Ὁ γέρο ἐργένης, 364. — Ὅλα χαμένα, 380. —
ΦΙΛΗ ΒΑΤΙΔΟΥ
Χλωμά, 179. — Σβιστοὶ πόθοι, 308. — Μὲς στὴν
Ἀλήθεια, 406. —
ΑΛΦΡΕΝΤ ΝΤΕ ΒΙΝΥ
Οἱ τρεῖς κατάδικοι (μετ. Δ. Φ. Γ.) 70. —
MARGUERITE BURNAT-PROVINS
Ἀφιέρωση (Στ. Σπηλιωτόπουλος), 371. —
M. Γ.
Ἀπὸ τὴν κλειδαρότρυπα, 260. —
Δ. Φ. Γ.
Οἱ τρεῖς κατάδικοι (ΑΛΦΡΕΝΤ ΝΤΕ ΒΙΝΥ), 70.
N. ΓΙΑΝΝΙΟΣ
Οἱ δίγλωσσοι δημοτικιστὲς, 102. —
ΔΩΡΟΘΕΑ ΓΚΕΜΠΛΕΡ
Ὁρφανά, 83. —
ΑΣ. ΓΚΙΝ.
Ἄραχλος Τάφος, 236. —
ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ
Σὲ Ρωσοῖδα χορεύτρια, 3. — Οἱ ποιητὲς Μαλακίας
καὶ Πορφύρας, 161 — 188. — Ὁ Ψυχάρης γιὰ
τὸ Λαμαρίνο καὶ Βαλαωρίτη, 104. — Ἐκποσα τὸ
λουλούδι αὐτὸ (Οδύγη), 275. — Κριτικὰ σημειώ-
ματα, 355. —
Δ. ΓΛΗΝΟΣ
Ἡ Ἐκπαιδευτικὴ Μεταρρύθμιση, 67. — Δημοουργι-
κὸς Ἱστορισμός, 177. —
WHITMAN
Στὴν Ἅγια Βρώση, (Μετ. Καρθαίου), 51.

- ΔΑΝΑΟΣ
Κωστής Παλαμᾶς (Ἀσάλευτη Ζωή), Μετάφρ. Φου-
τρίδη, 13. —
ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗΣ
Κουθέντα μὲ τὸν κ. Ξενοπούλο, 124. —
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΞΑΣ
Ἀπὸ ματάκια μαδιά, 319. —
Γ. Σ. ΔΟΥΡΑΣ
Thomson 253.
Γ. Ε.
Τὸ σιγάχτρο, 204. —
ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
Φιλολογία καὶ Ἐπιστήμη στὸ 1919, 20. — Οἱ πρώτοι
Ἀκαδημαϊκοί, 60. — Ὑπὲρ τῆς κινδυνεύουσας
γλώσσης, 323. — Ὁ Ἀβερῶφειος καὶ ὁ Βουτσι-
ναῖος, 348. —
Γ. ΕΡΜΩΝΥΜΟΣ
Ἐπιστημονικὴ Ἐταιρεία Πολιτικῶν Μεικτών, 252. —
ΧΡ. ΕΣΠΕΡΑΣ
Στὸ χορὸ, 83. — Ἰστανικό, 206. — Ἐπιτόμιον 308.
ΓΡΑΤΣΙΕΛΛΑ
Οἱ Κεραυτοὶ (Λουὶ Ζαν Φίνο), 68. — Τὸ ἄγαλμα
ἔχει ψυχὴ (T.H. Hurlier) 228. —
ΜΑΡΙΑ ΖΑΜΠΙΑ
Στὸ Χριστό, 205. —
ΗΓΕΡΙΑ
Ἀγάπη, 205. — Μία Ἱστορία, 223. —
MIX. ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ
Ἄδὸν Κιχώτης, 7 — 23 — 39 — 55 — 71 — 87 —
103 — 119 — 135 — 151 — 167 — 183 —
199 — 215 — 231 — 247 — 263 — 279 — 309
— 327 — 343 — 359 — 375 — 391 — 407.
ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΑΛΙΒΕΡΟΣ
Φθινόπωρο, 111. —
ΑΛΚΗΣ ΘΡΥΛΟΣ
Τρεῖς κομμάτια τοῦ Κουρτελίν — Τὰ μονόπρακτα τοῦ
Λουκιανοῦ, 14. — Ἡρώ καὶ Λεάνδρος, 45. —
Τὰ Τρία Ἑλληνικὰ μονόπρακτα, 53. — Τὰ Τρία
Ἑλλ. Μονόπρακτα, 78. — Οἰχτροὶ Ἐρωτες, 85.
— Ἡ Δωδέκατη νύχτα, 141. — Ἀραβικὲς νύχτες,
182. — Μέγαιρα, 221. —
ΛΙΑΝ ΙΑΚΩΒΙΑΗ
Στὸ ἐργαστήρι τοῦ Ζωγράφου, 140. — Στὴν ἀγα-
πημένη μου Σμαῖρα, 235. —
ΙΟΥΣΤΙΝΑ
Τραγοῦδι, 22. — Χαιρετισμοί, 173. — Ὁ Ἄβλι-
χος στὸ Ἀηξούρι, 291. — Θάλασσα, 332. — Μὲς
στὸ καταμεσήμερο, 355. —
ΜΗΤΣΗΣ ΚΑΛΑΜΑΣ
Τὸ καλάμι, 101.
Γ. ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
Τὸ πρῶτο αἶμα, 124.

ΣΙΤΣΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΑΚΗ

Παραμυθάκι, 83. — Το τσιρι που αμαρτησε, 117. —
Ο ποιητής, 230. — Εργατής, 269. — Αλήθεια,
277. — Βικισιάδες, Τα ματια σου, Μεθύσι, 380. —

Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ

Στην Άγια Βρύση (Ουιταν), 51. — Στη Τζιά,
172. — Στιχοι, 340. —

Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ

Γραφιάς, 35 — Τα χειριματά σου, 102. —

ΚΑΚΙΑ ΔΑΖΑΝΑ

Οικογενειακή Ζωή (Μ. Μαίτερλιγκ), 145. —

ΣΟΦ. ΔΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

Κλάψε, 205. — Το μυστικό μου, 326. — Το λουλούδι,
396. —

ΔΑΥΡΑΣ

Ο καρποτινος, 6. — Το τραγούδι της γριάς, 67. —
Τ' όνειρο, 140. — Η νεκροκάσσα, 181. — Αν-
θολογήτριες, 228. — Το συναπάντημα, 277. — Στη
βρύση της γειτονιάς, 364.

ΑΓΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ

Τραγούδι, 412. —

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Οι τελευταίοι, 19. — Μπαύρον, 101. — Η Έλενώ,
132. — Ελεγείο στη Σωσώ Κετσιμπαλή, 161. —
Τό λένε τ' αηδονάκια, 259. — Από τις «Στροφές»
του Μορεάς, 278. — Ένα γράμμα, 325. —

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

Και πάλι η Καφοδεματούσα, 194. — Η άμνηροκου-
λούρα, 397. —

ΜΩΡΙΣ ΜΑΙΤΕΡΛΙΓΚ

Οικογενειακή ζωή, 145. —

ΜΙΧ. ΜΗΤΣΑΚΗΣ

Το έμμορφότερο πράμα του κόσμου, 308. —

Ε. ΜΟΝΟΓΙΟΣ

Η σκληρή ηηγοπούλα, 128. —

ΣΤΕΦ. ΜΟΡΦΗΣ

Η αγάπη μου, 253. —

ΜΥΡΙΑΝΝΑ

Θυσία, 380. —

ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ

Χριστούγεννα, 35. — Χωρισμός, 35. — Σε μια πο-
νεμένη, 35. — Κάτι μέσα μου, 371. —

ΔΗΜΟΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ

Καλή άρχή, 108. —

ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ

Ψήφος στις γυναίκες, 12. —

ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ,

Μιά έπιχειρηση, 157. —

ΝΟΤΑΡΙΟΥΣ

Μαρτιάτικο, 172. —

Ο ΝΟΥΜΑΣ

Φαινόμενα και Προάγματα, 11 — 27 — 43 — 59 —
75 — 91 — 107 — 123 — 139 — 155 — 171 —
187 — 203 — 219 — 235 — 251 — 267 —
283 — 317 — 331 — 347 — 363 — 379 —
395 — 411. — Ο Διαστρεβλωτής, 307. — Οι Δε-
σκάλοι x 'ή καθαρένουσα, 339. —

ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Άπανταί ο x. Ξενοπουλος, 339. — Η παράσταση
του «Ψυχοσάββατου», 412.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝΗΣ

Sotto voce 22, — Όλεθροι, 111. —

ΒΙΚΤΟΡ ΟΥΓΓΟ

Έκοψε το λουλούδι αυτό (Ρ. Γκόλφρις), 275. —

Κ. ΟΥΡΑΝΗΣ

Δόν Κιχότης, 387.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Το τραγούδι, 293. —

ΑΛ. ΠΑΛΛΗΣ

Για το «Ψυχοσάβατο», 397. —

Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μισεμοί, 194. —

Θ. ΠΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ

Για μια παράδοση, 111. —

Α. ΠΑΡΟΔΙΤΗΣ

Η πέτρα, 96. —

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

Η νίκη, 4. — Ο Κατάδικος, 36. — Ο Σκληρός και
η Γλώσσα, 116 — 134. — Κριτικές σελίδες, 195.
— Κριτικές σελίδες, 268 — 325. — Η ανάστα-
ση του Δασκάλου, 403. —

ΠΙΚΡΑΓΚΑΘΗΣ

Εξ Άμανίτην, 27. — Σε Ζακυνθινό, 34. — Στο
Σιόρ Γρηγόρη, 34. —

ΙΩΣΗΦ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

Το φεγγαράκι πλέει και πάει, 70. — Τα τριαντόφυ-
λα, 222. — Βγαίνοντας, 331. — Άς τραγουδή-
σουμε, 364. —

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟΣ

Η Μεταρρύθμιση και το νομοσέδιο, 333. —

ΦΛ. ΡΟΔΑΝΘΗΣ

Το βαζάκι, 364. —

Γ. Α. ΡΟΗΣ

Στραβός, 269. —

Β. ΡΩΤΑΣ

Οχτάστιχα, 158. —

ΣΑΤΑΝΑΣ

Αισώπειοι μύθοι, 275 — 276 — 308. —

ΣΗΝΑΜΠΕΛ

Το συναπάντημα, 44. —

ΣΙC

Επιτάφιο, 115. —

ΣΩΤ. ΣΚΙΠΗΣ

Σοφία, 246. —

Π. ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ

Τραγούδι, 308. —

ΣΜΟΛΚΑ

Της λιγερός, 172. —

ΣΤ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Αφιέρωση (BURNAT-PROVINS) 371.

Ι. ΣΤΑΜΝΟΠΟΥΛΟΣ

Καφοδεματούσα, 21. — Ο Σκληρός στα τελευταία
του, 29. — Παιδαγωγικά, 44. — Στο περιβόλι
του Άμαντου 52. — Πάλε το περιβόλι, 75. — Ο-
νοματολογικά, 156. — Ονοματολογικά, 173. —

Α. STEINMETZ

Από τη Γερμανία, 127. — Ένα νέο περιοδικό, 142.
— Πλάι στην Άγάπη, 388. —

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΥΡΝΑΣ

Οί Χριστιανοί, 205.

Τ.

Μιά Προφητεία, 255. —

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η Έκπαιδευτική Μεταρρύθμιση, 51. — Μήνας,
203. — Βίλδος Γαβριηλίδη, 348. —

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΪΚΟΠΟΥΛΟΣ

Λυρικά 118. — Η Δημοτική μας στα Δημόσια έγγραφα, 217. — Αττική 323. —

ΤΙΟΥΧΑΣ

Ο πολιτισμένος κόκκορας, 28. — Το πάθημα του Νικολού, 93. — Το παράπονο του βάζου, 276. —

ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ

Ήμας, 38. — Το Ελληνικό Ώδειο, 206. — Σε προσημένο, 269. — Κυνηγώντας όνειρα, 331. — Σύγνεφα, 412. —

Μ. ΦΙΛΗΝΤΑΣ

Αίμινο, 22. — Πρίμος, 92. — Δεκαπτά, 117. — Γονιός, 236. — Γονιός, 153. — Ορθογραφικά, 277. — 318 — 332 — 349 — 363 — 397. — Γλωσσολογικά, 349. — Οι Δασκάλοι στο Φωτιάδη, 381. — Πάλλης - Φωτιάδης, 381. — Τσωνν

LOUIS - JEAN FINOT

Οι Κεραυντές (μετ. Γρατσιέλλας), 68. —

Γ. ΦΤΕΡΗΣ

Αιώνας, 193. — Πηνελόπη, 220. — Ο τελευταίος, 292. — Κεφαλονιτική Εσπέρα, 302. —

Φ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Ο Φωτιάδης προς τους Δασκάλους, 387.

Χ.

Τετρασίγχα, 222. —

Α. Χ.

Η Γλώσσα του Σκλήρου, 237. —

ΟΜΕΡ ΧΑΓΙΑΜ

Σε Ακαδημαϊκό, 22. —

ΝΑΣΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

Εύα, 284. —

ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΟΣ

Γελάς - Κλαίς, 214. — Ένα φίλακι, 228. — Ο βόγυγος σου, Έπιτάφιο, 245. — Ηλόγεμα, 277. —

Δ. Κ. ΨΑΡΟΣ

Ο Τάφος, 213. — Η ψυχή του πολεμιστή, 261. —

ΨΥΧΑΡΗΣ

Το χαμόγελο, 99. — Η Μιχτή, 129. — Χατζηδάκης, 209. —

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Γ. ΣΤΑΜΝΟΠΟΥΛΟΣ. Διόρθωση, 48. — ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ. Και μη χειρότερα!, 48. — Ν. Χ. Ο κάθαρευουσιάνος Δόν Κυχώτης, 70. — GR. Λεβεντιές, 96. — ΑΓΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ. Απαραίτητη δήλωση, 110. — ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ. Μαυρογατονκουρίσματα, 110. — ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΦΝΗΣ. Για ένα κupaίσι, 127. — ΧΙΩΤΗΣ ΜΟΥΖΙΘΡΑΣ. Η μουζιθρα, 158. — Γ. ΣΤΑΜΝΟΠΟΥΛΟΣ. "Ας διαβάσει...", 174. — Δ. ΓΡ. Κ. Για τόν Χιώτην, 175. — Μ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ.

Για έναν τίτλο, 175. — ΑΝΑΠΟΔΟΣ. Τα προσόντα, 175. — ΣΙΔΕΡΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ. Το λεξικό, 192. — ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΙΘΕΡΑΣ. Τα Σοπόλια, 207. — ΧΡ. ΕΣΠΕΡΑΣ. Γλωσσολογικά, 236. — ΠΗΡ ΜΠΩΝΤΡΥ. Ο νέος μπαχτσές, 238. — ΠΕΡΙΕΡΙΓΟΣ. Μια γνώμη, 271. — Γ. ΓΙΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ. Η Ναυτική γλώσσα, 287. — Γ. ΑΓΑΠΗΤΟΣ. Ένα γρσίμα, 349. — ΕΝΑΣ ΣΜΥΡΝΙΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΔΙΑΒΑΖΕΙ. Μια ανακρίβεια, 367. — ΕΛΕΦΘΗΝΟΡ ΧΑΛΚΟΔΟΝΤΙΑΔΗΣ. Πολύ σωστά, 367. — ΜΑΣΟΝΟΣ. Ο Τορκουεμάδας, 367. — Δ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ. Μια άπρδοκιμασία, 398. — Β. Κ. Β. Πολύ σωστά, 398. — Γ. ΚΑΡΙΠΕΤΑΣ. Ξεσκόλωμα, 398. — Π. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ. Η Δημοτική στα σχολεία, 413. — ΑΔΟΞΟΣ. Φιλολογική εδουνηδισια, 413. —

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

128 — 144 — 287 — 382 — 414. —

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

16 — 31 — 34 — 50 — 80 — 96 — 111 — 128 — 144 — 158 — 175 — 192 — 207 — 224 — 239 — 255 — 271 — 287 — 290 — 320 — 336 — 351 — 367 — 383 — 399 — 414. —

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

70 — 382. —

ΕΙΚΟΝΕΣ

Δόν Κυχώτης 1 — 9 — 17 — 72 — 73 — 81 — 97 — 129 — 121 — 137 — 184 — 185 — 232 — 305 — 310 — 321 — 328 — 337 — 354 — 385. — Αδελφος, 290. — Σκαπανείς και σκαπανείς, 369.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

397. —

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

13, — 47 — 224. —

ΜΟΥΣΙΚΗ

47 — 95 — 127 — 144 — 175 — 206 — 382. —

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

48 — 50 — 96 — 110 — 128 — 159 — 287 — 320 — 336 — 383 — 397. —

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

12 — 18 — 46 — 61 — 79 — 94 — 108 — 157 — 173 — 223 — 318 — 350 — 365 — 413.

ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

29 — 46 — 61 — 79 — 94 — 108 — 125 — 157 — 174 — 192 — 206 — 223 — 238 — 254 — 270 — 285 — 319 — 339 — 350 — 365 — 381 — 398.