

Το σύστημα COINE για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και την υποστήριξη της εκπαίδευσης

Άννα Φράγκου

Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Ανθή Μπάλιου, Βιβλιοθηκονόμος

Ελένη Φραγκιαδάκη, Πληροφορικός

Ταυτότητα του COINE

- COINE: Cultural Objects in Networked Environments (<http://www.coine.org>).
- Επιχειρησιακός άξονας: Heritage for all, υποστήριξη των τοπικών κοινοτήτων στην καταγραφή και διατήρηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς (βιβλιοθήκες – αρχεία – μουσεία – *άτομα*).
- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα: Information Society Technologies (IST), 5FP, 1998-2002.
- Διάρκεια έργου: Μάρτιος 2002 – Αύγουστος 2004.

Οι εταίροι του έργου COINE

- CERLIM (Manchester Metropolitan University), UK – *ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ.*
- Fretwell-Downing Informatics Ltd (FDI), Sheffield, UK.
- The National Microelectronics Applications Centre Ltd (MAC), Limerick, Ireland.
- Ennis Information Age Town, Ireland.
- Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, Spain.
- The Jagiellonian University, Krakow, Poland.

- Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
 - συμβολή στο σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση του συστήματος.

Γενικός σκοπός του COINE

- Η ανάπτυξη ενός δικτυωμένου περιβάλλοντος, ικανού να επιτρέψει στα άτομα να εκμεταλλευτούν πλήρως τις δυνατότητες των Τεχνολογικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) για πολιτιστικούς σκοπούς.
- Βασική ιδέα του έργου: η δημιουργία ενός συστήματος που να δίνει τη δυνατότητα στους ανθρώπους να διηγηθούν και να δημοσιεύσουν στο Διαδίκτυο τις δικές τους ιστορίες (διηγήσεις) εμπλουτίζοντάς τις με ψηφιακά αντικείμενα.
- Οι διηγήσεις μπορούν να καλύπτουν θέματα όπως: παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά, εορταστικές ή άλλες εκδηλώσεις, προσωπικές εμπειρίες ή αναμνήσεις, φωτογραφικό υλικό από επισκέψεις σε τουριστικά και αρχαιολογικά μέρη ή από εκδρομές, αλλά και οποιοδήποτε άλλο θέμα πολιτιστικής κληρονομιάς

Χαρακτηριστικά του συστήματος COINE

- Απλό στη χρήση – κατάλληλο για άτομα χωρίς πολλές τεχνικές γνώσεις.
- Καταγραφή της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Ενσωμάτωση, αποθήκευση, περιγραφή, διασύνδεση και διατήρηση ψηφιακών αντικειμένων (εικόνες, ήχο, κείμενο, video).
- Δικτυωμένο ώστε όλες οι διηγήσεις να αναζητούνται, ανακτούνται και μοιράζονται.
- Δυνατότητα στους απλούς χρήστες να συνεισφέρουν στη κοινή κληρονομιά τους και να διαδίδουν την πληροφορία.

Οργάνωση του συστήματος COINE

- 3 επίπεδα προνομίων: διαχειριστής, εγγεγραμμένος χρήστης, μη εγγεγραμμένος χρήστης.
- Διάφοροι Τομείς COINE (COINE Domains) στις συμμετέχουσες χώρες.
- Λειτουργίες συστήματος:
 - Εγγραφή χρήστη.
 - Δημιουργία διηγήσεων.
 - Αναζήτηση διηγήσεων.
 - Βοήθεια.
 - Διαχείριση συστήματος.


