

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συνιστάμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμά, ἀληθεὶς παρῶσεν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν θεηροῦσά καὶ ἀπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ως ἀνάγνωσμα δημοτῶν καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

<b>ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΟΤΕΑ</b> Ἐσωτερικοῦ      Ἐξωτερικοῦ Ἐτησίαι . . . . . δρ. 8.—      Ἐτησίαι . . . . . φρ. 10.— Ἐξάμηνος . . . . . 4,50      Ἐξάμηνος . . . . . 5,50 Τριμήνος . . . . . 2,50      Τριμήνος . . . . . 3.— Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός.		<b>ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ</b> ἸΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ <b>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</b>	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20 Διά τῶν Πρακτόρων Ἐσωτερ. λ. 10. Ἐξωτερ. λ. 16 Φύλλα προηγουμένον ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον λικ. 25 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Ὅδὸς Εὐφράτου δρ. 33, παρὰ τὸ Βασιλικόν
Περίοδος Β'.—Τόμος 22ος		Ἐν Ἀθήναις, 15 Αὐγούστου 1915	Ἔτος 37ον.—Ἀριθ. 37

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'. (Συνέχεια)

### Ἡ μεταμόρφωσις τοῦ Ραούλ.

Τὰ χαράγματα, οἱ ἰππεῖς ἐβόησαν εἰς τὸ χωρίον Νουέβα-Γκαλλία, κείμενον παρὰ τὴν ἐσχθὴν τοῦ ποταμοῦ. Πρὶν χωρισθῆ τούς συντρόφους του, ὁ Ραούλ, ὁ ὁποῖος εἶχε κάμη καθ' ὅδον τῆς σχεδίου του, παρέκάλεσε τὴν μητέρα νὰ τοῦ πωλήσῃ μίαν φορεσίαν τῆς κόρης τῆς.

«Ἔτσι ἐσυλλογιζέτο, θὰ μπόρῃσω νὰ παρακολουθήσῃ ἀκόμη τὸν Ἑλ Ἀγκίλα χωρὶς φόβον νὰ με γνωρίσῃ. Καὶ ἂν, ἔπως εἶνα πιθανόν, θὰ πάρῃ τὸ πλοῖον τοῦ ποταμοῦ, θὰ πῶ καὶ ἐγὼ μέσα. Πῶς θὰ τοῦ πάρῳ κατόπιν τὸ λαχεῖο, δὲν ξέρω. Ἐκεῖνο ποῦ ξέρω εἶνε, ὅτι δὲν πρέπει νὰ τὸν ἀφίσω στιγμή.»

Ἡ χωριστάσσα ἐξεπλάγη ὀλίγον ἀπὸ τὴν παράδοξον αἰτησίαν τοῦ μικροῦ Γάλλου.



«Πολὺ ἀστεῖο ζευγάρι!...» Σελ. 294, στ. α'.)



«Σὲ πείρνωμε γιὰ ἐπιθεΐτα...» (Σελ. 294, στ. β'.)

λου. Τί τὰ ἤθελε τὰ ρούχα τῆς κόρης τῆς; Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἐπέισθη μὲ μίαν καλὴν δέσμη ἀπὸ κέξοι. Εἰς τὴν ἀργεντινὴν ἐσχθὴν, τὸ χρῆμα δαμάζει τὰ πάντα, ἀκόμη καὶ τὴν περιέργειαν.

Μίαν ὥραν μετὰ τὴν ἀφίξίν του εἰς τὸ Νουέβα-Γκαλλία, ὁ Ραούλ ἐξήρχετο ἀπὸ τὸ σπίτι τῶν συνταξιδιωτῶν του ἐντελῶς ἀγνωρίστος.

Δὲν ἦτο πλέον ἀγόρι—ἦτο κορίτσι. Καὶ τί κορίτσι!...

