

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συμπυκνωμένον υπό τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεὶς παράδειξον εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑπερησίου καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς πατέρας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ Ἐσωτερικοῦ Ἐξωτερικοῦ Ἐτησίᾳ 30,8.— Ἐτησίᾳ 90, 10.— Ἐξάμηνος 4,50 Ἐξάμηνος 5,50 Τριμήνος 2,50 Τριμήνος 3.— Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.		ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ἸΑΡΥΘΗ Τῆ 1879 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20 Διὰ τῶν Πρακτικῶν, Ἐσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 15 Φόλλα προηγουμένον ἔσδων, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λπ. 25 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ὅδος Εὐρυπύλου ἀρ. 33, παρὰ τὸ Βασιβάκειον Ἔτος 37ον.—Ἀριθ. 33
Περίοδος Β'.—Τόμος 22ος		Ἐν Ἀθήναις, 18 Ἰουλίου 1915	

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'. (Συνέχεια)

Ἐνὰ μαλακὸν πλατόγγυρον καπέλλο ἀπὸ χυρὶο καστόρι συνεπλήρωνε τὴν ἐνδυμασίαν αὐτῆν, ἣ ἐποία συνεδύαζε τὴν μύξαν τῆς π β μ π α ς μὲ τὸ παριζιάνικο σί κ.

Ὁ Ραούλ ἐκάθισε δίπλα εἰς ἕνα τραπέζι καὶ ἐκύτταζε μὲ περιέργειαν τὸν παραδέξον πτόν γ κ ω σ ο ν. Ἐπαίξε μὲ ἀφέλειον μεγάλου κυρίου ἕνα παιγνίδι ποῦ ἐφαίετο ἀκριβῶν, διότι κάθε φοράν ποῦ ἔγινεν, ἔπρωγεν ἐμπρὸς τοῦ ἀπαθῶς, μὲ ἀδιαφορίαν ὀγκώδεις δέγμας χαρτονομισμάτων, τὰς ὁποίας ἤρπαζον ἀμέσως τὰ μαύρα χέρια τῶν συμπαικτιῶν τοῦ.

Ἐξέκμα ὁ νέος ἐσηκώθη καὶ εἰς ἄφρον γαλλικὸν εἶπε :

—Φθάνει !.. Δὲν παίξω πιά !

Εἰς μάτην οἱ σύντροφοὶ τοῦ τὸν παρώτρυναν καὶ τὸν παρεκάλουν νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸ παιγνίδι. Ὁ Δὸν Κάρλος.—ἔτσι ἀναμύξατο ὁ νέος,—τοὺς ἔστρεψεν ἀποτόμως τὴν ῥάχιν καὶ ἐπλησίασεν εἰς τὸ κωλικεῖον, ὅπου ἐστηρίχθη, εἰς μίαν στήσαν ἀληθῶς κομφοτάτην.

Οἱ Ἴνδοι, βλέποντες ὅτι δὲν εἶχον πλέον νὰ θυγαλῶν τίποτε ἀπὸ τὸν παίκτην ποῦ ἐγδίσαν, ἐσηκώθησαν καὶ ἐφυγαν λέγοντες :

—Ὁρεβουάρ, Δὸν Κάρλε ! Ἄλλη φορὰ θάχης περισσότερον τύχη !

Ὁ Γάλλος ἔδωκε τοὺς δ-

μος χωρὶς ἀπεκρίθη καὶ ἔστειλε μὲ τὸ χέρι εἰς τοὺς συντρόφους τοῦ ἕνα χειρῆσιμὸν φιλικὸν καὶ προστατευτικὸν.

Ὁ χαρτοπαίκτης

Ὅταν ὁ Ραούλ ἔμεινε μόνος μ' ἐκείνον τὸν ἄνθρωπον, ἠθεθήθη ἐπιθυμίαν νὰ τοῦ ἀμιλήσῃ.