Εγγραφή χρήστη

userRegistration - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/userRegistration.aspx Μετάβαση Συνδέσεις >>



Το όνομα του Τομέα σας : UOM2

Βρίσκατε Εδώ : COINE / Εγγραφή Χρήστη

Κεντρική Σελίδα

Αναζήτηση

Βοήθεια

Παρακαλώ εισάγετε τις πληροφορίες σας παρακάτω

Όλα τα πεδία με '*' είναι υποχρεωτικά
 Το μήκος του ονόματος χρήστη και του κωδικού πρόσβασης πρέπει να είναι μέχρι 10 χαρακτήρες

Όνομα Χρήστη : *

Κωδικός : *

Επιβεβαίωση Κωδικού : *

Όνοματεπώνυμο : * Όνομα : Επώνυμο :

E-mail :

Τηλέφωνο :

Διεύθυνση :

Σημειώσεις :

Καταχώρηση **Διαγραφή Στοιχείων**

Ολοκληρώθηκε

Internet

Εναρξη

8:30 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

createNarrativeTitle - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση <http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/createNarrativeTitle.aspx?new=true> Μετάβαση Συνδέσεις >>



HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Τίτλος Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Δημιουργία μιας διήγησης

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Οι σελίδες που ακολουθούν σας δίνουν τη δυνατότητα να εισάγετε τη διήγησή σας. Για να ξεκινήσετε, εισάγετε έναν τίτλο και κάντε κλικ στο πλήκτρο μετάβασης στην επόμενη σελίδα

Πως θα ονομάσετε τη διήγησή σας;

Ακύρωση της διήγησης Σελίδα 1 από 7 >>

Ολοκληρώθηκε Internet

Εναρξη | E.. | h.. | C.. | C.. | C.. | C.. | S.. | b.. | F.. | C.. | I.. | L.. | W.. | A.. | D.. | I..

8:32 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

WhatsItAbout - Microsoft Internet Explorer

Διαχείριση Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/Themes.aspx Μετάβαση Συνδέσεις >>

HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Γενικές Θεματικές Κατηγορίες Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Τι διαπραγματεύεται η διήγησή σας;

<input type="checkbox"/> Αντίκες	<input type="checkbox"/> Αρχαιολογία	<input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονική	<input type="checkbox"/> Τέχνη και Χειροτεχνία
<input type="checkbox"/> Χορός	<input type="checkbox"/> Δράμα	<input type="checkbox"/> Εκπαίδευση	<input type="checkbox"/> Οικογένεια
<input type="checkbox"/> Φεστιβάλ	<input type="checkbox"/> Λαογραφία και Παράδοση	<input type="checkbox"/> Γενεαλογία	<input type="checkbox"/> Γεωγραφία
<input type="checkbox"/> Ιστορία	<input type="checkbox"/> Οικογενειακή Ζωή	<input type="checkbox"/> Γλώσσα	<input type="checkbox"/> Λογοτεχνία
<input type="checkbox"/> Τοπική Ιστορία	<input type="checkbox"/> Μουσική και Τραγούδι	<input type="checkbox"/> Αντικείμενα	<input type="checkbox"/> Προφορική Ιστορία
<input type="checkbox"/> Πρόσωπα	<input type="checkbox"/> Τοποθεσίες	<input type="checkbox"/> Πολιτική	<input type="checkbox"/> Θρησκεία
<input type="checkbox"/> Αγροτική Ζωή	<input checked="" type="checkbox"/> Επιστήμη	<input type="checkbox"/> Κοινωνίες	<input type="checkbox"/> Αθλητισμός και Ελεύθερος χρόνος
<input type="checkbox"/> Εμπόριο	<input type="checkbox"/> Μεταφορές-Μετακινήσεις	<input type="checkbox"/> Αστική Ζωή	<input type="checkbox"/> Πόλεμος

<< Σελίδα 2 από 7 >>

Ολοκληρώθηκε

Internet

Εναρξη

8:35 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

SubjectTerm - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/SubjectTerm.aspx Μετάβαση Συνδέσεις >>

  **UNIVERSITY OF MACEDONIA**
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Θεματική Επικεφαλίδα

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Λέξεις-Κλειδιά Διήγησης : Θεματική Επικεφαλίδα

Θεματική Επικεφαλίδα

Παιδιά
Παιδικές ιστορίες
Παιδικές κατασκευές
Παιδική Λογοτεχνία
Παιχνίδια
Πανηγυρις
Παράδοση
Περιβάλλον

