

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάττομενον υπό του Ύπουργείου της Παιδείας ως το κατ'έξοχον παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, αληθείς παρασχόν εις την ψόραν ημών υπηρέτας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ως άνάγνωσμα άριστον και χρησιμώτατον εις τους παίδας.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ		ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ	ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20
Ήσώτεριμou	Ήξωτεριμou		
Έτησία δε. 8.—	Έτησία φθ. 28.—	ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ 1879	Διά των Προκτόρων Έσωτερ. λ. 10. Ήξωτερ. Φύλλα προηγουμένων ετών, Α' και Β' περιόδου τιμούνται έκαστον λ. 25
Έξαμήνος 4,50	Έξαμήνος 5,50		
Τριμήνος 2,50	Τριμήνος 3.—	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ	ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Αι συνδρομαί άρχονται την 1ην έκαστου μηνός.		ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	Όδός Έσφακίδων αρ. 38, παρά το Βαρβάκειον
Περίοδος Β'.—Τόμος 28ος		Έν Αθήναις, 30 Ιανουαρίου 1916	Έτος 38ον.—Αριθ. 9

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΔΑΛΛΙΝΥ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'. (Συνέχεια)

«Αν και σπανίως, συμβαίνει όμως, σε μια μεγάλη ανάγκη, να ζητήση ένας ταμίας νάρση μια στιγμή την θέσι του. Αν η άπουσία του δεν πρόκειται να διαρκέση πολύ, ο επιθεωρητής κλειδώνει άπλως την πόρτα του γυάλινου κλουβιού και στέκεται απέξω, ως να επιστρέψη ο ταμίας. Αν όμως πρόκειται νάρρηση περισσότερο από δέκα λεπτά, τότε ο Ήδιος ο επιθεωρητής μεταφέρει το περιεχόμενον του ταμείου στο διπλανό κλουβί. Ο Άγκλας, που ήταν ενήμερος 'ς όλ' αυτά τα συστήματα της Τραπέζης, ήξευρε, ότι η μεταφορά αυτή αποτελούσε την μεγαλύτερη δυσκολία της επιχειρήσεώς του. Γι' αυτό είπε, ότι δεν θα έλειπε παρά μια στιγμή, με την έλπίδα, ότι ο επιθεωρητής θα έκλειδωνε το ταμείο,

χωρίς να το έξαλέγη. Αν έγινετο έτσι θα έτώζετο αν απεναντίας του έκάνηζε του επιθεωρητού να μη στο ταμείο, ο Άγκλας ήταν χαμένος.

Όρισμένως λοιπόν η τύχη ήταν με το μέρος του! Γιατί ο επιθεωρητής δεν έκαιε τίποτε άλλο, παρά να κλειδώση άπλως την πόρτα, αφού βγήκε έξω ο ψευδοταμίας. Αυτό το είδε καλά ο Άγκλας, πριν βγή η κι από τη μεγάλη αίθουσα.

Τώρα πάλι βρίσκεται στον διάδρομο. Διευθύνεται ίσα 'ς την πόρτα της σκοτεινής καμαρούλας, όπου είχε άρση τον Σομά κοιμισμένον, όταν γέλια, φωνές, όμιλεις και θήμματα από χονδροπάπουσα, που φθάνουν από την άλλη άκρη του ξυλοτάγην, τον κερρώνουν στη θέσι του. Την ίδια στιγμή, ένας όμιλος εργατών εισορμά στον διάδρομο. Οι κτίστες αυτοί επήγγαλαν εκείνη την ώρα να κολλατίσουν στο



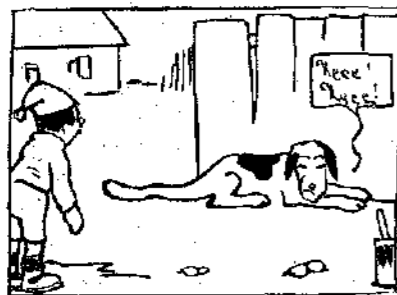
«Ο θραυός κλέπτης έβγαίνει μ' όλη του την ησυχία...» (Σελ. 70, στ. γ')



