

# Η ΔΙΑΓΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντομεύονταν υπό τον "Υπουργίου της Παιδιάς ως το κατ' έσοχην παιδικὸν κεριδικὸν σύγγραμμα; αληθές παρασχόντας τὴν χρᾶν ἡμῶν ὑπηρεσίας να ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχεῖου Κωνσταντινούπολεως, δις ἀνάτνωσμα δοίστον καὶ χορηγιμάτατον εἰς τὸν παῖδα.

## ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑ

Έσωτερον	Έξωτερον
Έπονα . . . . .	Φρ. 10, —
Εξέμηνος . . . . .	4,50      Βέβαλγος . . . . .
Τούμηνος . . . . .	2,50      Τούμηνος . . . . .
Αἱ συνδρομαὶ δάχονται τὴν ἡνὶ έκαστου μῆνος.	3,—

Περιόδος Β'. — Τόμος 22ος

## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ Τῷ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΙ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐν Ἀθήναις, 16 Μαΐου 1915

## ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τὸν Πρακτόρα, Ἐσωτερο. λ.10. Ἐξωτερο. λ. 15  
Φύλλα προσήγορενταν ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου  
τιμάνται έκαστον λεπτό.

## ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Οδός Ειρηνού 46. 33, παρά τὰ Βαρβάκαιον

Ἐτος 87ον. — Αριθ. 24

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟ ΤΥΠΟ JULES CHANCEL

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ' (Συνέχεια)

Καθ' ἑστάτην ἀπελάμψθε τὰ θυμωσία γηγενάσματα τῆς κυρίας του καὶ τῶν απολογίθων της, διότι καὶ ὁ Ζό καὶ ὁ Λό καὶ ὁ Χρεμός ἀπό-  
μη Ράλφ ἔγγωριζαν πολὺ καὶ νῦν ρίπτουν εἰς τὸ ση-  
μαῖον, ἀπὸ τὰ καλπάσοντα  
ἀλογά των.

Ο Ραούλ ἥτο πλέον πε-  
τειώμενος, διὰ ἀπετέλουν  
μέρος καπιτούνιον θιάσου πιπο-  
δομητικοῦ. Διὰ τοῦτο ἐξ-  
πλάγη πολὺ ἵνα πρωτὶ δι-  
τὸν οἱ κύριαι του τον ἐκά-  
λεσσαν εἰς τὴν θεράν-  
παν, διοτι, ἀπετελεῖσαν  
τὸ πρόγευμα τῶν. Ο δερ  
Ράλφ εὐρίσκετο εἰς τὸ δ-  
γδον αὐτῷ τον μὲν ζωτικόν,  
ενῷ ἡ μίς Μπρίδ, ὁ Ζό  
καὶ ὁ Λό εκπεινόν συγ-  
ρέπται καὶ εἰκαστόν τὰ σχέ-  
δια ἔκεινα, τὰ οποῖα ὁ Ρα-  
ούλ φέγειν ιδῆι εἰς τὸ τραχίον.

Η μίς Μπρίδ, τῷ εἰλα:

— Μ ποσ, θεύγονες α-  
πόγε... Πρέξει γὰρ ἐτο-  
μάνης τολούτα καὶ τὰ δέ-  
κατα γῆς ταξεδί πολλῶν  
ήμερων.

Ο Ραούλ περιωρίσθη νά  
ὑποκλιθῇ, χωρὶς νὰ γενθῇ  
κακιών εἶδήγησιν. Αλ-  
λώς τε ἔνα ταξεδί δὲν ἔ-  
το πολλυμά ποῦ γὰρ τὸν θυ-  
μαρεστή καὶ μὲ τὴν μίς  
Μπρίδ. Ήταν ἐπήγκινεν εἰς  
τὴν φρεγή του κόπτου.

Φεύγοντας από τη στέ-  
γη, προεβέσσεν, τὴ κύριο  
τὸν.

Ο Ραούλ υπεκλιθῆι πά-  
λιν καὶ εἶδηθεν ἀπὸ τὸ δω-

μάτιον, διὰ γὰρ κάμη τὰς ἐτομοτισίας  
του. Απορούσε, διετί οἱ κύριοι του ὥ-  
ροισιν τὴν ὄνταχώρησιν διὰ τὴν γύ-  
χτα.

