

ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ Λεύκιου Ζαφειρίου

Ο Λεύκιος Ζαφειρίου γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1948, και εκεί έκανε τις εγκύκλιες σπουδές του. Μητέρα του η ποιήτρια Μαρούλα Γεωργιάδου-Ζαφείρη (1925–1957)· ήταν αδελφός των ποιητών Φροσούλας Κολοσιάτου και Μιχάλη Ζαφείρη. Το 1968 συνέχισε τις σπουδές του στη Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ μετέπειτα εργάστηκε σε διάφορες θέσεις στην κυπριακή Μέση Εκπαίδευση.

Ειδική μνεία πρέπει να γίνει για τη διετία 2004–2006, όταν ζήτησε να μετατεθεί στο Γυμνάσιο τού υπό τουρκική κατοχή Ριζοκαρπάσου, που είχε μόλις επαναλειτουργήσει. Μαζί με τους Αλέξη Ζήρα, Κώστα Νικολαΐδη, Νάτια Χαραλαμπίδου, υπήρξε συνεκδότης του κυπρο-ελλαδικού περιοδικού Σημείο(1992– 1998). Σημαντική είναι και η συμβολή του στις καλβικές σπουδές, καθώς ύστερα από πολυετείς έρευνες εντόπισε και επανεξέδωσε (2003) την άγνωστη ωδή Ελπίς πατρίδος, πρωτοδημοσιευμένη το 1819.

Συνεργασίες του, με ποιήματα, γραμματολογικά και κριτικά σημειώματα, βρίσκονται και στα περιοδικά Κυπριακά Χρονικά, Νέα Εποχή, Αντί, Ακτή, Άνευ, Ύλαντρον, Γράμματα και Τέχνες, Η Λέξη, Πόρφυρας, Νέα Εστία, Πολίτεςκ.ά. Επιμελήθηκε την *Ανθολογία Σύγχρονης Κυπριακής Ποίησης*, με τον Λουκά Αξελό (1985) εκδόσεις Στοχαστής, Αθήνα και συμμετείχε στή συλλογική δίτομη έκδοση *Ώρες της Λευκωσίας στην ποίηση των Κυπρίων* (1980), Δήμος Λευκωσίας.

Στα βιβλία του συγκαταλέγονται οι συλλογές ποιημάτων *Ποιήματα*(1975, 1977), *Σχεδόν μηδίζοντες*(1977, 1981) *Απομαγνητοφώνηση*(1978), *Ο μιγάδας άγγελος*(1980), *Η θλίψη του απογεύματος* (2007), η συγκεντρωτική έκδοση *Ποιήματα (1964–2010)*, εκδόσειςΓαβριηλίδη, (2011), το πεζογράφημα *Οι συμμορίτες*,εκδόσεις Ρόπτρο (1982, συχνά αναφαίρεται ως έκδοση του 1983) το γραμματολογικό σχέδιασμα *Η νεότερη κυπριακή λογοτεχνία* (1991), το *Σημείωμα στην Ωδή του Ανδρέα Κάλβου «Ελπίς Πατρίδος»* (2003), το ειδικό ένθετο του Πόρφυρα, Κέρκυρα, Οκτώβρης (2003), το λεύκωμα *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου1792–1869* (2006) εκδόσειςΜεταίχιμο, που τιμήθηκε με το Βραβείο Δοκιμίου Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών, το *Χρονολόγιο Διονύσιου Σολωμού*, έκδοση Συνδέσμου Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (Σ.Ε.Κ.Φ.), Λευκωσία (2008), το *Κυπριακό Χρονολόγιο* (2008) εκδόσεις Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών της Κυπριακής Δημοκρατίας, τα διηγήματα *Μ' ευλάβεια και με λύπη*(2013), εκδόσειςΓαβριηλίδη.

Επιμελήθηκε επίσης, με τη συνεργασία του Δημήτρη Αρβανιτάκη, τους δύο τόμους *Ανδρέας Κάλβος αλληλογραφία* (2014) Μουσείο Μπενάκη. Ακολούθησε η πραγματεία *Παραλειπόμενα και συμπληρώματα στη βιογραφία του Ανδρέα Κάλβου*, Εκδόσεις Εν Τύποις (2018), Λευκωσία. Απεβίωσε στη Λευκωσία στις 19 Φεβρουαρίου 2022.

Μεταθανάτια εκδόθηκαν η *Αλληλογραφία Στυλιανού Αλεξίου – Λεύκιου Ζαφειρίου*, με φιλολογική επιμέλεια και σχόλια Αφροδίτης Αθανασοπούλου, Αθήνα (2022), Εκδόσεις Το Ροδακίό και το λεύκωμα φωτογραφιών *Η μετέωρη θλίψη της Ιστορίας* συνοδευμένο από σχόλια και ποιήματα του Λεύκιου Ζαφειρίου και άλλων, Λευκωσία, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών της Κυπριακής Δημοκρατίας, 2023.