Ἔιχε φορέτῃ ἕνα φουττανὶ ἀπὸ μπλέ μουσελίαν μὲ βολάν καὶ ἕνα ἄσπρο καπελλάκι, σκούφον μῆλλον, στολισμένον μὲ κόκκινες κορδέλλες. Ἔτσι ὠμοιάζε μὲ τὰς «σινάς» ἐκεῖνας, τὰς ἡμιουργίους κόρας τῶν Ἰνδῶν, ποῦ πηγαίνουν ὑπηρετρίαι εἰς τὰς πλουσίας οἰκογενείας τοῦ τόπου καὶ φοροῦν τὰ κτυπητότερα χρώματα. Διὰ νὰ ὁμοιάζῃ μάλιστα περισσότερο, ἡ χωριατοπούλα ποῦ ἐστάλισε τὸν Ραούλ, ἔβαψε καὶ τὸ πρόσωπόν του μὲ ζαουράναν.

Ὅταν ὁ μικρὸς Γάλλος εἶδεν εἰς ἕνα καθρέπτην τὰ χάλια του, ἐκισθοχώρησεν ἐντρομος.

— Δὲν ξέρω τί εἶμαι ὡς ἀγόρι, ἐσυλλογιζέτο, ὠρισμένως ὅμως ὡς κορίτσι εἶμαι τέρας.

Ἀλλ' ἦτο ἀγνωρίστος ἐντελῶς καὶ

αὐτὸ ἦτο τὸ οὐσιώδες. Ἀκινδύνως ἤμπορῃσε νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸ ἔργον του, δηλαδὴ—πρὸς τὸ παρόν,— τὴν ἐπιβλεψίαν τοῦ κλέπτου του. Ὁ φόβος του ἦτο τώρα μῆπως, ὅσον νὰ ἐνδύθῃ αὐτός, ὁ Ἑλ Ἀγκίλα εἶχε φύγῃ ἀπὸ τὸ χωρίον. Ἀλλ' ἔχι! Μόλις ἔκαμαν ἐπᾶν βήματα εἰς τὸν δρόμον, τὸν εἶδε πάλιν μετὰ εἰς ἕνα παντοπωλεῖον.

Ἦτο ἀκκουμπισμένος εἰς τὸ παγκράδι, ἔπινε ρακὴν καὶ συνομιλεῖ μὲ τὸν παντοπόλῃν.

Εἰς τὰ χωρία τῆς Ἀργεντινῆς, τὰ παντοπωλεῖα εἶνε ὀλίγον ἀπ' ὅλα· τράπεζαι, καρενεῖα, ἐταιαῖρια, γραφεῖα πληροφοριῶν, πρακτορεῖα, ἔσχατα.

Διὰ νὰ ἐξελέγῃ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς μεταμορφώσεώς του, ὁ Ραούλ ἀπεφάσισε νὰ εἰσέλθῃ καὶ αὐτός εἰς τὸ μαγαζὶ. Ἀλλὰ διὰ νὰ μὴν προδοθῇ διὰ τῆς γλώττης, περιωρίσθη νὰ δείξῃ μὲ τὸ δάκτυλον καὶ μεταξὺ τὰ σαλάκια καὶ ἔπειτα ἤρχισε νὰ διαλέγῃ σιωπηλῶς.

Ὁ Ἰνδὸς ἦτο δύο βήματα παρῆκει.

Μόλις κατεδέχθη νὰ κυττάξῃ τὸ ἄσχημο καὶ κακοντυμένον κορίτσι, ἐξήκολούθησε τὴν συνομιλίαν του μὲ τὸν καταστηματούχον. Ὁ Ραούλ, εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν δοκιμὴν, ἐπρόσεξε νὰ κοῦσῃ καὶ ἐνόησεν ὅτι ὁ κλέπτης τὸν ἐ-





ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'. (Συνέχεια)

Χωρίς να χάση στιγμήν, ο Σίμων διέτρεχε το υπόγειον, έσπρωξε τον Μωρί...

Με μεγάλην ευκολίαν έπέκρωσε την πελωρίαν εκείνην πέτραν και ή είσοδος του ύπογειου διαδρόμου άπεκαλύφθη.

Κ' ένω έξω ο τοίχος άντηρούτεν από βαρέα κυτήματα, ενώ οί αστυνομικοί ήγωνίζοντο με δικέλλας και με σφύρας...

