

# Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντάττειται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ἡπρεσίας, καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΗ

ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίᾳ δραχμῆς 75. Ἐξέμνητος δραχ. 40. Τρίμηνος δραχ. 22.  
ἘΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰγιότου γρόσια διατμ. 50.—  
Ἀμερικῆς δολλάρια 4. — Ἀγγλίας καὶ ἄλλων ἐν γενεῖ τῶν ἑλλων Κρατῶν σέλλινια 10.  
Ἐξέμνητοι καὶ Τρίμηνοι ἀναλόγως.

### ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1878

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

### Ο ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΣΕΩΣ

Ἀρχίζει τὴν 1ην Δεκεμβρίου, ἄλλ' αἱ συνδρομαὶ ἀρχίζουν τὴν 1ην ἰουλιουῦτος μηνός.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁδὸς Ἐδριπιδίου ἀριθ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.

Περίοδος Β'.—Τόμος 33ος

Ἐν Ἀθήναις, 12 Ἰουνίου 1926

Ἔτος 48ον.—Ἀριθ. 28

## ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΧΕΡΙ

(Μυθιστόρημα ὑπὸ JULES CHANCEL)

— Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενον —

— Τί ἔκοιμε λέει; φώναξε τὸ παιδί με ἀπορία. Ὁ ἀρχηγὸς κατεβαίνει καὶ τρώει στὶς κουζίνες;

— Ὁχι... Αὐτὸς δὲν κατεβαίνει, ἀλλὰ τὸ τραπέζι... ἀνεβαίνει κεῖ πάνω!

Ἐπιασε τὸ παιδί ἀπὸ τὸ μπράτσο καὶ τοῦδειξε πάνω στὸ ταβάνι ἕνα τετραγώνον κόψιμο, ποὺ δὲ φαινόταν μετὸ πρῶτο βλέμμα, γιὰτὶ ἀνεκατεβόταν μετὶ τῆς ζωγραφίης τοῦ ταβανιοῦ.

— Ἐρεῖς βέβαια ὅτι ὁ ἀρχηγὸς μένει στὰ μυστικὰ διαμερίσματα, ὅπου

δὲ μπορεῖ νὰ τρυπώσῃ κανένας, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς συνεταίρους καὶ μερικὸς στενοὺς φίλους. Δὲ θέλει νὰ ξέρῃ κανένας ποιοὶ εἰν' αὐτοὶ οἱ συνεταῖροι, οὔτε τί συζητοῦν. Γι' αὐτὸ, ἀντὶ νὰ μεταχειρίζεται διηρέτες ποὺ ἔχουν, βλέπεις, αὐτιά καὶ μάτια, σοφίστηκε αὐτὸ δά. Ὁ τραπεζάρης βάζει δῶ-πάνω δλα τὰ φαγητὰ ποὺ τοῦ παραγγέλνουν μετὸ τηλέφωνο, παρὰ τὸ κουμπὶ αὐτὸ καὶ τότε δλα σηκώνονται ἀπάνω καὶ πάνε νὰ βροῦν τὸ ἀφαντικὸ... Ἀνοίγει ἡ γῆς καὶ σοῦ φέρνει τὸ πιάτο σου, μάτια μου! Δὲν εἶναι φίνο;

Ὁ Φραγκίσκος δὲ δυσκολεύθηκε νὰ παραδεχθῆ ὅτι ἡ ἐπιτόνηση αὐτῆ ἦταν πολὺ ἐξυπνη. Ἐβέβηλοῦθησε νὰ ζητεῖ πληροφορίες ἀπὸ τὸ Μάριο. Ἐκεῖνος δὲν εἶχε πιά τὴ δύναμη νὰ συγκαταστήσῃ τὴ φλυαρία του· καὶ φανέρωσε στὸ παιδί δλα τὰ μυστικὰ. Ἄλλωστε τῶ-

βρισκε μικρὸ καὶ δὲν φοδότην νὰ τοῦ τὰ πῆ δλα.

— Ἀῆριο, τοῦπε, θάχοιμε τοιμποῦσαι.

— Γιατί;

— Μοῦ φαίνεται πὼς ἔχουν μεγάλο συμβούλιο, μάτια μου, σ' αὐτὴ τὴν ἐταιρία τους, ποὺ ὁ διάβολος νὰ τὴ σηκώσῃ!

