

# ΔΗΡΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

---

ΕΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

1905—1906

ΤΟΜΟΙ Γ΄. ΚΑΙ Δ΄.



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΣΩΤΗΡΙΟΣ Ε. ΣΚΙΠΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ—ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ 32

---

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΚΑΙ Δ' ΤΟΜΟΥ

### ΜΕΛΕΤΑΙ

#### ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ

- (Φιλολογικά, Ἱστορικά, Ψυχολογικά, Ἐπιστημονικά).  
Α. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ: Συναισθηματικὴ μνήμη καὶ φαντασία, σ. 37.  
ΗΛΙΑ ΤΣΙΤΣΕΛΗ: Ἰούλιος Τυπάλδος, σ. 190.  
Σ. ΔΕ-ΒΙΑΖΗ: Ἡ πρώτη ἐθνικὴ μας Ναυτιλία 1800—1807 σ. 16 καὶ 47.—Ἀνδρέας Μουστοξύδης, σ. 223 καὶ 265.—Ἀνδρέας Κάλβος, σ. 282.—Πέτρος Βράιλας Ἀρμένης σ. 345.  
ΣΤ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗ: Ἀνάλυσις τῶν δραμάτων τοῦ Ριχάρδου Βάγνερ σ. 318.

#### ΞΕΝΑΙ

- REMY DE GOURMONT: Ἐνας νέος φιλόσοφος, σ. 67.—Ἡ Φιλολογικὴ Εὐτυχία, σ. 136. Μετ. Αἰμιλίας Κούρτελη.  
EMERSON: Ὁ σοφός, σ. 206. Μετ. Αἰμιλίας Κούρτελη.  
L. PASSARGE: Κρίσεις περὶ τοῦ Peer Gynt. Μετ. Ἀνδρ. Δαλεζίου, σ. 313.

### ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

#### ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

- Α. ΠΑΜΑΔΙΑΜΑΝΤΗ: Ἡ χήρα τοῦ Νεομάρτυρος, σ. 2.  
Δ. ΒΟΥΤΥΡΑ: Ἡ Δύναμις τοῦ Ὀνείρου, σ. 43.  
Α. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ: Ὁ Παπαδιάολος, σ. 84.—Τ' ἀπομνημονεύματα ἑνὸς Γαϊδάρου, σ. 321.  
Γ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ: Τὸ Ἄγαλμα, σ. 130.  
Π. ΝΙΡΒΑΝΑ: Τὸ πέρασμα τοῦ Θεοῦ, σ. 303.  
Σ. ΣΚΙΠΗ: Ὁ Γυρισμός, σ. 379.

#### ΞΕΝΑ

- FERNAND DE VESQUEZ: Οἱ δύο γέροι, σ. 56. Μετ. Αἰμ.  
SAHER MAZOCH: Ὁ Περιπλανώμενος, σ. 155, Μετ. Χ. Σ.

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

## ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

- ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ: Ειδυλλιακά, Ἐρωτες, σ. 9.—Ὁ Ἀστερισμὸς τῶν Ὑμνων, σ. 133.
- ΑΙΜΥΛΙΑΣ ΚΟΥΡΤΕΛΗ: Χωρισμὸς, σ. 18.—Ἡ Λίμνη, σ. 92.—Προσευχὴ εἰς τὴν Δύναμι, σ. 163.—Τῆς Ἐρημιᾶς, Τὸ Πέρασμα τοῦ Χρόνου, Ἐνα τραγοῦδι ἀπὸ τὴν Ἄβυσσο, Νυμφαία, σ. 277—282. Ἰσκιώματα, Σίβυλλα, Ἐπίκλησι, Στοιχειωμένος Πύργος, σ. 374—379.
- Α. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ: Ἀνέκδοτον ποίημα, σ. 19.
- Σ. ΣΚΙΠΗ: Ἡ Συμφωνία τῶν Πουλιῶν, σ. 35.—Ὁ Πετροκότσιφας, τὸ Ἄρμα τῶν Κοράκιων, τὸ Πλοῖο τῶν Πόθων μου, σ. 164-168.—Ἀπὸ τὴν «Ἐπτὰ Σφραγίδες», ἀποσπάσματα, σ. 294-303.—Τὸ Τραγοῦδι τοῦ Ἀρρώστου, σ. 368.
- Κ. Σ. ΓΟΥΝΑΡΗ: Ἡ Ἐρμα, σ. 82.
- Α. ΚΑΜΠΑΝΗ: Σονέττα, σ. 94.—Σονέττα Ἐαρινά, σ. 153—154.
- Κ. Π. ΒΑΒΑΦΗ: Ἐνας γέρος, σ. 108.
- ΙΟΥΔΙΟΥ ΤΥΠΑΛΔΟΥ: Ὁ Θάνατος τῆς Χάμκως, τὸ Πλάσμα τῆς Φαντασίας, τὰ Δύο Δουλούδια, ἡ Φυγὴ, ἡ Τρελλή, ἡ Ἐπιθυμία, σ. 196—204.
- ΜΑΡΚΟΥ ΑΥΓΕΡΗ: Τραγοῦδι τῆς Νιότης, σ. 220.
- ΡΩΜΟΥ ΦΙΛΥΡΑ: Ἀπὸ τὴν Ραψωδία τῆς Ἐρημιᾶς, σ. 171.—Τὸ Κοιμητήρι, Ἀπονύχτερα Τραγοῦδια, σ. 311—313.
- Σ. ΚΟΥΜΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ: Τὸ Ἐωθινὸ τῆς Ἐθνικῆς Ψυχῆς, Στὸν José-Maria De Heredia, σ. 317—318.

## ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- DANTE: Τῆς Κολάσεως, Τραγοῦδι Ε', σ. 127. Μετ. Γ. Ζουφρέ.
- ΜΟΥΣΑΙΟΥ: Τὸ τραγοῦδι τῆς Ἡρώς καὶ τοῦ Λεάνδρου, σ. 140. Μετάφρ. Σίμου Μενάρδου.
- LECONTE DE LISLE: Ειδύλλιον, σ. 204.—Μετ. Σ. Σκίπη.
- PAUL VERLAINE: Ἀπὸ τὴν «Romances sans paroles» σ. 321, μετ. Κ. Γαλάζη.
- ΜΠΩΝΤΕΛΑΙΡ: Νυχτερινὴ Ἀρμονία, Φθινοπωρινὸ Τραγοῦδι, Spleen, σ. 353.

## ΠΕΖΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

## ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

- FINGAL: (Μ. Λιμπεράκη) Chiaro-di Luna, Ἡρωικὴ Συμφωνία, Capriccio, σ. 169—170.
- Ν. ΧΑΝΤΖΑΡΑ: Ὁ Ἐρωτας τῆς Χλόης, σ. 42.—Ειδύλλιον, σ. 153.
- Δ. Α. ΚΟΚΚΙΝΟΥ: Δημονημένα Πράγματα, σ. 172.

- Σ. ΣΚΙΠΗ: Ὁ Χορὸς τῶν Ἰσκιῶν, σ. 299.
- Ι. ΚΑΛΕΡΜΟΥ: Ἡ Νύχτα, σ. 271.

## ΞΕΝΑ

- MENGUS: Τραγοῦδι τοῦ Ἀπριλιοῦ, σ. 132.
- TENNYSON: Ἡ Κυρὰ τοῦ Σκλόττ, σ. 215.
- PAUL FORT: Τὸ ἁρμονικὸν ὄραμα τῆς Γῆς, σ. 221. } μετ. Αἴμ.

## ΘΕΑΤΡΟΝ

- HONORE DE BALZAC: Ἡ Μητριά, Δράμα, σ. 20, 57, 96, 174.
- Σ. ΣΚΙΠΗ: Ὁ Γῦρος τῶν Ὠρῶν, Κωμωδία, ἀπόσπασμα, σ. 237-265.
- ΠΟΥΣΚΙΝ: Οἱ Ἀτσιγγανοί, Δραματικὸς Διάλογος, σ. 355.

## ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

- ΡΗΓΑ ΓΚΟΛΦΗ: Ἡ Νέα Βουλὴ, σ. 25.
- Σ. ΣΚΙΠΗ: Πολιτικὸν Δελτίον, σ. 184.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

- Α. ΚΑΜΠΑΝΗ: Χρονικὰ τοῦ Μηνός, σ. 26.—Βιβλιοκρισία, σ. 109 καὶ 110.—Ἡ Παρακμή, σ. 186.—Ἐνὰ Περιοδικά, σ. 31.—Ἐνὴ Φιλολογία, σ. 32.—Φιλολογικὸ γράμμα, σ. 229.
- Σ. ΣΚΙΠΗ: Βιβλιοκρισίαι, σ. 73, 109 καὶ 110.—Τὰ Ἐνὰ Περιοδικά, σ. 115.—Φιλολογικὸ γράμμα, 336.
- Ὁ Ἐένος Τύπος γιὰ τὸν Ἀκρίτα, σ. 29.
- Μ. Τ-Α. Κ-Σς: Καὶ ἐκ τοῦ προχείρου, σ. 187.
- ARY RENE D'YVERMONT: Ἡ Φιλολογικὴ Ζωὴ στὸ Παρίσι, σ. 331.
- Α. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ, Ι. ΓΡΥΠΑΡΗ, Ν. ΣΑΡΑΤΣΗ, Φ. ΦΩΤΙΑΔΗ: Βραχιογράμματα διὰ τὸν Γῦρον τῶν Ὠρῶν τοῦ κ. Σκίπη, σ. 334—336.
- Ι, ΧΡΗΣΤΟΦΑΚΗ: Φιλολογικὸ γράμμα, σ. 338.
- Ὁ Ἐένος Τύπος διὰ τὴν Νεοελληνικὴν Φιλολογίαν: σ. 339-344.

## ΘΕΑΤΡΙΚΗ

ΙΜΠΕΡΙΟΥ : Τὰ Θέατρα, σ. 188.

ΧΡ. ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ : Θεατρικὴ ζωή, σ. 231. — Γράμματα, σ. 275.

Σ. ΣΚΙΠΗ : Σημείωσις εἰς ἄρθρον, σ. 236.

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Σ. ΣΚΙΠΗ : Ἔτος δεύτερον, σ. 1. — Γιὰ τοὺς Ἕλληνας τῆς Αἰγύπτου, σ. 71. — Γυμναστικός Ἀκρίτας, σ. 75. — Ἀνοιχτὸ Γράμμα, σ. 111.

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ : Οἱ Μετέωροι, σ. 13.

ΝΙΤΣΕ : Σκέψεις, σ. 46.

Π. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ : Κρίσεις ἐπὶ τῶν Πανελληνίων Ἀγώνων, σ. 75.

ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ : Ἐνα λαϊκὸ τραγοῦδι, σ. 113. — Σημειώματα, σ. 34.

ΑΙΜ. ΚΟΥΡΤΕΛΗ : Καλλιόπη Κεχαγιᾶ, σ. 185.

ΙΑΚΩΒΟΥ ΛΕΟΠΑΡΔΗ : Σκέψεις, σ. 218. Μετ. Α. Καμπάνη.

Μ. Γ. ΔΙΜΠΕΡΑΚΗ : Venezia : σ. 364.