Ο «Ρ» έκέρασεν από τους πρώτους και έπειτα ήλθεν ή σειρά του γέρον Ράλφ.

Κάμετε γρήγορα! σφρλιαζεν ο Σίμων. Που είσαι, Ράλφ;

Έδω! άπεκρίθη ο μεταμορφωτής, σπρώχνων έμπρός του τον Μωρί.

Έγω δεν φοβούμαι την Άστυνομία, έλεγεν ο νέος. Προτιμώ να μείνω έδω.

Δυστυχισμένη! του έπαύριζεν ο Ράλφ δέν έννοεις λοιπόν ότι θα μπουν μετά;

Μου είνε αδιάφορο. Μα θάνατινάξουν το σπίτι. Σε κέντε λεπτά, οί τοίχοι αυτοί θα είνε έρείπια.

Ο Μωρίς Ζιλλάρ έρρίγησε. Το έπιχείρημα αυτό τον έπεισε.

Πόγειον στεάν, ότι ή κυανή πέτρα εκυλίσθη κάλιν εις την θέσιν της.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'.

ΠΟΙΟΣ;

Γλυκοχαράζει. Ο Τάμεσις έχει προτλάβη χρώμα χάλυβος. Το Λονδίον κοιμάται άνδρη...

Έξαρνα, από έν συνεργείον έγκαταλελειμμένον, ακούονται γαυγίσματα. Οί εργάται που ηργαίνουν στην εργασία των...

Άλλά και οί πλέον άρσοι τρομάζουν πρό του θεάματος.

Άπό μίαν τρύπαν, φωγμην μάλλον του έδάφους, προβάλλει ένα άπαίσιον κεφάλι...

Οί εργάται τρέπονται εις φυγήν. Ο Σκυλοκέφαλος και οί σύντροφοί του διασχίζουν το συνεργείον και ως να υπήκουον εις κάποιαν διαταγήν...

Είς τον ύπόγειον διάδρομον, έρποντες όλονέν, ο Σίμων και ο Ράλφ είχαν έξακολουθήσει την συνομιλίαν, την οποίαν διέκοψεν ή άφιξις του «Ρ».

Η πρώτη των φροντίς υπήρξε φυσικά να βάλουν στο χέρι τον πολύτιμον σάκελλον.

Επειδή όμως ή επίθεσις είχε γίνη εις τά σκοτεινά, ο Σκυλοκέφαλος και ο Ράλφ, από φόβον μή πάμουν κανένα λάθος...

Κατ' αυτόν τον τρόπον ήσαν βέβαιοι ότι είχαν εις την έξουσίαν των εκείνου...

από τους δύο νέους, ο όποιος είχε έλαττήση τον Σίμονα, παρουσιασθείς εις το ύπόγειον ως «Ρ»...

Έγω θα του δείξω πώς γελοδν ανθρώπου σαν και μένα, άπειλούτεν ο Σκυλοκέφαλος...

Νά μου φέρετε έδω τους δεμένους! διατάσσει με την βραχνήν του φωνήν.

Τότε προσέρχεται ο προδότης Ράλφ, τυνοδεύων τέσσαρας εκ των συντρόφων...

Βγάλτε τους τα σιδεράκια! διατάσσει ο Σίμων. Πλητίασε, Ράλφ, να τους ανακρίνωμε.

Μά τους δικάσωμε καλύτερα! άποκρίνεται ο γέρον μεταμορφωτής με μογηρόν καγχασμίν.

Άς είνε κ' έτσι! λέγει γελών και ο Σκυλοκέφαλος. Οπωσδήποτε θα μιλήσωμε.

Και άτενίζων τους δύο δετμίους, οί έκοιοι στέκονται άπαθώς, φωνάζει: Νά πλητίσση πρώτα ο «Ρ».

Οί δύο νέοι μένου άκίνητοι. Άκούσατε τί είπα; έξακολουθεί ο Σκυλοκέφαλος...

Οί αιχμάλωτοι έξακολουθούν να μένου άκίνητοι.