Αναζήτηση

Λέξεις-Κλειδιά Διήγησης : Θεματική Επικεφαλίδα

Προσθήκη Επιλογής

Εάν δε μπορείτε να βρείτε τη σωστή λέξη-κλειδί :

Προσθέστε τη δική σας λέξη-κλειδί για τη Διήγηση

Οι λέξεις-κλειδιά που επιλέξατε για τη διήγησή σας

Δεν έχουν επιλεγεί όροι

<< Σελίδα 3 από 7 >>

Ολοκληρώθηκε Internet

Εναρξη

8:36 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

Add An Object - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση <http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/createAddThesaurusTerm.aspx?opener=subject> Μετάβαση Συνδέσεις >>

  **UNIVERSITY OF MACEDONIA**
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προσθήκη Λέξης-Κλειδιού Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Παρακαλώ εισάγετε μια λέξη-κλειδί για τη Διήγηση

Επιλέξτε Τύπο όρου θησαυρός

Πρόσωπο Τοποθεσία Θέμα

Επιλέξτε Γλώσσα

Ολοκληρώθηκε Internet

Εναρξη | Ε.. | h.. | C.. | C.. | A.. | C.. | S.. | b.. | F.. | C.. | I.. | L.. | W.. | A.. | D.. | I.. | 8:37 μμ

Δημιουργία διηγήσεων

StoryBody - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/StoryBody.aspx Μετάβαση Συνδέσεις >>

Αναζήτηση
Βοήθεια
Αποσύνδεση

**Για να εισάγετε ένα αντικείμενο, απλά κάντε κλικ στο εικονίδιο εισαγωγής αντικειμένου.
Η τελευταία εικόνα που εισάγετε θα χρησιμοποιηθεί επίσης για την εικονογράφηση της διήγησής σας**

**Κείμενο
Διήγησης :**

Αγαπητοί φίλοι,

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο φιλοξενεί, όπως είναι γνωστό, για το τρέχον έτος 2004, το 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει πολλούς λόγους να αποδίδει ιδιαίτερη σημασία και να ενδιαφέρεται για την επιτυχία του επικείμενου Συνεδρίου, το οποίο αποτελεί, πλέον, ένα καθιερωμένο επιστημονικό γεγονός όχι μόνο για το χώρο της ελληνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και για την ευρύτερη ελληνική βιβλιοθηκονομική κοινότητα.

Ως Πανεπιστήμιο, κατ' αρχήν, είναι σε θέση να γνωρίζει και να εκτιμά το ρόλο και την αναγκαιότητα της Βιβλιοθήκης και των υποδομών πληροφόρησης γενικότερα στην υποστήριξη του διδακτικού και ερευνητικού έργου. Ως περιφερειακό Πανεπιστήμιο, εκ δευτέρου, έχει κατανοήσει πλήρως τις δυνατότητες που παρέχει μια σωστή οργάνωση των υποδομών πληροφόρησης για την άρση σημαντικού μέρους των προβλημάτων που συνεπάγεται η απόσταση του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών από το κέντρο. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τέλος, θεραπεύει, όπως είναι γνωστό, σε επίπεδο διδασκαλίας και έρευνας, τη σύγχρονη Επιστήμη της Πληροφόρησης, μια και ένα από τα έξι τμήματά του είναι το Τμήμα Αρχαιονομίας - Βιβλιοθηκονομίας.

Το θέμα που έχει επιλεγεί ως κεντρικός άξονας του επικείμενου Συνεδρίου

Σελίδα 4 από 7

Ολοκληρώθηκε Internet

Εναρξη E.. M.. C.. S.. C.. F.. C.. I.. L.. W.. A.. D.. I.. 8:39 μμ

Δημιουργία διηγήσεων

StoryBody - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση <http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/StoryBody.aspx> Μετάβαση Συνδέσεις >>

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Για να εισάγετε ένα αντικείμενο, απλά κάντε κλικ στο εικονίδιο εισαγωγής αντικειμένου.

Η τελευταία εικόνα που εισήγαγε θα εμφανιστεί επίσης στην εικονογράφηση της ιστοσελίδας.