— Καὶ πότε θὰ γίνεῖ;

— Στὶς ὀχτώ... Γιατί; μὴ θές καὶ τοῦ λόγου σου νάχεις τὸ μέρος σου; Μὴ σκᾶς καὶ δὲ θὰ τὸ καταφέρεις, καὶ ἑκατὸ κεφάλια ἀν ἔχης, ποὺ λέει ὁ λόγος.

— Καὶ ποῦ τὸ ξέρετε, ψιθύρισε ὁ Φραγκίσκος σκεπτικῶς.

— Εἶναι παλιόσκυλα! ψιθύρισε στ' αὐτὸ τοῦ Φραγκίσκου. Ὅμως εἶναι καλοφαγάδες, δλα κ' δλα! καὶ ξέρου ἀπὸ κουζίνα. Γι' αὐτὸ καὶ γὼ θέλω νὰ τοὺς δεῖξω τί θὰ πεῖ μάγερως Μασσαλιώτης.

Ὁ γιὸς τοῦ ἐφευρέτη συγχάρηκε τὸν πατριώτη του γιὰ τὸν ἐπαγγελματικὸ του ζῆλο κ' ἐφυγε, βεβαιώνοντάς τον ὅτι γρήγορα θὰ ἐρχόταν νὰ τὸν ἐπισκεφθῆ.

— Νάρθης, μάτια μου, νάρθης! Σκουραζεταὶ ἡ καρδιά μου νὰ μιλω με ἕναν πατριώτη. Ἄν ἤξερες μετὶ τὴ μάτια τοὺς βλέπω δλους αὐτοὺς τοὺς κανάγηδες! Δὲν τοὺς χωνεύω, ποῦ νὰ πᾶρ' ἡδύγη!

Ὅταν ἐπὶ τέλους ὁ Φραγκίσκος ξαναγύρισε στὸ μεγάλο χῶλο, εἶπε τὸν περιμένον ὁ κ. Καρινὸ κ' ἡ Λούση, ὁ μηχανικὸς τὸν ρώτησε ποῦ ἦταν τὸ σηῦρα ποὺ τοὺς εἶχε ἀφίσει μοναχούς. Τὸ παιδί ἀπάντησε ἀδριστα πὼς εἶχε κάμει μιὰ βόλτα κατὰ τοὺς σταύλους καὶ τίς κουζίνες, μὰ ἔκρινε περιττὸ νὰ τοὺς πῆ γιὰ τὴ γνωριμία του μετὸν Μάριο καὶ γιὰ



Ἐβγαλε μιὰ σφύριχτρα καὶ σφύριξε πολλές φορές...

Κι' ἄρχισε νὰ ρωτᾶ τὸ μάγερα γιὰ τίς λεπτομέρειες τῆς κατασκευῆς τοῦ τραπεζιοῦ. Ἐμαθε ὅτι, δταν τὸ τραπέζι ἀνέβαινε ἐπάνω, τὸ σκέπαζαν μ' ἕνα φαροῦ τραπεζομάντηλο, ποὺ ἐμπόδιζε τὰ ἀδιάκριτα βλέμματα νὰ βλέπουν τί γινόταν στὴν τραπεζαρία. τοῦ ἀρχηγοῦ. Τέλος φάνηκε πολὺ ἐκανοποιημένος, δταν ἔμαθε ὅτι στὸ ἀδριανὸ γεῦμα ὁ Μάριος θάστρωγε μόνος του τὸ τραπέζι, γιὰ νὰ μείνουν εὐχαριστημένα τὰ «σπουδαῖα πρόσωπα».

τίς πληροφορίες του. Φαινόταν σκεπτικῶς καὶ, εὐθὺς μόλις ἐφυγαν οἱ λευκοὶ διηρέτες κ' ἔμειναν μόνον οἱ τρεῖς τους, τὸ παιδί ἔφερε τὴν κουβέντα στὸ θέμα ποὺ τὸν ἐνδιέφερε:

— Ἐρέτε, εἶπε σιγὰ σιγὰ, ὅτι αἰῆριο εἶναι τὸ μεγάλο συμβούλιο τοῦ Σιδερένιου Χεριοῦ;

— Ναί, ἀποκρίθηκε ὁ μηχανικὸς, μοῦ τὸ εἶπε ὁ ἴδιος ὁ ἀρχηγός.

Ἴστερα σὴν κάτι νὰ σκέφθηκε, πρόσθεσε:







ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΑΝΑΤΟΛΗ

Εσκασε η γυάλινη οικετή... Έσκασε η γυάλινη οικετή... τις γλαυκές ραγάδες...

Μά κι' απ' το μαύρο, το παλιό, σε μί' άκηρ καταμένες... Μά κι' απ' το μαύρο, το παλιό, σε μί' άκηρ καταμένες...

Μηλολόνηθ

ΖΩΝΤΑΝΕΜΑ

Της τόχα ταμμένο της μικρούλας της Δέλας... Της τόχα ταμμένο της μικρούλας της Δέλας...

Τό πρώτο κελάιωμα των πουλιών μ' εβρίσκει στο πόδι... Τό πρώτο κελάιωμα των πουλιών μ' εβρίσκει στο πόδι...

Τό πρώτο κελάιωμα των πουλιών μ' εβρίσκει στο πόδι... Τό πρώτο κελάιωμα των πουλιών μ' εβρίσκει στο πόδι...

Και τό άεράκι φυσούσε και ό μύλος γύριζε... Και τό άεράκι φυσούσε και ό μύλος γύριζε...

Κάποιο πρωί όμως, άνοιγοντας την πόρτα... Κάποιο πρωί όμως, άνοιγοντας την πόρτα...

Τήν έντονα γλιγορα-γλιγορα και σε λίγο είχαμε πάρει τον άνηφορο... Τήν έντονα γλιγορα-γλιγορα και σε λίγο είχαμε πάρει τον άνηφορο...

Φτιάχναμε ένα μουκέτο. Προχωρώντας βρήκαμε μαβιούς λαλέδες... Φτιάχναμε ένα μουκέτο. Προχωρώντας βρήκαμε μαβιούς λαλέδες...

Όταν ό άνηφορος γινόταν τραχύς, σταματούσαμε... Όταν ό άνηφορος γινόταν τραχύς, σταματούσαμε...

Μιά έκπληξη μ' έπερίμενε σαν φτάσαμε... Μιά έκπληξη μ' έπερίμενε σαν φτάσαμε...

άνοιχτός και τάσπρα του φτερό άπλωμένα... άνοιχτός και τάσπρα του φτερό άπλωμένα...

Τό παιδάκι σάν άσπρη γεμάτο έκπληξη... Τό παιδάκι σάν άσπρη γεμάτο έκπληξη...

Τό κρυτούσα προσεχτικά, ή έκπληξη του... Τό κρυτούσα προσεχτικά, ή έκπληξη του...

Ψύσ' άγεράκι μ' έχωρά πάνω... Ψύσ' άγεράκι μ' έχωρά πάνω...

Ήταν ένα τραγουδι που τό μάθαινε... Ήταν ένα τραγουδι που τό μάθαινε...

Και τό άεράκι φυσούσε και ό μύλος γύριζε... Και τό άεράκι φυσούσε και ό μύλος γύριζε...

Κάποιο πρωί όμως, άνοιγοντας την πόρτα... Κάποιο πρωί όμως, άνοιγοντας την πόρτα...

Τήν έντονα γλιγορα-γλιγορα και σε λίγο είχαμε πάρει τον άνηφορο... Τήν έντονα γλιγορα-γλιγορα και σε λίγο είχαμε πάρει τον άνηφορο...

Φτιάχναμε ένα μουκέτο. Προχωρώντας βρήκαμε μαβιούς λαλέδες... Φτιάχναμε ένα μουκέτο. Προχωρώντας βρήκαμε μαβιούς λαλέδες...

Όταν ό άνηφορος γινόταν τραχύς, σταματούσαμε... Όταν ό άνηφορος γινόταν τραχύς, σταματούσαμε...

Μιά έκπληξη μ' έπερίμενε σαν φτάσαμε... Μιά έκπληξη μ' έπερίμενε σαν φτάσαμε...

Μέ μιάς χάθηκε ό θυμός απ' τό πρόσωπο... Μέ μιάς χάθηκε ό θυμός απ' τό πρόσωπο...

Μέ μιάς χάθηκε ό θυμός απ' τό πρόσωπο... Μέ μιάς χάθηκε ό θυμός απ' τό πρόσωπο...

Τό πρώτιστον καθήκον του καλού... Τό πρώτιστον καθήκον του καλού...

Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου... Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου...

ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών... ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών...

Τί εθυσμένη ή μάνα του!... Τί εθυσμένη ή μάνα του!...

Τό βράδυ στο κρεβάτι... Τό βράδυ στο κρεβάτι...

Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία... Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία...

Μιά είδηση που θα την άκούσουν... Μιά είδηση που θα την άκούσουν...

Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο... Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο...

Πώς σε λένε, μικρέ;... Πώς σε λένε, μικρέ;...

