



ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

# Ψηφιοποιημένο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής

*“Από την απομόνωση στην εποχή των δικτύων και της διάδοσης της πληροφορίας”*

Γιώργος Μπουμπούς, Βιβλιοθηκονόμος MSc  
Βάλια Βράκα, Μουσικολόγος

# Ιδιωτικά Αρχεία (1/2)

- Θόδωρου Αντωνίου (1935-)
- Δίωνος Αρύβα (1928-2000)
- Νίκου Ζαχαρίου (1923-2007)
- Μίκη Θεοδωράκη (1925-)
- Μαρίας Καλογρίδου (1922-2001)
- Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)- Νικολάου Βλαχόπουλου (1883-;)
- Ζοζέφ Κορίνθιου (1908-1992)
- Δημητρίου Λιάλιου (1869-1940)

# Ιδιωτικά Αρχεία (2/2)

- Γιάννη Παπαδόπουλου (1908-2002)
- Γεωργίου Πλάτωνος (1910-1993)
- Γεωργίου Πονηρίδη (1892-1982)
- Αιμίλιου Ριάδη (1880-1935)
- Αλεξάνδρας Τριάντη (1896-1977)
- Γιώργου Τσουγιόπουλου (1930-)
- Frank Choisy (1872-1966)
- Marguerite Jordan (1900-1981)
- Αρχείο ελληνικών τραγουδιών

# Κατηγορίες υλικού

- Μουσικά Χειρόγραφα
- Κείμενα
- Αποκόμματα τύπου
- Ηχογραφήσεις
- Ποικίλο Υλικό
- Βραβεία-Μετάλλια
- Προγράμματα
- Φωτογραφίες

# Πεδία περιγραφής μουσικών χειρογράφων

- Αριθμός Φακέλου
- Τίτλος
- Αριθμός φύλλων
- Μουσικό είδος
- Χρονολογία
- Περιγραφή φακέλου
- Ενορχήστρωση
- Στιχουργός
- Τόπος
- Περιεχόμενα τραγούδια
- Σχόλια

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

Μίκης Θεοδωράκης

Νηλέας Καμαράδος

Γεώργιος Πονηρίδης

Αιμίλιος Ριάδης

Δόμνα Σαμίου

Frank Choisy

Ελληνικά Τραγούδια

Συλλογή Χαρτογράφων

Γρήγορη αναζήτηση

Αναλυτική Αναζήτηση.

Για αναλυτική αναζήτηση πατήστε  
εδώ

Αρχική | Επικοινωνία

Αγγλικά | Ελληνικά



digma.mmb.org.gr

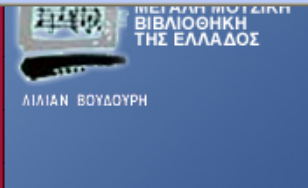
**DIGMA - Ψηφιοποιημένο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής**

Η Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας «Λίλιαν Βουδούρη» δημιουργήθηκε από τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής, με σκοπό να προσφέρει επιστημονική πληροφόρηση για τη μουσική στους επισκέπτες και τους διαδικτυακούς χρήστες, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το υλικό της Βιβλιοθήκης επικεντρώνεται στη Δυτική Μουσική, με επιπλέον αξιόλογες συλλογές για την Αρχαία Ελληνική Τέχνη, το Θέατρο, τη Λογοτεχνία, τη Φιλοσοφία και τις Καλές Τέχνες γενικότερα. Σημαντικό μέρος της συλλογής της Βιβλιοθήκης αποτελεί το *Αρχείο Ελληνικής Μουσικής*, το οποίο συγκεντρώνει πλούσια βιβλιογραφία και δισκογραφία σχετικά με την αρχαία, τη βυζαντινή, τη δημοτική, τη ρεμπέτικη και την έντεχνη ελληνική μουσική, και εμπλουτίζεται διαρκώς με νέα αρχεία. Στο υλικό συγκαταλέγονται σημαντικά αρχεία συνθετών και σπάνιες συλλογές.

Στο πλαίσιο του προγράμματος *Δημιουργία ολοκληρωμένης μονάδας τεκμηρίωσης και προβολής της ελληνικής μουσικής*, που χρηματοδοτήθηκε από το επιχειρησιακό πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας» (Γ' ΚΠΣ, 2000-2006), δημιουργήθηκε η νέα θεματική Διαδικτυακή Πύλη της Ελληνικής Μουσικής. Περιλαμβάνει τα ψηφιοποιημένα αρχεία των συνθετών Μίκης Θεοδωράκης, Αιμίλιου Ριάδη, Γεωργίου Πονηρίδη, Frank Choisy, το αρχείο Νηλέα Καμαράδου, τις Συλλογές Χαρτογράφων και Ελληνικών Τραγουδιών που ανήκουν στη Βιβλιοθήκη, καθώς και το αρχείο Δόμνας Σαμίου που ανήκει στον «Καλλιτεχνικό Σύλλογο Δημοτικής Μουσικής Δόμνας Σαμίου».

Η σημαντική αυτή μονάδα θεματικής τεκμηρίωσης της ελληνικής μουσικής περιλαμβάνει πάνω από 260.000 ψηφιοποιημένα τεκμήρια, που έχουν ιδιαίτερη πολιτιστική αξία. Αποτελούν πηγή έρευνας για κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή, ενώ παράλληλα μπορούν να αξιοποιηθούν για τη διασυνθετική παραγωγή πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών, πάντα μέσα στο πλαίσιο του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Στο Διαδίκτυο δεν εμφανίζεται υλικό που περιέχεται στα εν λόγω Αρχεία και σχετίζεται με δημόσιους φορείς, οργανισμούς και προσωπικά δεδομένα. Το υλικό αυτό είναι διαθέσιμο μόνο εντός των χώρων της Βιβλιοθήκης. Οι πληροφορίες της πύλης παρέχονται στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, ενώ παράλληλα είναι δυνατή η πρόσβαση σε άτομα με ειδικές ανάγκες.



- Μίκης Θεοδωράκης
- Νηλέας Καμαράδος
- Γεώργιος Πονηρίδης
- Αιμίλιος Ριάδης
- Δόμνα Σαμίου
- Frank Choisy
- Ελληνικά Τραγούδια
- Συλλογή Χαραγράφων

Γρήγορη αναζήτηση

Αναλυτική Αναζήτηση.  
Για αναλυτική αναζήτηση πατήστε  
εδώ



digma.mmb.org.gr > Μίκης Θεοδωράκης

### Το Άξιον Εστί

**Αρχείο:** Μίκης Θεοδωράκης  
**Κατηγορία:** Μουσική  
**Τίτλος:** Το Άξιον Εστί  
**Αρ. Φακέλου:** 160  
**Αρ. Φύλλων:** 902  
**Κύκλος:** Το Άξιον Εστί  
**Μουσικό Είδος:** Έντεχνη / Ορατόρια  
**Χρονολογία:** 9/12/1963  
**Ενορχήστρωση:** narrator, chanter, folk singer, Bar, pic, fl, ob, d in C, d in Bb, bn, 4 mand, santouri, bouzouki, gui, timp, perc, pf, SATB, 2 vn, va, vc, db  
**Στιχουργός:** Ελύτης, Οδυσσεάς.  
**Τόπος:** Αθήνα, Νέα Σμύρνη  
**Περιγραφή περιεχομένων:** α) σχέδια, στα οποία περιέχονται και σχέδια άλλων τραγουδιών, σίχαι, φωτοτυπίες, τίτλοι  
 β) χειρόγραφο και φωτοτυπία χειρογράφου Μ.Θ. (επεξεργασία τραγουδιών)  
 γ) φωτοτυπίες άλλης χειρόγραφης παρτιτούρας Μ.Θ. και χειρόγραφα (όχι πλήρη)  
 δ) χειρόγραφο (όχι πλήρες) σε διαφάνειες  
 ε) φωτοτυπία χειρόγραφης παρτιτούρας Μ.Θ. (όχι πλήρης), πολλαπλά αντίγραφα με διαφορετικές προσθήκες και σημειώσεις  
 στ) αυτόγραφο σπαρτίτο και φωτοτυπίες  
 ζ) υλικό χορωδίας, πάρτες κιθάρας (φωτοτυπίες χειρογράφων Μ.Θ., χειρόγραφα και φωτοτυπίες χειρογράφων άλλων)  
 η) διάφανα εντύπου (τραγούδια για φωνή και πιάνο)  
 θ) φωτοτυπία έντυπης παρτιτούρας  
 ι) επεξεργασία των τραγουδιών του έργου και επισυναπτόμενο γράμμα Θ. Αντωνίου με χειρόγραφους τίτλους Μ.Θ.

Περισσότερα Εμφάνισε περισσότερα

Τραγούδια Κρύψε τραγούδια

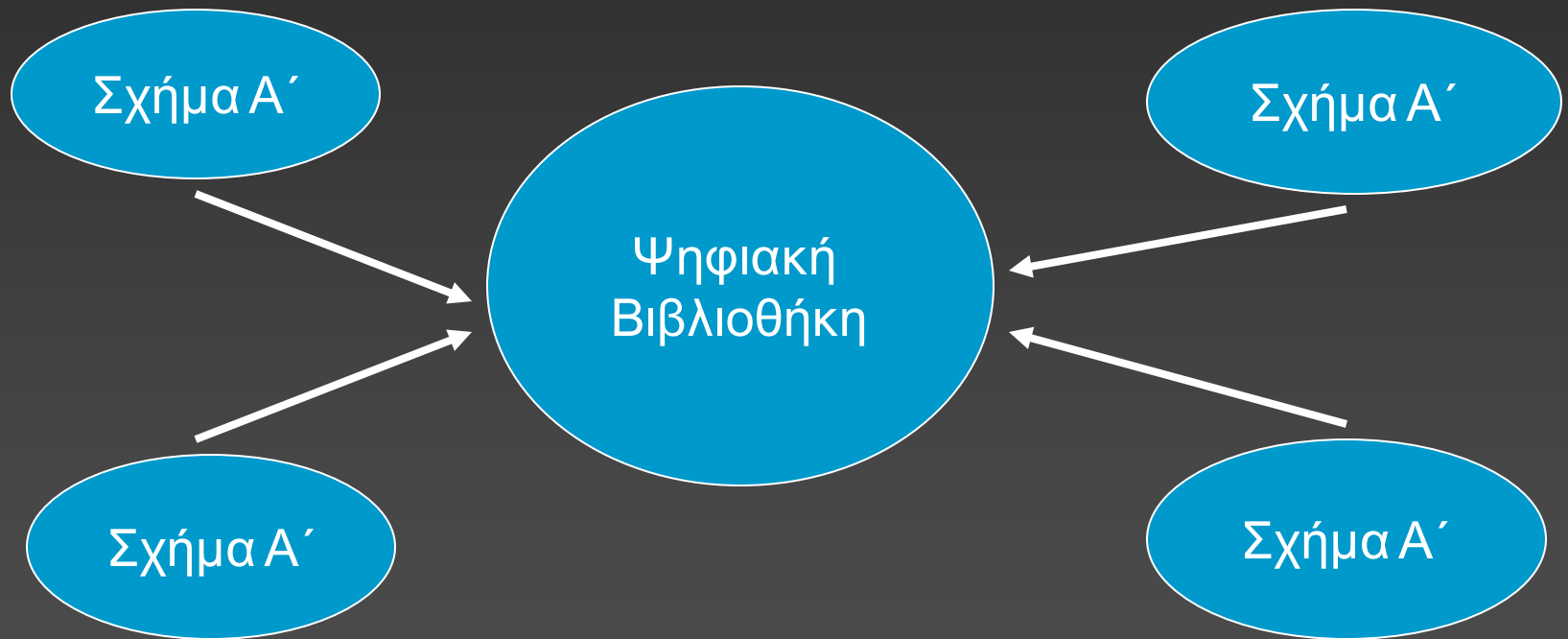


# Μεταδεδομένα & Διαλειτουργικότητα

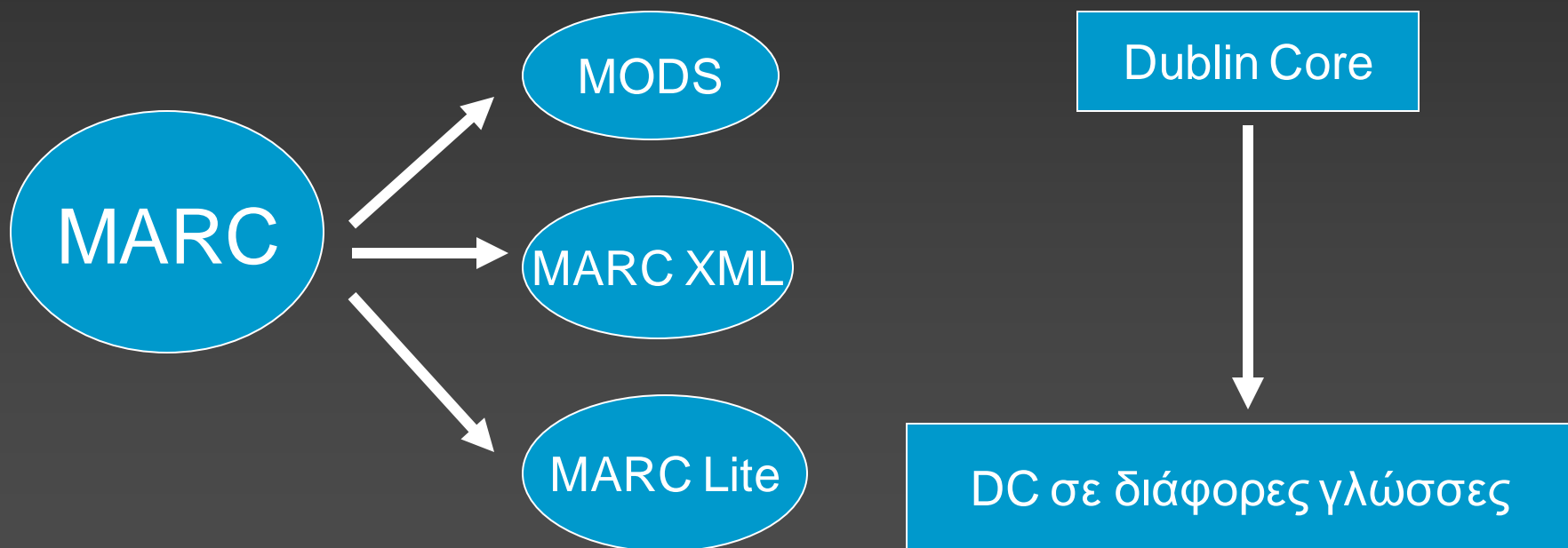
- Ποικιλία προτύπων μεταδεδομένων
- Διαλειτουργικότητα

*«Η συμβατότητα δύο ή περισσότερων συστημάτων ώστε να μπορούν να ανταλλάσσουν και να χρησιμοποιούν πληροφορία χωρίς να απαιτούνται ειδικό χειρισμοί»*

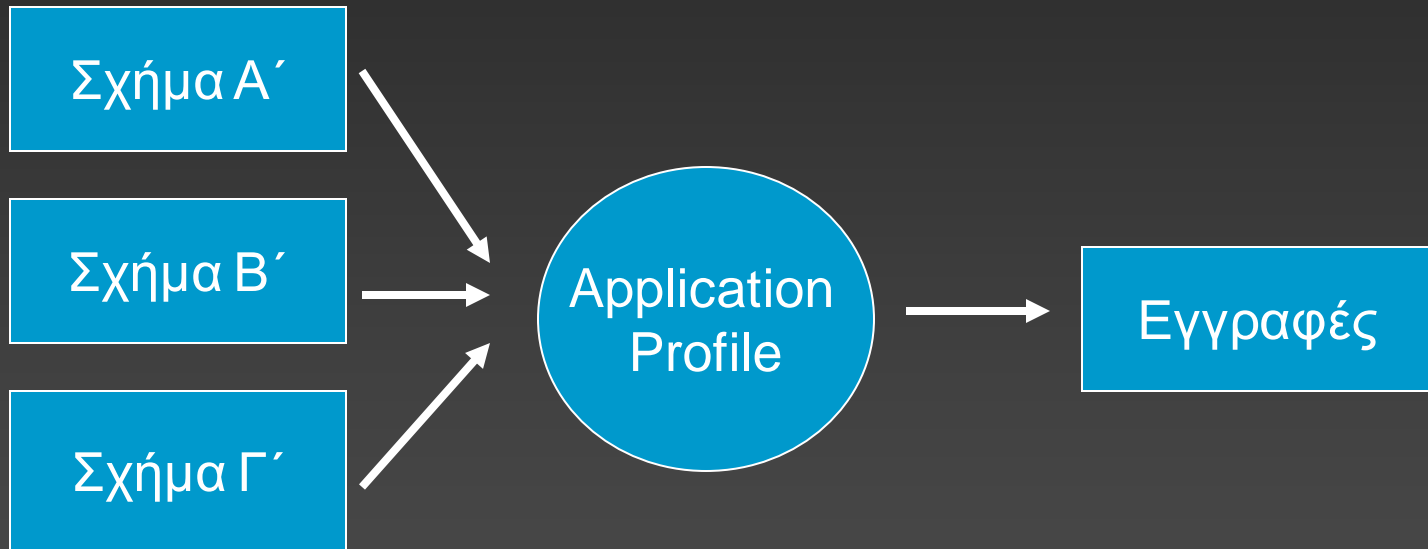
# Χρήση ομοιόμορφου προτύπου



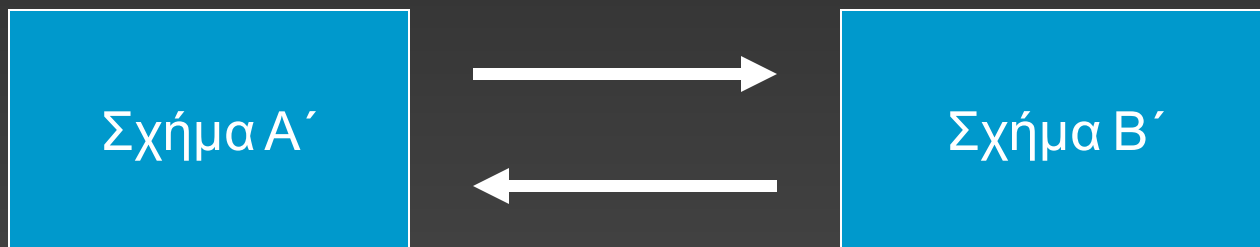
# Παραγωγή νέου σχήματος (Derivation)



# Application Profiles



# Αντιστοίχιση (Mapping)



# Σχήμα μετατροπής (Switching Schema)



# Ψηφιοποιημένο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής

Γενικά πεδία

- ✓ Τίτλος
- ✓ Συγγραφέας
- ✓ Συνθέτης
- ✓ Στιχουργός
- ✓ Εκδότης

Ειδικά πεδία

- ✓ Τονικότητα
- ✓ Ρυθμός
- ✓ Ενορχήστρωση
- ✓ Μέτρο

Dublin Core

Πεδία MMB για Μουσικό Αρχείο	Dublin Core	Μετάφραση
Βιβλιοστάσιο	[Physical Location]	
A/K	[Physical Location]	
A/Φ	[Physical Location]	
Αρ. Υποφακέλου	[Physical Location]	Τοποθεσία φυσικού αντικειμένου
Τίτλος	Title	Τίτλος
Ημερομηνία	Date. (Created or Published)	Ημερομηνία (Δημιουργίας ή Έκδοσης)
Ημερομηνία ταξινόμησης (από)	Coverage. Temporal (from)	Χρονολογική κάλυψη (από)
Ημερομηνία ταξινόμησης (έως)	Coverage. Temporal (to)	Χρονολογική κάλυψη (έως)
Προέλευση	Source	Προέλευση
Σχόλια/περιγραφή	Description	Περιγραφή
Τεχνική πληροφορία	Format.	Πληροφορίες Μορφής. Τεχνικές
Κύκλος - Συλλογή	Relation. Is part of	Συσχέτιση. Αποτελεί μέρος του/της
Κωδικός είδους 1, 2, 3...	Subject	Θέμα
Μέτρο	Description [Musical]	Περιγραφή. Μέτρο
Ενορχήστρωση	Description. [Musical]	Περιγραφή. Ενορχήστρωση
Τα μέρη	Description. Table of contents	Περιγραφή. Περιεχόμενα μέρη
Τόπος σύνθεσης	Description	Τόπος σύνθεσης
Αριθμός φύλλων	Format. Extent	Μορφή. Έκταση
Περιγραφή υλικού και σχετικές πληροφ.	Description	Περιγραφή. Γενική
Τελική παρτιτούρα/πληρότητα εγγραφής	Description. [Musical]	Περιγραφή.
Περιεχόμενοι τίτλοι τραγουδιών	Description. Table of contents	Περιγραφή. Περιεχόμενα τραγούδια
Χειρόγραφο άλλου Σχόλια	Contributor	Συντελεστής
Τονικότητα	Description. [Musical]	Περιγραφή. Τονικότητα
Ρυθμός	Description. [Musical]	Περιγραφή. Ρυθμός
Γλώσσα	Language	Γλώσσα
Incipit	[Incipit]	Πρώτες λέξεις
Μουσική σημειογραφία	Description. [Musical]	Περιγραφή. Σημειογραφία
Συγγραφέας / Στιχουργός/ Υμνογράφος	Creator. [Creator type]	Δημιουργός [Τύπος δημιουργού]
Συνθέτης	Creator. [Creator type]	Δημιουργός [Τύπος δημιουργού]
Επιπλέον Στοιχεία	Contributor.	Συντελεστής
	Identifier	
	Rights	Πνευματικά δικαιώματα
	Type	Τύπος αντικειμένου



# Παράδειγμα αντιστοίχισης

Τίτλος



Title

Συγγραφέας  
Συνθέτης  
Στιχουργός



Creator

Ρυθμός  
Τονικότητα  
Ενορχήστρωση



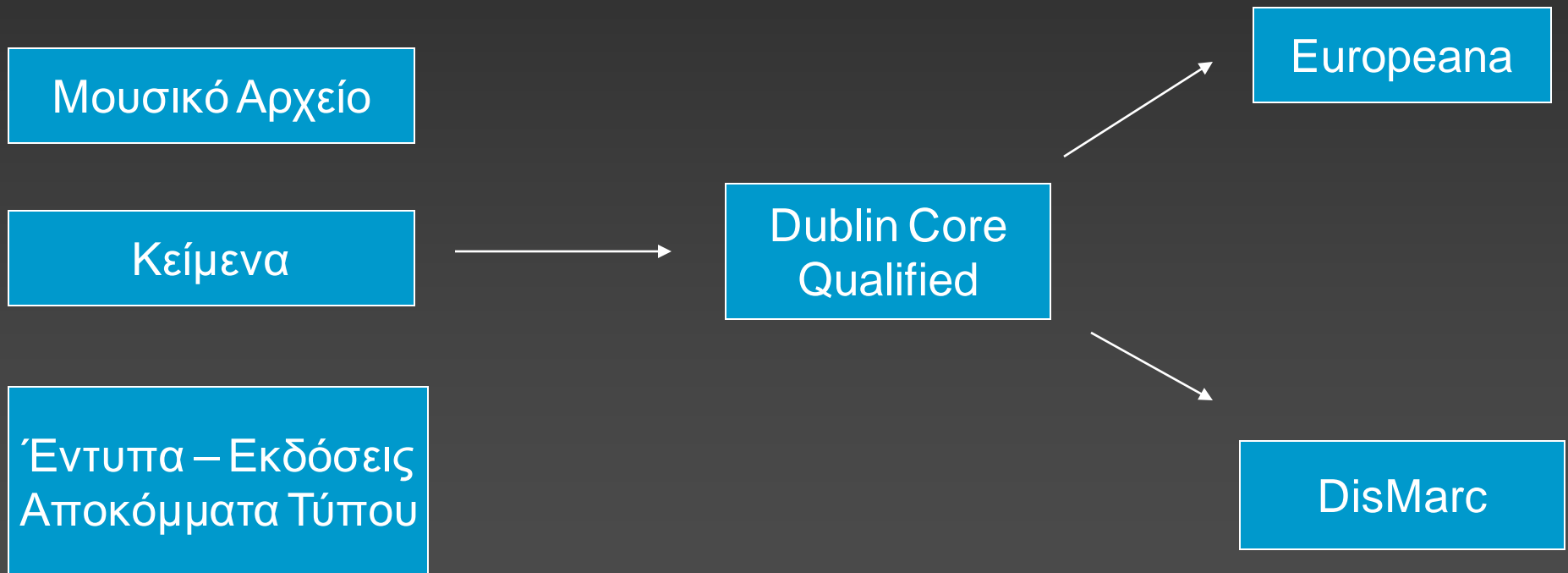
Description

Τόπος



Publisher (τόπος: εκδότης)

# Σχηματική αναπαράσταση διαδικασίας αντιστοίχησης



# Συμπεράσματα

Μέθοδος: Αντιστοίχιση & Σχήμα Μετατροπής

Χρήση Dublin Core Qualified & Επεκτάσεις

Στόχος

Ομοιόμορφος τρόπος περιγραφής



Ενιαία & ταυτόχρονη αναζήτηση σε όλες τις ψηφιοποιημένες συλλογές



ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

[www.mmb.org.gr](http://www.mmb.org.gr)

[digma.mmb.org.gr](http://digma.mmb.org.gr)