Μά... μά αυτός θα είνε! άποκρίνεται με διαταμίν ο Ράλφ. Δέν είμαι βέβαιος όμως...

Όχι, όχι, νομιζω πώς είνε ο άλλος... Ούτε, ούτε! Δέν ξέρω τίποτα πιά, δέν τους ξεχωρίζω τώρα!

Ο Σίμων χειρονομεί παραφόρως και έρωτά: Τό πρώτιστον καθήκον του καλού συνδρομητού είναι ή έγμιατος άναλώσις της συνδρομής του.

Θά μου πητε ποιός από σας τους δύο είνε ο «Ρ», και ή όχι;

Άλλ' οί δύο νέοι σιωπούν. Το ένστικτον τους ύπαγορεύει, ότι συμπερόν των είνε να μήν έμιλήσαν.

Άνταλλάσσου ένά βλέμμα και με αυτό συνεννοούνται θαυμάσια. Θά σιωπήσουν! Έπροδότησαν και οί δύο από τον ίδιον άνθρωπον και ή κοινή αυτή περιπέτεια τους ένώνει προς στιγμήν, τους κάμνει συμμάχους.

Άποκρίθητε! φωνάζει τώρα ο βασιλεύς των μεταμορφωτών, άμριθάλλων όλονέν περισσότερον. Άποκριθήτε!

Άλλά του κάκου. Άπαθείς, οί δύο αιχμάλωτοι περιορίζοντα: να χαμογελούν περιφρονητικώς. Ούτε μία λέξις δέν έξέρχεται από τα χείλη των.

Και όμως έγω θα το μάθω! φωνάζει ο Ράλφ κατασχυρισμένως.

Περίεργον πράγμα, συλλογίζεται, να μήν έμπροση ν' αναγνωρίση τους δύο νέους, να διακρίνη τον ένά από τον άλλον, τώρα που τους βλέπει μάλω.

Ένας από σας, λέγει πάλιν ο Σκυλοκέφαλος, εισήλθε δολίως εις το σπίτι μου. Ο άλλος είνε άθώος και εμπορεί να εύγη έλεύθερος. Δέν θα του κάμω κανένα κακό. Ο έννοχος λοιπόν άς φανερωθή, δια να μη τρωρηθή και ο άθώος. Για τελευταία, φορά όποιος από σας τους δύο είνε ο «Ρ», άς σηκώση το χέρι του. Είνε έλεύθερος.

Η αυτή σιωπή, ή αυτή άκνηρία... Έξαρνα, ο βασιλεύς των μεταμορφωτών κάμνει μίαν χειρονομίαν θριαμβου και φωνάζει:

Τε βρήκα!... Η κρίσις του Σολωμώτος!...

Και βγαζών από την τρέπην του τον σάκελλον που είχε πάρη από τον Μωρί εις τον σκοτεινόν διάδρομον, τον πα-

ρουσιάζει διαδογικώς εις τον ένά και εις τον άλλον, έρωτών: Τίθος είνε αυτός;

(Έστιαται συνέχεια) Π. ΠΥΡΓΩΤΟΣ

«ΦΩΤΕΡΑ ΣΚΟΤΑΔΙΑ»

ΥΡΑΝΙΟ μύρο άίμμητο, Κλειόμεν ού κροσσάλλι, Την Έδνηζία ο άγγελος Έπησε στην άγκάλη, Νά φέρη χάρισμα στη γη Σταλίμερο άπ' άλλα άστέρια.

Μά ή Έδνηζία έβρασε Κ' ένός άγγελού γερού: Και τό κροσσάλλι έβόρυγε Κ' έκούρησέ σά βάρη Κ' έβρασε γίλια θρόνιματα Κ' ή Έδνηζία έχάθη.

Άπ' τό συντίμημα πούδ μπορεί Νά σμύρη άλλο κροσσάλλι, Την Έδνηζία πού χάθηκε, Νά κλείση μέσα πάλι;

Γεώργιος Δροσίνης

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Ίχθύς ζωοτόκος



Οί ιχθύς, καθώς γνωρίζετε, γεννούσιν αήγα, είνε ζώα ωστόχα.

