

(Συνέχεια εκ τής 1ης σελίδος)

τὸν ἀγῶνα τὸν νικητὴν βρῆκαν τὸν Κυριακίδην κλαίοντα ἀπὸ χαρᾶν. Τὸς ἐδήλωσεν ὅτι ἔτρεξε γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ μόνον καὶ θὰ φροντίσῃ ἀκόμη ὅσο μπορεῖ γι' αὐτὴν στὸ διάστημα τῆς παραμονῆς του στὴν Ἀμερικὴ. «Ἦταν μία ὑπέροχη κοῦρσα, γράφει ἡ «Μπόστον Σάντεϋ Ἀντιβερτάξερ», ἕνας ἀγὼν νίκης ἢ θανάτου, ἡ μεγαλύτερη τιτανομαχία ποῦ ἔγινε στὸν κόσμο. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ ἀγῶνος στὴν πρώτη ἀμάδα μιάς δωδεκάδος ποῦ προπορευόταν ἦταν ὁ Γκρέγκορ ἀπ' τὴν Ν. ὎ρκη, ὁ Μόρτον ἀπ' τὸ Ὀντάριο τοῦ Καναδά ὁ Κέρνασον ἀπ' τὴν Ν. ὎ρκη ὁ Ἦβανς ἀπ' τὸ Μόντρεαλ τοῦ Καναδά, ὁ Ρόμανς, ὁ Βόγκελ, ὁ Γιάγκ, ὁ Μεντέρος, ὁ Κυριακίδης καὶ ὁ «Ταρζάν» Μπρόουν ὁ Νοτιοαφρικανός. Οἱ μετέχοντες ὄρουμεις ἦταν συνολικὰ 116. Ἀπ' αὐτοὺς τερμάτισαν οἱ 33. Τόσο δύσκολος ἦταν ὁ ἀγὼν ὥστε 83 μαραθωνοδρόμοι τὴν ἐγκατέλειψαν. «Νεώτερος Φειδιππίδης» εἶναι ὁ τίτλος τῆς «Νταίηλυ Ρεκὸρ». Ὁ θαυμασιὸς Ἕλλην ἐκέρδισε τὸ χρυσοῦν ἰωβηλαῖον τοῦ Μαραθωνίου κατόπιν ἀγῶνος πραγματικὰ ἀφ' ἄστου. Τὸ γεγονός προκάλεσε μεγάλην ἀσθησιν καὶ ἰκανοποίησιν διότι ἐξανάρθη ἡ Ἀρχαία Ἑλλάς μετὰ τὸ ἀφᾶρτον Ἑλληνικὸν πνεῦμα. «Ἀπ' τὸ Χόπκιντον στὴν Βοστώνη νόμισε κανεὶς, ὅτι ἡ περιοχὴ γάμψε ἀπ' τοὺς λαμπροὺς λόφους τῆς Ἀττικῆς κι' ἕνα ἀπ' τὰ ἡρωϊκὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπέτελεσε τὸ ἀδύνατον κατόρθωμα νὰ πετάξῃ ἐπάνω ἀπ' τοὺς λόφους αὐτοὺς καὶ νὰ κερδίσῃ τὸν κλασσικὸν Μαραθώνιον ὕστερ' ἀπὸ μίαν ἐπικὴ πάλη μετὰ τὸν Κέλλεϋ, τὸν βασιλεῖα τῶν μεγάλων ἀποστάσεων τῆς Ἀμερικῆς.