Ὁ Δὸν Κάρλος ἐρρέμβαζε στηρικτῶ-

νος εἰς τὸ παγκάρι τοῦ ματῶν καὶ κωλικῶν ἕνα εὐώδες σιγαρέττον τῆς Ἀνατόλης.

—Συγγνώμη, κύριε, πῶ εἶπεν ὁ Ραούλ πλησιάζων βελῶς. Σὰς ἤκουσα νὰ μιλήτε γαλλικὰ καὶ ἔλαβα τὸ θάρρος... Μοῦ ἐπιτρέπετε νὰ σὰς προσφέρω κάτι τί :

Ὁ Δὸν Κάρλος ἐκύτταζε τὸ παιδί μὲ τὰ μεγάλα, ἔξυκνα γαλανὰ τοῦ μάτια καὶ ἀπεκρίθη μειδιῶν :

—Ἐυχαρίστως, μι κ ρ ὁ μου πατριώτη. Καὶ μάλιστα ἀπὸ ἐκείνοι οἱ παλαιοὶ Ἴνδοι βοσκλεψῶν πάλι διακόσια πιάστρα.—τὰ μόνα ποῦ εἶχα ἐστὶν τούτη μου.

—Γιατί παίξετε μαζί τους ; ἠρώτησεν ὁ Ραούλ.

—Γιατί ἔχω ἀνάγκη νὰ παίξω πάντα, ἀπεκρίθη ὁ νέος ὑψώνων τοὺς ὤμους. Στὸ Παρίσι, στῆς ἀριστοκρατικῆς λέσχης ποῦ ἐσύχνα ἄλλοτε ἔδω, ἔς αὐτὸ τὸ καταγώγιο μ' ἐκείνα τὰ κτήνη... Τὸ παιγνίδι εἶνε τὸ ἐλαττωτικὸν μου, τὸ πάθος μου. Αὐτὸ μὲ κατέστρεψε.

Μετὰ τὴν ἐξομολόγησιν αὐτῆν, ὁ νέος ἐκάθισεν ἀπεναντι τοῦ Ραούλ, τοῦ ἔπιπασε τὰ χέρια καὶ τοῦ εἶπε ἡσυχῶς :

—Μὴν παίξης, παιδί μου, ποτέ ! Ἐγὼ εἰμι ἐμπρὸς σου ἕνα θῦμα τοῦ σοφιστοῦ αὐτοῦ πάθους ποῦ λέγεται χαρτοπαίξιον. Ἡμῶν πλοῦσιος, ἀπὸ καλῆ οἰκογένεια μὲ ἀρκετὴ μέρωσι, ποῦ κατ' ἐμποροῦσα νὰ κἀμω καὶ ἐγὼ ἐστὶ Παρίσι. Ἐπαίξα καὶ τόχατα ἔλα. Ἀνομιὰ σθῆκα νὰ ἔλθω ἐξῶ καὶ νὰ φουτώω μ' αὐτοὺς τοὺς Ἴνδοὺς ποῦ μὲ κλέβουν αἰ-



«Ἐκτύπωσε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καμικὰ εἰκοσαριὰ πέρδιες...» (Σελίς 262, στ. 6.)



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ' (Συνέχεια)

Ἡ μαγική φράσις μετὰ τὴν ὁποίαν ἦτο ἀπλῶς ἓνα σύνθημα...

Ὅταν ὁ κλέπτης ἐβόησε πρὸ τῆς μυστηριώδους οἰκίας, ὁ Μωρίς, ὁ ὁποῖος τὸν παρακολούθει ἀπὸ κάποιον ἀπόστασιν...

Ἀμέσως, μὰ τόσο γρήγορα, ὥστε ὁ Μωρίς δὲν ἠμάρτυσε νὰ τὸ ἀντιληφθῆ...

Ναί, ὁ Μωρίς τὸν ἔχασεν αἰφνιδίως ἀπὸ τὰ μάτια του...

—Νὰ πᾶρ' ἡ ὄργη! ἐφιδύρισε. Μ' αὐτὸ εἰνὴ θαύμα!.. Ἀπὸ ποῦ διάβολο μίπηκε...

