

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ



ΕΤΟΣ Α'. Συνδρομή ἑτησία προπληρ.:—'Εν Ἀθήναις δραχ. 6.—'Εν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 8. ΤΕΥΧ. Η'.  
'Εν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 10. Ἐξέμνηνος φρ. χρ. 6. Τιμὴ φύλλου λεπτὰ 25.

Διευθυντὴς καὶ Ἐκδότης: ΚΛΕΣΒΟΥΛΟΣ ΧΡ. ΚΟΚΚΟΛΑΤΟΣ

Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον τῇ Διευθύνσει.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κωνσταντίνου Σ. Κόντου. Γλωσσικαὶ παρατηρήσεις.  
— Περὶ τοῦ Πανεπιστημίου ὑπὸ Σπουρίδωνος Βάση.—  
Περὶ Αἰσχίνου τοῦ ῥήτορος ὑπὸ Γ.Μ.Σαχορράφου.—  
Σκέψεις τινὲς ἐπὶ τοῦ ἐλώδους αἰμοστραϊνουρικοῦ  
πυρετοῦ ὑπὸ Σπουρ. Κανέλλη.— Ἡ λύσσα κατὰ με-  
τάφρασιν Χρ. Θ. Βασιλάδου.— Ὁ νοῦς τύχη. Ἔπος  
κοινωνικὸν εἰς ἔξματα τέσσαρα ὑπὸ Παν. Συνοδοῦ.  
— Δημῳδῆ; ἐπιστήμη. Ὀλίγα μετεωρολογικὰ ὑπὸ  
Σ. Δ. Σ.— Σύμμικτα.—

'Εν Ἀθήναις τῇ 29 Μαρτίου 1888.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σ. ΚΟΝΤΟΥ

## ΓΛΩΣΣΙΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

§ 1. Ἀπεδέξαμην ἐνεργητικῶς, ἀπεδέχθην  
παθητικῶς.

Ὁ Κορνηθὸς ἔγραψεν ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Στρά-  
βωνος Τόμ. Δ', σελ. 30 «Ἐκ διορθώσεως τοῦ  
Κισσῶωνος ἡ γραφή, ἣν οἱ πρό ἐμοῦ ἄσμενοι  
ἀπεδέξαντο, καμὲ ἀποδεχθῆναι ἐπεισαν».

Ποικιλίαν ἴσως περὶ τοὺς τύπους θηρεύων ὁ  
ἀοιδίμος ἀνὴρ ἐποίησζτο μὲν χρῆσιν τοῦ ἀπεδέ-  
ξαντο, εἶπε δ' εὐθὺς ἐπειτα ἀποδεχθῆναι. Ἀλλὰ  
σφάλλεται, νομίζομεν, ἂν τις ὑπολαμβάνῃ ὅτι  
εἶνε δυνατὸν νὰ ῥηθῆ ἑλληνιστὶ ἀποδεχθῆναι  
ἀντὶ τοῦ ἀποδέξασθαι.

Σύνθηες τοῖς Ἑλλήσιν ὑπῆρχε τὸ ἀπεδέξα-  
μην, ἀπεδέξαμην ἄποινα, δῶρα, κτλ., ἀπεδέ-  
ξαμην λόγον, γνώμην, κτλ., οὐδὲν δὲ πρὸ οὐδενὶ  
τῶν ἐνδῶξων εὐρέθῃ πρᾶδειγμα τοῦ ἀπεδέχθην

οὔτ' ἐπ' ἐνεργείας οὔτ' ἐπὶ πάθους. Ἐν μόνῳ  
τῷ μεταγενεστέρῳ ἑλληνισμῷ ἀπαντᾷ ἐνίοτε ὁ  
παθητικὸς ἀοριστος, κεῖται δ' ἐπὶ παθητικῆς  
διαθέσεως ἰσοδυναμῶν τῷ ἀποδεχτὸς ἐνεργῆμην  
ἢ ἀποδοχῆς εἴτερον ἢ ἡξιάθην.