COINE -- Παράθυρο διαλόγου ιστοσελίδας

Αναζήτηση του Αντικειμένου: Αναζήτηση...

Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου:

Προέλευση αντικειμένου:

Σημειώσεις για το αντικείμενο:

Εισάγετε μία ηλεκτρονική διεύθυνση για να συνδεθείτε στο URL:

Εισάγετε πληροφορίες για τα πνευματικά δικαιώματα Rights:

Σελίδα 4 από 7

(1 item υπολείπονται) Λήψη της εικόνας http://136.201.104.6/COINEObjects/tn_12_11102004_184659.jpe...

Internet

Εναρξη

8:52 μμ

Δημιουργία διηγήσεων

StoryBody - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση <http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/StoryBody.aspx> Μετάβαση Συνδέσεις >>

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

**Για να εισάγετε ένα αντικείμενο, απλά κάντε κλικ στο εικονίδιο εισαγωγής αντικειμένου.
Η τελευταία εικόνα που εισάγετε θα χρησιμοποιηθεί επίσης για την εικονογράφηση της διήγησής σας**

**Κείμενο
Διήγησης :**

13ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ,
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
13-15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΚΕΡΚΥΡΑ

Υπερ-σύνδεση

Πληροφορίες για την υπερ-σύνδεση

Τύπος:

Διεύθυνση URL:

OK
Άκυρο

... για το τρέχον έτος 2004, το 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει πολλούς λόγους να αποδίδει ιδιαίτερη σημασία και να ενδιαφέρεται για την επιτυχία του επικείμενου Συνεδρίου, το οποίο αποτελεί, πλέον, ένα καθιερωμένο επιστημονικό γεγονός όχι μόνο για το χώρο της ελληνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και για την ευρύτερη ελληνική βιβλιοθηκονομική κοινότητα.

... Πανεπιστήμιο... κατ' εσχάτην... είναι σε θέση να υποστηρίξει και να εκτιμήσει το σύνολο και...

Σελίδα 4 από 7

(2 items υπολείπονται) Λήψη της εικόνας http://136.201.104.6/COINEObjects/tn_12_11102004_184659.jpe... Internet

Εναρξη | E. | I. | C. | S. | J. | F. | L. | w | A. | D. | I. | I.

8:53 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

MetaData - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/CreateNarrative/MetaData.aspx Μετάβαση Συνδέσεις >>

  **HELLENIC REPUBLIC**
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Πληροφορίες για τη Διήγησή σας

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Πληροφορίες για τη διήγηση

Γλώσσα :

Δικαιώματα Χρήσης :

Περίοδος που καλύπτεται από την Διήγηση : Έως:

<< Page 7 of 7

Αποθήκευση της Διήγησης

Ολοκληρώθηκε Internet

Εναρξη | Ε. | Ι. | C. | C. | M. | C. | S. | b. | F. | C. | Ι. | L. | w | A. | D. | Ι. | Ι.

8:55 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

View Narrative - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση <http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/ViewNarrative/ViewNarrative.aspx?NarrID=1616> Μετάβαση Συνδέσεις >>

HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις


Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Προβολή Διήγησης

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών από τον/την Άννα Φράγκου



13ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ,
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
13-15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΚΕΡΚΥΡΑ

ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο φιλοξενεί, όπως είναι γνωστό, για το τρέχον έτος 2004, το [13ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών](#). Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει πολλούς λόγους να αποδίδει ιδιαίτερη σημασία και να ενδιαφέρεται για την επιτυχία του επικείμενου Συνεδρίου, το οποίο αποτελεί, πλέον, ένα καθιερωμένο επιστημονικό γεγονός όχι μόνο για το χώρο της ελληνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και για την ευρύτερη ελληνική βιβλιοθηκονομική κοινότητα.