— Γιὰ γὰρ ἔχουν λιγότερο, ζεστη  
βρέσσαι, ἐπωλογίζετο.

Ἄλλα μὲ δῆτην αὐτὴν τὴν ἀρκετά  
πιθανήν εἶδήγησιν, ὁ μικρὸς ἐσκανδα-  
λίζετο ὅπὸ τὴν φρουτίδα, τὴν ὅποι-

χν ἐφαίνοντο, οἱ κύριοι του καταβάλ-  
λοντες, διστά νὰ ζρῦν καὶ νὰ ταξιδεύ-  
σουν ἀπορετήτοι, — τεθδόν κρυψά.

Εἰς τὸ διάστημα τῶν πάντες ἔθομά-  
δων ποὺ ἔκαστοι ήσαν εἰς Καρδούναν,  
δεν εἶδεν οὔτε ἕνα ἀνθρώπου νὰ εἰ-  
σέρχεται ἐκεῖ. Η ὑπεροσία ἦτο διλγή-  
ριθμος καὶ ἀπετελείτο, ἐκτὸς αὐτοῦ, σ-  
τὸ ἔνα γερονταὶ ἴνδον πράστριον καὶ ἀπό  
μιαν ποιγίστρου βιβλήν χω-  
ρίς ἄλλο, διότι οὔτε Ιστα-  
νικά, οὔτε γαλλικά, οὔτε  
αγγλικά δὲν κατώρθωσε πο-  
τὲ νάνταλλάξη μαζί της  
δυὸς λόγων.

Οι κύριοι του δὲν ὑπε-  
ρέβοραν οὔτε μίαν φοράν  
την τριπλήν ζώνην τῶν  
δενδρῶν καὶ τοῦ συρματο-  
πλέγματος ποῦ περιέβαλλε  
τὸ κτήμα. Καὶ ὁ Ραούλ ἐ-  
γενυμέτο μετόσην θύριστη  
τα εἶσειδική ήταν ημέραν  
ἔνας. Τούρκος γυρολόγος δὲ  
ἔποιος κατώρθωσε νὰ τρου-  
πάσῃ ἀπὸ μίαν ἀνοικτὴν  
θύραν, διὰ γὰρ προσφέρη τὰ  
ἐμπορεύματα του.

Ο Ζό καὶ ὁ Λό τὸν ε-  
πεταξέν εἶσα μὲ καρποί-  
κιές, ἐνῷ ἡ μίς Μπρίδ,  
μόλις εἶδε τὸν ξένον εἰς τὸ  
πάρκον, ἀπευθεῖας καὶ κρυψά-  
το τὸ σπίτι, ὡς ἐστὶ ἐφο-  
βεῖτο νὰ τὴν ίδῃ.

Αἱ υπερβολικαὶ αὖταὶ  
προφυλάξεις, τὸ μιστήριον  
ποῦ περιέβαλλε τοὺς ἀ-  
θρωπους ἐκείνους, τοὺς δ-  
κούσιους εἶξελλαμβάνεις ἀκόμη  
ώς μελην ἀπτοδομικοῦ θιά-  
σου, εκρόσουν τὸν Ραούλ  
εἰς μεγάλην ἀπορίαν. Αλ-  
λ, ἐπειδὴ τοῦ ἐφέροντο μὲ  
πολὺ καλὸν τροπον, καὶ ε-  
πειδὴ ἡ ζωὴ ποῦ ἔκαμεν  
μαζί των τοῦ θρεπτοῦ, ἐπία-  
σε νὰ μυλλογίζεται πολὺ  
τὰς ιδιοτροπίας των καὶ δ-



Η μίς Μπρίδ εκτύπτει μὲ τὸ μαστίγιον της τὴν θύραν...  
(Σελίς 190, στήλη γ.)



## Η ΚΑΣΣΕΤΙΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'. (Συνέχεια)

Γνωρίζουμε, ότι ο Μωρίς ήτο γεννιός. Άλλ' όταν ήκουσε την φράση «κακότακτη θέλει», ρίγας διέτρεψε το σώμα του και διά πρώτην ίσως φοράν εις την ζωή του έγνωρισε το αισθήμα έκεινο που λέγεται φόβος.

Μετ' άλιγον οι δύο δινήρωποι τὸν έπληστασαν πάλιν και ἀποτύλως τὸν οἰκιστήν δρθιον.

Κατόπιν ἔχαλάρωσαν ολίγον τὰ βεντά τῶν ποδῶν του και τὸν διέταξαν:

Περπάτα!

Πέσα σύντιστας ήτο ματαία.

Ο ίνας ἀπό τὸν δύο αγριαγθώκους τὸν ἐπῆρε ώπο τὸ χέρι και τὸν οἰκιστήν διὰ λαθυρίθου στεγών, σκοτεινῶν και ἀθλίων δραμάτων, περιστοιχισμένων ἀπὸ ρυπαρὰ σικήματα, χωρὶς φῶς και χωρὶς σάρα.

Εἰς τὰ κατώφλια τῶν θυρῶν, εἰς τὰς εἰσόδους τῶν ἄντρων αὐτῶν τῆς

Ο Μωρίς, φιλωμένος, δὲν ἤπορες νὰ ὑμιλήσῃ, νὰ διαμαρτυρηθῇ. Άλλως, τε οι δύο ἔπειτα καταβαίνουν μίαν λιθίνην κλίμακα, η οποία οδηγεῖ εἰς τὸ βάθος μίας μεγάλης ὑπονόμου.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



χασε. "Άλλως τε δὲν εξημισθῆς καὶ τί πάτε υπανδαῖον. Τὸ γράμμα ποῦ σου ἐπῆρε μοῦ τὸ ξανύγονθες.

Διὰ τὴν πτωχήν Κυπριοπούλαν ποῦ ἔσυστησεν ἡ Κυπριανὴ Εἰκόνα εἰ α. εἰς τὸ 16ον φύλλον, μοῦ ἐπειλατά ἀδύτην ἡ Ἐλένη εἰς ὃ φύση ἡ Αἴτια εἰ νός δοχ. 1 καὶ ἡ Χρυσῆ ἡ Αἴτια εἰς λεπτά 50. Λείπουν ἄκρων 8.50 δρ. διὰ νὰ ἔγγραψῃ.

"Μονίμας ἐπιστολὰς μοῦ ἔστειλαν αὐτήν την ἔδορκαδα καὶ οἱ ἔγγης εἰς τοὺς ὄποιονες ὁ χρόνος δὲν μοῦ ἐπιτρέπει γάπαντάς τους ἔκτενῶς: Αμεισιανή, Οροίων, Μέλιτων Θριομβεντής, Μιαρούστοκαπηνομένη Γολανόλευκη, Μεγάλη Ἐλάτας καὶ Γλυκό Αεράκι.

#### ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Αὐτὴν τὴν ἔδορκαδα δὲν ὑπάρχει χώρος δι' ἐγκρίσεις. "Οσα συγκρίνουσαν, θὰ δημοσιεύσουν εἰς τὸ προσέχεται. Τὰ λοιπά θὰ θεωρηθοῦν ως ἀπορρίφθετα, ἔκτος ἐννοεῖται, τῶν μικρῶν διαφόρων.

#### ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΨΕΥΔΟΝΥΜΩΝ

[Οὐδέποτε ψευδόνυμον ἔχοινται ή ὄντανεσται δὲν συναδεῖται ὥπο τοῦ δικαιωμάτος φα. 1. Τὰ ἔργανάντα ή ἀνανούσανα λογίουν μέχρι τῆς 20. Νοεμβρίου 1915. "Οσα συνανθουνται ἀπό Α. ἀνήκουν εἰς φύση, καὶ δεν ἀπό Καίεις κορτεῖσα.

Νέα ψευδόνυμα: Μέλλουσα Δικηρόδος. (Α. Τ.) Ναυτάκι τῆς Πολεμικότου, ή Μεσογειακή Ακτή. (Μ. Σ.)

#### ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά στιθμοῖς ἀνατέλλουν: οἱ Ἑλευθερωτὴς τῆς Κοινωνίαντούπολεως καὶ Τέλλον "Αγρόν, Ροδοδόντρη, Φοίκαν, Μαργαροφόρον Βασιλίτραν—ἢ Φοινὶς τῆς Πατούλης (0) με Ροδοπαίου Ελλήνοπολα, Τελλον "Αγρόν, Βαλκανικὴν Συμμαχίαν, Κύμη, Φάρνα, Ἐνδοξον Ζωρ—ἢ Φραγκό (0) με Τέλλον "Αγρόν, Αγδισμένην Βαμβακιάν, Ποικίτσαν, τῶν Δολλαρίων, Φούλαν, Κύμη, Μπογιούτσικαν, —ἢ Γκρασιέλλα (0) με Δέεαν τοῦ Βοτση, Δοξασμένην Ρήνον, Ανθεσμένην Βερμανιάν.

