









μας, επιβιβασθέντες πλήρεις χαράς και ελπίδων, παραλαβόντες μεθ' ημών πάντα όσα έκαρπώθημεν από τας έκστρατείας μας.

Όθριος άνεμος μάς ώθηε προς τους ποθητούς λιμένας... Είχε ηδη νυκτώσει όταν εφθάσαμεν εις τα νερά της Μήλου...

Όσον έπλησίαζε η ημέρα, τοσοῦτον ο άνεμος ήρχιζε να φουσκάει και η καρabelle ήρχετο και επάνω μας...

Εις απάντησιν των πληροφοριῶν μας, ηκούσαμεν την αποστολῆν λέξι Γκαρούριδες!

Ημεθα επιτά και ηδυνάμεθα να καταβάλλωμεν τους εν τῇ λέμβω δεκά, άλλ' η θία τῆς μαύρης καρabelle μας παρόλως...

Μανιώδης λύσσα μάς κατέλαβε, πὼς να συντρέψωμεν τὰς ἀλλόθεαις μας; διατί να μὴ σκοτώσωμεν αὐτοὺς, δὴν ἄλληλοῖσα...

Μανιώδης λύσσα μάς κατέλαβε, πὼς να συντρέψωμεν τὰς ἀλλόθεαις μας; διατί να μὴ σκοτώσωμεν αὐτοὺς...

Εἰς τὴν μέσῃ μου ησανόμην τὸ κεμερί μου βαρύνον και δυσανασχέτον δι τὰ γίνοντα...

όποιοι ὁμως ἀπὸ κοινοῦ καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐκτελοῦσι τὸν Γάμον.

Η «Λιάπικη παρέα» ἀποτελεῖται ἀπὸ νέους ἀνευ προσωπιδίων ἐνδεδυμένους τὴν Λιάπικην ἐνδυμασίαν, ἣτις ὡς γνωστὸν...

Η δὲ «Βλάχικη παρέα» τελεῖται ἀπὸ νέους καὶ μεσήλικας (μόνον ὡς βλάχοι μετὰφιζονται οὗτοι) μετὰ τὴν γνωστὴν...

Ο Γάμος

Τὴν Καθαρὰν Δευτέραν ἐμφανίζονται αἱ λιάπικαι παρέαι εἰς τὴν Ἀγοράν, ἀφοῦ διήλθον ἐν ἄσματι τὴν νύκτα...

Ἐὰν ρίψη τις τὸ βλέμμα εἰς τὴν Πηγὴν τὴν 2 μ. μ. θὰ παραστῆ πρό γραφικωτάτου θεάματος...

— Βλέπετε τί νύφη σὰς δίνουμε;... — Ἐμ, καὶ μεῖς, ἀπαντῶσι μετὰ τὴν βλαχικήν προφορὰν οἱ συμπεθέροι τοῦ γαμβροῦ...

Προχωρεῖ λοιπὸν ἡ παρέα εἰς τὴν Ἀγοράν ὅπου φθάνει μετὰ μίαν σχεδὸν ὥραν...

Τὰ τίνος εἶν' ὁ φλάμπουρος τὰ τίνος εἶν' ὁ γάμος τοῦ νηγάμβρου εἶν' τὸ φλάμπουρο τοῦ νηγάμβρου...

Θὰ νὰ διαβῆ ψηλά βουά, πολλὰς κοντοραγοῦλαι... Θὰ σέρεθ κὼζή ροδινη, σὰ πράσινα ντυμένη...

Ἀφοῦ τελειώσῃ τὸ ζύρισμα (δὲν διαρκεῖ πλέον τῶν 10 λεπτῶν) ἀνερχονται εἰς τὰ δύο ἀκρινὰ τραπέζια...

— Ὡ... ἔ... συμπεθερε... φωνάζει στεντορευῶς ὁ εἰς. Ὁ ἄλλος δὲν ἀπαντᾷ ἀκόμη...

— Ὡ, διάλοε συμπεθερε, ποῦσαι... ποῦσαι... Τὴν δὲ ἄλλοτε, ὅστις ἐκάπνιζε μακαρίως τὸν ἀργιλέν του...

— Ἐ, ε... συμπεθερε, τί σκουζεις; — Ἐβγα σὺ στή μιὰ ραχοῦλα και ἐγὼ στήν ἄλληλν... — Σιωπάτε νὰ κουρμασθοῦμε...

— Τῇ γίδα τὴν κουτσοκέρα και τὸ μουλάρι μετὰ τὸ ένα... μάτι... Μὰ κρίνε μ'...

Γέλοια εἶνε ἡ ἀπάντησις τοῦ ἄλλου συμπεθεροῦ.

— Μωρὲ δὲν μ' ὀλεγεσ; Τόσα γίδια, τόσα κρόβαττα βόσκαε, τόσα ζωντανὰ πότρε...

Ἐξακολουθοῦν ἐπ' ὀλίγον ἀκόμη θαυμάσσοι διάλογοι μετὰξὺ αὐτῶν διατὰ νὰ μάθου...

Ἀρχεταί κατόπιν γενικόε χαροὺς εἰς ὃν χορεύει πρῶτος ὁ τατῶς τῆς νύφης...

Και ἔξακολουθεῖ ὁ χορὸς αὐτὸς μεχρὶ πρῶτα, διατὰ νὰ ἐπαναλάβωσι τὰς ἐργασίας των...

Θῆβαι, ΖΗΤΑΣ ΚΡΟΥΠ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Τὰ ἐκατομμῦρια τῶν προγόνων σας

Ἐπὲκθῆτέ ποτε πόσα ἐκατομμῦρια προγόνων ἀρρέναντε και θηλέων ἐχρησάθησαν...

Κατ' ἀκριβεστάτους ὑπολογισμοὺς ἔκαστος ἐξ ἡμῶν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης...

Κατὰ τινὰ φυσιοδίφην και μαθηματικόν ἐάν οἱ ἀπόγονοι ἐνὸς ζευγὸε ἐπὶ πέντε...

Ἀπὸ τὰ μάτια

Οἱ πολὺ ἀνοικτοὶ ὀφθαλμοὶ προδίδου ἀνημπικότητα.

Οἱ μικροὶ ὀφθαλμοὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δεικνύου πνευρηγία.

Οἱ διατὸ καθοῦ (ἀκρῆ τοῦ ὀφθαλμοῦ) περιεργαζόμενοι...

Οἱ ἀενάως στροβιλιζόμενοι, δεικνύου στενοχωρία, φόβον και φροντίδα.

Ὁφθαλμοὶ τοῦ ὁποῖοῦ τὸ ἀνω βλέφαρον τέμνει...

Ὁφθαλμοὶ οἰοῦδηποτε χρώματος μετὰ κίλας...

Ὁφθαλμοὶ πολὺ ἀπέχοντες ἀπ' ἀλλήλων, κατὰ τὴν γνώμην των...

Πὼς ἀντιλαμβάνεται τὸ βρέφος τὰ περὶ αὐτὸ

Τὸ νεογέννητον βρέφος πρέπει νὰ ἔχη περιέργον ἰδεῶν των περὶ ἑαυτὸ πραγματ-





