

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 644. — 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1889 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Βραβυθὸν ὑπὸ τοῦ ἐν Περσείῳ Συλλόγου πρὸς ἰσχύσιν τῶν ἑλλ. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 696

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΩΝ — ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΔΙΚΩΝ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΑΘΗΝΑΙ — ΤΑ ΑΝΑΦΩΤΙΚΑ ὑπὸ Α. Καρκαβίτσα.

ΔΙ ΒΙΒΑΙΟΘΗΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ὑπὸ Καρόλου Κρουμβάχερ.

ΜΕΡΙΚΑ ΦΥΛΛΑ ΕΚ ΤΟΥ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟΥ ΜΟΥ ὑπὸ Ἰξίωνος.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

ΕΠΙ Τῷ ΘΑΝΑΤῷ ΤΟΥ ΧΑΡΙΔΑΟΥ Π. Ποίημα.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα. — Ἐπιστήμαι. — Τέχναι.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Παγκόσμιος Τηλεγραφικὴ γλῶσσα.

— Πληθυσμὸς τῆς Ῥωσσίας.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Δύο γλῶσσαι. — Αὐτοκτονία. — Μεταξὺ ἐρωτευμένων. — Στατιστικὴ ἀλήθεια.

Οἱ καθυστεροῦντες ἐτι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν ἐκ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἡμετέρων συνδρομητῶν παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι ταύτην ταχέως διὰ τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀνταποκριτοῦ ἡμῶν κ. Δ. Βενετοκλέους, ὅπως μὴ διακοπῆ ἢ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῆς Ἑστίας.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἀπεφάσισε νὰ καταθέσῃ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας ἱστορικὰ τινὰ κειμήλια, τὰ ὁποῖα τηροῦνται νῦν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἀκαδημαϊκῆς συγκλήτου. Τὰ κειμήλια ταῦτα, ἅτινα εἶχον ἐκτεθῆ καὶ ἐν τῇ Ἐκθέσει τῶν μνημείων τοῦ Ἰεροῦ ἀγῶνος τῷ 1884, εἶνε ἡ ἔδρα τοῦ γραφεῖου τοῦ Κοραΐ καὶ τὸ γραφεῖον αὐτοῦ καὶ ἡ ἀπλὴ τράπεζα, ἐφ' ἧς ἔγραφεν ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος.

— Γενόμενων τῶν ἀρχαιρεσιῶν τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου Παρονασσῶ ἐξελέχθησαν ἐπίτιμος πρόεδρος αὐτοῦ ὁ κ. Κ. Παπαρηγόπουλος, τακτικὸς ὁ κ. Σπ. Μπαλαῆνος, ἀντιπρόεδρος οἱ κ.κ. Ἰω. Βύμβας καὶ Τιμ. Ἡλιόπουλος, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Μ. Π. Λάμπρος, εἰδικοί οἱ κ.κ. Γ. Πίσας καὶ Κ. Γαρδικῆς, ταμίαις ὁ κ. Κ. Κουσαλέζης, ἐπιμελητῆς τῆς Βιβλιοθήκης ὁ κ. Α. Α. Ραγκαβῆς καὶ ἑφορος τῆς Σχολῆς τῶν ἀπόρων παιδῶν ὁ κ. Ἰγν. Μοσχάκης.

