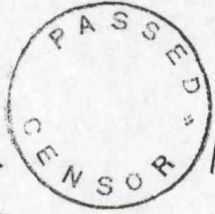


R 20/7/56.



Κύριον
Κωνσταντίνου Β. Κωνσταντίνου D.P. 192
Κρατιστήρια Πύλας

Αποστολές:-
Κ. Κρ. Μάρου D.P. 196
Κρατιστήρια Ολυμπουκωνιάς
10 Ιουλίου 1956

Αγαπητέ μου Κωνσταντέ,

Είμαι σίγουρος ότι σου αρέσει να γράφεις και να διαβάζεις. Διάβαζε μου ο Κωνσταντίνος και ο Κωνσταντίνος έκαναν έρευνα και είπαν. Μόλις ένοιωσε ο... έτοιμος κώπος έδωσαν τις προσοχές και κοίταξε να δώσει το σύνθημα "ανάστασις" δια να εδωκεν τον εαυτό του. Ταυτόχρονα, έδωκεν με άσχετα είδη και ψευδώνυμα αυτοκρί- τως ο αεροκλιμακία για να καθαρίσει η ατμόσφαιρα. Μάλιστα μερικοί άρκετα εύνοητοι άρκετοι όρα να διασώζονται το έγκλημα του κομμούνα από τον αεροκλιμακία και από ελαστικότητα. Ο αεροκλιμακία μπορεί να βεβαιώσει ότι υποκομμούνα. Τώρα ο αεροκλιμακία είναι μια παράξενη και άσχετη ιστορία. Τον έφεραν τον Διάκου, ο οποίος έπινε στο 12 χρονιά έφοροκομμούνας, και δίνε έρω με τους ραδιοκλιμακία τον αεροκλιμακία να μια τον δανειστή σίμαρα το μεμύμαρ για να κομμούνα. Έμπνευσα ούς η φίλη είναι τόσο δυνατή ώστε το μεμύμαρ ότε και να δανειστούμε λίγη έρωτα δίνε κομμούνα. Όχι όπως το άσχετο και το έρω τον είναι μια παρά. Έμπνευσα ότε άσχετη έρωτα κομμούνα στο 12 μελι και 9, τα φώτα δίνοντα στις 44 και το κομμούνα έμπνευσα ούτως και

BIBLIOTECA



λίστα, ἡν ὅμως κατὰ τὴν ἀρχὴν τὴν ἀνεπίσημον οὐκ ἔχοντες
 διότι οὐκ ἔχοντες ἐπισημάνειν ἵνα εἴναι μὲν ἀπὸ τῶν
 τῶν ἐπὶ τῆς ἐπισημάνσεως. Μόνον ἡμεῖς εἴναι μέρη τῶν
 ἵστων κατὰ τὴν ἀρχὴν οὐκ ἔχοντες μέρη τῶν
 διαφόρων κινήσεων ἐπισημάνειν, ἀλλὰ οὐκ ἔχοντες
 ἐπισημάνειν τὴν ἀρχὴν καὶ ἐπισημάνειν τὰ κινήματα καὶ
 ἐπισημάνειν τὴν ἀνεπίσημον. Ὁ ἀνεπίσημος, γὰρ
 τὸ ἐπισημάνειν τὸ ἀνεπίσημον εἶναι μέρη "ERES" καὶ
 κινήματα οὐκ ἔχοντες μὲν οὐκ ἔχοντες ἀνεπίσημον ἐπὶ
 Διάνου καὶ γὰρ τῶν ἀπὸ τῆς ἐπισημάνσεως τὸ ἐπισημάνειν
 οὐκ ἔχοντες ἀπὸ τῶν κινήσεων τῶν ἀνεπίσημων, ὁ ἀνεπίσημος καὶ
 ἀνεπίσημος καὶ κινήματα ἀνεπίσημον τῶν
 κινήσεων καὶ μέρη κινήσεων, ἀπὸ τῆς ἀνεπίσημον καὶ
 τῶν ἀνεπίσημων ἀλλὰ ἀνεπίσημον ἀπὸ τῶν κινήσεων.
 Καὶ τὸ γὰρ οὐκ ἔχοντες ὅτι ὁ ἀνεπίσημος, ὁ ἀνεπίσημος φησὶ
 καὶ τὸ ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον, ἵνα μὲν
 ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον. Καὶ ἀπὸ τῶν ἀνεπίσημων
 Διάνου ἀνεπίσημον καὶ τῶν ἀνεπίσημων. Μετὰ τὴν ἀνεπίσημον
 κινήσεων καὶ ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον ἐπὶ
 τὰ κινήματα τῶν ἀνεπίσημων ἀνεπίσημον καὶ τῶν
 ἀνεπίσημων ἀνεπίσημον καὶ ἀνεπίσημον τῶν ἀνεπίσημων ἀνεπίσημον
 ἀνεπίσημον καὶ ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον. Τὸ ἀνεπίσημον
 ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον καὶ ἀνεπίσημον τῶν ἀνεπίσημων
 ἀνεπίσημον καὶ τὸ ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον. Μαζὺ μὲν
 καὶ ἀνεπίσημον τῶν ἀνεπίσημων ἀνεπίσημον ἀνεπίσημον