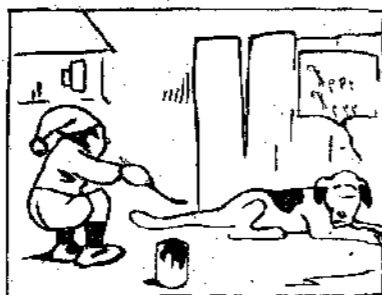
«Ο κύβος έρρίφη. Έμπρός!» (Σελ. 62, στ. 6')

πλησιέστερο μπακάληχο. Διά τον Άγκλας, που τα είχε προβλέψη όλα, αυτό ήταν άπρόβλεπτο. Μεσσηλή τραπέζιτικο, με της τσέπες ρουσωμαμένες, παραγεμισμένες χαρτονομίσματα, έκινδύνευε να χινηση την προσοχή των εργατών. Α' δούνατο να εθάζη στη σκοτεινή καμαρούλα, χωρίς να διασχίση τον όμιλο. Τί να κάμη; Κρύβεται όπως μπορεί, στην πίσκοτεινή γωνία, και περιμένει εκεί με άγωνίαν ως νάδειάση πάλι ο διάδρομος. Πρώ πέντε λεπτών της ώρας, η άνεργεια του ναρκατωτικού, που είχε δώση στον Σομά, πρέπει να τελείωσει. Ο άληθινός ταμίας θα ήταν τώρα ξυπνημένος... Στην ιδέα αυτή, ο κλέπτης αισθάνεται να τον περιδρέχη κρύος ιδρώς. Όλα επήγαν καλά ως τώρα. Θα ναυαγούσε λοιπόν μέσα στο λιμάνι; Για νάρρηση πέντε λεπτά, θα τάχανε όλα;... Άχ, αυτό οι εργατάι, δεν ήθρευαν πιά;... Σαν άπάντησι στο συλλογισμό του, άντηχει έξαρνα ένα σούριγμα δυνατό. Είναι ο πρωτομάστορας που σφυρίζει να γυρίσουν οι άνθρωποι του στη δου-

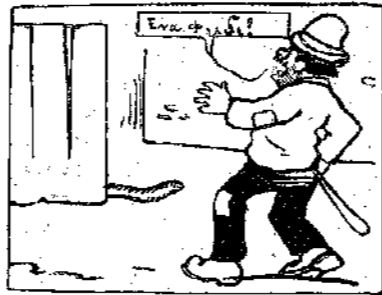
ΨΕΥΤΙΚΟ ΦΕΙΔΙ ΑΛΛΑ... ΖΩΝΤΑΝΟ



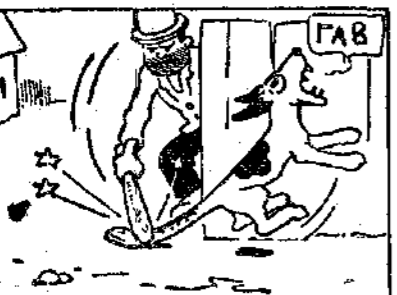
Ο 'Αϊώφ κοιμάται. Ο μικρός Στάθης κοιτάζει την απλωμένη ουρά του...



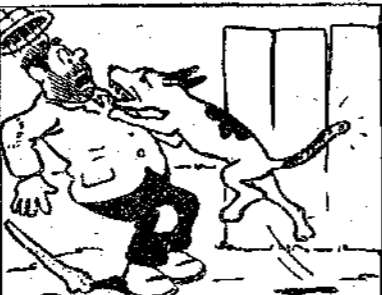
Παίρνει ένα πινέλλο με μύκη μπαγιά και καθώς είναι κειρανοπή ή ουρά, τη ζωγραφίζει άπαντα γοιμάς-μυθός και την κάνει σά φρεϊδ.



Η ουρά δέχεται από τον φρέϊν, κι όταν πηφά κινεί; άκίξω, την βλέπει, χωρίς νά βλέπη και τον σκύλο, που κοιμάται μέσ.



Ο κύριος Λάμπρος, που περγά έκαινη τη στιγμή. Και πλησιάζον συγ-σιγά, καταφέρει...



τόν πόνο ο 'Αϊώφ και πετιέται άγριέμνος. Χυμά τότε άπάντα στον κύρι Λάμπρο, που...



