

## *Greek printing type and the “Typenrepertorium der Wiegendrucke”*

Oliver Duntze  
Staatsbibliothek zu Berlin

In incunabula bibliography, the analysis of printing types is an important tool for dating and assigning unsigned editions. In the late 19th and early 20th centuries, researchers such as Robert Proctor and Konrad Haebler developed a method for classifying 15th century printing types, which is still in use today. In his “Typenrepertorium der Wiegendrucke” (Repertory of Incunabula Printing Type), printed 1905–1927, Konrad Haebler recorded all printing types of the 15th century known to him at that time. Since 2015, this “Typenrepertorium” is available as a database, which is continuously improved and completed (<https://tw.staatsbibliothek-berlin.de/>). Unfortunately, Haebler’s “Typenrepertorium” was incomplete in the area of Greek printing types, and these gaps are only partially filled in the database so far.

The presentation will give a brief introduction to Haebler’s method of type analysis and the digital Typenrepertorium. In particular, it will point out the problems of recording Greek printing types, the status achieved so far, and perspectives for the future.

~\*~

### *Τα ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία και το «Typenrepertorium der Wiegendrucke»*

Στη βιβλιογραφία τη σχετική με τα αρχέτυπα, η ανάλυση των τυπογραφικών στοιχείων είναι ένα σημαντικό εργαλείο για τη χρονολόγηση και ταύτιση εκδόσεων χωρίς ταυτότητα. Στα τέλη του 19ου/αρχές 20ού αιώνα, ερευνητές όπως ο Robert Proctor και ο Konrad Haebler ανέπτυξαν μια μέθοδο ταξινόμησης των τυπογραφικών στοιχείων η οποία χρησιμοποιείται μέχρι και σήμερα. Στο «Typenrepertorium der Wiegendrucke» (Ευρετήριο των τυπογραφικών στοιχείων των αρχετύπων), το οποίο εκδόθηκε το διάστημα 1905-1927, ο Konrad Haebler κατέγραψε όλα τα γνωστά τότε σε αυτόν τυπογραφικά στοιχεία του 15ου αιώνα. Από το 2015, αυτό το «ευρετήριο» είναι διαθέσιμο ως βάση δεδομένων, η οποία βελτιώνεται και συμπληρώνεται συνεχώς (<https://tw.staatsbibliothek-berlin.de/>). Δυστυχώς, το «Ευρετήριο» του Haebler ήταν ελλιπές στον τομέα των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων, και αυτά τα κενά έχουν καλυφθεί μόνο εν μέρει μέχρι στιγμής στη βάση δεδομένων.

Η παρούσα ομιλία θα κάνει μια σύντομη εισαγωγή στη μέθοδο ανάλυσης του Haebler και στο ψηφιακό Typenrepertorium. Ειδικότερα, θα επισημάνει τα προβλήματα στην καταγραφή των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων, σε ποιο σημείο έχουμε φτάσει μέχρι τώρα και τις προοπτικές για το μέλλον.