

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάσσεται υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως το κατ'έταχην παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, ἀληθείς παρασχόν εις τήν χίραν ἡμῶν ὑπηρεσίαν, καί υπό του Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχαιου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἀρίστον καί χρησιμώτατον εις τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἜΤΟΣ  
Ἑξαετηρίου δραχ. 7.— Ἑξαετηρίου φρ. χρ. 8  
Δι' ἀνδρομαί ἀρχονται τήν 1ην ἐκάστου μηνός  
καί εἶνε προκληρωτέαι δι' ἕν ἔτος.

**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ  
Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 45.— Ἐν τῷ Ἔξωτ. φρ. χρ. 0.15  
**ΓΡΑΦΕΙΟΝ** ἐν Ἀθήναις  
Ὁδὸς Πατησίων, ἀριθ. 11 Β, παρὰ τὰ Καντεῖα

Περίοδος Β'.—Τόμ. 8<sup>ος</sup>

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 27 Ὀκτωβρίου 1904

Ἔτος 23<sup>ον</sup>. — Ἀριθ. 43

## Ο ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΟΡΕΝΟΚΟΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ὑπὸ ΙΟΥΔΑΙΟΥ ΒΕΡΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η' (Συνέχεια.)

### Ο ΜΙΚΡΟΣ ΙΝΑΟΣ

Ὁ Γκόμος ἐφάνη πολὺ συγκεκλινημένος ἀπὸ τὰς περιποιήσεις, τὰς ὁποίας τοῦ ἔκαμαν ὅλοι. Μετὰ τὸ γεῦμα, συμπλήρωσαν τὰς προετοιμασίας τῆς κατασκευαστικῆς διὰ τοὺς ναύτας, ὡς καὶ τὰς προετοιμασίας τοῦ ταξιδίου διὰ τοὺς ἐπιβάτας, οἱ ὅποιοι θανεμένοντο ἐκεῖ, παρὰ τὸ βουινὸν Μιωνουάρ, τίς οἶδε πόσον καιρὸν!...

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ Γκόμος ἐμαθεν ἀπὸ τὸν Παῦλον, τί σκοπὸν εἶχε τὸ ταξίδιον ἐπειτὸ μέχρι Σάντα-Ζουάνας.

Τὸ πρόσωπόν του ἠλλοιώθη ἀμείσως.

— Ὡστε, πηγαίνετε νὰ εὐρετε τὸν πατέρα σας; εἶπε.

— Ναι, παιδί μου.

— Λοιπὸν θά τον ξαναἰδῆτε... ἐγὼ ὅμως δὲν θά ξαναἰδῶ τὸν δικό μου ποτέ!... ποτέ!...

Τὸ ἀπόγευμα, ὁ Ἰάκωβος Ἑλλῶν, ὁ Γερμανὸς Πατέρν καὶ οἱ ναῦται τῆς Μορίσκης ἐξέκρινον διὰ τὸ θάλασσαν.

Ὁ Γκόμος τοὺς συνάδευε, καὶ ὁ Παῦλος ἐπίσης ἔλαβε τὴν ἀδειαν νὰ τοὺς ἀκολουθήσῃ.

Μετὰ ἡμίσειαν ὥραν, ἐφθάσαν εἰς τὸ μέρος ὅπου κατέκειτο ὁ νεκρὸς, παρὰ τὴν ρίζαν τοῦ φοίνικος. Οἱ ναῦται, οἱ ὅποιοι εἶχαν παραλάβῃ ἀξίνας, ἔσκαψαν ἕνα λάκκον ἀκριτὰ βαθύν, καὶ ἀφ' οὗ ὁ Γκόμος, κλαίων ἠακάσθη διὰ τελευταίαν φορὰν τὸν πατέρα του, προσέθησαν εἰς τὸν ἐνταφιασμὸν.

Ὅταν ὁ λάκκος ἐπληρώθη, ὁ Παῦλος ἐγονάτισε πλησίον τοῦ παιδίου, καὶ ἀμφότεροι συνήνθησαν νοερώς διὰ τῆς αὐτῆς προσευχῆς.

Ἐπέστρεψαν εἰς τὸν σταθμὸν. Ὁ Παῦλος δὲν ἐκουράσθη πολὺ. Αἱ δυνάμεις τῷ εἶχον ἐπανέλθῃ τελείως καὶ θάντευχεν εἰς τὸ ταξίδιον. Περὶ τοῦτου διαβεβαίωτε μετὰ χαρᾶς τὸν λογιῶν Μαρσιάλην καὶ τὸν Ἰάκωβον Ἑλλῶν.