Από τό γράμμα της Στέλλας... Από τό γράμμα της Στέλλας...

Στό μάθημα της Γεωγραφίας... Στό μάθημα της Γεωγραφίας...

Η μαμά μ' άκούει... Η μαμά μ' άκούει...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου... Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου...

ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών... ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών...

Τί εθυσμένη ή μάνα του!... Τί εθυσμένη ή μάνα του!...

Τό βράδυ στο κρεβάτι... Τό βράδυ στο κρεβάτι...

Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία... Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία...

Μιά είδηση που θα την άκούσουν... Μιά είδηση που θα την άκούσουν...

Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο... Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο...

Πώς σε λένε, μικρέ;... Πώς σε λένε, μικρέ;...

Από τό γράμμα της Στέλλας... Από τό γράμμα της Στέλλας...

Στό μάθημα της Γεωγραφίας... Στό μάθημα της Γεωγραφίας...

Η μαμά μ' άκούει... Η μαμά μ' άκούει...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια... Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια...

Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου... Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου...

ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών... ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών...

Τί εθυσμένη ή μάνα του!... Τί εθυσμένη ή μάνα του!...

Τό βράδυ στο κρεβάτι... Τό βράδυ στο κρεβάτι...

Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία... Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία...

Μιά είδηση που θα την άκούσουν... Μιά είδηση που θα την άκούσουν...

Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο... Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο...

Πώς σε λένε, μικρέ;... Πώς σε λένε, μικρέ;...

Από τό γράμμα της Στέλλας... Από τό γράμμα της Στέλλας...

Στό μάθημα της Γεωγραφίας... Στό μάθημα της Γεωγραφίας...

Η μαμά μ' άκούει... Η μαμά μ' άκούει...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια... Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια...

Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου... Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου...

ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών... ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών...

Τί εθυσμένη ή μάνα του!... Τί εθυσμένη ή μάνα του!...

Τό βράδυ στο κρεβάτι... Τό βράδυ στο κρεβάτι...

Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία... Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία...

Μιά είδηση που θα την άκούσουν... Μιά είδηση που θα την άκούσουν...

Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο... Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο...

Πώς σε λένε, μικρέ;... Πώς σε λένε, μικρέ;...

Από τό γράμμα της Στέλλας... Από τό γράμμα της Στέλλας...

Στό μάθημα της Γεωγραφίας... Στό μάθημα της Γεωγραφίας...

Η μαμά μ' άκούει... Η μαμά μ' άκούει...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια... Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια...

Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου... Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου...

ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών... ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών...

Τί εθυσμένη ή μάνα του!... Τί εθυσμένη ή μάνα του!...

Τό βράδυ στο κρεβάτι... Τό βράδυ στο κρεβάτι...

Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία... Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία...

Μιά είδηση που θα την άκούσουν... Μιά είδηση που θα την άκούσουν...

Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο... Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο...

Πώς σε λένε, μικρέ;... Πώς σε λένε, μικρέ;...

Από τό γράμμα της Στέλλας... Από τό γράμμα της Στέλλας...

Στό μάθημα της Γεωγραφίας... Στό μάθημα της Γεωγραφίας...

Η μαμά μ' άκούει... Η μαμά μ' άκούει...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια... Λοιπόν, ύστερ' από τόσα χρόνια...

Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου... Αθήναι, 38 δόδε Εβρεπίδου...

ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών... ΕΧΩ λάβει άρκετάς Συλλογές Πνευματικών...

Τί εθυσμένη ή μάνα του!... Τί εθυσμένη ή μάνα του!...

Τό βράδυ στο κρεβάτι... Τό βράδυ στο κρεβάτι...

Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία... Κι' έβλεπα τότε δική μου φαντασία...

Μιά είδηση που θα την άκούσουν... Μιά είδηση που θα την άκούσουν...

Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο... Ο Μίμης κάθεται κάτω από ένα δέντρο...

Πώς σε λένε, μικρέ;... Πώς σε λένε, μικρέ;...

Από τό γράμμα της Στέλλας... Από τό γράμμα της Στέλλας...

Στό μάθημα της Γεωγραφίας... Στό μάθημα της Γεωγραφίας...

Η μαμά μ' άκούει... Η μαμά μ' άκούει...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα... Μά, μαμά!... άφου δεν έξω γράμματα...

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like 'Από τό βδον Δελτίου', 'Από τό βδον Δελτίου', 'Από τό βδον Δελτίου'.



ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Οσών ψευδώνυμον εγκρίνεται ή ανα-
νοείται, αν δεν συνοδεύεται από τού δι-
καρίματος δρ. 10.— Τα εγκρινόμενα ή
ἀνανοούμενα ισχύουν μέχρι τῆς 30 Νοεμ-
βρίου 1922. Όσα συνοδεύονται ἀπό Α.
ἀνθίκων εἰς ἀγρία καὶ ὅσα ἀπὸ Κ. εἰς κο-
ρίτσια.

Νέα Ψευδώνυμα: Ἀγκυροῦ
Τριαντάφυλλο, ἄ. (ΑΠ). Γκρι
Δαίμων, ἄ. (ΣΟ). Χρυσοθήρας, ἄ.
(ΒΣ). Μινώταυρος, ἄ. (!), Παύ-
δι τῆς Ὀλυμπίας, ἄ. (ΓΠ). καὶ
Ἀέλλα, κ. (ΑΚ).

Ἡ Διάπλασις ἀσπάζεται τὸς
φιλοῦς τῆς: Τριαντάφυλλον Θεο-
δοσίην, (ἔλαβη, εὐχαριστῶ, ἐ-
στειλά) χαίρω ποδ καίτηκαν με
τόση ἐπιτυχία ἡ «Ἐβγή» καὶ τὰ
«Ἄεκα Παυδά» Ἐλένη Γιαννω-
κη (ἐδωκεν παραστιμῶ ἀλλὰ μὴ
μεταχειρῆσαι μὲθ' χαρῆς! αὐτὸ
κοιράζει καὶ γὰρ μάτια γράφει σὲ
ἀσπρο καὶ μετὰ μὲθ' ἄλλαν φάλα
ἔστειλά) Κρινόλουνη
Νεράιδαν (γέλασα πολὺ με
αὐτὸς ποδ σ' ἔλεγον σχολαστικῆ
ἐπαθὶ διαδοχῆς δυνατὰ τὸ φύλλο
μου κα' ἐπείτα μῆχαν σὸ γούστο
καὶ ἤβαλαν νὰ διαβάξῃς... δυνατὸ-
τερα γὰ νὰ κοῦναι νὰ, εἶται γίνεταί
τὸ ἔσοπῶμα!) Ἄγγελον (μετὰ
πολὺ ἐνδιαφέρο διαβάσα αὐτὴ τὴν
ἱστορίαν) εἶσαι πολὺ εὐτυχῆς ποδ ἔ-
χαις τόσο καλὸ μπαμπά! σὸ Ντα-
βὸς ἔχει μόνο στὴ Λωζάννη ἔχω
μερικὸς συνδρομητῆς) Ὁρατίον
Τόξον (ἄρατὸ τὸ γράμμα σου καὶ
πάλι ὁ κ. Σ. σ' εὐχαριστεῖ γὰ τὰ
καλὰ σου λόγια) εἶδα αὐτὰ ποδ
συνδύαζον στὴ Λαχμήν, τὴν πα-
τρίδα τοῦ δόστουχου Μαντοῦ, ἀλλὰ
δὲν ἔβρω βέβαια ἀν εἶναι ἀλλοθινὸς
ἔχει, κανένας ἀπ' αὐτοῦ; τὸς εὐὸ
δὲν ἔχει ψευδώνυμο!) Δημ. Γιαν.
(ἔστειλα καὶ τὸ βο' χαίρω πολὺ
ποδ εἶσθαι) ἀπὸ τρία χρόνια ἔσω-
τη ζωῆ, ἔσαναυρῆσαι σὸς καλ-
ποῦς μου!) Τοντάγγ. Ἀμῶν (ἔ-
στειλα 9 τετράδια ἔχει καλῶς!)
Ἐλληνικὴν Δόξαν (δεκταὶ ἔλαι
ἔστειλά) Δαφνοσεφεῆ Ὀλυμ-
πιονίην (τὰ ἔλαβα) Μαρίαν
Ἐδαγγέλου (χαίρω ποδ ἔγινες κα-
λά) Φιλεθμον (εὐχαριστῶ πολὺ
γράφε μου) Ὀνειρο τῆς Κόστρον
(εὐχαριστῶ πάρα πολὺ γὰ τὴν πρό-
σκληση καὶ λυπήθηκα ποδ δὲν
μπορεῖσα νὰρθω νὰ σὲ ἴδῶ! μοῦ εἶ-
παν ὅμως πὸς ἐπαιξες πολὺ ὄρατα,
εὐχες!) Χρυσοθήραν (χαίρω πολὺ
κα' ἐπιθυμῶ νὰ μοῦ γράψῃς) Ἀ-
γριολοῦλουδο (ἔλαβα, εὐχαριστῶ!)
Μεγάλην Ἑλλάδα (τὰ ἔλαβα)
Ταξάν (ἔστειλά) Θεανὸ Θ. Μα-
κρῆ κτλ. κτλ.