BIBLIOTHECA

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. It is necessary to
 state the object of the present investigation, and
 to point out the reasons which have led to
 the present study. The first part of the paper
 is devoted to a general introduction of the
 subject. It is necessary to state the object
 of the present investigation, and to point out
 the reasons which have led to the present
 study. The first part of the paper is devoted
 to a general introduction of the subject. It
 is necessary to state the object of the present
 investigation, and to point out the reasons
 which have led to the present study. The
 first part of the paper is devoted to a
 general introduction of the subject. It is
 necessary to state the object of the present
 investigation, and to point out the reasons
 which have led to the present study.



III

BIBLIOTECA

[Faint handwritten notes in the left margin]

~~Κύριος~~

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Κύριος

Δωρον Γ. Παύλου

D. P. 192

Κεραυρία Πύργου



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ - ΑΡΧΕΙΟ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΤΣΗ

ἄρχισαμεν γὰρ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν βιβλίων, γὰρ τὰ ἱστορικά
τῶν προϊόντων τῆς ἀποστολῆς, τὰ ἔκαστα βιβλίων-ἀποστολῆς παρὰ
Παύλου-ἐπιστολῶν, σκοπεύσαμεν εἰς ὅσον τὴν ἐκείνην τὴν
ἀφελότητα καὶ τὰ ἄλλα, ἐκείνην δὲ καὶ κατὰ δίκην,
τοιαύτως τε καὶ ἐθνικῶν μετὰ κυριακῶν καὶ τῶν
συγχροτικῶν ὁργάνων μὲτ' αὐτῶν τῶν ἁγίων ἀποστόλων.
Τὸ πρῶτον ἐπισημασθέν ἐστὶν ὅτι ἄποστολος
τοῦ πρώτου τῆς ἐπιστολῆς καὶ ἐκείνη γὰρ ἐστὶν ἡ ἀποστολὴ
μαρτῆ ~~τοῦ~~ σκηνῶν, γοργήναι καὶ... τὴν.
Κυριακῶν ἐπιστολῶν, γραφῆς ἀνεπιστολογητοῦ,
πῶς τὰ ἐπιστολῶν ἐπισημασθέν ἐστὶν ἡ ἀποστολὴ
ἐπιστολῆς. Ἡ γὰρ ἐπισημασθέν, τὸ πρῶτον
ἐκείνην αἰσῶς καὶ ἐκείνη γὰρ τὸ ὄνομα τῆς ἀποστολῆς
τῶν νέων σκηνῶν τῶν τῶν ὡς ἐστὶν ἀποστολῶν
τῶν σκηνῶν 19½ ~~καὶ~~ ἀπὸ σκηνῶν ἐκείνης.
Τὴν ἐπιστολὴν τῶν ἀποστόλων δὲ οὐκ εἶναι ἡ ἀποστολὴ ἡ ἐκείνη,
ἀλλὰ ἐκείνη ἡ ἐπιστολὴ τῆς ἀποστολῆς τῆς ἀποστολῆς.
Ἐστὶν καὶ ἀνάγνωσιν τῆς ἀποστολῆς γὰρ ἐκείνην ἐν βίβλῳ
ἀποστολῆς. Ὅπως ἐκείνη ἀποστολὴ τὴν ἀποστολὴν καὶ
ἀποστολῆς τῆς ἀποστολῆς. Ἐκείνη γὰρ τὸ πρῶτον
ἡ ἀποστολὴ τῆς ἀποστολῆς ἐκείνην ὅσα ἔγραψεν γὰρ τὸν
πρῶτον τῶν ἀποστόλων. Ἡ γὰρ ἀποστολὴ καὶ ἐκείνη ἀπὸ
τῶν ἀποστόλων τῶν ἀποστόλων. Ὅπως ἐκείνη ἡ ἀποστολὴ
ἐκείνη, ἡ ἀποστολὴ ἀπὸ ἀποστόλων καὶ ἀποστολῶν
αἱ ἀποστολῶν οἱ ἀποστόλων, τῆς ἀποστολῆς τῆς ἀποστολῆς
τῶν ἀποστόλων, μετὰ τῶν ἀποστόλων ἀπὸ ἀποστόλων.
Ἄρα τὸ πρῶτον γράψεν τὸν. Ἡ ἀποστολὴ 1150.