— Κατὰ τὴν Ἐφημερίδα τῶν Πατρῶν τὸ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ ἀνευρεθὲν φθεῖον προβαίνει ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν εἰς φῶς, τακτικῶς ἀνασκαπτομένου τοῦ χώρου, ἐφ' οὗ κεῖται. Ἀνεκαλύφθησαν ἤδη ἱκαναὶ αὐτοῦ βαθμίδες καὶ ἐδώλια, ποῦ μὲν φέροντα ἴχνη μαρμάρου, ποῦ δὲ ὀλίγον τεθραυσμένα, τὴν δὲ τέχνην ὁμοιάζοντα τοῖς ἐδώλοις τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὤδείου Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. Τὸ κτίριον εἶνε μεγαλοπρεπὲς καὶ εἰς μέγα ὕψος ἐξικνεῖται, ἀπορον δὲ εἶνε πῶς ὁ κ. Στάης οὔτε τὰ μεγαλοπρεπῆ του μαρμάρου περιζώματα ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν ἅτινα εἶδεν, οὔτε τὸ ὕψος καὶ πάχος τῶν κτιρίων του, οὔτε τὸν Πausanias, ὅστις ἀπέναντι τῆς ἀγορᾶς — ἧς ἡ θέσις εἶνε γνωστὴ ἤδη — τοποθετεῖ τὸ φθεῖον τῶν Πατρῶν καὶ ἐχαρακτήρισεν αὐτὸ ὡς θέρμας.

— Ἐξεδόθη τὸ 14 τεύχος τοῦ ἐν Λειψίᾳ ὑπὸ τοῦ ἐπιφανοῦς μυθολόγου W. H. Roscher ἐκδοσμένου «Ἐκτενοῦς λεξικοῦ τῆς ἑλληνικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς μυθολογίας» περιέχον τὰ ἄρθρα Hermanubis μέχρι τοῦ Heros. Διεξοδικὰ ἄρθρα ἐν αὐτῷ εἶνε τὰ περὶ Ἑρμανούβεως ὑπὸ Drexlar, περὶ Ἑρμαφροδίτου ὑπὸ P. Herrmann, περὶ Ἑρμοῦ ὑπὸ Roscher, τοῦ πρὸ ἐτῶν ἤδη δημοσιεύσαντος καλλίστην μονογραφίαν περὶ τοῦ θεοῦ τούτου καὶ ὑπὸ Chr. Scherer καὶ περὶ Ἡρώων ὑπὸ Deneken.

— Κατὰ τὴν γενομένην πρόχειρον ἀριθμησιν τῶν ἀπογραφικῶν δελτίων, ὁ πληθυσμὸς τῆς πρωτεύουσας μετὰ τῶν περιχώρων, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ στρατοῦ, ἀνέρχεται εἰς 107,746, ὑποδιαιρεῖται δὲ εἰς πολίτας κατοίκους τῆς πόλεως 98,536, εἰς στρατὸν 6,138 καὶ εἰς κατοίκους τῶν περιχώρων 3,072.

— Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ἐν Βιέννῃ ἐπιστημονικοῦ συλλόγου (Wissenschaftlicher Club) διωργάνωσεν ἐπιστημονικὴν ἐκδρομὴν εἰς Ἑλλάδα. Τῆς περιουσίας ταύτης θὰ μετέσχουσιν ἐξήκοντα περίπου πρόσωπα, τὰ μέλη τοῦ συλλόγου, ναυαύσαντες ἐπὶ τούτῳ ἴδιον ἀτμόπλοιον τῆς ἐταιρείας Λούδ.

— Ὁ ἐπὶ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσως ὑπουργὸς τῆς Ἰταλίας λιαν φιλοφρόνως καὶ προθύμως ἀπεδέχθη τὴν περὶ ἐκδικάσεως τῶν προπλασμάτων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ στρατάρχου Κολοκοτρώνη πρότασιν καὶ συνέστησεν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν διαπρεπεστάτων τῆς Ἰταλίας καλλιτεχνῶν, ἧτοι τριῶν γλυπτῶν, τῶν κ.κ. Mondeverde γερουσιαστοῦ, Ferrari καὶ Chiaradia τοῦ διασήμεου ζωγράφου Maceari καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος Sac-cari, ὅπως ἐκδικάσωσι τ' ἀποσταλέντα ἔργα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ecloga Leonis et Constantini cum appendice edidit Antonius G. Monserratus. Athenis, typis fratrum Perri 1889 σελ. εἰς, 108 εἰς 8^ο.