Ἐἰς ὅσας ἐπιστολάς ἔλαβα με-
τὰ τὴν 6 Ἰουνίου, θάπαντήσω
σὸ ἀρχόμενον.

Νέος Τρομοκατάλογος

ΤΟΜΟΙ
ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τῆς Α' Περιόδου (1879—1893)
ἀπὸ τὸς ἐκδοθέντας 24 τόμους
ὑπάρχουν ἀκόμη μόνον οἱ ἔξῃς
πέντε: 7ος, 22ος, 14ος, 18ος καὶ
19ος. Ἐκαστος τόμος δρ. 25,
ταχυδρομικῶς δὲ ἀποστελλόμενος
δραχ. 28, 50 διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν
καὶ δραχ. 33 διὰ τὸ Ἐξωτερικόν.

Τῆς Β' Περιόδου (1894—1925)
ὑπάρχουν ὅλοι οἱ ἐκδοθέντες τό-
μοι, 32 ἐν ὅλῳ. Ἐκαστος τόμος
ἄρραφος δρ. 80 καὶ ραμμένος
δρ. 85. Ταχυδρομικὰ τέλη ἐκ-
στον τόμον προσθετὰ εἰς τὰς
ἄνω τιμὰς: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν
δραχ. 5 ὁ ἄρραφος καὶ δρ. 15
ὁ ραμμένος, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερι-
κὸν δρ. 18 εἰτα ἄρραφος εἰτα
ραμμένος.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ τοῦ 227 Διαγωνισμοῦ.
Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι 12 Ἀυγούστου.)

419. Λεξιγραφος
Τὸ πρῶτό μου τὴ νύχτα
Διόχνη με φῶς γλυκὸ
Τὸ δευτέρου μου ζωὸ
Καλὸ κα' εὐγενικό.
Καὶ μετὰ τὰ δύο ἀνασταίνω
Ἀρχαῖο ἱστορικό.
Μεγάλη Ἑλλάς

420. Συλλαβογραφος
Τοῦ ἀλφάβητου τρία στοιχεῖα
Φιάνει νύμουν στὴ γραμμῆ,
Κάκου θει στὴ Σικελία.
Νὰ βρεθοῦμε στὴ στιγμή.
Μέγισσα.

421. Στοιχειόγραφος
Αὐτοκράτωρ παλαιός,
Εὐθὺς γίνομαι θεός,
Ἄν τὰ πρῶτα κόψης τρία
Ἄπ' τὰ ὀκτώ μου τὰ στοιχεῖα.
Ἀττικὴ Ἀδὴν

422. Μεταγραμματισμὸς
Κάποιος νήσου τοῦ Αἰγαίου
Μόνον τὸ κεφάλι ἀλλάζεις
Κι' ἐπιπλο γὰ τὸ σχολεῖο
Ἐδκόκα κατασκευάζεις.
Ἄννιβας ὁ Κερκηρόντης

423. Πυραμῖς
+
\* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*
\* \* \* \* \*

Οἱ σταυροὶ καθέτος νήσος τῆς
Ἑλλάδος. Ὅριζοντίως ἐκ τῶν
ἀνω: ἀριθμητικὸν ἐπίσημα, πο-
ταμὸς τῆς Εὐρώπης, μεσαιωνικὸς
ἥρωας, κόλπος τῆς Ἑλλάδος καὶ
νήσος τοῦ Αἰγαίου.

424. Κρυπτογραφικὸν
12345678 = Ἡρως τοῦ 21
2456248 = Μῆν
35648 = Ὁργανον
412648 = Συναρπῆς
53648 = Ὀργανὸν
632148 = Μέρος τοῦ σώμα-
76248 = Ἀπλανῆς [τος
8363128 = Νῆσος Φωτεινός

425-429. Μαγικὸν Γράμμα
Τῆ ἀνταλλαγῆ ἐνὸς γράμματος
ἐκάστης τῶν κατωθι λέξεων δι'
ἐνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ,
νὰ σχηματισθοῦν ἄνευ ἀναγραμ-
ματισμοῦ ἄλλαι τόσοὶ λέξεις:
ἄγρα, βίος, κίον, πῶλος,
μῆλος.
Μουσούτις

430. Ἀκροστιχίς ἐξ Ἀν-
τιθέτων
Νὰ εὐρεθοῦν ἀντίθετα τῶν κα-
τωθι λέξεων κοιὰτα ὥστε τὰ
χιμῶ των νάποτελοῦν μωδικὸν
ἤρωα:
τῆξις, φῶς, ἀδύνατος, ψυχῆ,
πρῶτος, στερεόν, εὐρεῖς.