Η Διάπλασις ἀσπάζεται τῶν φίλους της: Παιδαρτήριον (περί βεβαιῶ, ὅτι κ. ἔγε τὸ ἔλησοντας) Μικρὸν Κερκυροῖον (μὲ στους γνωρίζεις κάμε τὸν Σύλλογον ὀνόματα δὲν λέγων) Ακτίνα Χαρᾶς (ἐπίτικη λοιπὸν ὅτι τώσα τὸ καλοκαριά θὰ μοῦ γράψῃ συχνότερα) Βέδον τοῦ Μεσολογγίου (εὐχαριστῶ διὰ τὰς ἔνεργιας: πέρας ὁ πονοκεφαλός; τὰ κοριτσάκια τοῦ κ. Φειδωνὸς ὄνομάζονται Αικατερίνη ή Κέκκη καὶ Εύθαλια η Αυλούδινα) Τρελλὸν Ναυτοπούλαν (ἔστειλα) Ἐλληνικὸν Μεγαλεόν (ἔλαβα, εὐχαριστῶ διὰ δσα γράφεις Πλάσι) Κυπριακὸν Αστέρα (εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ξεσπάλωσα δυστυχώς αἱ Μαγικαὶ Επίκενες σοῦ δὲν εἶναι καλά σχεδιασμέναι) Ἀριστ. Δ. Ε. (εἰς τὰ Κρυπτογράφικα, ὅταν ἡ ἔρχεται λέξις εὔη δὲν ἔτοις τὸ έδιον γράμμα, μάτια μόνον φοράν τιθεται λέξις ὀρχίζουσα από αὐτό) Ἐνδεκάτην Νοεμβρίου (εὐχαριστῶ πολὺ ναι, αὐτὸς δὲν διος εἶναι) Μελαγχονίν Διαβολάκι (ἔστειλα) Νησιωτοπούλαν (δὲν πειράζεις καλλιτέρα μάλιστα ποῦ ἔδημοσιεύθη εἰς τὴν ἐφημερίδη τοῦ τόπου, διὰ νὰ τὸ ίδεν γέλωι συντοπιτοὶ ναι, τὸ θευδώνυμόν σου συγχέεται συχνά μὲ τὸ Ναυτοπούλα μολάκουν πολὺ, βάζεται, καὶ δὲ τυπογράφος παίρνει τὸ ίδιο για διλλο) Ἐκπορθητην τοῦ Μητζανίου (Πλάσι, εὐχαριστῶ ἔστειλα) Ονειροπόλην τῶν Καλαμών (ναι εἰς τὴν όπ' ἄρ. 276 ἀκροστιχίδα αὐτή «τὰ δὲ τοίτα γράμματα»,

ἐπιτύθη εἰς δέ τρια: ἀλλ' εἶναι λέθος ποῦ ἐννοεῖται εὔκολως;) Κυματίουσαν Κυανόλευκον, Μαραμένο Γεούλλι: κτλ. κτλ.

Ἐτις δύος ἐπιστολὰς ἔλαβα μετά τὴν 12ην Μαΐου, θέπαντήσα εἰς τὸ προσεχές.

#### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνέχεια τοῦ 15Ουν Διαγωνισμοῦ Λύπεων  
Απριλίου—Τούλιου

Αι λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 12ης Τούλιου ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταῦτης ἐφ' ὅσον δὲν θά ξουν ἀκόμη δημοσιεύσην.

#### 288. Λεξίγραφος

Φωτίκον τι προίον  
"Υδαρες καὶ λικαρόν,  
"Ἄν ἐνώπιος διένε πόνου  
Με διατρεπον τοῦ γρένου,  
Τόνουα θὰ συμματίσῃς  
Μιάς συγχρόνου βασιλίσσης.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Ἀπειδέων

#### 289. Τονόγραφος

Τῆς Ρωσίας πόταμος  
"Οπως ζήν ἀντι μάρτιον"  
Τὴν ζωὴν σου ἀραιόν  
"Ομως δὲ μ' ὀδυτούσσης,

