

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ 641. — Θ ΔΕΛΤΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἡρακλεῖδι ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Συλλόγου πρὸς ἰνστιτούτων τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ 693

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΩΝΤΟΣ ὑπὸ Ε. Ρενάν.  
ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ: Παραμύθι ἀληθινόν.  
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: Ἔθιμα ἐν Κερκύρα. — Ἔθιμα ἐν Σκουπίῳ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων. — Ἔθιμα ἐν Καλύμνῳ. — Ἔθιμα ἐν Ἀνδρῳ. — Ἔθιμα ἐν Πάτρῳ. — Ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ. — Τὸ πάσχα τῶν βλαχοποιμένων. — Δημῳδεῖς παροιμίαι περὶ τοῦ Πάσχα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Τὸ χρυσοῦν ὄκταπόδιον.  
ΕΛΩ Κ' ΕΚΕΙ: Εἰδύλλιον. — Λόγος συγγνώμης.

### ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν ἐξετελέσθη ἡ πρὸ πολ-  
λοῦ μελετωμένη εἰς Αἴγινα ἐκδρομὴ τῶν ἀκολουθούντων  
τὸ μάθημα τῆς ἱστορίας φοιτητῶν ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν  
τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Λάμπρου. Οἱ φοιτηταὶ ἀνεχώ-  
ρησαν ἐντεῦθεν μὲν διὰ τῆς ἀμαξοστοιχίας τῆς 7ης  
π. μ. ἐκ Πειραιῶς δὲ τὴν 8ην διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου  
Μάχ Δούαλ. τὴν 9ην δὲ καὶ 1/3 ἀφίκοντο εἰς τὸν ὄρμον  
τῶν Βαγίων καὶ ἐκεῖθεν πεζῇ μετέβησαν εἰς τὸν ναόν,  
παρὰ τὸν ὅποιον ἐγένετο αὐτοῖς ἀνάπτυξις τῆς ἱστορίας  
τῆς Αἰγίνης ὑπὸ τοῦ κ. Λάμπρου. Μετὰ τοῦτο μετέ-  
βησαν ἐντὸς τοῦ ναοῦ ὅπου ἐπίσης ἀνεπτύχθησαν εἰς  
τοὺς φοιτητάς τὰ περὶ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς αὐτοῦ, μετ'  
ὃ ἐφωτογράφηθησαν ἐν αὐτῷ τοῦτω τῷ ναῷ ὑπὸ τοῦ  
παρακολουθοῦντος τὴν ἐκδρομὴν ὀφηγητοῦ τῆς ἱστορίας  
τῆς τέχνης τοῦ ἐν Βιέννῃ Πανεπιστημίου κ. Στρογύβ-  
σκη. Μετὰ τὴν φωτογράφησιν παρετέθη τὸ γεῦμα,  
μετ' ὃ ἐπιστρέψαντες καὶ πάλιν εἰς τὸν ναὸν ἔμειναν  
ἐπὶ τινα ὥραν καὶ ἐκεῖθεν ἐπανῆλθον πάλιν εἰς τὸν  
ὄρμον τῶν Βαγίων, ὅπῃθεν διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου μετέβη-  
σαν εἰς Αἴγινα, ἔνθα ἐπεσκέφθησαν τὰς φυλακὰς ἐ-  
πίσης ἐπεσκέφθησαν καὶ τὸ Κυβερνεῖον, ὅπερ νῦν οἱ  
Αἰγινηταὶ ὀνομάζουσι «τὸ σπίτι τοῦ Μπαρμπαγιάννη»,  
καλοῦντες οὕτω τὸν οἶκον ἐν ᾧ ὁ Κυβερνήτης Ἰωάννης  
Καποδίστριας τὸ πρῶτον κατώκησε. Τὸ Κυβερνεῖον εὐ-  
ρίσκεται ἐν οἴκτρῳ ἐρημώσει μετατραπέν εἰς ἀχυρῶ-  
νας, σώζονται δὲ μόνον τὰ φαντάσματα τοῦ θαλάμου  
τοῦ Καποδιστρίου καὶ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Κυβερνεῖου ὁ  
ἄκμων, ἐρ' οὐ ἐκόπησαν τὰ πρῶτα νομίσματα τῆς ἐ-  
λευθερίας Ἑλλάδος. Οἱ φοιτηταὶ ἀνεχώρησαν ἐξ Αἰγι-  
νης ζητωκραυγάζοντες περὶ τὴν 7ην π. μ. ὥραν ἐν ὄλῳ  
86' ἐφθάσαν δὲ εἰς Πειραιᾶ τὴν 10ην π. μ.