Καὶ ἐξηκολούθησε νὰ συλλογίζεται. —Δὲν εἶνε ἄλλος τρόπος γιὰ νὰ μοῦ ἀνοίξουν...

Καὶ ὁ Μωρίς ἐστάθη νὰ περιμένῃ, ἔχον τὸ δυνατόν πλησιέστερον τῆς οἰκίας...

Ἡλιθία νὰ παρουσιασθῆ ἐν τῷ ματαίῳ κανέναν ἄλλον θεμιτὸν καὶ νὰ ἠμπορέσῃ...

Ἐξάρνα τὰ μάτια του ἐλομφαν καὶ ἀπῆλθε...

—Εἴρηκα! Εἴρηκα!

Μετ' ὀλίγον εἰσῆρχετο εἰς ἓν ἀπὸ τὰ μεγάλα ἐκείνα μαγαζιά τοῦ Λουδίου...

Μετ' ὀλίγον ἐπληρώθη τὸ σπῆτι τοῦ Σίμωνος...

Ἐκεῖ ἀπέβη ἐστῆθη κ' ἐπερίμενε νὰ βραδυάσῃ.

Ἦτο πραγματικῶς ὅπως τὸν ἐλεγε τὸ παρατσούκλι του. Ἡ μακρουλή ἐν εἶδει...

Ὅλιγον πρὶν σκοτεινίωσῃ ἀντελῶς, —καὶ ὁ Μωρίς αὐτὸ ἐπερίμενε...

μυστηριώδη τρόπον τοῦ ἐξηφανίσθη πρὸ ὀλίγων ὥρων...

—Ὡραία! ἐσυλλογίσθη ὁ Μωρίς. Ὁ φίλος μας ὁ «Ρ»...

Μετ' ὀλίγον ἐπληρώθη τὸ σπῆτι τοῦ Σίμωνος...

—Τί νὰ ἦτο; Τί ἐπέβηκε νὰ κάμῃ μὲ αὐτὸ ὁ Μωρίς;

Φαίεται ὅμως ὅτι θὰ ἦτο κάτι καλὸν...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'.

ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ

Ἐπιτόχη εἰς τὴν προτεραίαν ἓνα πρώτης τάξεως κέλικον...

—Λοιπὸν, παιδιὰ; τοὺς ἠρώτησεν ὁ γίγας...

—Ἐξ ὑποτίλλεις, ποτῆρια καὶ... ἔλατε νὰ σᾶς πῶ...

—καὶ ὁ Μωρίς αὐτὸ ἐπερίμενε, —ἐνεφανίσθη ἔξαφν ὁ «Ρ»...

ΠΕΤΡΟΣ ΠΥΡΓΩΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΝΥΚΤΑ ΜΕΘ' ΗΜΕΡΑΝ

Ἀγαπητοί μου,



ΑΠΟΙΑ φίλη μας, ποῦ μένει ἔλο τὸ καλοκαίρι...

Ἡ ἐξοχή τῆς ἐξαδέλφης εἶνε πολὺ μακρὰν...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

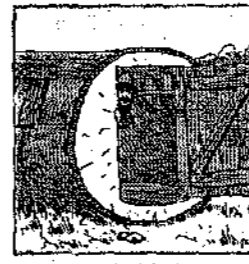
Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Περίεργον σπῆτι



—Ἐνας ἄλλο τῶμος τῆς Στωτίας...

διεπρόβητε καταλλήλως...

Ἀμερικανικὸς κάκτος



—Ἡ εἰκὼν αὐτῆ, ἐκ φωτογραφίας...

τοῦ φυτοῦ, ἀρκεῖ νὰ τὸ παραβάλλετε...

Παγίς

Ἐστάλη ἀπὸ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος...

Ἡ περιέργεια εἶνε ἐλάττωμα τοῦ τοῦ ἔχον μικροὺ καὶ μεγάλους...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

Ἐβόησε τὴν ἐξοχήν σου, ὅπως σὲ ζηλεύει κ' ἐκείνη...

ΦΑΙΔΙΩΝ

Ἑβδομαδαὺς Διαγωνισμοῦ

α.) Παζλ

Ἐστάλη ἀπὸ τῆς Κυριαρχοῦσης Κυανολαίῳ

Word puzzle grid with letters in a cross shape.

Νὰ συναρμολογηθῶν αἱ συλλαβαὶ αὐταὶ...

β.) Διὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς Ἔνιγμα

Ἐστάλη ἀπὸ τοῦ Νεοῦ Ἐκκατείδου L' eau sur-le-champ éteint le feu...

ΔΙΑΩΣΙΣ: Αἱ λύσεις—δωροδότης ζητημάτων...

Λύσεις τοῦ 31ου φύλλου

α.) Μήλινα, Δουτράκιον, Αἰθνής, Υπάκη...

Τὸ ἀριτίστον καθῆκον τοῦ καλοῦ συνδρομητοῦ εἶνε ἡ ἐγκαιρὸς ἀνακώσις...

Θεόδωρον Α. Μπρ. (τόμον Εστείλα) Βονύδ της Μανωλίσσας (έλαθα, εύχαριστώ, έστειλα) Έξοδον του Μεσολογγίου (έλαθα, εύχαριστά, καθ' όπως διά τάς συγγραφήτριάς!) Αυδιαν Λίδον (όρατά το γραμμάτι σου πρσαστικά) Ούδιον 'Ανεμον (ούτε λόγος) Έλληνικόν 'Ιωσώδες (περίεργον) Νεαυρίον Εδαπτοίδην (όχι, δέν ένε' τόμοι «Ε. Μ.» δέν υπάρχουν πλέον) Πρόμαχον της Έπταλόφου (σε συγγάριω διά τόν προδιδαζόν' τά περι Αθρούο δ' 'Οδηγός τά λέγει καθαρά) Έλευθερωτήν (έστειλα) Στεναγμόν του 'Ανέμου (έστειλα εν νέου) Τέλλον 'Αγρον (δέν είνε ανάγκη να προηγηθή ή έγκρισις εύχομαι να δυνατώσης γρήγορα και να στείλεις εις όλους Μ. Μυτιζά) Αιματοραμμένον Διαφνώλαδο, Ναυτία της Αήμου, κτλ. κτλ. *Είς όσας επιστολάς έλαθα μετά την 15ην 'Ιουλίου, θάπανηρω εις τό προσεχέσ.*

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνέχειν του 150ού Διαγωνισμού Δύσεων 'Απριλίου—'Ιουλίου

Αι λύσεις δεκται μέχρι της 13ης Σεπτεμβρίου αλλά και πέραν της προθεσμίας καύτης έφ' όσον δέν θά έχουν ακόμη δημοσιευθή.

402. 'Απροσδόκητον

Παιδι πατρός
Παιδι μητρός
Και γυιός ανθρώπου κανενός.
Τι είνε:
'Εστάλη υπό του π. Π.

403. Δεξιόγραφος

'Αν στή θεία σου κολήθη
Κρητική άντινομία,
'Ερχεται να παραστήτη
Μία ώραία κομπάνια.
'Εστάλη υπό της Κόρης του 'Ιονίου

404. Δογματικόν Δεξιόγραφος

Τό γι' ό πάρης μία ώρα.
Οι βήη επιστήνη μία γλώσ.
'Εστάλη υπό του Καταδρομικού 'Ελλη

405. 'Αναγραμματισμός

'Ηρωα δημοϊκόν
'Αναγραμματισμός
Και άπέρωντο ζήραν
Ότω σ' ηματίζεις.
'Εστάλη από μιαν Τριηλοόλειν

408. Αίνιγμα

'Ο 'Οδυσσεύς έτύρωσσε
Τόν προσφιλή υιόν μου
Κ' έγώ τόν καεδιωσα
Είς τό βασιλείον μου
'Εστάλη υπό Λούλας Καχέλια