»Τὸ ξέρετε ὅλοι, ὅπως ὅλη ἡ Ἑλλάς καὶ τώρα ὅλος ὁ κόσμος ὅτι ὁ Κυριακίδης πέταξε ἀπ' τὴν Ἀθήνα, ἔως ἐδῶ ὡς ἀντιπρόσωπος ἑνὸς πύσυχου κράτους, ἀδύνατος, καὶ καχεκτικός, πεινασμένος, ἀλλ' ἀποφασιστικός, μετὰ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ δραματικὴ του προσπάθεια καὶ ἡ αγωνιώδης πάλη του θὰ τοῦ χάριζε τὴν νίκη καὶ θὰ προκαλοῦσε μαζί τὴν συμπάθεια τῆς πλουσίας μας χώρας πρὸς τὴν ὑπέροχην μισὴ γῶσά του. Καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι ὁ Ἕλλην δρομεὺς ἐσημείωσε τὴν πρὸ δημοφιλεῖ νίκη τὴν ἀθλητικὴν ἱστορίαν τῆς Ἀμερικῆς. Διστρέξας θυελλώδως καὶ κεραυνοβόλως ὅλην τὴν ἀπόστασιν μπρὸς στὰ κατὰ πλεῖστα μάτια ἑκατοντάδων χιλιάδων θεατῶν, ἐνίκησε τὸν περίφημον Κέλλεϋ ποῦ ἦταν τρεῖς φορὲς μέγιστος τῶς νικητῆς τῆς διαδρομῆς αὐτῆς. Ὑστερ' ἀπὸ μίαν ἐπικὴ καὶ συνασπαστικὴν πάλη αὐτὸς ὁ μικρόσωμος ἄνθρωπος τῶν 36 ἐτῶν ποῦ εἶναι πατέρας εὐδὲ μιλιοῦν παιδιῶν καὶ μοιάζει... σὺν πρόσφυγας ἀφῆσε πίσω τὸν καλοθεμεμένον καὶ δυναμικὸν Κέλλεϋ κατὰ 1' καὶ 33". Φαίνεται σὺν τὰ μὴ ἔχη οὔτε κοιμιστάκι κοῦρατος ἐπάνω του, οὔτε γαστέρο στὸ στενὸν πόσσωπό του. Ὁ δικός μας Κέλλεϋ καὶ ὁ «Ἀγνὸς Κένεθ» Μπέλυ ἀπ' τὸ Μπόουμαν ποῦ ἦσαν οἱ πρὸ καλοθεμεμένοι εἶναι πεποίθησι γιὰ τὴν νίκη τους, ἀλλὰ δὲν κατώρθωσαν νὰ κερδίσῃσιν ἐνῶ ὁ Ἕλλην εἶχε ἀποστολῆν καὶ ἔτοξε γιὰ τὴν πατρίδα του. Ἐτρεξε ἔχοντας μπρὸς, στὰ μάτια του τὴν γαλανόλευκην σημαίαν μετὰ τὸν σταυρὸν. Γι' αὐτὸ καὶ δὲν ἠδούχασε ὅταν τρεῖς μίλ.

λια πρὶν ἀπ' τὸ τέρμα ὁ Κέλλεϋ, ποῦ εἶναι ἀπ' αὐτὰ τὰ μέρη τὸν περνοῦσε 15 γυρῶδες. Βῆμα πρὸς βῆμα, ἕκατοστὸ πρὸς ἕκατοστὸ κατάρθωσε νὰ κερδίσῃ ὁ Κυριακίδης τὴν καθυστέρησιν του καὶ νὰ φθάσῃ τὸν Κέλλεϋ ἀκριβῶς πρὶν ἀπ' τὸ Ὠντομπόν. Ἀπ' τὴν στιγμή ἐκείνη ὁ φτερωτὸς Ἕλλην συνέτριψε κυριολεκτικὰ τὸν συμπατριώτημας μετὰ μίαν ὑπέρτατην προσπάθειαν ποῦ ἦταν καταπληκτικὴ κι' ἀφῆσε τὸν φτωχὸ Τζόνυ μας στὸ βάθος τοῦ δρόμου. Ἐταὶ κέρδισε ὁ Κυριακίδης γιὰ τὴν τιμὴ τῆς πονεμένης Ἑλλάδος καὶ μετὰ τὴν νίκη αὐτὴ πρέπει νὰ ἔχη κερδίσει ἀνυπολογίστους φίλους γιὰ τὴν φτωγὴ χώρα του. Ὅλος ὁ κόσμος συμπῆθε καὶ λατρεύει τοὺς ἀνθρώπους ποῦ μετὰ τὴν ἰσχυρὴ θέλησιν τους ἐπιτυχάνουσι κατόρθωματα ἀπίστευτα. Ἐταὶ κι' ὁ καλαμποπόδαρος, σγουρομάλλης Ἕλληνας κατῶρθωσε νὰ ξεπεράσῃ τὸν ἑαυτό του καὶ τοὺς δυναμικοὺς τοὺς πολὺ πειροὺς καὶ καλοπερασμένους 115 ἀντιπάλους του πετώντας κυριολεκτικὰ πᾶνω ἀπ' τοὺς λόφους τοῦ Νιούτον.