Πολύβ. σελ. 1297, 14 Οὐλοχ. «οὔτος μὲν  
οὖν φιλανθρώπως ὑπὸ τε τῆς συγκλήτου καὶ  
τῶν πατρικῶν φίλων ἀποδεχθεὶς — μετὰ τινος  
ἡμέρας ἐπανῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν, πασῶν αὐτὸν  
τῶν κατὰ τὴν Ἑλλάδα πόλεων ἐκτενωῶς καὶ  
μεγαλοφύγως ἀποδεξαμένων κατὰ τὴν δίοδον».  
Ἐπιφέρεται δ' εὐθὺς «ἦκε δὲ καὶ Δημήτριος  
κατὰ τὸν αὐτὸν καιρὸν, τυχὼν δὲ μετρίας ἀπο-  
δοχῆς ὡς παῖς αὐθις ἀνεχώρησεν εἰς τὴν οἰ-  
κίαν».

Διογένης Λαέρτ. Δ', 44 «ἀποδεχθεὶς πρὸς  
Ἀθηναίων ὡς οὐδεὶς» καὶ Η', 88 «ἀπεδέχθη  
δὴ ἐν τῇ πατρίδι μεγαλοτίμως».

Μακκαβ. Β', γ', 9 «παραγεννηθεὶς δὲ εἰς  
Ἱερουσόλυμα καὶ φιλοφρόνως ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως  
τῆς πόλεως ἀποδεχθεὶς.»

Πρόξ. Ἀποστόλ. ΠΕ', 4 «παραγενόμενοι δὲ  
εἰς Ἱερουσόλυμα ἀπεδέχθησαν ὑπὸ τῆς ἐκκλη-  
σίας». Ἴδε Οὐνῆρον Γραμματ. τῆς Καίρ. Διαθ.  
σελ. 232 ἐκδ. τ'. Φέρεται δὲ καὶ γραφὴ πα-  
ρεδέχθησαν.

Ἰώσηπ. περὶ τοῦ Ἰουδ. Πόλ. Δ', ια', 3 «καὶ  
ὁ ἐλθὼν ἀπεδέχθη τε ὑπ' αὐτοῦ καὶ τὰ τῆς  
προδοσίας ἐνεῖδη — ἐπεκάλυψεν».

Ἰωργέν. Τόμ. Α', σελ. 184 «κατὰ τὴν προ-  
αίρεσιν ἡμῶν ἀποδεχθεῖσαν πρὸ αὐτῶν» καὶ Τόμ.  
ΠΙ', σελ. 311 (Τόμ. ΚΕ', σελ. 118) «καὶ  
Σολομῶν δὲ, ἐπεὶ σοφίαν ἤτησεν, ἀπεδέχθη»  
καὶ Τόμ. Κ', σελ. 284 «δοξασθεὶς καὶ ἀποδε-  
χθεὶς ὑπὸ πλείστων ὄσων πόλεων».

Εὐσέβ. Προπαρ. Εὐαγγ. Α', θ', 20 «ὅν καὶ  
ἐπ' ἀκριβείᾳ καὶ ἀληθείᾳ τῆς Φοινικτικῆς ἱστο-  
ρίης ἀποδεχθῆναι μαρτυροῦσι».

Σωκράτ. Σχολιαστ. Ἑκκλησ. Ἱστορ. σελ. 20  
Οὐσο. «οὐ πρὸ ἡμῶν μόνον ἀλλὰ καὶ πρὸ ἄ-  
πάσης τῆς συνέδου ἀποδεχθεὶς.»











ΔΕΛΤΑ Β

ΜΙΑ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Παρά μία ώρα 'μέρα τ' άργυρόλαμπρο φεγγάρι... Με χλωμή γυναικία μοιάζει, σοβαρή χρυσομαλλούσα.

Προχωρούν και άναδεύουν με τὰ χορατὰ τὰ χείλη... «Εγώ, έλεγεν ο ένας, Γιάννη μου, θέ νά τήν πάρω»

«Σάν τήν Πούλια τ' Οκτωβρίου τή συγνεφοστολισμένη... «Γαλανή, μαυρομαλλούσα Γιάνν' ή Νίνα με τρελ-

«Σ' τόν άνθό τής βοδοδιάφνης τὰ χαράματα τ' άηδόνη... «Είς τὰ χείλη της ό λόγος τήν καρδιά μου μεγαλό-

Και ό Γιάννης σ' όλα ταύτα σοβαρά του άπεκρίθη... «Περιττ' ή πολυλογία σ'τό σοφό και σ'τόν εύθη-

«Ως που σε φωτολουσμένο παλατάκι σταματούνε... Άνεβαίνουν... ζαχαράτα τρίβονται σ'τὰ βήματά τους.