407. Καίος

* * * * *
Νήντικατασταθόν οι
άστερισται και αι στιγ
μαί διά γραμμάτων αυ
ται, ώστε να αναγινώ
σκωνται : όριζοντίως
σφραγής του Σέρβου,
πολεμίας εν Πλα
ταιαίς : δεξιζ πτηνόν
κοινότατον και άριστε
ρό κράτος της 'Ασίας.
Είς δε τό μέσον, από τό Ο, δεξιζ κτίριον
και άριστερφ'δημητοριόν.
'Εστάλη υπό της Δόξης του 'Ελληνισμοφ

408—411. Κερκονμένα μέλη του σώματος

- 1.—Οι Παρίσιοι είνε ή πρώτη πόλις του κόσμου.
 - 2.—'Ο θάτος έχει καλήν περιουσιάν.
 - 3.—'Ο Όμηρος ήτο μέγας ποιητής.
 - 4.—'Η 'Ελλάς υπήρξε τυχηρά εις τοδς πολέμους.
- 'Εστάλη υπό της 'Ενδόξου Γαλλίας

ΒΒΛΙΟΘΗΚΗ
“ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,”
Βιβλία τερπνά, μορφωτικά και ήθικά, έκδοθέντα υπό της «Διαπλάσεως των Παιδών»
'Ο 'Αγγελος της 'Αγάπης (με 60 εικόνας) φρ. 6. Χρυσόδ. φρ. 8.
Τό Βιβλίον της Συμπεριφοράς, φρ. 0,60.
Τό Θύμα του Φθόνου, (με 20 εικόνας) φρ. 3,50. Χρυσόδ. φρ. 5
Δεύκωμα Μωρών Μυστικόν, 'Εκαστον τετραδίον φρ. 0,15.
Δέση 7 τετραδίων φρ. 1,—
Δέση 5 τετραδίων φρ. 2,—
Δέση 25 τετραδίων φρ. 3,—
‘Η Μαρονία, (με 20 εικόνας) φρ. 3,50. Χρυσόδ. φρ. 5.
‘Η Μοδία των Παιδων (ποιήματα) φρ. 1,50. Χρυσόδ. φρ. 2,50.
‘Η Νίνα (με 20 εικόνας) φρ. 3,50. Χρυσόδ. φρ. 5.
Παιδικόι Διάλογοι (Κουτιδου) Σειρά Α' φρ. 1,20 Σειρά Β' φρ. 1,20.
Παιδικόν Θέατρον (Ξενοπούλου) φρ. 2. Χρυσόδ. φρ. 3,50.
Παιδικόν Πνεύμα (3 τομίδια) εκαστόν φρ. 0,50. Χρυσόδετα τά 3 όμοι, φρ. 2,50.
Πρόας δ' Νικίου (με 24 εικόνας) φρ. 3,50. Χρυσόδ. φρ. 5.
'Ο Πυρειοπόλης (με 24 εικόνας) φρ. 3,50. Χρυσόδ. φρ. 5.
Υπό Η Πατρίδος (με 35 εικόνας) φρ. 3,50. Χρυσόδ. φρ. 5.
'Ο Φώτης. Έμμετρον Διήγημα υπό Χρ. Σαμαρταίου, φρ. 0,80.

412. Μαρκή Εικών άνευ Εικόνας
—Μπαμπά. Νιάντο, 'Ελέη! δέν θά κά
μωκε λοιπόν σήμερα;
—Τι να κάμωκε;
—Μά εκείνο που τας έ'πα!
'Εστάλη από του Διαβολάου των 'Αθηνών
413. 'Ακροστιχίς εξ αντιθέτων
Νά εύρεθούν αντίθετα των κάτωθι λέξεων
τοιαύτα, ώστε τάρματά των ναποτελούν διά
σημον άρχαιαν βασιλισσάν.
Τήλε, γαίλοπός, βροαδύς, ψεύγω, χωρίς,
άδύνατος, μαλακός, πα ός, ποιηδ.
'Εστάλη από της 'Εφουθριας Συβέλλης
414. Φωνηεντάλοισιν
κς-ρ-κ-κς-κ-κς-κς
'Εστάλη υπό του 'Εταστου του 'Ιδαώδου
415. Γρίφος
:: Ε λειν Θ εργάτου 'κεϊ ροιαι.
'Εστάλη υπό της Αθηνισπούλας