Τὴν νύκτα, οἱ ἐπιβάται ἐπανήλθον εἰς τὰ πλοίαρια διὰ νὰ κοιμηθοῦν. Ἠτοίμασαν μίαν θέσιν εἰς τὴν Γαλλινέταν καὶ διὰ τὸν Γκόμον. Ἀλλὰ τὸ δυστυχὲς παιδίον δὲν ἐκοιμήθη σχεδὸν διόλου ἐσυλλογιζέτο τὸν πατέρα του καὶ βαθεῖς

στεναγμοὶ ἐπάρασσαν συχνὰ τὸν ὕπνον του. Τὴν ἕκτην πρωϊνὴν ὥραν, ὁ Ἰάκωβος Ἑλλῶν καὶ οἱ σύντροφοί του ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὸν σταθμὸν τοῦ βουνοῦ Μιωνουάρ, τὴν φύλαξιν τοῦ ὁποίου ἀνέθεσαν εἰς τὸν πάσης ἐμπιστοσύνης ἀξιὸν Πάρσαλ.

Ὁ Πάρσαλ εἶχεν ὑπὸ τὰς διαταγὰς του τοὺς ναύτας τῆς Γαλλινέτας καὶ τῆς Μορίσκης, — τὸ ὅλον δεκάπεντε ἀνδρας. Οἱ δύο ἄλλοι, ἐπιφορτισθέντες τὴν μεταφορὰν τῶν ἀποσκευῶν, θὰ συνάδευαν τοὺς ταξειδιώτας. Ἐν περιπτώσει ἐπιθέσεως, ἂν ὁ Πάρσαλ δὲν θά ἦτο εἰς θέσιν ναυμονῆ ἢ εἰτε ἐναντίον ἰθαγενῶν, εἰτε ἐναντίον τοῦ Ἀλφανίξ, ὄφειλε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν σταθμὸν, καὶ εἰ δυνατόν νὰ φθάσῃ εἰς Σάντα-Ζουάνας. Δὲν ὑπῆρχεν ἀμφιβολία, — καὶ ὁ Ἰάκωβος Ἑλλῶν ἦτο βέβαιος περὶ τούτου. — Ἐτι ἡ Μονὴ θὰ εἶχεν ἀρκετὰς δυνάμεις νάνθισταται κατὰ τῶν Κουΐβων, τῶν λυμαινόμενων τὰ μέρη ἐκεῖνα τῆς Βενεζουέλας.

Ὅπωςδήποτε, ὁ Ἰάκωβος Ἑλλῶν εἶχε λόγους νὰ ἐλπίζῃ ὅτι αἱ καλοτυχίαι θὰ ἦσαν περισσότεραι ἀπὸ τὰς κακοτυχίας. Βεβαίως, ἡ συνάντησις τῆς συμμορίας τοῦ Ἀλφανίξ θὰ ἦτο κάτι τι φοβερὸν, κατὰ τὴν πελοπορίαν διὰ τῶν δασῶν τῆς Σιέρρας Παρίμας. Ἀλλὰ, κατὰ τὰς διαβεβαιώσεις τοῦ μικροῦ Γκόμου, ἐνθυμουμένου τί εἶχεν ἀπαντήσῃ ὁ πατήρ του πρὸς τὸν Ζορρές, ἡ συμμορία αὕτη δὲν εἶχε φανῆ εἰς τὰ περίχωρα τῆς Σιέρρας. Εἶνε ἀληθές, ὅτι, διεθυόμενος πρὸς βορρᾶν, ὁ



• Ὁ Ἰάκωβος Ἑλλῶν καὶ ὁ Βαλδέξ ἐβάδιον ἐπὶ κεφαλῆς. • (Σελ. 342, στ. α'.)





ΠΟΥ ΕΙΝΕ Η ΓΙΑΓΙΑ :



Η Φώφη είνε πολύ φιλαναγνώστis... αλλά ή Γιαγιά της ήθελε να αναγνωσκή...

Νά' αυτήν την στιγμή, που την βλέπετε, ένα τέτοιο βιβλίο διαβάσει...

Και όμως ή Γιαγιά είνε εδω, και βλέπει πολύ καλά τί βιβλίο διαβάσει ή Φώφη...