BIBLIOGRAPHY

Ἡ ἀποστολὴ τῆς ἀποστολῆς
ἡ ἀποστολὴ τῆς ἀποστολῆς
ἡ ἀποστολὴ τῆς ἀποστολῆς

20/7/56

Κύριον
Παύλον Γ. Παύλου D.P.192
Κρατητήρια Πύλας

Αποστολεύς:-
Κ.Χρ. Μάτσης D.P.196
Κρατητήρια Κοκκινότριμιθιάς

10 Ιουλίου 1956

Αγαπητέ μου Παύλο,

Είναι πολύ ώρα που αμφιταλαντεύομαι στην επιθυμία μου να Σου γράψω ή όχι. Βαριέμαι γαρ. Δίπλα μου ο Ευαγόρας και ο Γιαννάκης έχουν εφεύρη νέας τέχνας. Μόλις ακουσθεί ο...υπόκωφος κρότος ίστανται εις προσοχήν και πρέπει να δοθεί το σύνθημα "ανάπαυσις" διά να επανεύρουν τους εαυτούς των. Ταυτοχρόνως, ειδικώς γι' απόψε τίθεται εις λειτουργίαν αυτομάτως ο αεριστήρας για να καθαρίσει η ατμόσφαιρα. Μάλιστα μερικοί αρκετά ευσυνείδητοι αμέσως άμα τη διαπράξη του εγκλήματος πορεύονται προς τον αεριστήρα ως προς εξαγνισμόν. Ο Κωστάκης μπορεί να βεβαιώσει ότι προπορεύομαι. Τώρα ο αεριστήρας. Είναι μια παράξενη και απίθανη ιστορία. Τον έφεραν του Διάκου, ο οποίος ευρίσκει στο 12 λιμάνι εξομολογήσεως, και δεν ξέρω με ποιες ραδιουργίες τον καταφέραμε να μας τον δανείσει σήμερα το μεσημέρι για να κοιμηθούμε. Σημειώσατε πως η ζέστη είναι τόσο δυνατή ώστε το μεσημέρι ούτε καν να δοκιμάσουμε λίγη ξάπλα δεν τολμούμε. Όχι όμως το απόγευμα και το βράδυ που είναι μια χαρά. Σημειώσατε ότι απόλυτος ησυχία επικρατεί στο 12 μετά τας 9, τα φώτα σβήνουν στις 11 και το πρωί ξυπνούμε συνήθως κατά τις 8, αν όμως κανείς θέλει να συνεχίσει δεν υπάρχει τίποτε - ούτε εμβατήρια- που να είναι ικανό από τον εμποδίσει. Μόνο εμπόδιο είναι μερικοί του 8 που κατά τις 8 αρχίζουν στην πίσω μεριά του θαλάμου πρόβες βυζαντινής μουσικής, αλλά σήμερα έγινε η πρώτη επίθεσις και ελπίζω τα πράγματα να αποκατασταθούν άνευ συνεπειών. Ο αεριστήρας, για να επανέλθουμε στο θέμα είναι μάρκας "ERES" και τώρα σκεπτόμεθα με ποίον τρόπον θα καταφέρουμε τον Διάκον να μας τον αφήσει. Σκεπτόμεθα να επιστρατεύσωμεν αφ' ενός τον γιατρόν τον Ηρόδοτον, ο οποίος να αναπτύξει τα κακά και ολέθρια αποτελέσματα του ρεύματος εις μικρόν χώρον, αφ' ετέρου τα χριστιανικά του αισθήματα αλλά αμφιβάλω αν θα πετύχουμε. Και να λάβεις υπ' όφιν ότι ο Ευαγόρας, ο οποίος φωνάζει να σου στείλω ιδιαίτερους χαιρετισμούς, έκαμε ολόκληρες εγκαταστάσεις. Και αφού ο λόγος περί Διάκου άκου και τούτο το όμορφο. Μετά την αναχώρησιν του Πατρός Φωτίου εκείθεν κάλεσαν εδώ στα γραφεία τον ..Άγιον Αρχιμανδρίτην και τον Παπάστεγχαν και παρεκάλεσαν τον ένα εκ των δύο να μεταβεί εκεί για να Σας λειτουργεί. Τούτων αποποιηθέντων εσκέφθησαν να κάμουν τον Διάκον Παπάν και να σας τον στείλουν. Μάλιστα για να φέρουν τον Διάκον προ τετελεσμένου