431. Φωνηεντόλιπον
νφ·νδφ·κ·πλς·πλν·σς
Συρακῶ

432. Γρίφος
φίλος .. ἐχθρός τε
ζῦμη .. καλὴ
Ἀπόγονος τοῦ Ὀδυσσεύς

Διὰ τὸς Γαλλομαθεῖς

433. Double Acrosliche
A + O C + T
C + G A + E
P + L I + E
C + O C + E
B + U L + T
A + N A + E

En lisant ces six mots, vous
trouverez verticalement, à la
place des croix, un instrument
de musique et son supplément
indispensable.

434-438. Lettre Magique
Remplacez une lettre à cha-
cun des mots ci-dessous par
une autre, partout la même,
et formez, sans anagramme,
cinq autres mots:
Père, pouvoir, feu, laurier, ciel.
Ἄσπρος Παλιάτσος

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Ἀσκήσ. τοῦ φύλ. 18
177. Ἀηδὼν (ἄσι, Ἀών.)—178.
Ἐφασμα—φάσμα.—179. Γαβρίων
Λατρίων.—180. Θῶς—ἔθος.
181. Ὁ σῶλος, ἡ σῶλα, τὸ σῶλο.
182. Σ Ε Σ Σ Η

Η Α Ρ Ι Τ
Α Υ Ο Ο Α Υ Α
Θ Κ Ο Δ Ν Ι Ο
Ο Σ Ν Σ Ο

183-184. 1, Νῆσος, νόσος, τό-
σος, τόπος. 2, Ἄηλος, Μῆλος,
ἔλεος, μέρος, Ἄερος.—185. Τὴν
Ἑλένην (ἈΕΛΕ, Νίκο...)—186.
ΑΡΡΑ-ΑΝΝΑ (Ἄλμα, Ρίον,
Πάν, ἈθηνΑ).—187. Ἐκ κό-
κων σορός. (ἐκ κόκων, σ, ὄρος).
—188. Parce qu'elles sont déjà
saines (des jacinthes)—189.
Sous, Sans, Sens, Saïs, Sons.

Οἱ ἀλλασσοντες κατωθικίαν
συνδρομητὰ παρακαλοῦνται νὰ
δηλώσων διέσωσ τὴν νῆαν των
διεῦθύνουν εἰς τὸ γραφεῖον μας,
ἀποστέλλοντες καὶ δραχμ. 5 διὰ
τὴν ἐπιτύχαιον τῆς νῆας ταυίας.
Ἄλλως δὲν εὐθύνόμεθα διὰ τὴν
ἀπώλειαν τῶν φυλλαδίων των.

ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ

Ἄσοι ἔλξης ἡ συνδρομῆ
των, ὀφείλουν νὰ τὴν ἀνανε-
ώσουν τὸ ταχύτερον.

Ἄσοι δὲν ἔστειλαν τὸ ἀπο-
λοπον τῆς συνδρομῆς τοῦ
προηγούμενου ἔτους, παρα-
καλοῦνται νὰ τὸ στείλουν.

Ἄσοι ἐπιθυμοῦν νὰ λά-
βουν μέρος εἰς τὴν κίνηση,
πρέπει νὰ στείλουν δρ. 10
διὰ νὰ πάθουν ψευδώνυμον
καὶ νὰ προτείνων δύο-τρία
τῆς ἀρεσκείας των πρὸς ἐν-
λογίην.

Διὰ τὸ Μνημεῖον τοῦ Πα-
λέμη δεκτὴ κάθε προσφορά,
καὶ ἡ μικρότερα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διὰ 1 ἔας 10 τὸ πολὺ λέξεις μετὰ ἄλλα
στοιχεῖα δρ. 6 (τὸ ἐλάχιστον γίμνακ.)
Πέραν τῶν 10 λέξεων 60 ἀετὰ ἡ λέ-
ξις, μετὰ πάντα διέ στοιχεῖα λεπτὰ 70 καὶ
μετὰ κεφαλαῖα δρ. 4.
Ἄ χωριστὸς στίχος δρ. 3.
Ἡ προπληρωμὴ εἶναι ἀπαραίτητη.
(ΚΕΤ—410)

ΜΕΓΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
Προεπρόσθετον διαγωνισμὸν γραμματο-
σῆμων. Προθεσμία διήμενος. Συμμετο-
χὴ 1 δρ. Βραβεῖα ἐκτενέστατα πρωτοφανῆ.
Ἄσος: Ἐδαγγέλου Γουλιόπουλον, Νεωρετίων
123, Πειραιῶ.