ΗΛΙΑΣΙΣ. — Αί Μαγικαί Εικόνες υπήνεσαν εις τόν δευτερευόν των Αδελφών των Παιδικών Αδελφών.

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝ

ΤΟ ΠΥΡΕΙΟΝ

Ένας στρατιώτης περιπατεί εις τόν μέγαν δρόμον: έν δυό, έν δυό! Είχε τόν σάκκον εις τήν ράχιν του...

— Καλησπέρα, στρατιώτη! είπε' τί ώραίος που είνε τó σπαθί σου! τί ώραίος που είνε ó σάκκος σου!...

— Και τί θα κάμω μέσα εις τó δένδρον; ήρώτησεν ó στρατιώτης. — Θα σκαλίσης ναύρις χρήματα...

διότι τó φωτίζον περισσότερο από έκάτον λάμπει. Θα ίδης τρείς θύρας... Αλλά μή σε μέλη βάλει τον εις τήν ποδιά μου...

αλλά τί θέλεις να σου δώσω, γρηά μάγισσα; θέλεις, βέβαια, και συ τó μεριδίό σου.

— Νά το' νά, και ή ποδιά μου με τές γαλαζίες σειρές. Ο στρατιώτης ανέβη εις τó δένδρον...

— Ηνοιξε τήν πρώτην θύραν' πώ πά! ó σκύλος εκάθητο, και εκάρφωσεν επάνω του τά μάτια του...

— Είσαι καλό παιδί σύ, είπεν ó στρατιώτης και τον ήρπασε' τόν έβαλε επάνω εις τήν ποδιάν της μάγισσης...

Αί! εκεί εκάθητο ó σκύλος εκείνος με τά μεγάλα μάτια ώσαν τήν μολόπετρα. Μή με κυτῶς πολύ κατάματα...

— Επειτα έβαλε τόν σκύλον επάνω εις τήν ποδιαν της μάγισσης. Αλλ' άμα είδε πόσα όργυρά νομισματα είχε μέσα...

— Επειτα έμβηκεν εις τó τρίτον δωμάτιον. Ω! ήτο φορτίον! ó σκύλος είχε πραγματικώς μάτια μεγάλα όσον ó στρογγυλός πύργος...

— Καλησπέρα! είπεν ó στρατιώτης, και τον έχαιρέτισε στρατιωτικώς, διότι ποτέ, εις τήν ζωήν του δεν είδε τοιούτον σκύλαρον...

Ο στρατιώτης έρριψε όλα τά άσημενια νομισματα με τά όποια είχε γεμίσει τά θυλάκιά του και τόν σάκκον του...

(Εκείται συνέχεια) (Andersen) ΑΙΜΥΛΙΟΣ ΕΙΜΑΡΜΕΝΟΣ

Ο ΑΝΕΨΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ' (Συνέχεια)

Άρκτοι νεκρά και σκύμνοι ζώντες. — Επί της έθρας του Βασίλειος. — Πατατράκ!

Εις τήν ισχυράν φωνήν του Δόν Ίουστήνου, οι κλειστοί των κοιμημένων εις τó υπόστεγον προσέτρεξαν...

— Αιδεσιμώτατε, είπε γηραιός τις πολειστής προς τόν Δόν Ίουστήνον άκουσα τόν Ίωθήνον...

— Και άν ή άρκούδες ήσαν μόνον πληγωμένες, άνόητε! Πώς δεν με είδοποιήσατε;...

— Είδα τούς όρμητες πού τους έστείλατε, Αιδεσιμώτατε, διότι σείουν τας δάδας των θριαμβευτικώς...

Ο Δόν Ίουστήνος, ήσυχάσας όλίγον, επέστρεψε να καθήση πλησίον του καλογήρου. Ο κύριος Όρδερίκος...

Αί λευκαί λάμψεις της αύγης δεν είχαν διαδεσθῆ ακόμη τά όπάλινα χρώματα τά προσημαινόντα τήν άνατολήν του ήλιου...

Μετ' όλίγον, έν τῷ μέσῳ των δύο στρούχων του πλήθους, τó όποϊόν είχαν άφουπνισθῆ υπό των φωνών...

στάνω, του όποϊου ή κεφαλή έκλινε προς τά όπίσω, εις τρόπον ώστε άμφεβαλλε κανείς άν ήτο ζωντανός ή πεθαμένος.

φόνους κόδες των, έμαρτύρουν περί της άνδρείας εκείνων, οι όποϊοί τα είχαν φονεύση.