Ως Πανεπιστήμιο, κατ' αρχήν, είναι σε θέση να γνωρίζει και να εκτιμά το ρόλο και την αναγκαιότητα της Βιβλιοθήκης και των υποδομών πληροφόρησης γενικότερα στην υποστήριξη του διδακτικού και ερευνητικού έργου. Ως περιφερειακό Πανεπιστήμιο, εκ δευτέρου, έχει κατανοήσει πλήρως τις δυνατότητες

Ολοκληρώθηκε

Internet

Εναρξη

8:56 μμ

Δημιουργία διηγήσεων

View Narrative - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINework/UserInterface/User/ViewNarrative/ViewNarrative.aspx?NarrID=1616 Μετάβαση Συνδέσεις >>

[Ποια είναι η γενική θεματική κατηγορία της διήγησης;](#)
[Προβολή λέξεων-κλειδιών της διήγησης](#)
[Προβολή των πληροφοριών της διήγησης](#)

Ποιο είναι το θέμα;

Λέξεις-κλειδιά Διήγησης

Θεματική Επικεφαλίδα	Πρόσωπα	Τοποθεσίες
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Πληροφορίες για τη Διήγηση που επιλέξατε

Ημερομηνία Δημιουργίας :	<input type="text" value="Mon 11 Oct 2004 06:45:09 PM"/>	Αναγνωριστικό :	<input type="text" value="1616"/>
Δικαιώματα Χρήσης :	<input type="text" value="Απαιτείται άδεια για την α"/>	Γλώσσα :	<input type="text" value="Ελληνικά"/>
Περίοδος που καλύπτεται από την Διήγηση :	<input type="text" value="13 Οκτωβρίου 2004 έως 15"/>	Έκδοση :	<input type="text" value="2"/>
Κατάσταση :	<input type="text" value="Σε εκκρεμότητα"/>		

Internet

Εναρξη

8:57 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

My Narratives - Microsoft Internet Explorer

Δοχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/MyCreatedNarratives/MyNarratives.aspx Μετάβαση Συνδέσεις >>

HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Οι Διηγήσεις μου

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Διηγήσεις που έχω γράψει

[Δημιουργία Μιας Νέας Διήγησης](#)

Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας	Κατάσταση : Δημοσιευμένη
.....	
Νικόλαος Φ.	Κατάσταση : Δημοσιευμένη
.....	
Το χωριό Κομπότι Άρτας	Κατάσταση : Δημοσιευμένη
.....	
Αναστάσιος Τ.	Κατάσταση : Δημοσιευμένη
.....	
13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών	Κατάσταση : Σε εκκρεμότητα
.....	

Ολοκληρώθηκε

Internet

Εναρξη | Ε. | Ι. | C. | C. | M. | C. | S. | b. | F. | C. | I. | L. | w | A. | D. | I. | I.

8:58 μμ



Δημιουργία διηγήσεων

View Narrative - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/ViewNarrative/ViewNarrative.aspx?NarrID=1616 Μετάβαση Συνδέσεις >>



HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Άννα Φράγκου

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις


Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Προβολή Διήγησης

13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών από τον/την Άννα Φράγκου



13ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ,
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
13-15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο φιλοξενεί, όπως είναι γνωστό, για το τρέχον έτος 2004, το **13ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών**. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει πολλούς λόγους να αποδίδει ιδιαίτερη σημασία και να ενδιαφέρεται για την επιτυχία του επικείμενου Συνεδρίου, το οποίο αποτελεί, πλέον, ένα καθιερωμένο επιστημονικό γεγονός όχι μόνο για το χώρο της ελληνικής τριταβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και για την ευρύτερη ελληνική βιβλιοθηκονομική κοινότητα.

Ως Πανεπιστήμιο, κατ' αρχήν, είναι σε θέση να γνωρίζει και να εκτιμά το ρόλο και την αναγκαιότητα της βιβλιοθήκης και των υποδομών πληροφόρησης γενικότερα στην υποστήριξη του διδακτικού και ερευνητικού έργου. Ως περιφερειακό Πανεπιστήμιο, εκ δευτέρου, έχει κατανοήσει πλήρως τις δυνατότητες που παρέχει μια σωστή οργάνωση των υποδομών πληροφόρησης για την άρση