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Νέφεων

#### 290. Αἰνιγκα

Ρήμα βαρύτονον κοινὸν,  
Μέ στριθρὸν ἐνώπιος  
Καὶ εἰς τὸ μέσον τῶν δυονῶν  
"Ἐν τράμα ἀκόμη κύνεις  
Καὶ συμματίσεις νέον,  
Ωραῖον καὶ ἀραιόν.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Αἰγαίης τοῦ Ἐλληνισμοῦ

#### 291. Τρίγυνον

1. — Πόλις τῆς Ἐλλάδος.  
2. — Χώρα τῆς Ἐλλάδος.  
3. — Πολλοὶ ἀνθρώποι τοι.  
4. — Σκωλῆτος τοῦ σίτου.  
5. — "Αὐλη τάσσωδη.  
6. — Σύμφωνον.

Καὶ καθέτως τὰ ίδια.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Ἀλβανονέπονος Ἡπειρώτου

#### 292. Συλλαβικὸν Κυρβόλεον

\*-\*-\* = Νῆσος τῆς Ασίας.

\*-\*-\* = Πόλις τῆς Κούβας.

\*-\*-\* = Καρπός ἐξωτερικός.

Καὶ καθέτως τὰ ίδια.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Φάνων

#### 293—297. Μαγικὸν Γράμμα

Τῇ ἀνταλλαγῇ ἐνὸς γράμματος ἀκάστη τῶν κάπωις λέξιν δι' τύπους ἀλλοι, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νὰ συμματίσθων, ἀνεύ ἀναγραμματισμοῦ, ἀλλα τόσαι λέξεις:

Ρωμη, Σύρος, τόμος: Σέμουν, Μῆλος.

Ἐστάλη υπὸ τῆς Ναυτοκούλας

#### 298. Μαγικὴ Εἰκὼν εἰκόνος

— Μπακτά, εῖσθ Νίκου τὸ σπίτι θά το δράσσεται...

— Ποιό, παῖδι μου;

— Εκεῖνο ποῦ ἐγκρύπτουσα προτήτερος.

Τὶ ἐγκρύπτουσα μπακτάς;

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Ἐπαίτου τοῦ Θρασίου

#### 299. Ἀκροστιχεῖον ἀντιτιθέτων

Νῷ εὐρεθεῖν ἀντιτείτα τῶν κάπωις λέξεων τοιαῦται, ώστε μὲ τάρχητα τῶν κάπωτελεῖται ἀρχαῖα θέτει:

Ζῶ, φόρος, νῦς, γέρων, πιστός.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Λέοντος

#### 300. Φορητοπόλισμον

\* σκον—νην—ορ—τρέμη

Ἐστάλη υπὸ Νίκ. Κ. Κοκκάτη

#### 301. Γρίφος

Εἴθε δε μεθύμην οὐδὲ νοκα θυμόν.  
·Εστάλη υπὸ τοῦ Θανάση Θαλασσούδην

#### ΑΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμάτων. Ασκήσεων τοῦ φύλλου 10

118. Φυχίων (εὐχη., δν.)—119. Ηπηγ. (τζ., τζ.)—120. Χάδη—Κίνα—Νίζα.—121. Κόνον.

122. 7—1×2+3: 5—3=0

#### H N I S

#### K O A O

#### P T B K

#### I A I H H E Y O

#### I E X Θ A D R

#### N O O O A

#### A L S E S

124. Επίπερχ. —125. ΝΑΥΣΙΚΑ (Αγγελίνη, Οὐράλια, Πλούτων, Κροτίχη, Βιργίλιος, Ηρακλῆς, Κροταλίας.)—126. Φασούλι τὸ φασούλι, γεμίζει τὸ σακονούλι.—127. Άει τα πέριοντο βολτίων (α ἡτα—περὶ σε βελ—τι ω.)

#### ΜΙΚΡΑΙ ΜΓΓΕΛΙΑΙ

Ι. ΙΕ—25

νταλάσσω καρτ-ποσταλ μετά δεσποινίδων Α· καὶ νέων παντούδεν. Αλάγητης ταχυτ. Αιτεύματος. Εθνικούς Ονειροφάνης.