Όπισθεν του φορείου, ήρχετο ó Ίωθήνος, φέρων ύπερηφάνως επί της κεφαλής, προσδεδεμένους επί πρόχειρου πλέγματος κλάδων...

Κατόπι του Ίωθήνου, τρείς εύρωστοί χωρικοί, οι όποιοί είχαν συμπλέξῆ τας χείρας των δια να σχηματίσουν τήν λεγομένην «έθραν του Βασιλείως»...



Εγκαθεργθείς, φυλακισθείς εις τó κελλίον τούτου. (Σελ. 346, στήλ. α')

Α, τί ώραία που έκοιμήθηκα! Εύχαιριστώ τούς φορείς μου! — Δεν είσαι πουθενά πληγωμένος, παιδί μου;...

ένδεδυμένος όπως και όλοι οι άλλοι χωρικοί, με βλούζαν έσφιγμένην εις τήν μέσην δια ζώνης έρυθράς...

Ο Δόν Ίουστήνος, βλέπων τó παιδίον ακίνητον ως άναίσθητον, ώρμησε προς αυτό άνήσυχος, με τεταμένους βραχίονας...

— Μπα! έγυρίσαμεν κιόλα;

— Όχι, έχι, πουθενά. Μόνον εδω, ετό δεξί μάγουλο, — κυττάξτετε, — είνε ένα σημαδάκι από τά δόντια της μικράς





το Ναυτοπούλο τοῦ Νείλου ἂν μάθῃ τὸ παλαιὸν τὸν ψυδωνύμου καὶ μόνον δι' ἀνταλλαγῆς Μ. Μυστικῶν. — ὁ Μικρὸς Γυμνασιάρχης πληροφῶς τοὺς προτεινόμενους εἰς αὐτὸν ἀνταλλαγῆν Μ. Μυστικῶν ὅτι πρὸ πολλοῦ ἔλαβε ψυδωνύμου. — ἡ Ἔθνομος Κόρη ἀπατάται τὴν Ἄστρον τοῦ Αἰγάου καὶ δεχεται τὴν ὑπὸ τῆς Φαιδίας προταθεῖσαν ἀλληλογραφίαν, ἀναμένουσα ἐπιστολὴν τῆς. — ἡ Μεταρχολογία Σεληνολάτρεως δεχεται τὴν ὑπὸ τῆς Σαρθῆς Γαλανομήτας προταθεῖσαν ἀλληλογραφίαν καὶ ἀναμένει ἐπιστολὴν τῆς.