«Είπα! — Κάμε ό,τι θέλεις άμετάβλητε 'Ηλία... Σ' τó χορ'ό 'Αδάμ θαυμάζει με τήν Εύα του τό φείδι.

«Εκεί μέσα ξεσκολίζει με τό γέροντα τό βρέφος... Φτερωτάι χορογυρίζουν του πολυτισμού Κυρία!

«Η Δημιουργία ψάλλει με του 'Οφρεμπαχ τους ήχους... «Οσ' άπόψε άνθρωπάκια είναι προσγεδισμένα.

«Τ' άντιγράφει και σκορπίζει σκανδαλίάρικα τραγούδι... Που κανείς να περιγράψει όσα είδεν, όσα βλέπει...

Μέσα σ'τών ματιών έκείνων τήν έρωτική 'λιακάδα... Είς τής άνοιξης τό γάλα σ'του φθινόπωρου τὰ μέλιτα,

Που τὰ μάτια του κόσμου δέν θυμίζει μιὰ αίτια... Και τό λάκκο της δέν βλέπουν άνοιχτό τὰ Γερατεια,

Τήν πατούν χωρίς να θέλουν τήν άσκημονηά 'Ελένη... Μοιάζει σε σπιτιού μιὰ άκρη μιὰ κουρέλα πεταμένη,

«Σ'τὰ ώρατα πλάσματά του τόν Θεόν να βλασφημήση... Είναί φρόνιμ' ή 'Ελένη κι' άν καμιά φορά καθρέφτη

Τήν υποφερτή γνωρίζει τής μορφής της άσκημάδα... Και έλπίζ' εις τό Θεό της ως εις μόνον έρωμένον

Τόν όποσον σ'τὰ δεινά της μιὰ φορά δέν είδε ζένον... Άντικρύ της τόν 'Ηλιαν σύρ' εις τόν χορόν ή Νίνα

Με νερά είναι Πλατεία και με δένδρα στολισμένη... Που ό κύλινδρος τήν στρώνει και ή τέχνη τήν στο-

Εύκολα κάθε ζωγράφος τέτοια χάρι ζωγραφίζει... Δύσκολη θέλ' άμορφάδα, κρυφοπρόσωπη παρθένα,

Και γιατί σ' άλυσσοδένει ούτε να καταλαβαίνης... Νά μη δύνατ' ή ματιά σου να τήν φωτογράφη όλη,

«Είπ' ό Γιάννης. — τόν γνωρίζουν, είν' ό φίλος του... 'Ηλία..

«Η 'Ελένη τόν μετράει από πάνω έως κάτω... Με χαμόγελο φαμάκι, με άνησυχη δειλία..

«Είμ' ό Γιάννης όλος, όλος, σκέψου και μου παραγ-... γέλλεις.»

Τής παραξενιζς τό γέλοιο άδιάκριτο βοόζει... Και από 'ντροπή ή 'Ελένη πλειό άκόμη άσκημίζει.

'Ανταμόνουν οι δύο φίλοι τήν 'Ελένη με τήν Νίνα... Και σου φαίνοντ' ένωμένοι με τό φλόμο ή μυρσίνα.

Μέ του Κοραή τό στόμα και του Κοραή, ποιός ξέρει... Τήν σοφία ή 'Ελένη σ'τό κεφάλι της μη φέρη.

«Η καρδιά του εκκλησία, σ'τό κεφάλι φέρει πλούτον... Σ'τό κανονικό καθόλα πρόσωπό του ή γαλήνη

«'Αλλ' ή άσχημία πάντα είναι τής τιμής λιμάνι... Μη βιαζόμεθα... σ'τό σπότη θά τό μάθουμε του Γιάννη.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΟΛΙΓΑ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΑ

'Η καθημερινή ήμων ύπαρξις έπηραζέζεται... άνκνιρρήτως εις μέγιστον βαθμόν υπό τής ζη-

«'Ωχρός ήλιος προμηνύει βροχήν, διότι τόν... βλέπομεν ώχρόν, ένεκα τών πολλών άτμων τών

«Καθαρός και φαεινός ήλιος προμηνύει αίθρίαν... ήμέραν. 'Όταν όμως πρό τής άνατολής ό ούρα-

Πολλά γεωργικά έργαίει θά έκκνονίζοντο άνα...