[Τὸ ἀγγελλόμενον βιβλίον τοῦ κ. Μουσερράτου, ἔκδοσις δηλαδὴ νομικοῦ κειμένου μετὰ πάσης τῆς φιλολογικῆς ἀκριβείας παρασκευασθεῖσα, εἶναι ὅπως μοναδικὸν παρ' ἡμῖν φαινομένον. Ἡ Ἐκλογία τῶν νόμων ἐν συντόμῳ γενομένη παρὰ Λεόντος καὶ Κωνσταντίνου τῶν σοφῶν καὶ φιλελευσθῶν βασιλέων ἀπὸ τῶν Ἰουστινιανῶν, εἰδὼν διγέστων, τοῦ Κώδικος, τῶν Νεαρῶν τοῦ μεγάλου Ἰουστινιανοῦ διατάξων καὶ ἐπιδιδόρωσις εἰς τὸ φιλοσοφώτερον ἐκτεθέσθαι ἔχει μὲν ἐκδοθῆ ὑπὸ τοῦ σοφοῦ C. F. Zachariae v. Lingenthal, εἰς δὲ καὶ ἀπιορτὴ τὴν νέαν ταύτην ἔκδοσιν ὁ κ. Μ., ἀλλὰ καὶ ἡ νέα αὕτη, γενομένη ἀπὸ κώδικος ἀποκειμένου ἐν τῇ Ἐθνικῇ ἡμῶν βιβλιο-

τωνομασία αὕτη ἐπεκράτησεν ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰῶνος.

Ἀλσατινῶν. Εἰς Σῦρον. Γράφετε καὶ ὀρθογραφεῖτε τὴν ἑλληνικὴν ὡς ἀληθῆς Ἀλσατινός... μὴ συμπληρώσατε τὰς γυμνασιακὰς σπουδὰς του. Οὐδεμίαν ὁμῶς ἔχομεν δυσκολίαν νὰ σὰς παράσχωμεν τὴν ζητούμεν ἰσχυρῶν, ἂν καὶ σὰς ὑποσχῆσθετε ὅτι δὲν θὰ μὰς ἀποστείλητε ἄλλα ἄρθρα πρὸς δημοσίευσιν, τοῦλάχιστον μέχρις ὅτου διδασχῆτε καλλίτερον τὴν γλῶσσάν σας.

κ. Ε. Α. Δ. Ὀλπέντισαν. Ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν.

κ. Ν. Ν. Ταυρίδα. Ἡ ἀπάντησις ἐδημοσιεύθη ἐν φύλλῳ 638 τῆς 12 Μαρτίου ὅθεν σημειώσατε ἀκριβῶς ἂν τοῦτο ἢ τὸ ὑπ' ἀριθ. 634 σὰς λείπει. — Συνδρομὴ δὲν ἐπληρώθη ἀκόμη.

κ. Σ. Ν. Σ. Γιμουρτζιαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Ἀπέμεινε περισσεύμα φρ. 6, 50, ὅπερ τηροῦμεν εἰς τὴν διάθεσίν σας. Δεξικὸν Γαλλοσελληνικὸν τὸ τοῦ Σχινᾶ καὶ Λεθαδέως ἢ Βαρθάτη. Νεώτερον ἄλλο δὲν ἐξεδόθη. — β') Συγγραμματα ὅσα σημειώσετε ὑπάρχουσι πολλὰ εἰς τὴν γαλλικὴν. Ἀλλὰ μόνον εἰδικὸς ἐπιστήμων δύναται νὰ σὰς ὑποδείξῃ τὰ χρήσιμα ὑμῖν. —

ΠΑΙΓΝΙΑ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

7

Ἀριθμητικὸν πρόβλημα.

Πῶς χωρὶς νὰ κάωμεν καμμίαν πρᾶξιν διαιρέσεως δυνάμει νὰ εὕρωμεν τὸ ἡμερησίον εἰσόδημά τινος, ὅταν εἰσέωμεν τὸ ἐτήσιον εἰσόδημά του ;

8

Γριφώδης λέξις.