**Μικρὰ, Μυστικὰ, ἐπιθυμοῦν νὰνταλλάξουν:** Ἡ Χαλλιδεῖνη Γραφίς μετὰ τὴν Καταρχολογίαν, Σαρθὴν Γαλανομήταν καὶ Ἄνθος τῆς Ἰσομότητος. — Πυθαγόρας ὁ Δάμιος μετὰ τὴν Σοφρομένη Ἀθήνην, Προσπεριφορῶν Ἰαπόσην καὶ Τριταρχολογίαν Καστανῶν. — τὸ Ζιζάνιον Γυμνασίον μετὰ τὴν Νυκτοκάρικα, Ἰαπόσην τοῦ Κόρακος, Βασίλειά τῆς Νυκτὸς, Ἑλληνικὴν Ναυαρχίδα καὶ Ἑμερολάτρεω. — ἡ Χλόη τῆς Θαλάσσης μετὰ τὴν Νεράϊδα τῶν Σπετσῶν, Ναυαρχίδα Πόρου, Προσπεριλὴ Πατριδῶν, Μεταρχολογίαν Σεληνολάτρεω καὶ Ζωγράφον Φλόγα. — ἡ Μόνασις μετὰ τὴν Διαφωτισθεῖσαν Ἐλπίδα, Ἐλπίδα Κόρακος, Ἀποπῆσιν Ἐλπίδα, Ἐλπίδα τῶν Δουτυγῶν καὶ Μογαρχίαν (μετὰ τὰ ὀνόματά των). — ἡ Περθύσια Καρδίτα μετὰ τὴν Μαργαροτοφῶν (τῆς ὁποίας ζητεῖ τὸ ὄνομα), Πιτηρὸς τῆς Ἐσθμίου καὶ Ἰτέαν. — ἡ Κόρη τοῦ Σερμῶνος μετὰ τὴν Σημάλαν τῆς Ἐλευθερίας, Ἐλπίδα Μαργαροτοφῶν, Ὁρειοπάλοιο Ψυχῆν καὶ Περσικὴν Τυχευιδιῶν. — οἱ Ἐδελφίδες μετὰ τὴν Δικηγέρονος τῆς Νεολαίας (εἰ δυνατόν μετὰ τὰ ὀνόματά των). — ὁ Ὑπερήφανος Λέων μετὰ τὴν Περθύσιαν Καρδίαν, Κρητικὴν Σημάλαν καὶ Ἀγγελὸν τῆς Ἀράτης (μετὰ τὰ ὀνόματά των). — ἡ Ἄνθρα μετὰ τὴν Ἀλλοποδολλοῦ ἰδιὰ νὰ μάθῃ τὸν ὄνομα τῆς. — ἡ Ἀκτίς τῆς Ἐλευθερίας μετὰ τὴν Χλόην τοῦ Κηροσῶν, (ἡ ὁποία ποτὶ θὲ ἐκπλαγῆ ὄταν μάθῃ τὸν ὄνομα τῆς). Μεταρχολογίαν Σεληνολάτρεω, Ψευδοδικηγέρονος, Δικηγέρονος τῆς Νεολαίας καὶ Κεραυνοδόχου. — ὁ Ὑψιπέτης Ἀετός μετὰ τὴν Κοκκινοῦ Ἐσθμίου, Παγαμένον Κασκασόν, Δροσερῶν Ἐσπεραν καὶ Ἰδιονομήτων Μίαν. — ὁ Ὑπερήφανος Ἰακωβὸς μετὰ τὴν Ὑπερήφανη Ἑλληνίδα, Ὑπερήφανον Δέοντα, καὶ Γαμβέττα. — τὸ Ἀγρολοβλοδοῦν Ἄνδρου μετὰ τὸ Τρεποδοῦνον Ἀστέρη, Ἄστρον τοῦ Αἰγάου καὶ Καταρχολογίαν (εἰ δυνατόν μετὰ τὰ ὀνόματά των). — ἡ Ἐσθμία Κόρη μετὰ τὴν Βίγλαν, Ἐθνομὸν Κόρην, Καλῶς Ὀρισεῖ, Ἑλληνικὴν Ψυχῆν καὶ Ζιζάνιον. — ὁ Κουκουμῶδρος μετὰ τὴν Ἐρυθρὰν Καμέλιαν, Ἀγνήν Φιλιαν, Λυτοποδοῦν καὶ Ἀρσινόητον Ἰεραπόστολον. — ὁ Μολὼν Λαβὴ μετὰ τὸ Ζιζάνιον Γυμνασίον καὶ Ἀσθῶνα τῆς Ἐσθμίου. — ἡ Πατριστρία μετὰ τὸν Νεοπαλῆδον Ἑλληνα καὶ Διαφωτισθεῖσαν Ἐλπίδα. — ἡ Κοκκινοῦ Κόρη μετὰ τὴν Ἑμερολάτρεω, Μούσαν τῆς Ἀστρονομίας, Ψελεκτον τὸν Κεραυνόν, Ἀφραν τῆς Κεραυρίας καὶ Ἀστρονομίαν. — ἡ Μόνασις μετὰ τὸ Ζιζάνιον τοῦ Ἀσκακίσιου, Διοπτροφροῦσαν, Ἀγρολοβλοδοῦν τῆς Ἄνδρου, Ἀσθῶνα τῆς Ἐσθμίου καὶ Κυρηγῶν τῶν Αἰγαιῶν. — ἡ Ὀρειοπάλοιο Ψυχὴ μετὰ τὸ Νευροπασσῶν Ἀγγελὸν τῆς Ἐσθμίου, Ἄνδρ Πατριδῶν (μετὰ τὸν ὄνομα του) Ζιζάνιον καὶ Μελλοδοσὸν Καλόγρον. — ἡ Πικραμένη Καρολίδα μετὰ τὴν Σημάλαν Κόρην, Κωπυλάτρεω Κόρην Φανυγῶ τῆς Ἐσθμίου, Κρητικὸν Καστανῶν καὶ Δικηγέρονος τῆς Νεολαίας. — τὸ Κρητικὸν Καστανῶν μετὰ τὸ Τρεποδοῦνον Ἀστέρη, Φλόγα, Σαρθὴν Σαρθολοδοῦσαν, Ὑψιπέτην Ἀετόν, Πρῶτην Ἐσθμίου καὶ Δροσερῶν Ἐσπεραν (διὰ νὰνταλλάξουν καὶ τὰ ὀνόματά των).

Ἀπὸ ἑνα γλυκὸ φίλῳ στέλλει ἡ Δικλασις πρὸς τοὺς φίλους τῆς: Δευκὸν Κρίνον

(Ἰστοίκα δ. π. ἐξήγησας ἡ Κική σ' εὐχαριστεῖ, ποτὶ διὰ τὸ γραμματόσημα.) Μόνασις (πολὺ σωστά κ' ἐγὼ ἔχω τὴν πεποθησὶν δι' ἑαυτὴν στέλλεις εἰς πρωτότυπα.) Ναυαρχίδα τῆς Ἄνδρου (ὁ Ζιζάνιος εἶπε τὸν δρ. 2, 50. ὥστε σημασία μου ἄλλον τόμον, ἐκ τῶν τῆς δραχμῆς;) Αἰγυπτιακὴ Ἄσθμια [ἢ ΕΕΕ] διὰ τὴν Κωπυλάτρεω τῆς Ἄσθμιας, ἐσθμιαστικὸν μόνον τὸ ποσὸν τῶν ὀρειοπάλοιο τετραδίων, διότι θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ σημειώσω λεπτομερῶς πρὸς τοὺς ὀρειοπάλοιοι τοιοῦτος κατάλογος, δὲν θὰ εἶχε τελειωθῆναι! ὥστε, ἀφ' οὗ ἔχρησ τὴν εὐγένειαν νὰ στείλῃς τετράδια καὶ πρὸς ἐκείνους, τῶν ὁποίων δὲν ἔλαβες ἰδιὰ των, ἀπαλεσθῆναι εἰς τὸ ταχυδρομεῖον, στείλε χωρίς νὰ μου ζητῆς ὀνόματα.) Ἀρσινόη Ἐσθμιακὴν (εἰς αὐτὴν ἀπὸ δικαιοδομημένην τὴν ἀναμνηστικὴν ἐπιστολήν σου καὶ μετὰ περισσοτέρη, εὐχόμαι δι' πλήρη ὕψος νὰ ἐπικρατῆ τοῦ λοιποῦ εἰς τὴν οἰκίαν σε.) Ὑπερήφανον Ἰαπέττα (ἔσθμια 10 λεπτά διὰ τὸ πρὸς τὴν Κωπυλάτρεω Ἐσθμίου τετραδίων σου, σταλὲν παρὰ τὸν Κανονισμὸν ἕνευ δεκαλέπτου γραμματόσημου.) Βάδρον Πάουελλ (σὲ συλλοποῦμαι ἀπὸ καρδίας διὰ τὸν θάνατον τῶν βελῶν σου καὶ τοῦ ἐξαδέφου σου, πόσα δυστυχῆματα εἶς τὸσον ὄλιγον καιρὸν!) Καίσαρος (ὁ τόμος τοῦ 1894 τιμᾶται δρ. 2. διὰ τὸ βραδύην σου πρέπει νὰ ἐκλέξῃς ἑα. ἐκ τῶν τῆς δραχμῆς; μὲ διατὶ δὲν βλέπετε τὸν Ὀδῶν;) Μεσολογγιστικὴ (τὰ ἔσθμια δ' Ἀνακίσιος εὐχαριστεῖ διὰ τὰς εὐχάς;) Ἐσπεράνητον (χαίρει δι' ἑαυτὴν ἔγραψες περὶ τὸν νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ Λεωκὸν Κρίνον, εὐχαριστῶ; ὁ ἀναγνώστης τὰ ποιήματά σου.) Ζιζάνιον Γυμνασίον (ἀπὸ τοῦ 1883, ληρομένη, ἔσθμια τῶν τόμων τοῦ 1884.) Λευκὸν Τάμινθον (ἔσθμια Βίβλον, Συμπεριφορῶν.) Σαρθὴν Μαυρομήταν (τετ. Ἰστοίκα; χεῖρος σου ἔγινε καλὰ. αἱ προτάσεις σου θὰ δημοσιευθῶν εἰς τὸ πρῶτον.) Χαλιδεῖνη Ἐσθμιακὴ [ἢ ΕΕΕ] διὰ τὴν λαμπρὴν περιγραφήν τῶν ἐξερῶν σου, σὲ παρακαλοῦμαι νὰ μὴ ἀπολείψῃς τὸν ἐσθμιαστικὸν πῶτος δι' μου ἐναγάρους: τώρα;) Ἐσθμιακὸν Ἄσθμια (ἔσθμια ἐκ νέου.) Φανυγῶ τῆς Ἐσθμίου (ἔσθμια καλῶς;) Ζωγράφον Νέφος (τὸ ἑνα ἄλλος, βλέπετε, ἔσθμια τὸ ἄλλο; ἄλλῃ καλλιτέρα νὰ μείνῃ ἕως ἔσθμια, διὰ νὰ μὴν ἐπέβῃ ἀνακρίτως;) Παιμενίδα τῆς Ἀθήνης (αἱ προτάσεις σου ἀπὸ τὸ προσεχῆς (μετὰ μεγάλην μου χαρὰν θὰ σε γνωρίσω, ὅταν θὰ ἔλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας.) Ἀρσινόη Ἀνακίσιος (ὅταν λάθῃ τὸν καιρὸν, γράψῃ μου, σὺ ἔσθμια τὰ τετράδια, ἐκ τῶν ὁποίων πρῶτα θὰ στείλῃς εἰς τὸ Λευκὸν Κρίνον, ἀφ' οὗ δεχέσῃ τὴν ἀνταλλαγῆν.) Πολυγλωσσικὸν Ἰστοίκα (ἡ ὁποία ἐπὶ τὸν χρόνον εἶχε τὸν πόδον νὰ γίνῃ συνδρομητικὸν μου, φαντασθῆτε! καὶ τώρα εἰς ἐσθμια; ποῦ φαίνεται!) Γλυκίαν Καρολίαν (ἀπὸ τὰ χρόνια! καὶ ἔσθμια λοιπὸν, ἡμῶν ἡμῶν νὰ γρῶν εἰς τὴν σελῆς των; ἀε. ἐλπίζω, ὅτι τώρα τοῦλάχιστον ποῦ εἶσαι μόνη; θὰ μου γράψῃς συχνότερα;) Αἰγυπτιακὸν Ἄσθμια (αἱ ἐφημερίδες σ' ἐγέλασαν; ἡ Νέα Ἰωνία; ὅχι μόνον δὲν διεδύθη, ἀλλὰ καὶ πολὺ γρήγορα ἐβρίσθη τὸς παραστάσεις τῆς.) Ἐθνομὸν Κόρη (ὅλοι σε ἀσπάζονται.) Μεταρχολογίαν Σεληνολάτρεω κτλ. κτλ.

