

# Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄—ΕΤΟΣ Α΄—ΑΡΙΘ. 13

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 1916

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ Δ. ΒΡΑΤΣΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



ΣΤΑ ΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ





\* Σ Α Π Φ Ω \*

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Και όταν θυμώιανε τα λόγια, με τα όποια απειρά...

Είχε φράσει στην όδον "Αμοστερνταμ, με την από...

Είχε στήσει δύο τρία χαρτιά, γιατί δεν κατόρθωνε...

Σ' αυτό το κίνημά του ή κόρη άρπαξε το ποτήρι...

δεν την έβγαλαν, θριαμβευτικώς άναγνωρισθείσης της...

Κατά βάθος ένοιωθε μάλιστα μια όπερηφάνεια να...

"Ετσι είναι όταν είναι κανείς νέος. Στην ηλικίαν...

"Αποτόμως όμως τον ξανάπιασε ο πρώτος θυμός...

Και προχωρούσε, άλλοτε ήσυχος κ' άλλοτε έξω φρε...

ΝΕΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙ
ΕΝ ΤΩ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΩ
Χ. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΥΦΗΓΗΤΟΥ

Θεραπεύονται τα νευρικά νοσήματα. Η έπιληψία (σελη...



\* ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ \*

ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟ



ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Ορίστε, Κυρίες και Κύριοι, να δητε το Πανόραμα...

ΑΥΤΟΣ, παιδιά, που βλέπετε, με τα γυαλιά και μ' ένα χάρτι από...

ΑΥΤΟΣ, που βλέπετε με τα πολλά γαλόνια, είναι, λέει, ο...

ΕΩ βλέπετε, Κύριοι, τον κ. Τάκε Τωνέσκο, τον μεγαλε...

ΑΥΤΟΙ, που σκαρφάζουν στα παραθύρα τα ξημερώματα...

Ο ΚΥΡΙΟΣ από δω, που τρέχει ξεμαλλιάρος στους δρό...

Τρίγκ, τρίγκ... κι έχει πάλι ο Θεός για την άλλη βδομάδα.

ΣΤΟ ΡΟΛΟΪ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Στά κεραμίδια σ' έστησαν, να λένε πώς υπάρχουν...

Κι' έν φ' τάλλα τάδεφια σου προχώρησαν στην ώρα...

Φαίνεται, πώς συνάμοσες κατά του Ζυμβρακάκη...

Ντροπή σου, που κατάντησες ρεντίκουλο της πλάσης!

Πές μου, μωρέ, σε βάλανε τίς ώρες να μετρήσης...

Μωρέ, και δεν σου κάνουνε μιάν... όροθεραπεία!

ΠΕΡΙ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ... ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

Κύρ Δήμαρχε, μα ως τότε πιά νερό; Νά, πουβρεξε κι' ελάσπωσε ως το γόνα...

Κύρ Δήμαρχε, που πάει τόσο νερό; Μήν τώστειλες κει δά στην Κηφισσία...

Μήν κάποιο σου το ρούφηξε χωνί και καλαμπούρια τώβγαλε από κάτω;

Μήν έμαθες πώς φράγκα εκατό πληρώνει το νερό στη Σαλονίκη...

Κύρ Δήμαρχε, λυπήσου πιά και σύ, που μύρισαν τριγύρω μας οι τόποι...

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Είς τον κ. Σίμον
Θέριψ' ο Δούναβης, γιατί πολλά ποτάμια πίνει...

Είς τον κ. Στράτον
Κάποιο ύπουργείο σαν γοργό σ' έννώρισε κομήτη...





ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΚΗΝ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑΝ



ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ.—Είς τήν Μασσαλίαν ἐξοικουθούν νά γυνάζωνται καί νά προετοιμάζωνται τά εἰς τὸ Δυτικὸν μέτωπον μεταφερθέντα Ρωσικά στρατεύματα, διὰ νά μεταφερθοῦν εἰς τὴν Θεσσαλονίκην. Οἱ Σύμμαχοι σέπτονται, μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς μεταφορᾶς τῶν Ρώσων εἰς τὸ Βαλκανικὸν μέτωπον, νά ἐνεργήσουν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν Αὐστρογερμανῶν καί νά τοὺς ἐκτοπίσουν ἐκ τῶν Ἑλληνοβουλγαρικῶν συνόρων, διὰ νά κατορθώσουν νά φέρουν ἀντιπερισσασμὸν εἰς τοὺς Γερμανοὺς εἰς τὸ Δυτικὸν μέτωπον.



ΑΙΤΑΓΡΙΑΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΡΩΣΩΝ.—Οἱ Ὄννοι, οἱ Βάρβαροι, οἱ Κάφροι, οἱ Μπόξ, φωνάζουν οἱ Σύμμαχοι διὰ τοὺς Γερμανοὺς. Τώρα εἶναι καὶ ἡ σειρά τους. Καμαρωτοὶ τους καὶ αὐτοὺς Χωρικοὶ τοῦ γῆρα Μέλκι, τοὺς ὁποίους οἱ Ρώσοι στρατιῶται, εἰς τὸ πέρασμά των, συνέλαβον καὶ ἀφ' οὗ τοὺς ἐσφάζαν τοὺς ἐξώρην κατόπιν τοὺς ὀφθαλμοὺς.



ΤΟ ΗΘΙΚΟΝ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ.—Κυντᾶξτε μὲ τί προσπάθειον οἱ Γάλλοι νά τονώσουν τὸ ἠθικὸν τῶν στρατιωτῶν τους, διὰ νά πολεμήσουν τὴν γερμανικὴν ὀργάνωσιν καὶ τὴν γερμανικὴν χαλυβδίνην δυνάμειν καὶ θέλησιν. Ὁ στρατιώτης, τὸν ὁποῖον παριστᾷ ἡ ἀνωτέρω εἰκὼν, εἶναι Γάλλος τοῦ ἴου λόγου τοῦ ἑτοῦ περικου συντάγματος τῆς 21ης καὶ νοσηλεύεται εἰς τὸ νοσοκομεῖον τοῦ Μέλκι ὑπὸ τῶν Γερμανῶν. Εἰς τὸν βραχίονά του φέρει ζωγραφισμὸν μὲ ἀνεξίτηλον μελάνι σκουρῶ, ὁ ὁποῖος κρατεῖ εἰς τὸ χεῖρ του κεφαλὴν Γερμανοῦ στρατιώτου. Μὲ τὰ μέσα αὐτὰ ὑποθέτουν οἱ Γάλλοι, ὅτι εἶναι δυνάμει νά τονώσῃ τὸ κατασυντριβὴν ἠθικὸν τοῦ στρατοῦ τους.



Ἡ ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΗ ΦΡΟΥΡΑ.—Εἰς τὴν Μασσαλίαν μαζί μὲ τὰ ὀλίγα Ρωσικά στρατεύματα, μεταφέρθησαν καὶ ὀλίγοι ἀπὸ τοὺς ἐπιλεκτοὺς στρατιώτας τῆς Ἀνακτορικῆς φρουρᾶς τοῦ Αὐτοκράτορος πασῶν τῶν Ρωσῶν. Οἱ στρατιῶται οὗτοι κάμνουν ἰσχυρὰν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ἀγαθοὺς Μαροσιζοὺς μὲ τὴν ἰδιόρρυθμον στολὴν τους καὶ τὴν ἐξωριστὴν ἀγρίαν φροιογνυμίαν τους.



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ.—Νὰ τί ἀπομένει μετὰ τὴν μάχην. Σωροὶ ἀπὸ πτώματα ἔδω κα' ἐκεῖ σωριασμένα, ποὺ ἦσαν πρὶν ρωμαιοὶ καὶ ἰνδοουσιώδεις στρατιῶται, δομώντες πρὸς κατασύντριψιν τοῦ ἐχθροῦ καὶ πρὸς ἰπερασίαν τοῦ πατρίου ἔδαφους.



Ἡ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ.—Διαρκῶς προετοιμάζουσι ἐπίθεσιν οἱ Σύμμαχοι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην καὶ διαρκῶς ἀναβάλλεται. Οἱ σιδηροδρομοὶ Μοναστηρίου καὶ Σκοπεῖων καθήμερον εὐρίσκονται εἰς διαρκὴ καὶ ἀέννησον κίνησιν, μεταφέροντες στρατεύματα ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἄλλο τῆς Ἑλληνικῆς Μακεδονίας καὶ τανάπαυλιν. Καὶ διαρκῶς ἡ ἐπίθεσις ἀναβάλλεται, διὰ νά γίνων αἱ κατάλληλοι προετοιμασίαι.



Ἡ ἸΜΕΘΟΔΟΣ.—Τίποτε δὲν κάμνουν οἱ Γερμανοὶ χωρὶς μέθοδον καὶ χωρὶς σύστημα. Ὅλα μετρημέναι καὶ διὰ ὑπολογισμῶν εἰς τὸ δευτεροβάλετο. Καὶ τὴν παραμικρομένην ἀνωμαλίαν τοῦ ἔδαφους καὶ τὸ παραμικρότερον σπιντάκι χρησιμοποιοῦν ὡς ἔρεισμα διὰ τὰς ἐναντίον τῶν Γάλλων ἐπιθέσεις ἂν εἰς τὸ Δυτικὸν μέτωπον.