Ολοκληρώθηκε

Internet

Έναρξη


9:00 μμ

Δημιουργία διηγήσεων

View Narrative - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια


Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/ViewNarrative/ViewNarrative.aspx?NarrID=1616



Το όνομα του Τομέα σας : UOM

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης


- Κεντρική Σελίδα
- Διηγήσεις
- Αναζήτηση
- Βοήθεια
- Αποσύνδεση



View Object - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/ViewNarrative/viewObjectU



πανελλήνιο συνέδριο ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών
κέρκυρα - ιόνιο πανεπιστήμιο 13-15.10.04

Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Λογότυπου του Συνεδρίου.
Προέλευση αντικειμένου	Ιστοσελίδα του Συνεδρίου.
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	Δεν επιτρέπεται η αναπαραγωγή.

Ολοκληρώθηκε

ΜΗΝΥΜΑ Τ

Αγαπητοί φίλοι,

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο φιλοξενεί, όπως είναι γνωστό, για το τρέχον έτος 2004, το [13ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών](#). Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει πολλούς λόγους να αποδίδει ιδιαίτερη σημασία και να ενδιαφέρεται για την επιτυχία του επικείμενου Συνεδρίου, το οποίο αποτελεί, πλέον, ένα καθιερωμένο επιστημονικό γεγονός όχι μόνο για το χώρο της ελληνικής τριταβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και για την ευρύτερη ελληνική βιβλιοθηκονομική κοινότητα.

Ως Πανεπιστήμιο, κατ' αρχήν, είναι σε θέση να γνωρίζει και να εκτιμά το ρόλο και την αναγκαιότητα της βιβλιοθήκης και των υποδομών πληροφόρησης γενικότερα στην υποστήριξη του διδακτικού και ερευνητικού έργου. Ως περιφερειακό Πανεπιστήμιο, εκ δευτέρου, έχει κατανοήσει πλήρως τις δυνατότητες που παρέχει μια σωστή οργάνωση των υποδομών πληροφόρησης για την άρση

Internet

View Object - Microsoft Internet Explorer

9:11 μμ


Αναζήτηση

Login - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

← Πίσω → Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/Login/login.aspx?DomainID=7 Μετάβαση Συνδέσεις >>




HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF MACEDONIA
ECONOMIC AND SOCIAL SCIENCES
LIBRARY

Το όνομα του Τομέα σας : UOM

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Είσοδος

Κεντρική Σελίδα

Αναζήτηση

Βοήθεια



Εάν, δεν είστε ήδη εγγεγραμμένος χρήστης, μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στην Βάση Δεδομένων του Coine, επιλέγοντας ένα από τα θέματα των ιστοριών και πατώντας το κουμπί της Αναζήτησης.

Εάν είστε νέος χρήστης παρακαλώ εγγραφείτε κάνοντας κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο
[Νέος Χρήστης; Εγγραφείτε στο COINE](#)

Όνομα Χρήστη:

Κωδικός:

Internet

Εναρξη | E. | I.. | C. | C. | L.. | C. | S. | b. | F. | C. | I.. | L.. | w | A. | D. | I.. | I..

9:01 μμ

Αναζήτηση

Advanced Search - Microsoft Internet Explorer

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αναζήτηση Αγαπημένα Μέσα

Διεύθυνση <http://136.201.104.6/COINEwork/UserInterface/User/Search/AdvancedSearch.aspx> Μετάβαση Συνδέσεις >>

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Αναζήτηση σε όλους τους τομείς του COINE

Παρακαλώ εισάγετε τα κριτήρια της αναζήτησής σας

Όροι Αναζήτησης

Προτιμήσεις Οποιαδήποτε Όλες Ακριβώς

Συγγραφέας

Δημιουργία μεταξύ Από Έως

Γλώσσα

Αν θέλετε να αναζητήσετε διηγήσεις παγκόσμια, επιλέξτε τη γενική θεματική κατηγορία που θέλετε να έχουν