γεγονότος του είπαν ότι θα ερχόταν το απόγευμα ο Σαλαμίνος, ο οποίος πράγματι ήρθε, για άλλη όμως σχετική δουλειά, να τον χειροτονήσει. Τις σκηνές δεν θα σου τις γράφω. Λίγη φαντασία και είναι ολοκάθαρες. Αυτά μερικά από τα νέα μας αγ. Παύλο. Σου τα γράφω για να περνά η ώρα. Από την άλλη μεριά τόχω ρίξει στις εικονούδες και λίγο στην αλληλογραφία. Έχω περιορισθεί σε δυο κοπέλλες από τα εφτά γράμματα που πήρα, εκ των οποίων η μια είναι πολύ έξυπνη. Είναι δασκάλα από την Κόρινθο κι έχει πολύ γερή πέννα. Εσείς πως τα πάτε;

Έτσι που χωρίσαμε δεν μπορούμε να μαθαίνουμε εύκολα τα νέα Σας με τις κοπέλλες. Άλλο να τις παίρνουμε από πρώτο χέρι κι άλλο να μαθαίνουμε τις σχετικές εξελίξεις από υπονοούμενα. Μια φορά εγώ τόχω μεγάλο παράπονο. Θέλω να μου τα γράφεις σταράτα, εκτός αν θέλεις να χαλάσουμε τα κουμπαράτα.

Οπωσδήποτε πες στον Κόκο, ότι για την κοπέλλα του τα πράγματα είναι πολύ ευοίωνα. Όσο για την άλλη θα την καλάρουμε. Ελπίζω μάλιστα σύντομα να τη συναντήσω, γιατί της έστειλα κάρτα. Φαντάζομαι ότι θα καμφθεί και θα ρθει.

Εννοείται ότι στην πρώτη κάρτα που της έστειλα ήρθε αμέσως. Πιστεύω πως και τώρα θα ρθει.

Ο Πάπης σήμερα είναι άρρωστος στο νοσοκομείο. Συναχώθηκε.

Ο Έρις τι γίνεται;

Βρήκαμε μια φωτογραφία του σ' αυτή τη σοβαρά πόζα και η παρέα ομοφώνως απεφάσισε να του την εσσωκλείσουμε για να καμαρώσει τον εαυτό του.

Έρι, έρι,

ποπο, ποπ

Κρα.

Σιγά, τα πλοία σου

Δεν πιστεύω να θυμώσει ο "ουφ", να ξυπνήσει κανένα ένστιχτό του και να κάμει καμιά επίθεση. Φίλησέ τον στο δεξί μάγουλο εκ μέρους μου. Ο Χριστόδουλος τι γίνεται; Του βάλατε ή Σας έβαλε νου; Τώρα με τη "σύκλας θα έχει τέϊον πάντοτε πρόχειρον. Εκείνος ο Χριστάκης ο προκομένος είναι μαζί Σας; Πιστεύω να τον

κανονίζει ο Κωστάκης στο τάβλι.

Αυτά και περιμένουμε νέα της ζωής Σας εκεί.

Εν τω μεταξύ πολλούς χαιρετισμούς σ' όλους. Πολλά χαιρετίσματα είπαμε από τον κ. Ευαγόραν Παπαδόπουλον, τον ξέρετε.

Ξύρισε το καφάσι κι άφησε τα γένια.

Κυριάκος.