

ΑΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ιδρυτής Θ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΣ

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΑΚΗΣ Μ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
9 ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ (ΣΤΟ ΔΑΠΠΟΥ)

ΤΗΛΕΦ. 26-924

Νεοζόγονον Τάρον

Χρονολογία 25. ΜΑΐΟΥ 1916

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ

ΤΟΥ κ. ΝΙΚ. Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Ἐπιθεωρητού ασθματικού
ἀγωγῆς Νομού Ἡλείας

Εἰς τὸν σκληρὸν στῖθον τὴν Βοστῶνην ἔβλαστρουν ἔξαιρους δάφνης Ἐλληνική, κόπτον τὴν ἀρχὴν αὐτῆς Ὀλυμπίαν. Οὐ Ελληνού δρομεῦσιν Στέλλοις Κυριακιθέρης ἐνίκησεν εἰς τὸν δον μαραθώνιον δρόμον μὲν ἐπίσσουν 2 ὥστα 29' καὶ 27'', εἰς χρόνον δηλαδὴ διπλευπόμενον κατὰ 7' τοῦ διλημματικοῦ φεύρου.

Ἐνει τῷ ἡνὶ θείᾳ ἐπιταγῇ, δημόσιος δρόμος, οὗτον εἴς τὸν στῖθον τῆς εὐγενεστέρας ἀνθρωπίνης δημιλήσει, νὰ τυκτῇ εἰς τὸν ἀγῶναν δους ἀναθέτασιν τὸν ἀνθρωπὸν εἰς ἀνάτερα ἐπιπέδα, αναπτυχή, φυγή καὶ πιεσματικό.

“Οσοι γνωρίζουν τὶς ομηλίας: Μαραθώνιος δρόμος, οὗτον εἴλασον μέρος οἱ ἀριστεῖς τῶν ἀθλητῶν τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἄλλων λαοφῶν, ἀναμετροῦν καλύτερον τὸν ἀξίων τῆς Νίκης. Καθ' δύον δέοις οἱ Ἀμερικανοὶ λόγῳ τῶν μέσων ποὺ διαθέτουν, θεωροῦνται οἱ ἄσσοι ἀθληταὶ τοῦ παρακομίου στίθου. Ο δράματος τοῦ ἀθλητοῦ μας ἀπέδειξεν εἰς διάλογον τὸν κόσμον διατρέψεις, παρὰ τὰς φοβερὰς στερήσεις, διατάσσεις η οὐρανος αστραπῆς, ποὺ διατρέπει τὰ κενά καὶ απελήθευτα μας γυμναστήρια, τὰ κέντρα παιδικῆς χαρᾶς, τὰ εὐρύ χωρία αὐτοῦ θά φθάσωμεν εἰς τὸ σημεῖον νὰ διέπωμεν νὰ ἐξέργωνται ἀπὸ τὰ κέντρα αὐτὰ τῆς δυσίας νέοι μὲ σώματα μλακια σάν κι: αὐτὰ ποὺ ἐξέμνησεν ή νῦν τοῦ Ηπειρού καὶ ἐλάχισσουν ή σιληνού τοῦ Πρεξπέλους καὶ τοῦ Φειδίου. Καὶ τότε ἐκκινοῦντες ἀπὸ τὸ Ημιμαστήρια, ἐπως οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοι ήμῶν, θά φθάσωμεν εἰς τὸ σημεῖον, διστάσας τῶν γαῶν, ἀπὸ τὰ μαρμάρινα θάλαττα των, διὰ νὰ περιπατήσουν ἀνάμεσά μας εἰς τοὺς δρόμους, τὰ χωρετίσουν τῶν σηκυρήν.

N. A. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

“Οταν δὲ Σάρκης κατέβαινεν ὡς χειμάρρος εἰς τὴν Ἐλλάδα, γεμάτος ὑπερφροσύνης καὶ ἀσφύσεις αν, ἡ πρώτη εἰσῆγεις μὲ τὴν δοτοῦσαν ἔγινε σκεπτικὸς ὅτι τὸ λευκόν ἀπὸ τὸν Δημητρατον, θειοῖς οἷς “Ἐλληνοῖς ἀγωνιζούσαντο εἰς τὰ Στάδια διὰ διὰ χαρίσματα ἀλλὰ μόνον διὰ τὸν αἰλὸν τῆς ἔλασης, διὰ τὴν ἀρετὴν. Μετ' διάλογον τούς συνήρησεν εἰς τὰς Θερμοπόλιας, οὗτοι εἶναι οἱ “Ἐλληνες” ἔστησαν τὸν λαό πρότερον φάρον ποὺ θά φωτίζῃ διὰ μέσου τῶν αἰλωνίων ὀλόκληρον τὴν πεπολιτισμένον ἀκρωταρίγα.