Είς την άπέναντι είκόνα. Είς την άνοικτήν του κοιλίαν φαίνεται και το «παιδάκι» του, άσχηματιστον άνόμη. Το έπιστημονικόν έννομα αυτού του ίχθύος είνε «Zoarces viviparus».

Περίεργον τέρας



Ο μικρούλης που βλέπετε εις την άπέναντι είκόνα, είνε νέος Ινδός, ηλικίας εικοσενός ετους. Το τέρας αυτό έχει κεφαλήν πελωρίαν, της ο τοιάς ή περίμετρος, 96 εκατοστά του μέτρου, είνε ίτη με το όλον του άνάστημα.

Τό πρώτιστον καθήκον του καλού συνδρομητού είναι ή έγμιατος άναλώσις της συνδρομής του.

Γρανιαία γιάλη



Η σιάλη, αύτή κατεσκευάσθη εις την Άγγλίαν διά λογαριασμόν ένός άρωματοπώλου.

Εμπορεύετα να έννοήσετε τας διατάσεις της συγκρίνοντες αυτήν προς την πλησίον της είκονίζομένην συνθήη γιάλην.

Εβδομαδιαίο Διαγωνισμοί

α) Μαγική Εικόνα



Που είνε ο άνδρας μου;

β) Παιγνίον

Έστιατή υπό της Μεγάλης Ελλάδος

ΩΝ
XI ΠΗ
ΣΙ ΣΤΡΑ Ι
ΡΙΣ ΦΩΝ
A

Νά συναρμολογηθούν αί συλλαβαί

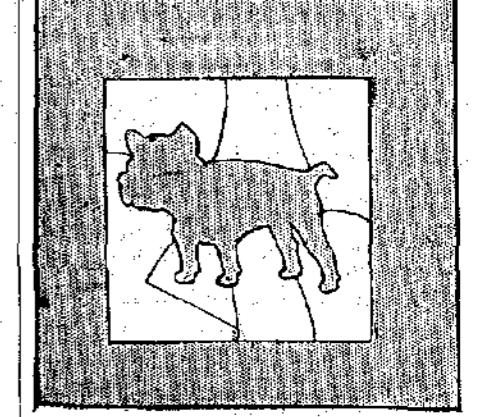
αυται ώστε να σχηματισθούν τέσσαρα μετεωρολογικά φαινόμενα.

γ) Δια τους Τζαμομαδείς

Έστιατή υπό του Νεαροδ Έθνακαίτου «pr\*s-m\*\* - l' - d'l'g\*»

Νάναγνωσθή το φωνηεντόλιπον τουτο. Αήλωσις: Αί Νάσις—όσωνδήποτε ζητημάτων του αυτού φιλλαδίου, —συνοδεύονται άπαιρητήτως υπό ένός μόνον δεκαλέπτου καθαρού γραμματισμού.

Δύσεις του 35ου φύλλου



α) Ίδού πώς θα συναρμολογηθούν τα επτά τεμάχια του τετραγώνου, ώστε να σχηματισθή είκών σκύλου. β) Ρίξα, κλάδος εύλλον, κορμός, άνθος. γ) La lettre L.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ τομους της Διακλάσεως και της Βιβλιοθήκης της δια να παραάτε όμοιον καλονατη.



βοιάκι (ναι, έληφθησαν) Πέτρον Ριοναί (έλαβη ευχαριστώ ό περί ου έρωτας, 'δέν είνε συνδρομητής') Ένδοξο Σοδλι (όά δημοσιευθών προσεχώς) Κηροιακόν Πνεύμα (ναι μου στείλεις άπ' όλα) Πανούργον, Όδοσσα (ή περί ή; ό λόγος επιστολή δέν έληφθη) Αιματοβαμμένο Διαφνόλαδο, Σερω Μονεφδάκι, κτλ. κτλ.  
**Είς όσας επιστολάς, Δαδα μετά την 10ην Αυγούστου, θάπαντήσω εις τό προσεχές.**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**Συνήχεια τοό 15θού Διαγωνισμοό Λύσεων Αδγούστου—Νομβριού.**

Αί λύσεις γίνονται δεκταί μέχρι τής 4ης Οκτωβριού. Άλλά και περίαν τής προθεσμίας ταύτης, έφ' όσον δέν θά έχον ακόμη δημοσιευθή.