Εἰς ἑσας ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 20 Ὀκτωβρίου, ἠεκαπέτω εἰς τὸ προσεχῆς.

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Αἱ ἄσσεις δεκαεὶ μέχρι τῆς 8 Δεκεμβρίου. Ὁ χρόνος τῶν ἄσσεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου δὲν νὰ γράψῃται τὰς λύσεις των οἱ διαγωνιζόμενοι, πολεῖται ἐν τῇ Ἰσομότητι μασ εἰς φαντομάς, ἐν ἑσθμιας περιεχῆς 20 φύλλα καὶ τιμᾶται φρ. 1

461. Λεξιγράφος. Τὸ πρῶτον συνδέει. Τὸ ἄλλο χωρίζει. Τὸ ὅλον ἐσατάνει. Ὅπῳ τὸν χιονίζει. Ἐσθμιακὸν διὰ τοῦ Λυτοποδοῦν.

462. Στοχοεισόγραφος. Μῶς νῆσον τῆς Ἐυρώπης γράμμα ἀντακαστῶν. Πάταγν σου σχηματίζῃ τὴν γλώσσάν κ' ὄνομα τῶν [στων]. Ἐσθμιακὸν διὰ τῆς Ἰσομότητος.

463. Συλλαβικὸν Τριγώνον. 1.— Καρπὸς εἶνε γευστικὸς. 2.— Εἰς προφήτης ἱερός. 3.— Σύνδεσμος πολὺ κοινός. Ἐσθμιακὸν διὰ τῆς Ἰσομότητος φωνήας.

464. Ὑποφῶν. + Οἱ σταυροὶ ἀποτελοῦν δένδρον ὅπου: ★+★ = Πρόβας. [προφῶν. ★+★+★ = Ἀρχαία πόλις. ★★+★★ = Ἐτόπος ἀγῶνων. ★★+★★+★★ = Ἀρχαία πόλις τῆς Ἀ- ★★+★★+★★+★★ = Μικρὰ νῆσος. [φριχτῆς. Ἐσθμιακὸν διὰ τῆς Κασκασίας.