<input type="checkbox"/> Αντίκες	<input type="checkbox"/> Αρχαιολογία	<input type="checkbox"/> Αρχιτεκτονική	<input type="checkbox"/> Τέχνη και Χειροτεχνία
<input type="checkbox"/> Χορός	<input type="checkbox"/> Δράμα	<input type="checkbox"/> Εκπαίδευση	<input type="checkbox"/> Οικογένεια
<input type="checkbox"/> Φεστιβάλ	<input type="checkbox"/> Λαογραφία και Παράδοση	<input type="checkbox"/> Γενεαλογία	<input type="checkbox"/> Γεωγραφία
<input type="checkbox"/> Ιστορία	<input type="checkbox"/> Οικογενειακή Ζωή	<input type="checkbox"/> Γλώσσα	<input type="checkbox"/> Λογοτεχνία
<input type="checkbox"/> Τοπική Ιστορία	<input type="checkbox"/> Μουσική και Τραγούδι	<input type="checkbox"/> Αντικείμενα	<input type="checkbox"/> Προφορική Ιστορία
<input type="checkbox"/> Πρόσωπα	<input type="checkbox"/> Τοποθεσίες	<input type="checkbox"/> Πολιτική	<input type="checkbox"/> Θρησκεία
<input type="checkbox"/> Αγροτική Ζωή	<input type="checkbox"/> Επιστήμη	<input type="checkbox"/> Κοινωνίες	<input type="checkbox"/> Αθλητισμός και Ελεύθερος χρόνος
<input type="checkbox"/> Εμπόριο	<input type="checkbox"/> Μεταφορές-Μετακινήσεις	<input type="checkbox"/> Αστική Ζωή	<input type="checkbox"/> Πόλεμος

Αναζήτηση

Ολοκληρώθηκε

Internet

Εναρξη

9:03 μμ

Χρήστες του COINE στην Ελλάδα

- Σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Θεσσαλονίκης.
- Φοιτητές δύο πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Θεσσαλονίκης.
- Το Αμερικανικό Κολέγιο Θεσσαλονίκης.
- Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας.
- Μουσεία - Βιβλιοθήκες.
- Μικροί πολιτιστικοί οργανισμοί.
- Μεμονωμένα άτομα.