παλθόσκυλο! φωνάζει. Έπειτα το βάζει στα πόδια, και ο 'Αϊώφ τον κυνηγά, ενώ ο...

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ένα παιδάκι μπαίνει: Ένα παντοπωλείου κ' έρωτά τον παντοπωλήτη: Πόσο κοστίζει μία όκιά καφέ;...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ,

Αθήνα, 38 δόξος Ευριπίδου την 26ην Ιανουαρίου 1916 ΧΘΕΣ, ο άρχισυντάκτης της 'Διαπλάσεως' κ. Γρηγ. Ξενοπούλος...

λές φορές, ανατρέφουν τα παιδιά διά το συμφέρον των. Ποτέ! Πάντα από άγάπη. Δεν υπάρχει γονεύς που νά μή λέγη: 'Ας ίδω άθροιστο το παιδί μου, και άς πεθάνω άμέσως!'

Το πρώτιστον καθήκον του καλού συνδρομητού είναι η έγκαιρος άπάντωσις της συνδρομής του.

Φωνή της Παυλίδος, είνε εύκολώτατον νά μη φωνάξω τά πράγματα σου με γράμμακα μπακάλη: τους λογαριασμούς γράφε τους χωριστά.

Πολύ άσρα ή έπιστολή σου, Φράουλα, και λοπομαί πολύ που δεν έχεις κειρόν νά μου γράφεις συχνότερα.

μερά της ενδοξου και ιστορικής σας λίμνης. Ο Νικηφόρος Εδζωνος μου γράφει, ότι αδελφια δεν πρέπει να μαλώνουν ποτέ, και προ...

Ένδοξος Γαλλία, Καρούατις και Ρεζεντιά.— Έξελίσεα τάς παρηγγελίας των και τους εύχρηστιστά δλους, διά τα καλά των λόγια.

ΔΙΑ ΤΗΝ Σ. Σ. Σ.

Αδότην την έβδωμάδα έλαβα τά εξής: 'Μία άπορία'.—'Τό πανί'.—'Όμορφα χόρια'.—'Η μουσική'.—'Μία καλή συμβουλή'.

Πατριωτικός Παλιός, (0) με Γενναίωρον Στρατηλάτην, Τσελλόν Κεφαλονίτην Φούλαν.—δ' Αθήνας Βουναλάτης (0) με Κύμα τοδ...

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Όδέν ψευδώνυμον εγκρίνετα ή άναγνωστέα, άν δέν συνοδεύετα άπό του δικαιώματος δα. 1. Τά εγκρίνωμενα ή άναγνωόμενα ισχύουν μέχρι της 30 Νοεμβρίου 1916.

Η Διάπλασις άποδέχεται τους φίλους της: Κορυφαίην Χλόην (έστειλα) Σκλαβομένον Έλληνα (νύ μου γράφης καμιά φορά κ' ένοριτέρα άπό τά μεσάνικτα.)

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ



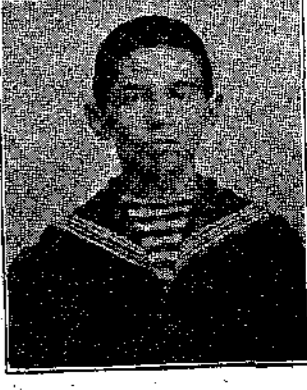
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ Ι. ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ (Νηστής του Πηνειού) εν Αθήναις. Α Βραβείον 14ου και 15ου Διαγωνισμού Ξεσκαθώματος.



ΠΑΝΑΓ. Κ. ΚΑΛΙΔΗΣ (Ναυαρχος Μασούλης) εν Σμύρνη. Α Βραβείον 14ου Διαγ. Δύσεων και Β' 13ου και 14ου Διαγ. Ξεσκαθώμ.



ΔΩΝΝΑ Ι. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ (Έλληνική Νίκη) εν Κωνσταντινουπόλει. Β' Βραβείον 13ου Διαγωνισμού Ξεσκαθώματος.



ΓΕΩΡΓ. Α. ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΣ (Πέννα του Τολού) εν Κολαμαίς. Β' Βραβείον 10ου και 11ου Διαγωνισμού Ξεσκαθώματος.