Ὁ Κέλλεϋ στὸ περισσότερο μέρος τῆς διαδρομῆς πίστευε ὅτι ἡ νίκη ἦταν δική του καὶ χαμογελοῦτε ἐμπιστευτικὰ στὸ πλῆθος, ἀλλὰ οἱ θεοὶ τὸν εἰδοποίησαν ὅτι ὁ ἀσθενεὶς διακοῦς τὸν πλησιάζει. Ὅταν ὁ Κέλλεϋ ἀντελήφθη κοντὰ του τὸν Κυριακίδη δόχισε ν' ἀγωνιάσῃ καὶ νὰ φοβᾶται, ἀλλ' αὐτὸ δὲν κράτησε πολὺ γιὰτὶ ὁ μπροῦ τζίνος Ρωμηὸς ἀμέσως τὸν ξεπέτασε καὶ πέταξε σὺν πολλῇ πρὸς τὸ τέρμα τοῦ θοιάμβου...».

Μεταξὺ ἄλλων ὁ Ἀμερικανικὸς ἐφημερίδες ἀναφέρουσι ὅτι ὁ Κυριακίδης ὑπῆρξε εὐμα τῶν κυνηγῶν αὐτογράφων καὶ ἐνθυμίων ποῦ τοῦ καταξέσχισαν τὴν φόρμα του μετὰ τὰ μεγάλα ἐσημνία γράμματα «ΕΛΛΑΣ» γιὰ νὰ κοσμήσῃσιν ἀπὸ ἕνα κομμάτι ὡς ἐνθυμίων. Ἀσφαλῶς προσβέβουον ἂν ὁ Κυριακίδης ἐβγαζε στὸν πλειστοπαισμὸ τὴν φόρμα του καὶ τὰ ἄλλα ἀθλητικὰ του εἶδη θὰ ὑπερῶσε νὰ συγκέντρωσιν ποσὸν ποῦ θὰ ἀνεκοφίζε πολλοὺς φίλους του στὴν Ἑλλάδα...

Κατὰ πλῆθος προξένησε στοὺς Ἀμερικανικοὺς ἰοισιογράφους πόσο καλὴ Ἀγγλικὰ ἤξερε ὁ Κυριακίδης καὶ πῶς σὲ τέλειαν μιλοῦσε γιὰ τὴν Ἑλλάδα «Μὰς ἐβουνοφώνησε, γράφουσι, ὅτι ἡ δόξα τοῦ νὰ εἶναι κανεὶς Ἕλλην σημίνει σήμερον πείνα, ἀθλιότης, καὶ μόχθος».

Ὁ πίναξ τῶν 10 πρώτων νικητῶν τοῦ Μαραθωνίου τῆς Βοστώνης ποῦ παραθετοῦν οἱ Ἀμερικανικὲς ἐφημερίδες ἔχει ὡς ἑξῆς:

- 1) Στυλιανὸς Κυριακίδης Ἀθήναι, Ἑλλάς 2:29:27.
- 2) Τζὼν Α. Κέλλεϋ Γουέστ Ἄκτον 2:31.
- 3) Τζέρερντ Κότ Μόντρεαλ 2:36:34
- 4) Λούις Π. Γκρέγκορ Ν. ὎ρκη 2:37:23.
- 5) Ἄμπ Μόρτον Ὀντάριο Καναδά 2:38:54.
- 6) Τζὼν Κέρνασον Ν. ὎ρκη 2:41:20.
- 7) Λούντ Ἦβανς Μόντρεαλ 2:43:02.
- 8) Τσάρλ Ρόμπινς Νόρφολκ 2:43:59.
- 9) Τσοντόρ Βόγκελ Ἀμερικ. Παυτικὸν 2:44:24.
- 10) Λούις Γιάγκ Νόρθ Μέντφορντ 2:44:38.