ΤΟ ΒΕΡΝΤΕΝ.—Ἡ μεγαλειτέρα προσοχὴ τῶν Γάλλων εἶναι συγκεντρωμένη αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἰς τὸν τοῦρα τοῦ Βερντέν, ὅπου κινεῖται ἡ τύχη τῆς Γαλλίας καὶ μαζί της καὶ ἡ τύχη ὅλων τῶν Συμμάχων. Στρατεύματα δὲ εἶναι δυνατόν. Ἔστω καὶ ἐλάχιστα, ἐξοικονομοῦνται ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα σημεῖα, διὰ νά μεταφερθοῦν καὶ ἐνισχύσουν τὸν ἐκεῖ μαχόμενον Γαλλικὸν στρατόν.

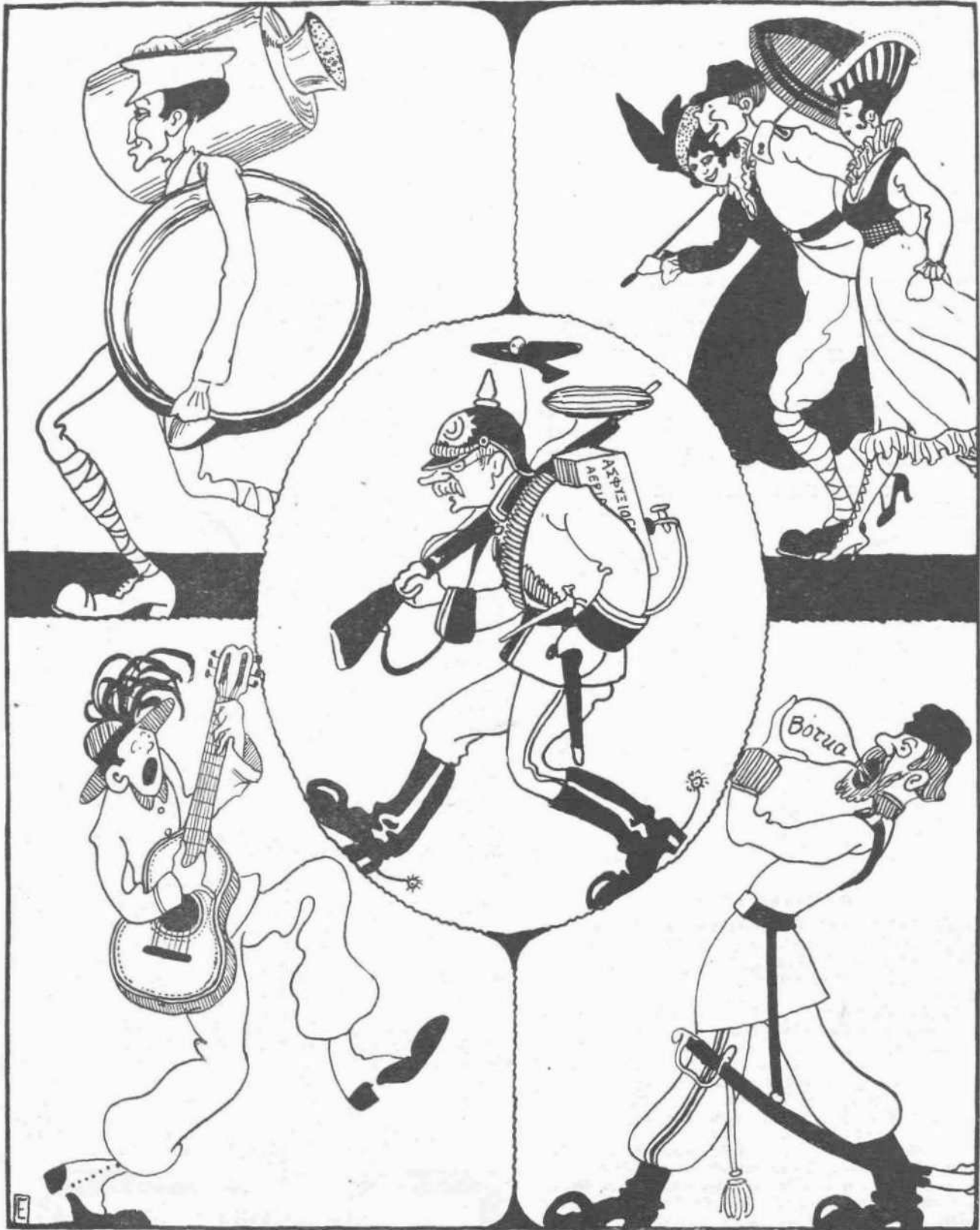








ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕΛΙΣ



Με τί κατήλθον εἰς τὸν πόλεμον οἱ διάφοροι στρατοί.