(ΚΕΤ—411)
Ἄ ἱμῖλις Ἐσρινε, δέχομαι γράφε! Σα-
τήριον Μασσαλῶν καὶ Υἱόν, 6 Μάε Χαρ-
δεν 3, Θεσσαλονίκην. ΤΑΡΣΑΝ

(ΚΕΤ—412)
Ἄ ἌΘΗΝΑ-ΤΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ,
Ἡ νέα μου ὄσσησις εἶναι: 1. Παναγ-
οῦλεον, ἔδος Καλλιφρονῶ (Οἰκία
Καρκμηνῶ), Ἀθήνας.
(ΚΕΤ—413)

ΖΙΖΑΝΙΟΝ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ, μέρια εὐχαρι-
στοῦ διὰ τὴν υποστήριξιν. Γράφε: Mo
Rebeca Mandel (Pout D. O.), Hamamit,
5 Ebni-Balouta 6, Alexandria (Egypte).
ΔΑΦΝΟΣΤΕΦΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΗΣ
(ΚΕΤ—414)

Ροζίλντα καὶ Θέλω, ἐπιμὸν περιμένε Μ.
Μ. Μίηως δὲν ἐλάβατε τὰ ἰδιὰ μουτ
Παρακαλῶ ἀπαντήσατε.
Δαφνοσεφεῆς Ὀλυμπιονίτης
(ΚΕΤ—415)

Διορθώσωμεν: Ἡπαρθίος—Χαλκιδόπου-
λος, Μέγας Ναπολέων—Χαρμούσης,
Ἐλευθέριος Σπυρίδης—Ζαφειρίδης. Νὰ τὸ
ρα καὶ οἱ ἐμπροσθέντοι: Ληδοκόλας—Γι-
τρίδης, Ἄννιβας—Κωνσταντίνος. Τρέ-
μετε τοῦς ἌΝΩΝΥΜΟΥΣ.,
(ΚΕΤ—416)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΚΑΡ-
ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΥΟ: τὸν Βιβλίον
Ἰουλιου Βέρν, τὸν Βιβλίον Γαλλίων. Προ-
θεσμία διήμενος. Ἄσος: Μαρίων Πυλαδίου,
Ἀριστέιδου 11, Ἀθήνας.
ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑΡΧΟΣ
(ΚΕΤ—417)

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝ. ΑΓΡΟΔΟΥΛΟΥΔΟΥ
Ἄ Βραβεῖο Α': Γαρυδέντια. Βραβεῖο Β':
Ἑλλάς. Ὅσοις πρῶτος ἔστειλαν εὐχαρι-
στοῦ. Πάσα ἀνταλλαγῆν Μ. Μ.
ΑΓΡΟΔΟΥΛΟΥΔΟΥ
(ΚΕΤ—418)

ΓΙΟΥΛΗ ΑΝΘΗ, Τὸ συγκαταστήριά μας γὰρ
τὰ ὀρεσιτάτα διηγήματα καὶ ποιήματα
αὐτοῦ ἔβλεπον, τῆς Παυδῆς Χα-
ρῆς καὶ τοῦ Ἐβρου. Τὴν ὑποφωτισμένην
αὐτὴν τὴν ΦΙΛΟΠΡΑΓΙΑ ὑποστηρίξομεν μὲ
ἔξῃτα ψήφους. Θέλετε νὰ γνωρισθῆτε
προσπομπῆς;—Γεώργιος Βασιλειάδης, Δημι-
τρίος Κορηνός, Πόδρ-Ρεατάντ. Ἐσταθεῖα.
(ΚΕΤ—419)

Διαγωνισμὸν (ΚΕΤ—308) ἀπὸρῶνο ἐλ-
λεῖται ἀπαντήσωμεν. Ἄποδονδῆλαη
(ΚΕΤ—420)

Τὰ ἀνοσιέλματα τοῦ (ΚΕΤ—56) διαγω-
νισμοῦ ἐστάλησαν εἰς ὄλιος τοῦς δια-
γωνισθέντας.