**457. Δεξίγριφος.**

"Άνεμος θερμός με άνθη,  
 Φίλε λύτα, συνηνόδη  
 Και τής Γερμανίας πόλις  
 Ξκκουστή έφανερόδη."  
 \*Εστάλη υπό τοό Έλευθερωτοό.

**458. Συλλαβόγριφος.**

Υίος τοό Νάε τό πρώτόν μου,  
 Τό έλλο άρχισό θεός.  
 Και παριστά τό σινολον  
 Πάν ό,τι έκαμε ό Θεός.  
 \*Εστάλη υπό τοό Ονειροπόλον των Καλαμών.

**459. Στοιχειόγριφος.**

"Έν γράμμα μόνο άν λείψη  
 "Όγιός σου κ' ισρού,  
 "Άμέσως θά προκύψη  
 Κατόπις κράτους ισχυροό."  
 \*Εστάλη από τό Θαλασσοπόδη τοό Στόλου.

**460. Αίνιγμα.**

Αίθος πολύτιμος τό άρσενικόν μου,  
 "Άνθος ώρακίον τό θηλυκόν μου."  
 \*Εστάλη υπό τής Μεγάλης Ελλάδος.

**461. Γωνία.**

+ \* \* \* = "Έως όμηρικός."  
 \* \* \* \* = Μούσα.  
 \* \* \* \* = "Όρος τής Βαλκανικής."  
 \* \* \* \* = Καρπός.  
 + \* \* \* \* = Νομοθέτης.  
 Οι σπαυροί αποτελούν άρχικόν βέον.  
 \*Εστάλη υπό τοό Μέλλοντος Ναυάρχου.

**462. Τελίγωνον.**

\* \* \* \* = Κράτος.  
 \* \* \* \* = Θηρίον.  
 \* \* \* \* = Πράσιπον τής Π. Διαθήκης.  
 \* \* \* \* = Δυνατείον.  
 \* \* \* \* = Σύμβωνον.  
 Και καθέτος τά έτα.  
 \*Εστάλη υπό τοό Νεαροό Έδπατορίδου

**463. Άχροστιχίς έξ Άντιθέτων.**

Νά έρθεθόν άνέλθου των κάτωθι λέξεων τα:

αυτα, ώστε τάρχικά των να σχηματίζον πη-  
 νόν:  
 Δυνατός, έσω, έτόλμος, ναι, κατα-  
 στρέφω.  
 \*Εστάλη υπό τοό Κυπριακοό Πνεύματος.

**464. Κρυπτογγραφίον.**

1 2 3 4 5 6 7 = Σημείον δηλούν παρόν.  
 2 6 3 1 = Καρπαφόρον.  
 3 7 4 5 6 7 = Γεωγραφικός όρος.  
 4 1 2 2 6 7 = Προτέρημα.  
 5 1 2 3 1 = Όνομα γυναικείον.  
 6 7 3 2 3 7 = Θεός.  
 7 1 5 6 7 = Νήσος.  
 \*Εστάλη από Σ. Ι. Μακρομηλάου.

**465. Έλλιποσύμφωνον.**

αι - η  
 \*Εστάλη από τό Εδζωνάκι.

**466. Γρίφος.**

iv tv tv  
 tv tv tv  
 M π h ύπ' όπ' ύπ' ύπ'  
 tv tv  
 \*Εστάλη υπό τοό Νέου Έλληνοσ.

