

*Τα όμορφα βιβλία να χάθηκαν όμορφα;
Ίχνη, μαρτυρίες, φωνές και ψίθυροι για την παρουσία αρχετύπων εκδόσεων στην
Κέρκυρα του 19^{ου} αιώνα*

Παναγιώτα Τζιβάρα

Αν. Καθηγήτρια Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού, με έμφαση στην Ιστορία του
Βενετοκρατούμενου Ελληνισμού

Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Η ανακοίνωση θα εστιάσει στην παρουσία αρχετύπων εκδόσεων στην Κέρκυρα, στα
χρόνια πριν από την Ένωση, μέσα από καταλόγους ιδιωτικών βιβλιοθηκών και
διαθηκώα κείμενα.

Στα τελευταία χρόνια της βενετοκρατίας στο νησί καλλιεργήθηκε η ιδέα για τη
δημιουργία μιας δημόσιας βιβλιοθήκης, η οποία υλοποιήθηκε στα χρόνια των
Γάλλων. Στην περίοδο του Ιονίου Κράτους ιδιωτικές βιβλιακές συλλογές
πουλήθηκαν ή δόθηκαν ως δώρο για τον εμπλουτισμό της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.
Οι κατάλογοι των βιβλιοθηκών αποκαλύπτουν τη συμπερίληψη στα ράφια τους
ενός σημαντικού αριθμού αρχετύπων εκδόσεων, κατά κανόνα λατινικών και
ιταλικών έργων αλλά και της ελληνικής γραμματείας.

Η παρουσία αρχετύπων στις ιδιωτικές βιβλιακές συλλογές Κερκυραίων κτητόρων
μαζί με τα πολλά αρχέτυπα που περιλαμβάνονταν στη συλλογή του Guilford
τεκμηριώνει την κυκλοφορία και χρήση των αρχετύπων στο νησί του Ιονίου, με την
ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα, έως τον 19^ο αιώνα.

~*~

Pretty books, pretty flame?

*Traces, testimonies, voices and rumours on the presence of incunabula in Corfu
during the 19th century*

Panagiota Tzivara

Associate Professor of History

Department of History & Ethnology, School of Classics & Humanities

Democritus University of Thrace

The presentation deals with the presence of incunabula in Corfu, in the years preceding the Union of the island with the Greek State, through catalogs of private libraries and wills.

The idea of creating a public library was conceived in the last years of the Venetian domination of the island, but became reality during the French domination. During the Ionian State era, private book collections were sold or given as gifts to enrich the Public Library. The library catalogs reveal how their shelves included a significant number of incunabula, usually of Latin and Italian works but also of Greek ones.

The presence of incunabula in the private book collections of Corfiot owners together with the numerous incunabula included in the Guilford collection documents the circulation and use of incunabula on the Ionian island with its particular cultural identity, until the 19th century.