465-467. Κεκρυμμένα ὀνόματα πόλεων. 1.— Ἦτο ξανομῆς, καὶ ὄμιλες πάντοτε ἀγρικῆς, καίτω γνήσιος Ρουμειώτης! 2.— Κάθε συμπρομητῆς ἀγαπᾷ τρελὰ τὴν Διάπλασιν. 3.— Τσιγὰ τὸ μουλᾶρι σὺν τὸ πετράθι. Ἐσθμιακὸν διὰ τῆς Ἰσομότητος.

468. Κρυπτογραφικόν. 1 2 3 4 5 6 7 = Κράτος. 2 5 2 1 = Μέλος τοῦ σώματος. 3 6 3 1 = Στενὸς συγγενής. 4 1 6 2 5 2 1 = Ποιητής. 5 3 1 6 1 = Σμῆμα. 6 1 6 1 = Θέση. 7 6 7 1 = Ἦρος. Ἐσθμιακὸν διὰ τοῦ Ζωγράφου Νέφους.

469. Παιγνύον. Πῶς εἶνε δυνατόν νὰ εἰσαγῆ ὑποχρεωτικῶς ἡ Διάπλασις εἰς ἐνία Κράτη; Ἐσθμιακὸν διὰ τοῦ Καντοῦ.

470-474. Μαγικὸν Γράμμα. Τῆ ἀνταλλαγῆ ἕνευ οὐδὲν ἄλλο γράμματος ἀκόσθη τῶν κάτωθι λέξεων δι' ὅπως ἔλλου, πᾶντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ σχηματισθῶν ἄλλαι ἑσθμιακῆς λέξεις: μέλι, ῥοδὸς, ῥέω, ἀρά, Γάτος. Ἐσθμιακὸν διὰ τῆς Ἰσομότητος.

475. Μεσοστιχίς. Τὰ μεσοστια γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν πόταμν τῆς Βορῆης: 1, Ἀρχαία πόλις, 2, Δένδρον, 3, Διάσμος ἀρχιερέων, 4, Ἀρχαία χώρα, 5, Φωνικὸν ὄργανον, 6, Φιλόσοφος, 7, Νῆσος, 8, Πιτηρὸν.

476. Φωνηεντόλογος. ς - τ - κ - μ - π - ρ - κ. Ἐσθμιακὸν διὰ τῆς Κασκασίας.

477. Γρέφος. [M] Κῶς.

478. Μαγικὴ ἔκδοσις. Ζητεῖται ἡ λύσις τῆς ἐν σελίδι 344 δημοσιευομένης Μαγικῆς Ἐκδόσεως ἢ γινῆθαι ἡ ζωγραφισθῆ ἀπὸ τῶν ἐπὶ τοῦ Λυτοποδοῦν ἕνευ περιγραφῆς.

**Λ Υ Σ Ε Ι Σ**

τῶν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων τοῦ πρώτου 36. 369. Ὀρος, ὄρος. — 370. Ἀγῆ (αἰ, γῆ). — 371. Σκῆρος, Κύρος. — 372. Φῆρος, φῆρος. — 373. Ε. 374. Ὁ σὺ μισεῖς ἐτέρω μὴ πατήρ. [Ἡ ἀνάγνωσις ἀπὸ τῶν μεσοίων σείχων καὶ ἐκ τῶν δεξιῶν πρὸς τῶν ἀριστερῶν προχωρεῖ ἀνω καὶ κάτω ἐναλλάξ]. — 375. Ὁ παστὸς βασιλικὸς, τὸν δ. κοῖον φέρουν ἀπὸ τῆς Ἰσλανδίας χωρὶς κεφάλι. — 376. ΧΑΡΩΝ, ΑΘΗΝΑ (ΧΑΡης, ΑΘῆνας, ΡΗῆος, ΟΝῆων, ΝΑῆος). — 377. Οἱ μικροὶ σιγῶσι ἐνώπιον τῶν μεγάλων. — 378. Ὀδῶσος εἶνε πόλις. — 379. [Ἡ λύσις τῆς Μαγικῆς εἰκόδος δημοσιεύθη εἰς τὴν Ἀλληλογραφίαν τοῦ προηγουμένου φύλλου.]