Πρὸς τὸν δαρμηφόρον ἐργάτην τοῦ θράμβου αὐτοῦ, τὸν Κυριακήν, ή Παταίς ἀπορύθμηνην θῆσαν προ τοῦ χθὲς διὰ τῶν ἀπορροών της μὲ βαθυτάτην συγκίνησιν καὶ ὑπερηφάνειαν τὸν ἐγκάρδιον χαιρετισμόν, της, καὶ τὸ μπουργκιόν Συμβούλιου ὡπερ τὸν ἀδεξιῶθμην, μόντερος διεπεύσεις τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ Πανελλῆνος. Καὶ φθηδεὶς εἰς εὐχηθῆμεν διώρεις περιλαμπτος αὐτὴν νήσην, προκαλέσῃ ζωηρὸν τὸ ἐνδιαιφέρον καὶ τὴν συμπάθειαν τῶν πεπολιτισμένων λαῶν πρὸς τὴν Ἐλλάδα, κατέταξ τοῦ ἀθλητικοῦ θεωρούν, θνατοφρασιακοῦ θεοῦ αὐτοῦ τὰ μέσα ποὺς ἀνάπτυξεν τὴς ἀθλητικῆς μας κοινωνίας. Μόνον οὐτοῦ ἐντογύδοντες ἥμας, μὲ δογαναὶ γυμναστικῆς, μὲ εἰδη ἀθλητισμοῦ καὶ διτοῦ ἀποτελεῖ ή σύγκρονος ασματικὴ ἀγωγὴ, πλουτιζούσες τὰ κενά καὶ απελήθευτα μας γυμναστήρια, τὰ κέντρα παιδικῆς χαρᾶς, τὰ εὐρύ χωρία αὐτοῦ θά φθάσωμεν εἰς τὸ σημεῖον νὰ διέπωμεν νὰ ἐξέργωνται ἀπὸ τὰ κέντρα αὐτὰ τῆς δυσίας νέοι μὲ σώματα μλακια σάν κι: αὐτὰ ποὺ ἐξέμνησεν ή νῦν τοῦ Ηπειρού καὶ ἐλάχισσουν ή σιληνού τοῦ Πρεξπέλους καὶ τοῦ Φειδίου. Καὶ τότε ἐκκινοῦντες ἀπὸ τὸ Ημιμαστήρια, ἐπως οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοι ήμῶν, θά φθάσωμεν εἰς τὸ σημεῖον, διστάσας τῶν γαῶν, ἀπὸ τὰ μαρμάρινα θάλαττα των, διὰ νὰ περιπατήσουν ἀνάμεσά μας εἰς τοὺς δρόμους, τὰ χωρετίσουν τῶν σηκυρήν.

Η αιώνια Ἐλλάδες, η γεννήσασα τὰ τούς μεγάστους περιστάταστής σαφίσασα τὴς ἀνθρακας καὶ τὴς ἀρετῆς ἀθλουμένη ποντι μὴ ξηρούσσεις μὲ ὑπερτάτη, ἐθνική ικανοποίησην τὴν νίκην τοῦ ὑπεράρχου τάκου της.

Ο χρόνος κατέλιπε τὰ μαρκήτεικα καὶ οἱ ἀρχαῖοι συμβούλιοι δὲν είναι θυνατὸν νὰ ἐπικαληθησθεῖσιν στήμερον. Δένη μητοροβίλειν, συνεπδεῦντας τὴν νικητή τοις ἀλλοτοι πρόγονοι μης μπαδέχοντας τοῦς ἐπιστρέφοντας ἀπὸ τοὺς ἀγόνας τῆς Ἀρχαίας Ολυμπίας.

Ἐνν θύμῳ αἱ συνθήκαι μετεβλήθησαν τὰς αἰληράντες διὰ ἀνερείρονται πλέον πέρι τοῦ τομῆ τῶν νικητῶν εἰς τὸ καλλιμάρμαρον Παναθηναϊκὸν Στάδιον, ὑπάρχει κάτιο ποὺ δὲν μετεβλήθη ποτὲ εἰς τὴν Ἐλληνικὴν φυγὴν. Τὸ πιεσμάτα τῆς ἐθνικῆς ὑπερηφανίας, ἐνναῖον καὶ ἀναπλούσιον καὶ τὸ ἀνεκτικότον καληροδότημα τῆς ἀγωνιστικῆς καὶ σαδόσεως, γνωσταταί Ελληνικόν, ποὺ παραδίδονται ἀπὸ γενεὰς εἰς γενεὰν, ὡς τεράποντα μεταβατική καὶ πειθαράντιον, ὡς ἀντιγενέστερον τοῦ Ἐλλαδός.

Καὶ τὸ διοικητικὸν ἐγνώμωντες διὰ μέρη τοῦ εἰρηνικῆς ἀμύλην τὴν ἀποδεύτησιν τοῦ διοικητηριακού θράμβου. Η δάσκαλη καὶ οἱ κότινοι διεστέφουν τὸ μέτωπον τοῦ πυκνητοῦ μητρού. Καὶ τὸ μαρμάρινα τῆς νίκης, ποὺ διφέρειν ἔως ἔθω, ἐπὶ πιερύγων ἀγέμενον διατητέαντας, τὸ σημεῖον τοῦ Ηπειρού.

Οι γέοι τοῦ Μαραθώνιος καὶ αἱ κόραι τῶν Παναθηναϊών κατεβαίνουν ἀπὸ τὰ δεσμώματα τῶν γαῶν, ἀπὸ τὰ μαρμάρινα θάλαττα των, διὰ νὰ περιπατήσουν ἀνάμεσά μας εἰς τοὺς δρόμους, τὰ χωρετίσουν τῶν σηκυρήν.