**ΛΥΣΕΙΣ**

των Πνευματ. Ασκήσεων των φύλλων 24 και 26

288. Έλευθόρα (Έλιον, ώρα).—289. "Όβις-ό-  
 τίς.—291. "Άδωνις (δδω - ν - τίς).  
 291. X A Λ K I C 292. I - A - Β A  
 A X A I A A - B A - N A  
 A Δ O Σ B A - N A - N A  
 K I C 293—297. Κομη, Κύρος.  
 I A τίποσ, Κίμων, μήχος.—298)  
 Σ Μπαστούμι (μαρΜΙΑ,ΣΤΟΥ Νικου...,  
 —299. ΑΘΗΝΑ (Άποθήσκω, Θάρος, Ημέρα,  
 Νέος, Άπιστος).—300. "Ό σπαίρον άνεμον θε-  
 ρίζει τρικυμίαν.—301. Ει, θεός μεθ' ήμϊν, ούδέις  
 καθ' ήμϊν.

302. Πηγάδι (πη, γά, δη).—303. Τρις-τρις.  
 —304. Κρίνος- κρίνος.—305. Κατ' έτος- καθ'  
 έτος- καθέτους.  
 306. Δ Ο Σ 307. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ  
 Ε Υ Ι (Ρήνος, Ιόνιον, Σίφνος)  
 Κ Ρ Μ Τίτσι, θρασις, φάρος,  
 Α Λ Σ Α Τ Ι Α νήσσα, "Ηρα.)—308 -  
 Ρ Α Τ 312. Καταργείται όσ  
 Υ Γ Ι Ο δημοσιευθόν λανθασμέ-  
 Η Α Σ ως: ηθελε σσας άντι

σας, όπότις ή άντζλλαγή θά είνετο διά τοό  
 Μ.)—313. ΑΘΗΝΑΙ - ΘΗΣΕΥΣ (Άθάρας,  
 ΘΗραμένης; Ήσιόνη, ΝΕώς, ΑΥγάτις,  
 ΙΣτός).—314. "Όποιοσ φυλάει τό σουχά του,  
 έχει τά μισά.—315. Τήρηι τά διπροχημένα  
 (πυρ - τά ύπ' ές - χι με ναι.)  
 Παράγραμμα: - "Η όρθή λύσις τοό ύπ' άριθ.  
 235 Στοιχειογρίφου είνε Συρος- Ικθρος (και όχι  
 Κύπρος; όσ έδημοσιεύθη κατά λάθος.)

**ΟΙ ΛΥΤΑΙ**

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ  
 έσων αι λύσεις, άδιακρίτως φυλλάδιον έ-  
 λήφθησαν από 5—11 Αυγούστου.