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Δαίρ-  
φελδ, μετὰ τῶν ἐταίρων τῆς Σχολῆς καὶ τινῶν ἄλλων

παραπεριημούντων ἐνταῦθα Γερμανῶν ἀρχαιολόγων —  
ἐν ὄλῳ εἰκοσιν ἄνδρες — ἀπῆλθον διὰ Ναυπλίου καὶ  
Τριπόλεως εἰς Μεγαλόπολιν καὶ Φιγάλειαν, ἐκεῖθεν δ'  
ἴσως μεταβῶσιν εἰς Ὀλυμπίαν χάριν ἀρχαιολογικῶν  
ἀνασκαφῶν.

— Ἡ πρῶσιχὴ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀνέθηκεν  
εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Δαίρ-  
φελδ τὴν σύνταξιν μεγάλῃς πραγματείας περὶ τοῦ ἀρ-  
χαιοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου. Αἱ μελέται τοῦ κ. Δαίρφελδ  
περὶ τοῦ Διονυσιακοῦ καὶ τοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ θεάτρου, δι' ὧν  
ὀλοσχερῶς ἀνεσκευάσθησαν αἱ περὶ τῆς κατασκευῆς καὶ  
τῶν διαρῆσεων τοῦ ἀρχαίου θεάτρου, ἐπικρατήσασαι  
θεωροῦνται ὑπεδείκνυον αὐτὸν ὡς τὸν καταλληλότετον πρὸς  
ταυτοῦτο ἔργον ἐπιστήμονα.

— Δὲν ἀπεφασίσθη τι ὀριστικὸν περὶ τῆς εἰς τὸ  
Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον μετακομίσεως τοῦ μωσαϊκοῦ  
τοῦ θόλου τοῦ ἐν Δαφνίῳ ἱστορικοῦ ναοῦ, ἀλλ' ἔνεκα  
τῶν ἀναφεισῶν δυσχερειῶν ἢ μεταφορᾶ αὐτοῦ πιθα-  
νότερον εἶνε ὅτι δὲν θά γείνη.

— Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 τοῦ παρελθόντος μηνὸς  
Ἰανουαρίου ἔ. ἔ. Δελτίον τῆς ταχυδρομικῆς καὶ τηλε-  
γραφικῆς ὑπηρεσίας, περιέχον πλὴν τῶν ἄλλων χρησι-  
μωτάτων εἰς τὴν τὸσον ἐπιτυχῶς μεταρρυθμισθεῖσαν  
ταχυδρομικὴν καὶ τηλεγραφικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἐμβρι-  
θῆ πραγματεῖαν ὑπὸ τοῦ ὑποδιευθυντοῦ κ. Δ. Ἀθαντι-  
νοῦ περὶ τῆς τηλεγραφικῆς στήλης Callaud ἐν σχέσει  
πρὸς τὰς λοιπὰς.

— Εἰς τὰ ἀνασκαπτόμενα θεμελίαι τοῦ ἀνεγερθησο-  
μένου θεραπευτηρίου τοῦ νηπιακοῦ ὄρφανοτροφείου ἀνε-  
υρέθησαν πολλοὶ τάφοι πλινθόκτιστοι πλήρεις ἀγγείων  
θετρασμένων, ἐπίσης καὶ στήλη ἐπιτάφιος, φέρουσα  
τὴν ἐπιγραφήν ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΗ ΔΗΙΚΡΑΤΟΣ.

— Ὁ φιλέλληνας καὶ φίλος τῶν ἑλληνικῶν γραμμῶ-  
των πρίγκιψ διάδοχος τοῦ Σάξεν-Μάινινγκεν Βερνάδος,  
μέχρι τοῦδε συνταγματάρχης καὶ ἀρχηγὸς τοῦ β' συν-  
τάγματος τῆς πρῶσιχῆς φρουρᾶς, προήχθη εἰς ὑπο-  
στράτηγον καὶ ἀρχηγὸς τῆς δ' ταξιαρχίας τῆς φρουρᾶς.

— Τὸ ἀνεγερζόμενον ἤδη νοσοκομεῖον τοῦ νηπιακοῦ  
ὄρφανοτροφείου, οὗτινος ὁ θεμέλιος λίθος ἐτέθη πρὸ ἡμε-  
ρῶν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τῆς βασιλείσεως, θά ἴνε περατω-  
μένον ἐντὸς πέντε μηνῶν, θά περιλαμβάνῃ 32 — 36  
κλινὰς καὶ θά στοιχίσῃ οὐχὶ πλεόν τῶν 25,000 δραχ-  
μῶν. Ἀρχιτέκτων τῆς οἰκοδομῆς εἶνε ὁ κ. Ι. Σουμαρίπας.

— Τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργείου τῆς  
Παιδείας καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν, τὸν προσεχῆ Ἰού-  
λιον, μεταξὺ τῶν ἄλλων πολυπληθῶν συνεδρίων, τῶν  
τελουμένων ἐν Παρισίαις ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Παγκοσμίου  
ἐκθέσεως, συνέρχεται καὶ λαογραφικὸν συνέδριον, εἰς ὃ  
ἐκλήθη ὡς ἐπίτιμον μέλος τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς  
ἐξ Ἑλλάδος ὁ κ. Ν. Γ. Πολίτης.

— Τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν ὁ κ. Δ. Κορομη-  
λᾶς ἀνέγνω ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ διαλογὴν αὐτοῦ  
φέρουσαν τὸν τίτλον Ἡ χερσὶ δάχτυλα.

— Ὑπὸ δεκάδος φιλομούσων νέων ἐπιστημῶνων συνε-  
στήθη πρὸ πολλοῦ μουσικῶν ὄμιλος κληθεὶς κατὰ μί-  
μῃσιν τῶν ἐκ σπουδαστῶν ἰσπανικῶν θιάσων «Ἑλλη-  
νικὴ Estudiantina». Ὁ ὄμιλος οὗτος κατὰ τὸ παρελ-  
θὸν σάββατον ἐκάλυπεν εἰς μουσικὴν ἐσπερίδα κύκλον  
γνωρίμων ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ὁδείου, καθ' ἣν μετ' ἀρκού-  
σης ἐπιτυχίας ἐξετελέσθησαν ποικίλαι μουσικαὶ συνθέσεις.



**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

6 Ἀπριλίου 1889

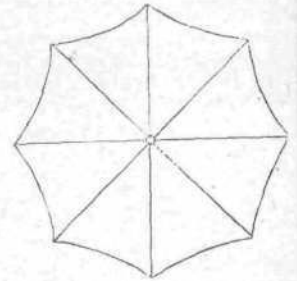
ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ			
Τῶν 6,000,000 τῶν 6%	Δρ. ν.	—	—
» 26,000,000 » 6	»	»	515.—
» 10,000,000 » 6	»	»	—
» 60,000,000 » 6	»	»	605.—
» 120,000,000 » 5	»	»	554.—
» 170,000,000 » 5	»	»	553.—
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.			513.—
<i>Μετοχὰι Τραπεζῶν</i>			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,210.—	
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	»	»	203.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	»	»	84.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	»	»	225.—
<i>Μετοχὰι Ἑταιρειῶν.</i>			
Ἑταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	»	»	126.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	»	»	412.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	»	»	122.—
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον.	»	»	165.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	»	»	164.—
<i>Νομίσματα</i>			
Εἰκοσάφρακτον	»	»	24.51
Δίρα Ὀθωμανικὴ	»	»	27.90
<i>Συναλλάγματα</i>			
Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	»	»	30.90
Ἐπὶ » Chèque	»	»	31.05
Ἐπὶ Παρισίων	»	»	1.23 1/4
Ἐπὶ Αὐστρίας	»	»	2.58

**ΠΑΙΓΝΙΑ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

4

Ἡ ὀμβρέλλα.

Διὰ τῶν αὐτῶν γραμμῶν καταλλήλως συνδυαζομένων νὰ ζωγραφηθῇ ἡ ὀμβρέλλα ὁρατὴ ἐκ τοῦ πλαιῖου.



[Πέντε ἐκ τῶν ἀπανταχοῦ συνδρομητῶν, οἵτινες θὰ λύσωσι τὰ περισσότερα ἐκ τῶν προτεινομένων ἀπὸ τοῦ σημερινοῦ ἀριθ. 4 μέχρι τοῦ ἀριθ. 8 θὰ λάθωσιν ὡς ἀμοιβὴν ἀνὰ ἓν βιβλίον.]

ΔΥΣΕΙΣ

2

Ὁ Γιάννης εἶχε σύζυγον τὴν Κατερίναν, ὁ Πέτρος τὴν Ἑλένην καὶ ὁ Κώστας τὴν Μαρίαν. Ὁ Γιάννης ἠγόρασε 32 κομμάτια καὶ ἔδωκε 1024 δρ. ἡ δὲ Κατερίνα 31 ἀντὶ 961 δρ. — Ὁ Πέτρος 12 κομμάτια ἀντὶ 144 δρ. ἡ δὲ Ἑλένη 9 ἀντὶ 81 δρ. — Ὁ Κώστας 8 κομμάτια ἀντὶ 64 δρ. καὶ ἡ Μαρία 1 ἀντὶ 1 δραχμῆς.

Δύσεις ἀπέστειλαν πρῶτοι οἱ κ.κ. Κεραῆς καὶ Καλύβας (Ἀθηνῶν), Σ. Λαζίδης (Λαυρίου), Διον. Διακαλάτος (Αἰθουρίου) θ. Γ. Β. (Ἀλεξανδρείας).

**ΕΦΗΜΕΡΙΣ**

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ: 1833

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΙΘ. 1.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δι' ἑξ μῆνας δραχ. 15. — Δι' ἓν ἔτος δραχ. 30.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Δι' ἑξ μῆνας δραχ. 18. — Δι' ἓν ἔτος δραχ. 35.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δι' ἑξ μῆνας φρ. χρ. 23. — Δι' ἓν ἔτος φρ. χρ. 45.

ΤΗ: ΠΡΟΣΘΗΚΗ

δραχμῶν 5 διὰ τὰς Ἐπαρχίας καὶ φρ. χρ. 5 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν συναποστέλλεται ὁ ΡΩΜΗΟΣ τοῦ Σουρῆ.

Ἡ Ἐφημερίς περιέχει: Ἰδιαιτέρας τηλεγραφικὰς καὶ ταχυδρομικὰς ἀνταποκρίσεις ἐξ Ἑυρώπης καὶ ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν. — Ἀρθρα ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας. — Εἰδήσεις ἀσφαλεστάτας. — Ἐπιστημονικὰ καὶ Καλλιτεχνικὰ. — Βιβλιογραφίας. — Χρηματιστικὰ. — Παντοειδεῖς πληροφορίας. — Καὶ ὡς ἐπιφυλλίδας δύο ἐκλεκτὰ μυθιστορήματα.

Ἡ Ἐφημερίς εἶνε τὸ καλλιτεχνικώτατον τυπούμενον φύλλον. Δι' ὅσα ἀγγελλίαι αὐτῆς πρότυπον καλλιτεχνικῆς φιλοκαλίας.

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»**

**ΑΘΗΝΑ**

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Τῆς ἐν Ἀθίνας Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ. — ΤΕΥΧΟΣ Α' ΚΑΙ Β'.

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Προλογος — Φιλολογικὰ ποικίλα, ὑπὸ Κ. Σ. Κόντου. — Κριτικαὶ παρατηρήσεις: Α'. Εἰς τὰ ἀποσπάσματα τῶν Ἀττικῶν Κωμικῶν. Β'. Εἰς τὰς Ἀλικίπρους Ἐπιστολάς. Γ'. Εἰς τὸ Σουρῆ Λεξικόν, ὑπὸ Γεωργίου Α. Παπαθασιλείου. — Ζητήματα Ῥωμαϊκὰ, ὑπὸ Σπυριδωνος Βάση. — Περὶ τονικῶν μεταβολῶν ἐν τῇ νεωτέρᾳ Ἑλληνικῇ. Ἑτυμολογικαὶ σημειώσεις, ὑπὸ Γ. Ν. Χατζιδάκι. — Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἐπιδαύρου, ὑπὸ Β. Στάη. — Γενικεῖσις τοῦ θεωρήματος τῶν ἐμβαδῶν, ὑπὸ Γ. Ν. Χατζιδάκι. — Ἐπανόρθωσις χωρίων τεσσάρων καὶ προσθήκη εἰς τὸ Α'. μέρος τῶν Ποικίλων Φιλολογικῶν, ὑπὸ Κ. Σ. Κ. — Γραμματικὰ, ὑπὸ Κ. Σ. Κ. Πρακτικὰ τῆς Ἑταιρείας. — Ἀνακοινώσεις.

Τοῦ περιοδικοῦ τούτου, εὐτινος τὴν ἐκδοσιν ἀγγέλωμεν, ἕκαστος τόμος ἀποτελεῖται ἐκ 4 τευχῶν, ὧν ἕκαστον ἐξ 8 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων.

Τὰ δημοσιεύμενα ἐν τῷ περιοδικῷ εἶνε πρωτότυποι πραγματεῖαι φιλολογικαί, ιστορικαί, ἀρχαιολογικαί, φυσικαί, μαθηματικαί καὶ βιβλιοκρισιαί.

Οἱ ἐν Ἑλλάδι συνδρομηταὶ τοῦ περιοδικοῦ πληρώνουσιν ἑτησίως δρ. 15, οἱ δ' ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δραχ. 18. Τοῖς φοιτηταῖς τοῦ Πανεπιστημίου ἕκαστος τόμος τοῦ περιοδικοῦ πωλεῖται ἀντὶ 10 δραχμῶν μόνον.

Πᾶσα αἴτησις περὶ συνδρομῆς ἢ ἀγορᾶς τοῦ περιοδικοῦ ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας ἐν Ἀθίνας.