λόγως και πολλά δυστυχήματα θά προελαμβά-... νοντο.

Δυστυχώς ή Μετεωρολογία, ήτοι ή έπιστήμη... ή άσכולουμένη περι πών ό,τι συμβαίνει εν τή

«Λίαν εύκόλως όρίζει ό άστρονόμος τήν προσε-... χή π. γ. ήλικιήν ή σεληνιακήν έκλειψιν, είν-

«'Ετερον μειονέκτημα είναι ότι ό μετεωρολόγος... έχει εις τήν διάθεσί του μικρόν μόνον μέρος

Τούτων ένεκα μέχρι τής σήμεραν άκόμη ή... δια τό γρόνου και τής παρατηρήσεως άποκτω-

«'Όχρός ήλιος προμηνύει βροχήν, διότι τόν... βλέπομεν ώχρόν, ένεκα τών πολλών άτμων τών

«Καθαρός και φαεινός ήλιος προμηνύει αίθρίαν... ήμέραν. 'Όταν όμως πρό τής άνατολής ό ούρα-

Πολλά γεωργικά έργαίει θά έκκνονίζοντο άνα...

«Καθαρός και φαεινός ήλιος προμηνύει αίθρίαν... ήμέραν. 'Όταν όμως πρό τής άνατολής ό ούρα-

Πολλά γεωργικά έργαίει θά έκκνονίζοντο άνα...

«Καθαρός και φαεινός ήλιος προμηνύει αίθρίαν... ήμέραν. 'Όταν όμως πρό τής άνατολής ό ούρα-

Πολλά γεωργικά έργαίει θά έκκνονίζοντο άνα...

«Καθαρός και φαεινός ήλιος προμηνύει αίθρίαν... ήμέραν. 'Όταν όμως πρό τής άνατολής ό ούρα-





»*Λῆτες Μαρίνος, Παράης καὶ Ἀνδρέας οἱ Βαλλίανοι τῷ ἑαυτῶν ἔθρει ἀδραῖς δαπάναις ἐν Ἀθήναις ἔκτισαν.*

Μετὰ τοῦτο ἐπὶ δίσκου κατασκευασθέντος ἐκ ξύλου χαρούου ἐτέθη ἄσβεστος, ἐξ ἧς διὰ καλλιτεχνικοῦ πύου ἔλαβε καὶ ἔφριψεν ἐπὶ τῆς καλυφθείσης λάρνακος ὁ βασιλεὺς, ἡ βασιλισσα καὶ ἡ βασιλόπαις Ἀλεξάνδρα, μεθ' ἧς διὰ λωπτοῦ ἀνηγέρθη ὀγκωδέστατος λίθος καὶ ἐτέθη ἐπὶ τῆς ἀσβέστου. Διὰ τοῦ σφυρίου τρίς ἐκτύπησε τὸν λίθον ὁ βασιλεὺς, ἡ βασιλισσα καὶ ἡ βασιλόπαις Ἀλεξάνδρα, παιανίζουσας τῆς μουσικῆς τὸν ἔθνικόν ὕμνον. Οἱ βασιλεῖς ἀκολουθοῦμενοι ὑπὸ τῆς θεραπείας αὐτῶν ἀπεχαιρέτησαν τοὺς ὑπουργοὺς καὶ ἀνεχώρησαν, ἐνῶ ἡ μουσικὴ ἐπαιάνιζε τὸν βασιλικὸν ὕμνον καὶ οἱ κεκλημένοι μετὰ σεβασμοῦ ἀνέστησαν χαιρετίζοντες.»

Ἡ ὑπὸ τῆς κεντρικῆς τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπῆς ὀρισθεῖσα εἰδικὴ ἐπιτροπή, ἵνα ἐπιμεληθῇ τὰ τῆς διδασκαλίας ἀρχαίων δράματων κατὰ τὴν προσεχῆ Ὀλυμπιάδα, συνελθοῦσα εἰς κοινὴν συνεδρίαν μετὰ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ διδασκαλικοῦ συλλόγου ὥρισεν ὡς διδακτέα δρᾶματα τὸν Προμηθεὺς τοῦ Αἰσχύλου, τὴν Ἀντιγόνην τοῦ Σοφοκλέους, καὶ τὴν Ἑκάβην τοῦ Εὐριπίδου.

Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδρίων τῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐκθέσεως ἀνεγνώσθη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Χ. Ν. Φιλαδέλφειως, ἧς ἀπόσπασμα δημοσιεύαμεν.

Πρὸς τὸν κτίριον Πρόεδρον τῆς ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων Ἐπιτροπῆς.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων καλῶν ἀγῶνων τῶν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τελεσθησομένων κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Ὀλυμπίων, σὺς παρακαλῶ νὰ κατατάξῃτε καὶ τὸ ἐμφετεινὸν ποιητικὸν μου διαγώνισμα, τὸ ὁποῖον ἀπέστειρα ἀπὸ τοῦ Πανεπιστημίου.

Τὸ γέρας ἔσται χιλιόδραχμον καὶ ἀπονεμηθήσεται τῷ ἀρίστῳ πρωτοτύπῳ καὶ ἀνεκδότῳ λυρικῶ ποιήματι.

Ἐν τούτοις διατελῶ, κ. Πρόεδρε, μετὰ τῆς προσηκούσης ὑπολήψεως.

Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπεδέξατο εὐχαρίστως τὴν προσφορὰν ταύτην.

Ἀνεβλήθη τὸ Σγούτειον νομικὸν διαγώνισμα μέχρι τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου μηνός. Οἱ ὑποβαλόντες ἤδη πραγματείας διὰ τὸ διαγώνισμα τοῦτο εἰς τὴν Νομικὴν Σχολὴν καλοῦνται νὰ παραλάβωσι καὶ ὑποβάλωσιν αὐτὰς κατὰ τὴν νῦν προθεσμίαν.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν οἱ φοιτηταὶ τοῦ ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἐξέδραμον μέχρι Μενιδίου ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἱστορίας κ. Σπ. Λίμπρου. Τὴν ἐξδρομὴν ταύτην ἠκολούθησαν καὶ πολλοὶ φίλοι τῶν γραμμάτων.

Ἐλληνικὸς Σύλλογος ἐν Γενεύῃ. — Μετ' εὐχαριστήσεως πολλῆς ἐμάθομεν ὅτι ἐν Γενεύῃ τῆς Ἑλβετίας Ἕλληνες σπουδασταί, λίαν ἀξιωματικῶς φερόμενοι, συνέστησαν πρό τιτων ἡμερῶν Σύλ-

λογον, τοῦ ὁποίου πρόεδρον ἐξέλεξαν τὸν κ. Σ. Κασταμονίτην. Ἐψηφίσθη ἤδη καὶ ὁ κανονισμὸς τοῦ σωματείου, τοῦ ὁποίου σκοπὸς εἶνε, ὡς ὄλων τῶν τοιούτου εἶδους ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συλλόγῳ, ἡ στενὴ γνωριμία τῶν μελῶν καὶ ἡ ἀνταλλαγὴ διαφορῶν ὠφελίμων ἰδεῶν καὶ δι' ἑαυτοὺς καὶ τὴν πατρίδα αὐτῶν. Ἐλπίζομεν ὅτι οἱ ἀποτελοῦντες τὸ σωματεῖον οὐ μερμηνησσοῦσι περὶ παγίωσεως αὐτοῦ καταβάλλοντες πᾶσαν πρὸς τοῦτο προσπάθειαν.

Ὡς δ' εὐχαρίστως ἐπληροφόρηθημεν, εἰς τὴν καλὴν λειτουργίαν τοῦ ἐν Γενεύῃ Ἑλληνικοῦ Συλλόγου παρέχει προθύμως πᾶσαν συνδρομὴν καὶ ὁ ἐκεῖ γενικὸς πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Α. Diodats.

ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Κωνσταντινίου διδάκτορος τῶν ὠραίων τεχνῶν καὶ τῆς θεολογίας ἐξεδόθη Λεξικὸν τῶν ἁγίων Γραμμῶν. Εἶνε ὀγκώδης σύγγραμμα περιλαμβάνον 1125 σελίδας πυκνὰς διστήλους. Τοῦ βιβλίου τούτου προτάσσονται δώδεκα γεωγραφικὴ γάρται τῶν ἁγίων τόπων, τὸ δὲ κείμενον ποικίλλεται διὰ 300 εἰκόνων καὶ χρονολογικῶν πινάκων. Τιμᾶται φρ. χρυσῶν 8.

