

Εισήγηση

3^ο Συνέδριο Βιβλιοθηκών Τέχνης

**Ψηφιοποίηση και εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στο χώρο των βιβλιοθηκών,
των μουσείων και των αρχείων τέχνης.**

**Τίτλος: Παρουσίαση του υποσυστήματος διαδικτυακής αναζήτησης του
ψηφιοποιημένου αρχειακού υλικού των Ιστορικών αρχείων του Μουσείου
Μπενάκη.**

Κριτήριο για την επιλογή του υποσυστήματος διαδικτυακής αναζήτησης ψηφιοποιημένων τεκμηρίων Libsolution είναι η εύχρηστη δυνατότητα τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης και ανάδειξης του αρχειακού υλικού που μας προσφέρει, σύμφωνα με τις γενικές αρχές της αρχειονομίας, αλλά και η ευκολία που προσφέρει στον εκάστοτε μελετητή να αναζητήσει και να προβάλει τεκμήρια και πληροφορίες που έχουν καταχωρηθεί στο σύστημα.

Η διαδικτυακή έκδοση των αρχειακών συλλογών είναι ελεύθερα προσβάσιμη στην ιστοσελίδα του Μουσείου Μπενάκη και συγκεκριμένα στον ιστότοπο των Ιστορικών Αρχείων με τον τίτλο on line παρουσίαση Αρχειακού υλικού μέσω Διαχειριστικού Συστήματος.

Η πρόσβαση στα καταχωρημένα τεκμήρια μπορεί να γίνει με δύο τρόπους: είτε με την

1. **Γενική αναζήτηση**, η οποία απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε μη εξειδικευμένους μελετητές και σε μελετητές που δεν γνωρίζουν το περιεχόμενο του εκάστοτε αρχείου.

είτε με την

2. **Ειδική αναζήτηση**, η οποία απευθύνεται σε αυτούς που γνωρίζουν το περιεχόμενο του αρχείου που πρόκειται να μελετήσουν και αναζητούν τεκμήρια με συγκεκριμένα κριτήρια.

Πιο συγκεκριμένα, στη Γενική αναζήτηση ο μελετητής έχει τη δυνατότητα να αναζητήσει έναν ή δύο όρους, που μπορεί να είναι μια φράση ή μια λέξη ή τμήμα λέξης.

Για να γίνει κατανοητή η λειτουργία του συστήματος θα κάνουμε μια αναζήτηση στο πρόσφατα καταχωρημένο αρχείο του Γιάννη Ρίτσου. Αν πληκτρολογήσουμε το όνομα *Ρίτσος* στο πεδίο του πρώτου όρου της Γενικής

Αναζήτησης θα έχουμε έναν κατάλογο τεκμηρίων, στα οποία περιέχεται το όνομα *Ρίτσος*. Ο χρόνος που απαιτείται για την ανάκτηση των εγγραφών που πληρούν τα κριτήρια αναζήτησης είναι ανάλογος με τον αριθμό των εγγραφών που θα βρεθούν. Πρόκειται για έναν κατάλογο με τους τίτλους των τεκμηρίων, που αν επιλέξουμε κάποιο τίτλο θα εμφανιστεί η ταυτότητα και η περιγραφή του περιεχομένου του τεκμηρίου. Τα δυο πρώτα πεδία αφορούν την θέση του εγγράφου μέσα στο αρχείο, ενώ τα υπόλοιπα πεδία αφορούν τη φυσική κατάσταση και περιγραφή.

Στην Ειδική αναζήτηση ο μελετητής μπορεί να αναζητήσει μια φράση ή μια λέξη ή τμήμα λέξης που περιέχονται σε προκαθορισμένες κατηγορίες πληροφοριών στα τεκμήρια, τα οποία είναι κατοχυρωμένα στο σύστημα. Υπάρχει η δυνατότητα να γίνει αναζήτηση με τον συνδυασμό δύο πεδίων κειμένου και τεσσάρων πεδίων καθορισμένων όρων. Για παράδειγμα αν πληκτρολογήσουμε το όνομα *Ρίτσος* στο πεδίο Αποστολέας / Συντάκτης, το έτος *1955* στο πεδίο Χρονολογία και *ποίημα* στο πεδίο είδος τεκμηρίου θα έχουμε έναν σύνολο αποτελεσμάτων που θα πληρούν τα κριτήρια της αναζήτησης. Τα αποτελέσματα της αναζήτησης δίνονται πάλι με την μορφή του καταλόγου, στον οποίο αναφέρονται τα βασικά περιγραφικά στοιχεία του εγγράφου ο τίτλος, το είδος και η χρονολογία.

Εκτός, από την περιγραφική προβολή των εγγράφων εξίσου σημαντική είναι η δυνατότητα της ψηφιακής εικονικής αναπαράστασής τους. Το σύστημα μας επιτρέπει να συνδέσουμε τα περιγραφικά στοιχεία με την εικόνα του ψηφιοποιημένου εγγράφου, η οποία προβάλλεται στον κατάλογο των αποτελεσμάτων και στις δύο μορφές αναζήτησης. Αν επιλέξουμε το εικονίδιο της πρώτης σελίδας του ψηφιοποιημένου εγγράφου έχουμε τη δυνατότητα της αναπαράστασης ολόκληρου του τεκμηρίου και της πλοήγησης σε όλες τις σελίδες του.

Τόσο η διαδικασία της καταγραφής των περιγραφικών στοιχείων των τεκμηρίων, όσο και η σύνδεσής τους με τις ψηφιακές του εικόνες προχωρά με ικανοποιητικούς ρυθμούς με αποτέλεσμα συνεχώς να εμπλουτίζουμε το ήδη δημοσιευμένο αρχειακό υλικό.

Χριστούλα Πανταζοπούλου

Συνεργάτιδα

Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη