

**Η ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΩΝ  
ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**  
(από το πρόγραμμα της Κοινωνίας της Πληροφορίας)

**Λέτη Αρβανίτη-Κρόκου**

**Ναταλία Μπούρα**

Σκίτσα, Αρχείο Δημήτρη Πικιώνη



4 εκ.

9,5 εκ.



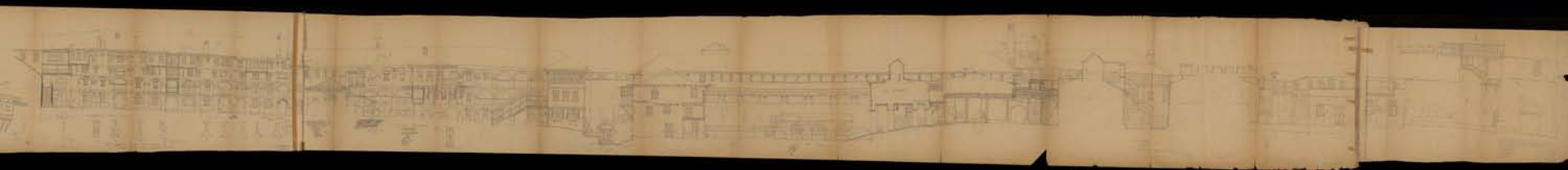
8,5 εκ.

16,5 εκ.

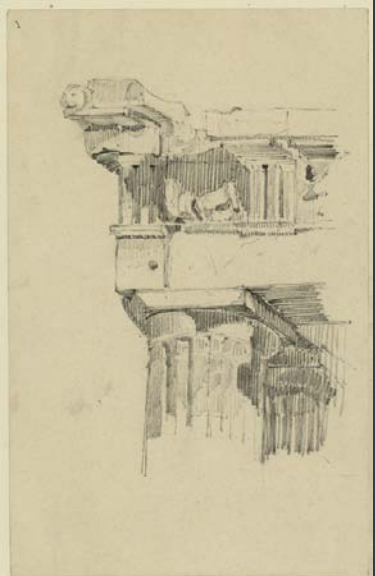
Ανάπτυγμα εσωτερικών όψεων Μεγίστης Λαύρας, Αρχείο Παύλου Μυλωνά



10,50 μ.



Αρχείο Νικόλαου Μητσάκη

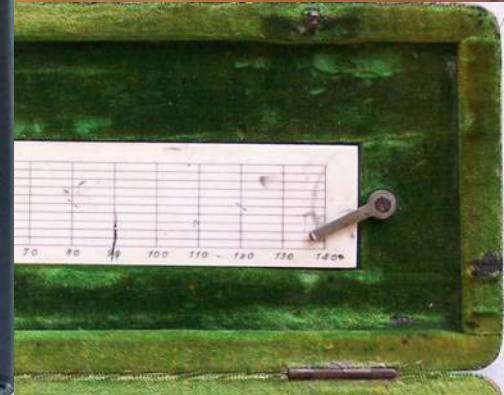


# Αρχείο Παύλου Μυλωνά



# Προπλάσματα





Σχεδιαστικά  
Όργανα

ΜΑΚΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Ι. Δεσποπούδης

Jan Despo

ΓΙΩΡΓΟΣ Δ. ΜΙΧΑΛΙΤΣΙΑΝΟΣ

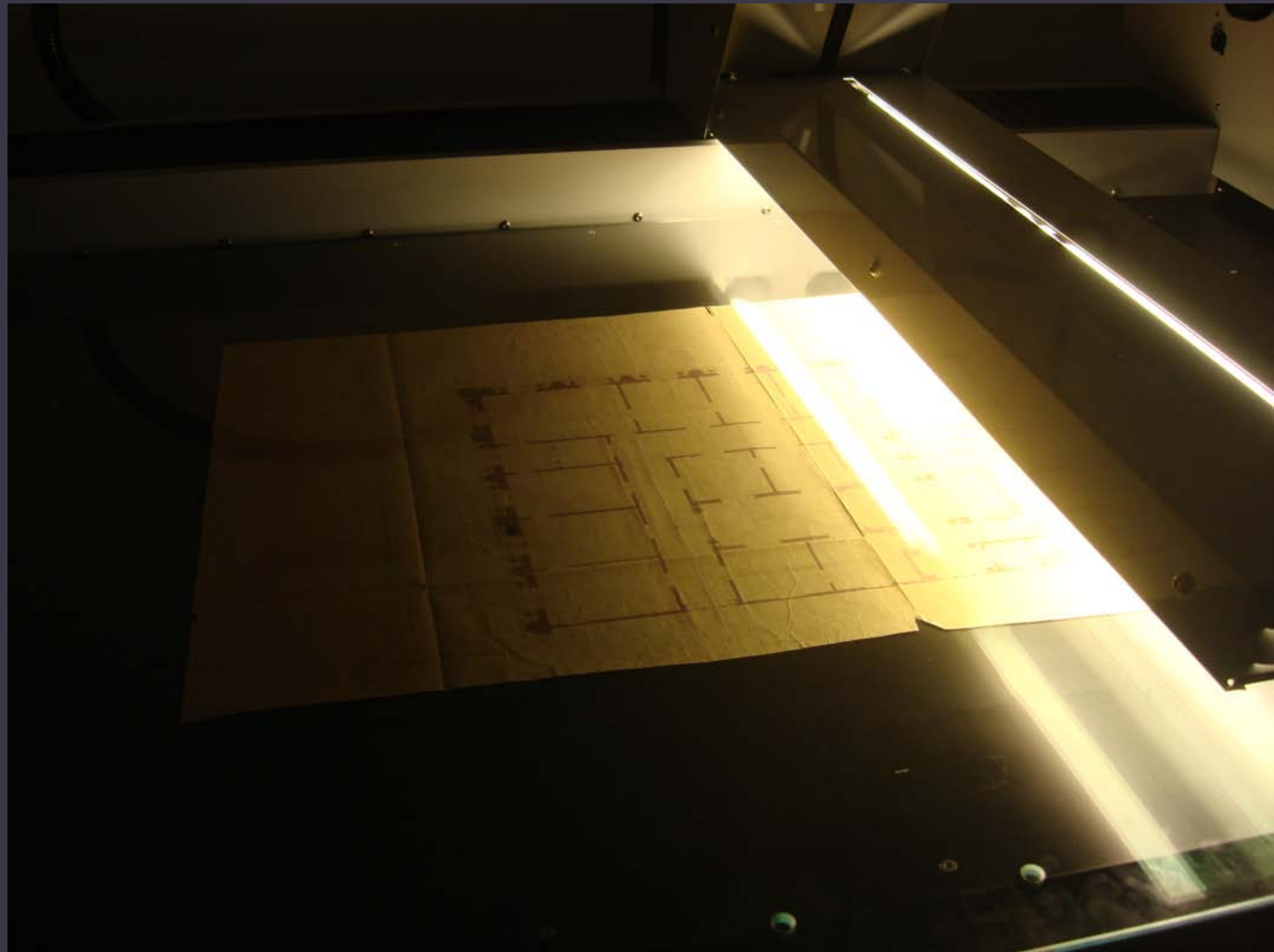
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Δ.Ε.Σ.Α.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΣ Ι.Υ.Υ.Ρ.

ΧΑΡ. Α. ΣΟΔΕΛΛΟΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ









Προπλάσματα (μακέτες)

Σχέδια

Σχέδια

Έγγραφα

- ★ αρχεία στα οποία ήδη συχνά έχουν ανατρέξει ή συνεχίζουν να ερευνούν οι μελετητές
- ★ αρχεία ήδη καταγεγραμμένα με όσο το δυνατόν πληρέστερο τρόπο
- ★ αρχεία με υλικό το οποίο απαιτεί ιδιαίτερες συνθήκες φύλαξης λόγω παλαιότητας ή και φθοράς







- Πρωτόνομα Γ. 4. 8.  
Βασίλειον Γ. 4.  
Γ. 4.  
Γ. 4.  
Γ. 4.  
Γ. 4.  
Α. Β. Γ. 4.  
Γ. 4.  
Γ. 6.  
Γ. 6.  
Γ. 6.
- Πρωτόνομα Γ. 4.  
Γαβριήλ Γ. 4.  
Φίλιππος Γ. 4.  
Φαρόν Γ. 5.  
Φροδοίμος Γ. 5.  
Φαλόριος Γ. 5.  
Χριστόφορος Γ. 4.  
Χριστόφορος Γ. 4.  
Χριστόφορος Γ. 4.  
Φώλιος Γ. 5.  
Παύλος Γ. 4.

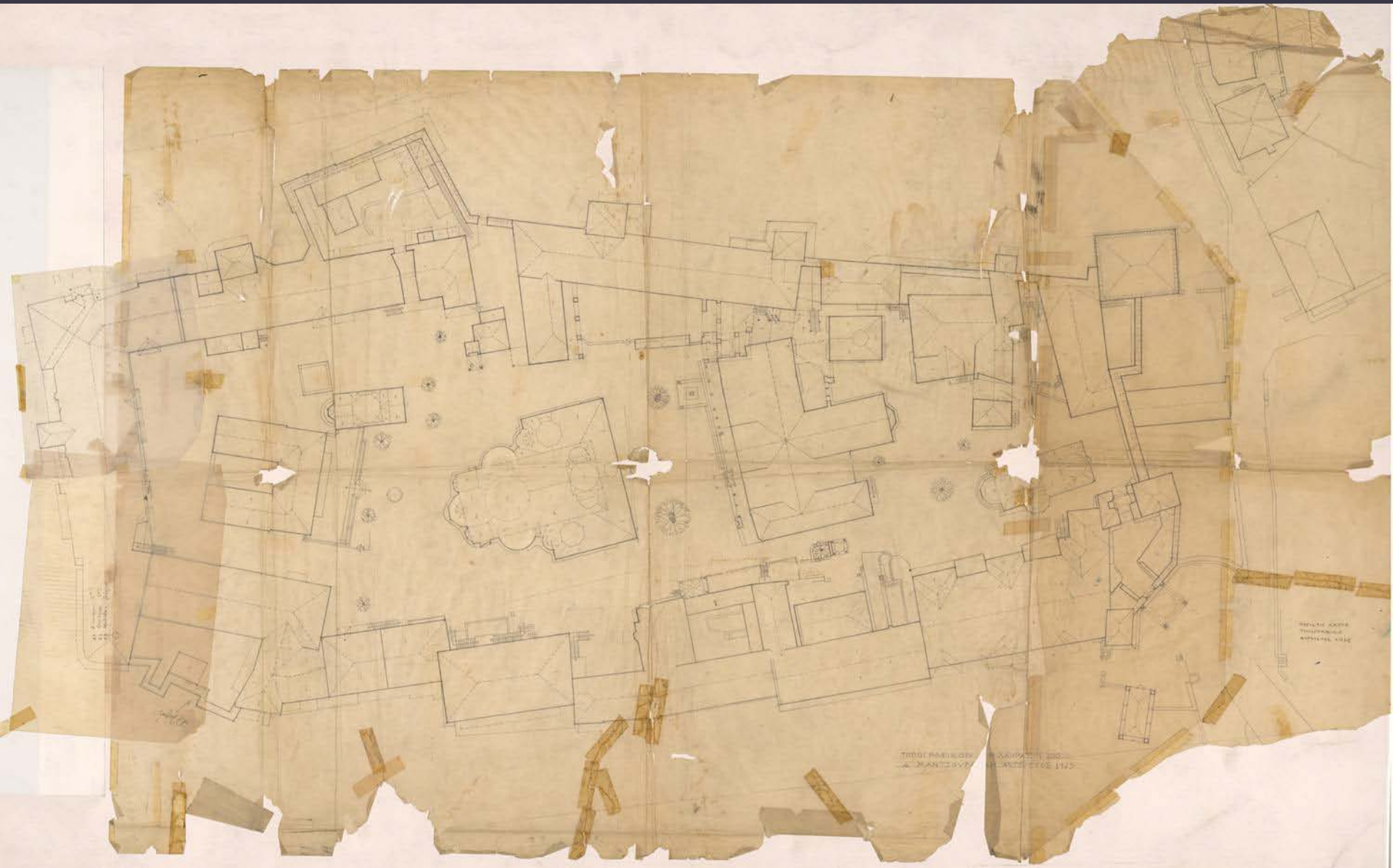


- Σταυρός Δ. 8.  
Σταυρός Δ. 4.  
Χριστοφόρος Δ. 4.  
Χριστοφόρος Δ. 4.  
Παύλος Δ. 4.









Αρχείο Παύλου Μυλωνά, Τοπογραφικό Μεγίστης Λαύρας

★ γνώση ανάγνωσης σχεδίων

★ γνώσεις αρχειονομίας

★ γνώσεις ιστορίας αρχιτεκτονικής

★ εξοικείωση με την ποικιλία υλικών, τρόπων σχεδίασης και τη σχετική με αυτά ορολογία

MuseumPlus 4.5.02 011 - [συλλογή]

αρχείο επεξεργασία συλλογή διεύθυνση έκθεση αρχείο εκδόσεων άλλες ενότητες εργαλεία διαχείριση έλεγχος βοήθεια Window Type a question for help

κωδ. 334832 Μπούρα 5/12/2008 Μπούρα γραφή

συλλογή Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής υπεύθυνος Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής

πρόσωπα Νικόλαος Μητσάκης (1899-1941), δημιουργός

ονομασία/είδος αντικειμένου Προοπτικό, κάτοψη, προσχέδιο, σκίτσο

τίτλος Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν. Κάτοψη, Προοπτικό

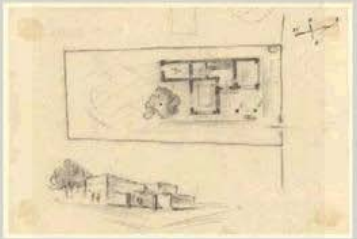
αρ. ταυτότητας ANA\_14\_03\_04 έτος από 1921 έως 1941

πρωτ. αριθμοί χρον/γία 1921 - 1941

ειδική ομάδα αρχαία νεοελληνικής αρχιτεκτονικής

θέμα οικία

εποχή/στυλ



κύρια στοιχεία | επηρεαζέ | χρήση | λεζάντα | απόκτηση και στοιχεία καταγραφής | ειδικά πεδία | παρατηρήσεις | πρόσθετα στοιχεία

στοιχεία διάστασης 31,5 εκ. μέγιστο πλάτος 21 εκ. μέγιστο ύψος

ύλη χαρτί διαφανές, μολύβι

τεχνική

τάπος ANA τοποθεσία κτηρίου: Ψυχικό

μουσείο-φορέας ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ιδιοκτήτης

περιγραφή Νικόλαος Μητσάκης - Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν - Κάτοψη, Προοπτικό, 1921 - 1941

προσωπική αποθήκευση

μόνη αποθήκευση Πειραιώς, 1ος, ANA, Σχ/θήκη 03, Συρτ. 01

αρχ. ενότητα ANA Άνοσι Νικόλου Μητσάκη

Μουσείο Μπενάκη

αρχείο επεξεργασία συλλογή διεύθυνση έκθεση αρχείο εκδόσεων άλλες ενότητες εργαλεία διαχείριση έλεγχος βοήθεια Window Type a question for help

κωδ. 334832 Μπούρα 5/12/2008 Μπούρα γραφή

συλλογή All of Φωτογραφικά Αρχαία υπεύθ. ονομασία/είδος αντικειμένου φωτογραφικό τύπωμα

πρόσωπα James Robertson (1813 περίπου-1888), Δημιουργός

ονομασία/είδος αντικειμένου φωτογραφικό τύπωμα

τίτλος


αρ. ταυτότητας ΦΑ\_1\_71 έτος από 1853 έως 1854

πρωτ. αριθμοί ΦΑ.19ος.70 χρον/γία 19ος: 1853-1854

ειδική ομάδα φωτογραφία

θέμα

εποχή/στυλ



κύρια στοιχεία | επηρεαζέ | χρήση | λεζάντα | απόκτηση και στοιχεία καταγραφής | ειδικά πεδία | παρατηρήσεις | πρόσθετα στοιχεία

στοιχεία διάστασης 26,3x29,1 ΦΑ διαστάσεις εικόνας 34x51 ΦΑ διαστάσεις χαρτινού 59x74 ΦΑ διαστάσεις πασσαριού

ύλη χαρτί

τεχνική αλμπουμινόχο χαρτί άλατος

τάπος Τύπος Φωτογραφικής Λήψης: Αθήνα

μουσείο-φορέας ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ιδιοκτήτης

περιγραφή Η δυτική όψη του Παρθενώνα.

προσωπική αποθήκευση

μόνη αποθήκευση Φωτ. Αρχείο, Χώρος Φύλαξης, XV.5/19ος.Κ.9

αρχ. ενότητα Συλλογή φωτογραφιών 19ου αιώνα

ποσοτικός αρ. FREE

Μουσείο Μπενάκη

αρχείο επεξεργασία συλλογή διεύθυνση έκθεση αρχείο εκδόσεων άλλες ενότητες εργαλεία διαχείριση έλεγχος βοήθεια Window Type a question for help

κωδ. 334832 Μπούρα 5/12/2008 Μπούρα γραφή

συλλογή All of Φωτογραφικά Αρχαία υπεύθ. ονομασία/είδος αντικειμένου φωτογραφικό τύπωμα

πρόσωπα James Robertson (1813 περίπου-1888), Δημιουργός

ονομασία/είδος αντικειμένου φωτογραφικό τύπωμα

τίτλος


αρ. ταυτότητας ΦΑ\_1\_71 έτος από 1853 έως 1854

πρωτ. αριθμοί ΦΑ.19ος.70 χρον/γία 19ος: 1853-1854

ειδική ομάδα φωτογραφία

θέμα

εποχή/στυλ



κύρια στοιχεία | επηρεαζέ | χρήση | λεζάντα | απόκτηση και στοιχεία καταγραφής | ειδικά πεδία | παρατηρήσεις | πρόσθετα στοιχεία

στοιχεία διάστασης 26,3x29,1 ΦΑ διαστάσεις εικόνας 34x51 ΦΑ διαστάσεις χαρτινού 59x74 ΦΑ διαστάσεις πασσαριού

ύλη χαρτί

τεχνική αλμπουμινόχο χαρτί άλατος

τάπος Τύπος Φωτογραφικής Λήψης: Αθήνα

μουσείο-φορέας ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ιδιοκτήτης

περιγραφή Η δυτική όψη του Παρθενώνα.

προσωπική αποθήκευση

μόνη αποθήκευση Φωτ. Αρχείο, Χώρος Φύλαξης, XV.5/19ος.Κ.9

αρχ. ενότητα Συλλογή φωτογραφιών 19ου αιώνα

ποσοτικός αρ. FREE

Οι μελετητές έχουν δυνατότητα εύκολης και γρήγορης πρόσβασης:

- ★ σε μεγάλο αριθμό δεδομένων
- ★ σε δύσχρηστο και ευπαθές υλικό
- ★ από απόσταση

Επιπλέον, τα ψηφιακά αρχιτεκτονικά αρχεία προσφέρουν:

- ★ ευκολία στην επεξεργασία του υλικού
- ★ ελαχιστοποίηση του απαραίτητου χώρου εργασίας
- ★ δυνατότητα πιστής αναπαραγωγής ενός σχεδίου





29

**Περίοδος τέταρτη: "ΠΡΙΜΗ ΜΟΝΤΕΡΝΑ"**

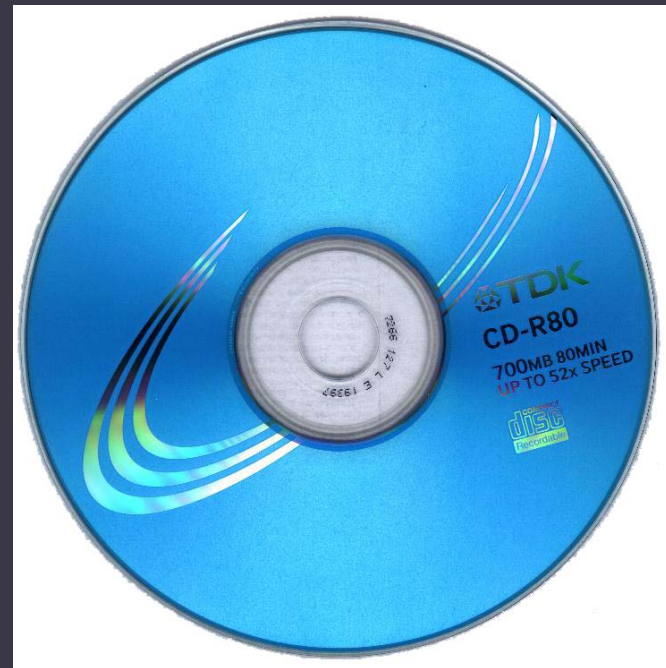
Με την είσοδο στη δεκαετία του '30 ο Μπιτσάκης εγκαταλείπει γρήγορα τις απλές και αυστηρές προσέγγιες του πρώιμου μοντερνισμού του και προσανατολίζεται προς ένα νέο τύπο οργάνωσης με πιά σύνθετους χώρους και πλαστικές μορφές που υποβάλλουν μιά "κίνηση" του αρχιτεκτονήματος, εγκαταλείποντας την χαρακτηριστική οργανωμένη μορφολογία του.

Ακολουθεί η παρουσίαση της σχετικής παραγωγής του, μίσα από μία επιλογή αντιπροσωπευτικών έργων, που κινούνται από το 1930 έως το 1939. Η ενότητα όφρους και αντίληψης που χαρακτηρίζει τα έργα αυτά, μας επιτρέπει να προσηλωθούμε σε μία θεματολογική παρουσίαση, παρακάμπτοντας την αντίστοιχη χρονολογία.

Το **Δημοτικό του Κολωνού** είναι από τα πιά γνωστά έργα του αρχιτέκτονα. Η προσαρμογή στη μορφολογία του εδάφους με την εκμετάλλευση διαφορετικών επιπέδων, η επιδίωξη των δυνατοτήτων του πλήρους σκελετού και η ελαφρότητα που χαρακτηρίζει το σύνολο έχουν εκτιμηθεί και τονωθεί από την αρχιτεκτονική κριτική. Η αντίθεση πλάτων και κενών εδώ έχει εγκαταλειφθεί και με εξαίρεση το ισόγειο, που διαμορφώνεται ως βήθος, κυριαρχεί η προβολή των φρεσών στεγασών στην τοπογραφία του βήθους. Η διάσπαση του σκελετού τονίζεται ακόμη με την ένταξη ενός αβθίου στο κύριο σώμα των αβουσών διδακαλώς και τη σχετική υπόμνηση ενός "πρόπυλου" που η όψη του περιμετρικού υπόστεγου χώρου δημιουργεί. Το πρόπυλο αυτό εξέχει ως προς τον όγκο του ορόφου, συμβάλλοντας κι αυτό σε μιά "κίνηση" του συνόλου. Το παιχνίδι με τους ανοικτούς και κλειστούς χώρους, όπως και η εναλλαγή στεγασμένων με υπαίθριους χώρους, συντελούν στη διάσπαση της μονολιθικότητας, δεν έχει όμως επιτευ-



Δημοτικό σχολείο Κολωνού





### Νικόλαος Μητσόπουλος (1899 - 1941)

Ο Ν.Μητσόπουλος γεννήθηκε το 1899 έζησε και σπούδασε στην Αθήνα. Από την πλευρά της μητέρας του ήταν απόγονος του Γάλλου φιλέλληνα Σωνιέρου. Ανήκει στην ομάδα των πρώτων σπουδαστών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου, στην οποία γράφτηκε το 1917, αμέσως μετά τη σύσταση της και αφού είχε προηγηθεί μια αποτυχημένη προσπάθεια εισόδου στη σχολή Πολιτικών Μηχανικών. Αποφοίτησε το 1921 και στρατεύτηκε αμέσως, συμμετέχοντας στην Μικρασιατική εκστρατεία. Το 1926 διορίστηκε στην Υπηρεσία Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Παιδείας ενώ το διάστημα Ιούνιος 1930 - Οκτώβριος 1930 και από τον Ιούνιο 1931 υπήρξε προϊστάμενος του Γραφείου Μελετών των Νέων Σχολικών Κτιρίων. Ακόμη, από το 1931 έως το 1933 διετέλεσε Επιμελητής Κτηριολογίας στην έδρα του Hébrard. Σκοτώθηκε το 1941, κατά την υποχώρηση του ελληνικού στρατού, σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.

Ανάμεσα στις πραγματοποιημένες μελέτες του συγκαταλέγονται τα Διδακτήριο Δημητσάνης 1927-28, Πρακτικό Λύκειο Αμπελοκήπων 1928, Διδακτηριακό Συγκρότημα Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης 1928-32, Προσθήκη Μαρμαλείου Διδασκαλείου 1929-30, Εξατάξιο δημοτικό Σχολείο στον Κολωνό 1931, Δωδεκατάξιο δημοτικό στην οδό Κωλέττη 1932, Ανώτερο Παρθεναγωγείο Θεσσαλονίκης 1933, Οκία Κουταίνα στο Βόλο (1933;), Ιερά Μονή Μεγάλου Σπηλαίου 1935-36, Πολυκατοικία οδού Χέυδεν 1937 (σε συνεργασία με τον Δημήτρη Πικιώνη) ενώ στο μη πραγματοποιημένο έργο του ανήκει η συμμετοχή στο διαγωνισμό για το Ναό Ευαγγελιστρίας Τήνου το 1930-31, μελέτη η οποία πήρε το Β' βραβείο (πρώτο δεν απονεμήθηκε), και ένα Ξενοδοχείο στην Αιδηψά –και οι δύο μελέτες έγιναν σε συνεργασία με τον Κ.Παναγιωτόκο.





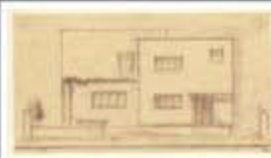
Αναζήτηση

Αποτελέσματα

Η Συλλογή μου

Αποτελέσματα: 1904

Ταξινόμηση: Χρονολογία ▾ Παρουσίαση: Φωτογράφημα 3x4 ▾ ◀ 169 - 180 ▶



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν. Οψη (Βορεινή.)  
1921-1941  
ΑΝΑ\_1...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν. Οψη Βορεινή  
1921-1941  
ΑΝΑ\_14\_0...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν. Οψη  
Μεσημβρινή  
1921-1941  
ΑΝΑ\_1...  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν. Οψη Ανατολική  
1921-1941  
ΑΝΑ\_14...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Σ.Π. εις Ψυχικόν. Λεπτομέρεια  
κυρίας Εισόδου  
1921...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Σπίτι της Δ στο Ελληνικό. Γενικό  
Διάγραμμα. Κάτοψη. Τομέ...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Σπίτι της Δ στο Ελληνικό. Γενικό  
Διάγραμμα. Κάτοψη. Τομέ...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



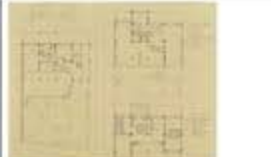
Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Ν. Κουτσίνια στο Βόλο. Κάτοψη  
Ισογείου Α' και Β' Ο...  
1921-1941...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Ν. Κουτσίνια στο Βόλο. Κάτοψη  
Ισογείου Α' και Β' Ο...  
1921-1941...  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Ν. Κουτσίνια στο Βόλο. Κάτοψη  
Ισογείου Α' και Β' Ο...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Ν. Κουτσίνια στο Βόλο. Κάτοψη  
Ισογείου Α' και Β' Ο...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικία Ν. Κουτσίνια στο Βόλο. Κάτοψη  
Ισογείου Α' και Β' Ο...  
Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής  
Προσθήκη στη Συλλογή μου



Αναζήτηση

Αποτελέσματα

Η Συλλογή μου

Αποτέλεσμα: 1904

Ταξινόμηση: Χρονολογία ▾ Παρουσίαση: Περιγραφή ▾ ◀ 177 ▶



Νικόλαος Μητσάκης  
Οικότ. Ν. Κουτσίνια στα Βόλο, Κάτωψη Ισραηλίου  
1921-1941  
ANA\_14\_05\_02  
Αρχείο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής

Προσθήκη στη Συλλογή μου