ΑΥΣΕΙΣ
των Πνευματ. 'Ασκήσεων των φύλλων και 20
233. Ασωιδας (άσω, 'Ιόν.)—234. Διο
νόσιοι (δίο νι σί ός...)—235. Κύπρη-Κύρος.
236 Ν 237. ΕΥΣΗΜΟΝ
ΠΑΝ ΙΛΑΥΡΙΑ
ΝΑΙΑΣ ΣΙΒΗΡΙΑ
ΝΑΙ ΑΜΒΕΡΣΑ
Σ ΜΕΤΩΠΟΝ
ΑΓΡΑΙΟΝ
238. Τό ματάκι της. ΑΓΓΕΛΟΣ
(μαΜΑ, ΤΑΚΗ, ΤΗΣ...)—239-243. Διά
του Π: άγρα, Πάγρα, πάγος, πόρος, πό-

λοσ.—244. ΑΛΒΕΡΤΟΣ ('Αλβέρτα: Αλυ
βαιν, Βουβέλλα, 'Επισάβη, Ρουσα, Τουρ
νια, 'Οσάνδη, Σαρία.) 245. Οδύ τος
ήτεπλενος.—246. 'Η πενία τέχνας έπι
νοεί (π' π. ε. —α τέ-χνας έπί νοεί.)
247. 'Ιστημι (εις, τμή.)—248. Δύρα
λίρα.—249. Άπρς — φάρος.
350.
Φ Η Ν Ο Σ Ν Ο Σ Ν Ο Σ
Ρ Η Ν Ο Σ Ν Ο Σ Ν Ο Σ
Ν Ν Ν Ο Σ Ν Ν Ν Ο Σ
251. Πausanias ('Ασία, θαινα, σάνη, νύν,
ίπασια.)—252. Στρός τά παρόντα, ζήτει
τά βελτώ.—253-257. Διά του Μ: τόμος.
όμοι, κώμος, βωμός, λιμός—258. ΤΑ
ΡΑΣ—ΙΘΑΚΗ (Τίτος, 'ΑΘω, ΡΑΚίνας,
'ΑΚρί, ΣΗμαία.)—259. Πας μη 'Ελλην
βάρβαρος—260. 'Επίμενε διά να νικήτης
(έπί μέν ε—διά να νί-κ' εις εις.)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
[Ϊ Ε — 20]
Προκειμένου να ιδρυσθ παραρτήμα συλλό
γου α' Ελληνόποις παρακαλώ τους συν
δρομητάς 'Αθηνών να μη δηλώσουν την δι
αβουσίαν των. — 'Εθνομικόν 'Όμιλον, Πα
λαιόν Φέλιρον.

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΣΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
δων αι λύσεις, άδεικνύονται φυλλάδιον έ
λήφθησαν από 8—14 'Ιουλίου

-ΑΘΗΝΩΝ: 'Αδαμαντία Τριανταφυλίδου,
Κωνσ. Β. Καθαρέλλος, Π. Λαμιάδης, Σταυ.
Γ. Γλυκοπάνης, 'Ιω. Ηλεκτρον, Αυδιά Αϊδός,
Έθρ. Ι. Κατήγιάννης, Ν. Π. Παπαφορμακο
χοιτάκοπουλος, Πολ. Χατζηγιαννάκης, Γεωργ.
Σαμαράνης, Κούλα Α. Κονταρίνη, Φ. Π. Πα
παναστασίου, 'Αθ. Θ. Νικολάου, Δημ. Ν. Παπα
δόπουλος, Κωνσ. 'Ια. Παπαγιού, Κερκυμένιος
Θησαυρός, 'Αγ. Ν. Καλογυργός, Ρουσιώτασι,
Δημ. Σ. Πατερόπουλος, Φωφφ. Γ. Κολοκοτσάου,
'Ελληνοπούλα, Αβγ. Απονάδρος, Ειρήνη
Χαλκιοπούλου.
ΑΓ. ΜΑΡΙΝΗΣ (Αμαίος): Οτσόδ.
ΒΡΑΚΑΣ: 'Ηρώς της Αήμου.
ΒΡΑΟΥ, Γεωργ. Γ. Ηλίας, Εύδ. Ηλίας.
ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Σπ. Α. Μάμος.
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Παν. Α. Βουθρουπάκης.
ΙΗΡΑΣ: 'Ιω. Α. Κουστογιαννούπουλος.
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Γ. Α. Κρησινός, Σπ. Θ. Κο
μπούλης, Γ. Σπ. Θεμελής, Γεώρ. 'Αχ. Βαλαστός,
Π. 'Αχ. Βαλαστός, Ν. Σ. Θεμελής, Γ. Δ. Δίμος,
Μη. Ι. Φίλιος, Δημ. Σ. Θεμελής, Κωνσ. Σπώ
δας, Μερόπη Σ. Θεμελή, 'Ολυμπία Σπ. Θεμε
λή.

ΚΑΛΑΜΟΝ: Μ. Α. Σπανούπουλος, Σ. Α.
Γεωργιάδης, Εδουάδα Μ. Δουκίση.
ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Σοφός του Μέλλοντος, Μαρία
Κ. Καμβύση,
ΚΡΕΘΑΛΛΙΝΙΑΣ: Πλ. Β. Μεταξός.
ΚΑΙΜΑΚΙ ('Υδρας): Νικ. Ι. Βάτης.
ΚΥΘΗΡΩΝ: Γ. Α. Καρδύσης.
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ: Ντινός Ποδάρας, Γ. Χ. Ζα
ρούσης.

ΑΛΥΡΕΙΟΥ: Χρυσόλα 'Αθ. Νίτη, Παν.
'Αθ. Νίτης, Γ. Ι. Κοικουλάς, 'Α. Ι. Δελταόρας,
Νημ. Π. Αμιασσηνός, Ν. Π. Κασσούλης, 'Αδελ
φοί Γαλανού.
ΔΕΥΚΑΣ (Κάπου): Ποικίλις του 'Ολλυπου.
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: 'Ενδοξός Μεσολογγίταια.
ΜΕΤΟΧΙΟΥ ('Αεραλασής): 'Ηλ. 'Α'Αρθα
βάνης.
ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ: 'Αντ. Ν. Παβέλλας.
ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Π. Σ. Κασάνης, Ι. Μυαλλός,
Ι. Μυαλλός, Ι. Γ. Λαθός, Μαρία Σταυριανού
πούλου, Βασ. Α. Μάλας, Γε. Ι. 'Αραουζαήτης.
ΣΠΑΡΤΗΣ, Πολυτ. Ι. Ασσούδου, Γέση. Ι.
Ασπούδης.
ΣΙΓΕΤΣΩΝ. 'Ενδοξός Μεσολογγίταιος.
ΣΥΡΟΥ: 'Αγγελική Σ. Σίδερη, 'Ολυμπ. Σ.
Σαραντάκου.
ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Ροβύρος.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
'Όταν των άνωθέντων τά όνόματα διέθησαν
εις την Κληροτύδα και εληρωθήσαν οι έστις
τάς: ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΣΑΜΟΡΑΚΗΣ εν 'Αθή
ναις, ΣΠΥΡΙΔΩΝ Θ. ΚΟΜΠΟΥΑΗΣ εν 'Ιωαν
νίνους, Γ. Χ. ΖΑΓΟΥΡΑΣ εν Κουκασσίδη, οι
όποιοι ένεργήσαν διά τούς μήνας από της
Απόστατου.