Ἡ Ἀκαδημία τοῦ Βερολίνου ἀπεφάσισεν τὴν ἔκδοσιν νέου τεραστίου ἔργου, ἧτοι ἐνὸς CORPUS NUMORUM περιλαμβάνοντος τὴν περιγραφήν καὶ μελέτην ἀπάντων τῶν νομισμάτων τῆς ἀρχαιότητος, τῶν ἐν ἀπάσαις ταῖς δημοσίαις καὶ ἰδιωτικαῖς συλλογαῖς τοῦ κόσμου ἀποκειμένων. Ἡ γερμανικὴ βουλὴ ἐπεκύρωσεν τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἀκαδημίας ψηφίσασα καὶ τὰ ἀναγκαζοῦντα χρήματα. Τὸ ἔργον συγγραφήσεται ἐν συνεργασίᾳ τριῶν ἐπιτηθῶν ὑποχρεομένων νὰ ἐπισκεφθῶσι καὶ μελετήσωσιν ὅλα τὰ γνωστὰ μουσεῖα. Ἡ διεύθυνσις τῆς ὅλης ἐργασίας ἀνετέθη εἰς τὸν ὑπατον τῶν ζώντων νομισματογνομόνων κ. Imhoof Blumer καλοῦμενον νὰ ἐκλέξῃ καὶ τὰ δύο ἑτέρα πρόσωπα.

Ἐν Λειψία ἐξεδόθη σύγγραμμα ὑπὸ τὸν τίτλον Griechische reisen und studien (ταξείδιον εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ μελέται) ἐξ ὑπερδιακοσίων σελίδων ὑπὸ τοῦ κ. Hans Muller.

Ἡ Κηδεῖα τοῦ Λιλυμπάκη. — Ἡ κηδεῖα τοῦ προχθὲς ἀποβιώσαντος ἀτυχοῦς νέου Ἐμ. Λιλυμπάκη, δημοσίᾳ δαπάνῃ γενομένη, ἦτο ἐπιδητικὴ καὶ συγκινητικωτάτη. Πλήθος συμφοιτητῶν, φίλων καὶ συμπατριωτῶν αὐτοῦ ἐσπευσαν νὰ συνοδεύσωσιν αὐτὸν μέχρι τῆς τελευταίας κατοικίας καὶ τῷ ἀπευθύνωσι τὸ ὕστατον χαῖρε. Μεταξὺ τῶν συνοδευόντων τὴν κηδεῖαν διεκρίνετο ὁ γενναῖος ἀρχηγὸς Σελήνου Κροκίδης, ὅστις λίαν ἡγάπα καὶ ἐξέτιμα αὐτὸν, καὶ ὁ γενναῖος ἀρχηγὸς Ἀποκοδώνου Ματθαῖος Μυλωνογιαννίκης, καὶ πλείστοι ἄλλοι ἐξέχοντες. Στεφάνους πολυτελεῖς κατέθεσαν ἐπὶ τοῦ φρεστρου αὐτοῦ οἱ Κρητῆς φοιτηταί, καὶ οἱ φοιτηταί τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς. Ἡ στρατιωτικὴ μουσικὴ μεθ' ἐνὸς ἀποσπασματος πεζῶν στρατιωτῶν ἀπέδωκεν αὐτῷ τὰς νενομισμένας τιμὰς. Ἐπικηδεῖον ἐξεφώνησεν ὁ τελειόφοιτος τῆς Νομικῆς κ. Κωνστ. Φούμης, τῶς βουλευτῆς Σελήνου, καὶ ἐλεγείον ὁ κ. Μιρουκίκης ἐπιτάφιον δὲ ὁ κ. Παρθένιος Περίδης καὶ ὁ φοιτητὴς τῆς Ἱατρικῆς κ. Ἰλιού ἐκ μέρους τῶν Μικρασιατῶν συμφοιτητῶν αὐτοῦ.

Τύποις Ν. Πάσσαρη καὶ Α. Βερμανίτου.