ΟΙ ΔΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

δασον αἱ λύσεις, ἀδικητίων πυλλαδίου

έληγθησαν ἀπὸ 6—12 Μαΐου,

ΑΘΗΝΩΝ. Φαροὶ τὸ Σπρές, Ν. Παπαθηναίης, Αιτασία Α. Πελαρνοῦ, Γ. Λ. Ροΐλος, Πέλον Α. Πενάνος, Γ. Χάλαρης, Μ. Παπαζαχαίον, Ελευθέριος Φ. Τρυφεν., Χρ. Δ. Βαναγκόλης, Ηλ. Β. Κοντές, Κώνσταντ. Γ. Πιαλόγλου, Δ. Κ. Κυριαρέης, Χαρ. Δημ., Αιτασίας, Εφρ. Δ. Βέργου, Ρουμαλιόπαχι, Σλαβούνεος "Ελλην", Κίτα τὸ Βοσσόρου, Κούλα Κ. Κονταρίνη, Σπ. Α. Κονταρίνης, Χαρά. Π. Τροπούλος, Αλεξ., Ε. Δράμας, Δ. Γ. Πατσιόπης, Αλ. Π. Γιανναράς, Ιωάν. Σ. Χαραρέης, Κ. Μακρόπ., Χρυσ. Θ. Σπανιούπουλο, Οικει. Ι. Μακροί., Γεωργ. Γεωργαλέων.

ΑΓΡΙΝΙΟΥ. Ήρωες τοῦ Σουλιού.

ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ. Αγοραστούς Εκποτάτης.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Σ. Γ. Λαπάνης.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Περιέγενα Βασιλεάτην, Βάρ. Δ. Κότσιας, Βάρ. Δ. Λαζαρ., Σταύρ. Η. Μαρ. Θ. Αντωνίου, Σπ. Ζ. Αντωνης, Δημ. Χ. Αρχαντόπητος.

ΚΑΛΑΜΩΝ. Σπ. Ι. Γεωργαϊάδης.

ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Μαριά Κ. Κεμβόνη, Σοφος τοῦ Μέλλοντος, Τίτη Γαννητού, Ναραϊά Πονδέτου, Αγγ. Χρ. Βλάχος Μέδουνα Μάροην, Ελευ. Αρσηνούρη, Μαρ. Λεβέντην, Αλγ. Λεβέντην, Ιούλια Φαλάκη, Δανιάδη Λ. Κακολήη.

ΚΕΦΑΛΑΗΝΙΑΣ. Παν. Γ. Λιόκη.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ. Αριστ. Κ. Βουλγαρέτης, Κ. Β. Ποδοβάτης.

ΑΡΙΣΣΗΣ. Αρχοντειρῆς Βασιλιάνης.

ΝΑΥΠΑΙΟΥ. Μη. Θ. Λέρος, Αντ. Ν. Παβελάς, Σ. Θ. Αντωνίδης.

ΟΔΗΣΣΟΥ. Ήρωες τῶν Βαλκανίων.

ΠΑΤΡΩΝ. Κίτσος Α. Κονταρίδης, Ανδρ. Α. Ηλιόπολης, Ελένη Δ. Γαγακοπούλου, Γερ. Δ. Γαγακοπούλους.

ΠΑΛΑΙΡΟΥ. Πίτσα Μάρος.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Διονύσ. Νίκ. Π. Τσονιτσάκης, Σπ. Ι. Βασίνης, Νίκ. Ι. Βασίνη, Αθ. Φ. Θεοδωρού, Μη. Ε. Δελιαγαρμάτης, Σταύ. Μ. Δημητράκης.

ΧΙΟΥ. Ε. Μ. Βούλαρος, Μη. Γ. Εύλες, Δημ. Γ. Κοκκιδής, Ν. Π. Κερδασιάσης.

#### ΤΑ ΕΡΑΒΕΙΑ

"Όλων τῶν μάντεων τα ὑδράτα ἐπενθράβωσε τὸν Κληροτέλον καὶ ἐπληρώθησαν οἱ εἵσεις τούτων: Κ. Λ. ΡΟΓΑΣΔΟΣ ἐν Αθηναῖς, ΙΟΥΑΛΙΑ ΦΙΛΙΟΙΚΗ ἐν Κεράσει, ΕΥΑΓΓΕΛΕΟΣ Α. ΣΥΝΙΑΡΗΣ ἐν Ιωαννίνοις καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΚΚΙΔΗΣ ἐν Χίῳ, οἱ διοίται ἐνεργάρησαν οὐ τοτὲ μῆνας, ἀπὸ ιησ. Ποντιοῦ.