ΔΙΣΘ ΔΙΣΘ Ω

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

27 Ἀπριλίου 1889.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Τῶν	6,000,000	τῶν 6 ⁰ / ₁₀	Δρ. ν.	—
»	26,000,000	» 6	»	523.—
»	10,000,000	» 6	»	—
»	60,000,000	» 6	»	601.—
»	120,000,000	» 5	»	569.—
»	170,000,000	» 5	»	569.—
Κτηματικαὶ Ὅμοι. Ἐθν. Τραπεζῆς				
τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.				502.—

Μετοχὰὶ Τραπεζῶν.

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,265.—
Γενικὴ Ἱστορικὴ Τράπεζα	»	206.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	»	83.50
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροβessaλ.	»	226.—

Μετοχὰὶ Ἐταιριῶν.

Ἐταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	»	112.—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	»	420.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	»	124.—
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον.	»	170.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	»	160.—

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	»	23.84
Λίρα Ὄθωμανικὴ	»	27.30

Συναλλάγματα

Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	»	30.10
Ἐπὶ " Chèque	»	30.25
Ἐπὶ Παρισίων	»	1.19 ¹ / ₂
Ἐπὶ Αὐστρίας	»	2.57

Διηγήματα ὑπὸ Λάμπρου Ἐρνάλῃ. Ἐν Ἀθήναις 1888. Εἰς τόμος ἐκ σελ. 276 εἰς 8 ὠν. Τιμᾶται δραχ. 3¹/₂.

Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ Υἱοῦ, Ἀντωνίνα. Μετάφρασις Λάμπρου Ἐρνάλῃ. Ἐν Ἀθήναις 1888. Κομψόν τομίδιον ἐκ σελ. 476 εἰς 16 ὠν. Τιμᾶται δραχ. 3.

Ἀμφότερα πωλοῦνται ἐνταῦθα μὲν ἐν τῷ Γραφείῳ τῶν Ἀκλεκτῶν μυθιστορημάτων, ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Κ. Λερμονίδου ἐν Γαλατᾶ.

Ἐξεδόθη

ΑΝΕΥ ΙΑΤΡΟΥ

Πρόχειρος θεραπεία τῶν ἀπροόπτων νοσημάτων.

Θεραπευτικαὶ ὁδηγίαι χάριν τῶν πολλῶν συντόμως συναρμολογηθεῖσαι μετὰ εἰκόνων.

ΥΠΟ Θ. Χ. ΦΑΔΡΑ Ἰατροῦ.

Τιμᾶται λεπτῶν 50.

Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον λεπτὰ 60.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1873

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΙΘ. 1.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δι' ἕξ μῆνας δραχ. 15. — Δι' ἕν ἔτος δραχ. 30.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Δι' ἕξ μῆνας δραχ. 18. — Δι' ἕν ἔτος δραχ. 35.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δι' ἕξ μῆνας φρ. χρ. 23. — Δι' ἕν ἔτος φρ. χρ. 45.

ΤΗ 1 ΠΡΟΣΘΗΚΗ 1

δραμῶν 5 διὰ τὰς Ἐπαρχίας καὶ φρ. χρ. 5 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν συναποστέλλεται ὁ ΡΩΜΗΟΣ τοῦ Σουρῆ.

Ἡ Ἐφημερὶς περιέχει : Ἰδιαιτέρας τηλεγραφικὰς καὶ ταχυδρομικὰς ἀναποκρίσεις ἐξ Ἑυρώπης καὶ ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν. — Ἄρθρα ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας. — Εἰδήσεις ἀσφαλοστάτας. — Ἐπιστημονικὰ καὶ Καλλιτεχνικὰ. — Βιβλιογραφίας. — Χρηματιστικὰ. — Παντοειδεῖς πληροφορίας. — Καὶ ὡς ἐπιφυλλίδας δύο ἐκλεκτὰ μυθιστορηματα.

Ἡ Ἐφημερὶς εἶνε τὸ καλλιτεχνικώτατον τυπούμενον φύλλον. Δι' ἀεὶ ἀγγελία αὐτῆς πρότυπον καλλιτεχνικῆς φιλοκαλίας.