ΑΘΗΝΩΝ: Ίφ. Ν. Κοκκίδη, Παν. Όργος,  
 Άγαρ. Γ. Καμπόσοσ, Θεοδ. Σ. Καραφίνος,  
 Κωνστ. Παχούλης, Σία Α. Πυλαγινού, Δημ. Σ.  
 Πετροπόυλος, Ρωθός, Ιωαν. Α. Πελεκός, Δ.  
 Γ. Παπαναστασίτος, Δημ. Κων. Κυριάδησ,  
 Κωνστ. Β. Καρβελλάοσ, Βικτωρία Γ. Γαϊτάνου  
 Κωνστ. Ι. Παλαγγίου, Αδγ. Λεονάρδοσ, Βασ. Δ.  
 Κλήρησ, Εδφροσύνη Γαϊτάνου.  
 ΑΓΓΛ. Σ ΜΑΡΙΝΗΣ: Θησαύς.  
 ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ: Τροικαιοφόροσ, Εδγ.  
 Α. Φόντης.  
 ΒΕΛΚΑΣ: "Ηροτις τής Αθήνου.  
 ΖΑΚΥΝΘΟΥ: Διαβολάκι τόν Άθηνών, Ζακύν-  
 θινάκι.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Δημ. Ν. Τσέμοσ, Μιχ. Γ. Φι-  
 λιοσ, Γεωργ. Α. Δημόσ.  
 ΚΑΒΑΛΑΑΣ: Στ. Ε. Άντούλασ.  
 ΚΑΛΑΜΩΝ: Μ. Α. Σκουρδόπουλοσ.  
 ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Σοφοσ τοό Μέλλοντοσ, Έλένη  
 Β. Άρνωτού, Σπ. Ι. Γεωργιάδησ.  
 ΚΗΦΙΣΙΑΣ: Ειρήνη Καλαμπούλου.  
 ΔΑΥΡΕΙΟΥ: Άνδριάνη Δελατόρα, Χουσουλά  
 Άθ. Νίση, Παναγ. Άθ. Νίσησ.  
 ΝΑΥΠΑΓΙΟΥ: Άντ. Ν. Παβέλλασ.  
 ΟΔΗΣΣΟΥ: "Ηροτις τόν Βολωνίον.  
 ΠΑΤΡΩΝ: Κουλις Άγασσαόπουλοσ, Μίμησ  
 Άγασσαόπουλοσ, Παν. Σ. Καράμολησ, Κ. Α.  
 Λόντοσ.  
 ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Οθρίοσ Άνεμοσ, Ι. Μιχαλάκοσ,  
 Βασ. Μέλιοσ, Νακ. Ηλιόδησ, Δημ. Π. Μαστρο-  
 γεώδησ, Άγρίλ. Αλωντακινάκοσ.  
 ΣΑΛΑΜΙΝΩΣ Εδγ. Παπανικολάου.  
 ΣΠΑΡΤΗΣ: Γεωργ. Ι. Τσερώνησ, Παναγ. Θ. Κα-  
 λευρόδησ, Νικ. Π. Κοκκινούσ.  
 ΣΠΕΤΕΩΝ: Έλενο. Ν. Γεωργακόπουλοσ,  
 Βασ. Ν. Γεωργακόπουλοσ, Παρ. Ν. Γεωργακόπου-  
 λοσ, Ψάρι τής Ήραόσ.  
 ΣΥΡΟΥ: Εδγ. Π. Άγγελίδησ.  
 ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Ίνδαλιμ τής Τριπόλεωσ, Βολα-  
 γηδοφάγοσ Άρμόσ, Μελαχογιάν Διαβολάκι, Βασ.  
 Γ. Πουλάπουλοσ, Έρβότοσ, Μιχαήλs Άρσπο-  
 κρότησ.  
 ΥΔΡΑΣ: Καίτη Φ. Οικονόμου.

**ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**

"Όλαν των άνωτέρω τών άνάματ άπέφθησαν εις  
 την Κληρωτίδα και έληφθησαν οι έφετις τρείς  
 ΙΦΙΚΡΑΤΗΣ Ν. ΚΟΚΚΙΔΗΣ εν Άθήναισ, ΜΙ-  
 ΧΑΝΑ Ι. ΦΙΛΙΟΣ εν Ιωαννινοίσ, και ΚΑΙΤΗ  
 Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ εν Υδρα, οι όποιοι ανεγράφη-  
 σαν διά τρείς μήνας από τής Σεπτεμβριού.  
 Διαγυγμικών, Ωτικών

**και Ρινοφαρυγγικών νόσων ειδικός Ιατρός**

**Μ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

έν Ευρώπη σπουδάζασ επί πολλά έτη, άρχεται έν  
 τή Κωνική τοό από 10—12 π.μ. και 3—5 μ.μ.  
 Πλατεία Όμονοίας και έδος Δόξου 8α  
 Θά έκδοθη τόν Σεπτέμβριον  
**Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ**  
 τοό ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

**ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΜΕ ΤΑΣ ΔΙΑΚΟΠΑΣ, ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΞΟΧΑΣ, ΕΙΣ ΤΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ**

**"Ο καλλίτερος σύντροφος—τό δημοσιονώτερον άνίγνωσμα είνε**

**ΟΙ ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ,"**  
**ΚΑΙ ΤΗΣ "ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ,"**

Έχομεν μίαν μεγάλην συλλογήν τοιούτων θαυμάσιων τόμων, έκάστοσ των όποίων τιμάται από 1 δραχμής μέχρι 10. Συμβουλευθήτε τόν τιμοκατάλογον και έδημοσιεύθη καλλάκις εις τό έφεταινά φύλλα και καίμετα εγκλίθετε τας παραγγελίας σας, διά να εξασφαλίσετε έν όρατιον, άπολαυσιτικόν και όφελίμον Καλοκαιρι.