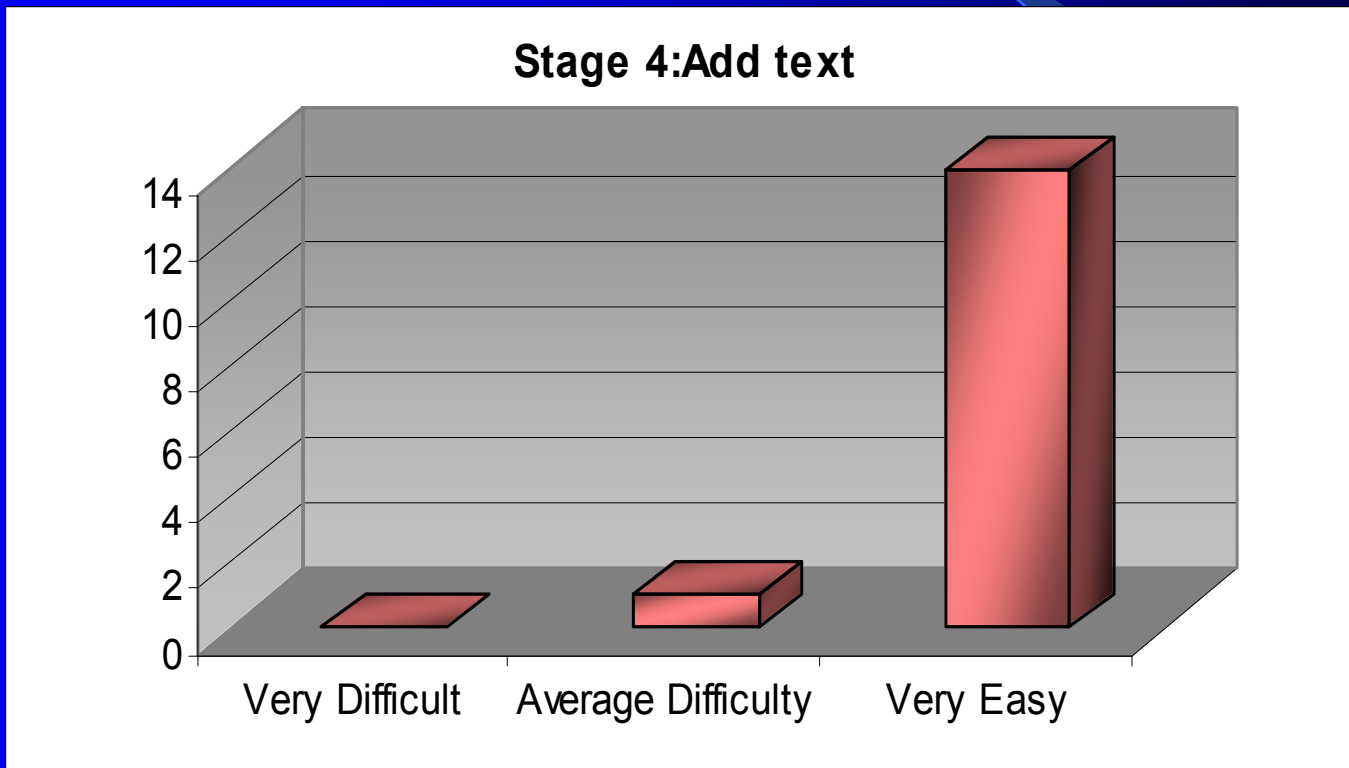
Τομείς COINE στην Ελλάδα

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Αμερικανικό Κολέγιο Θεσσαλονίκης

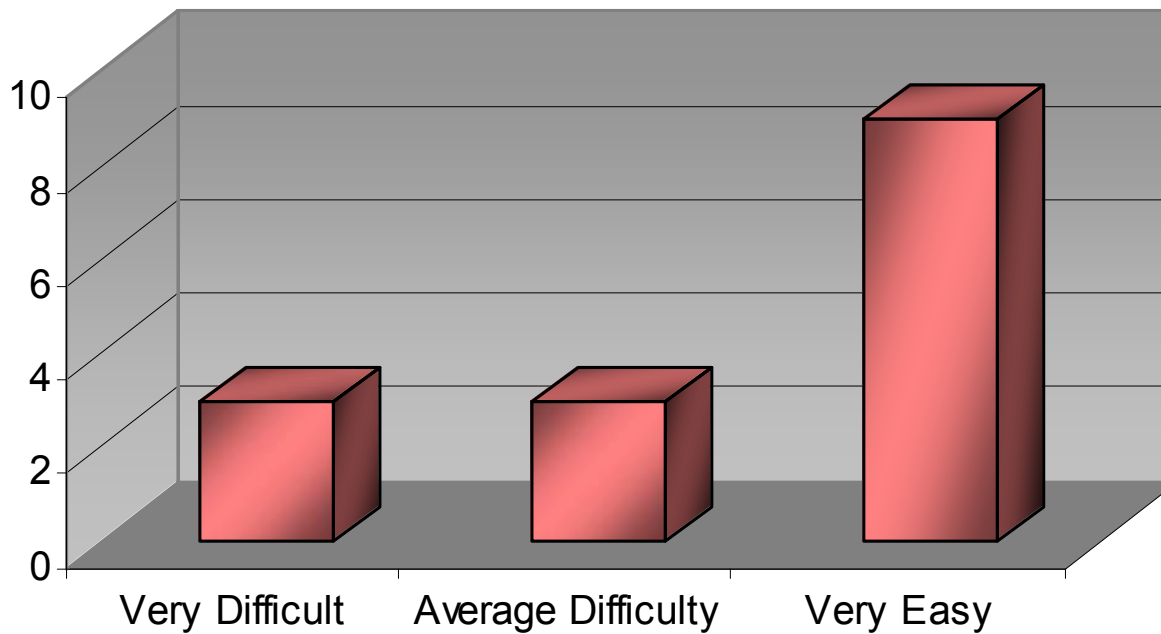
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Αξιολόγηση του συστήματος

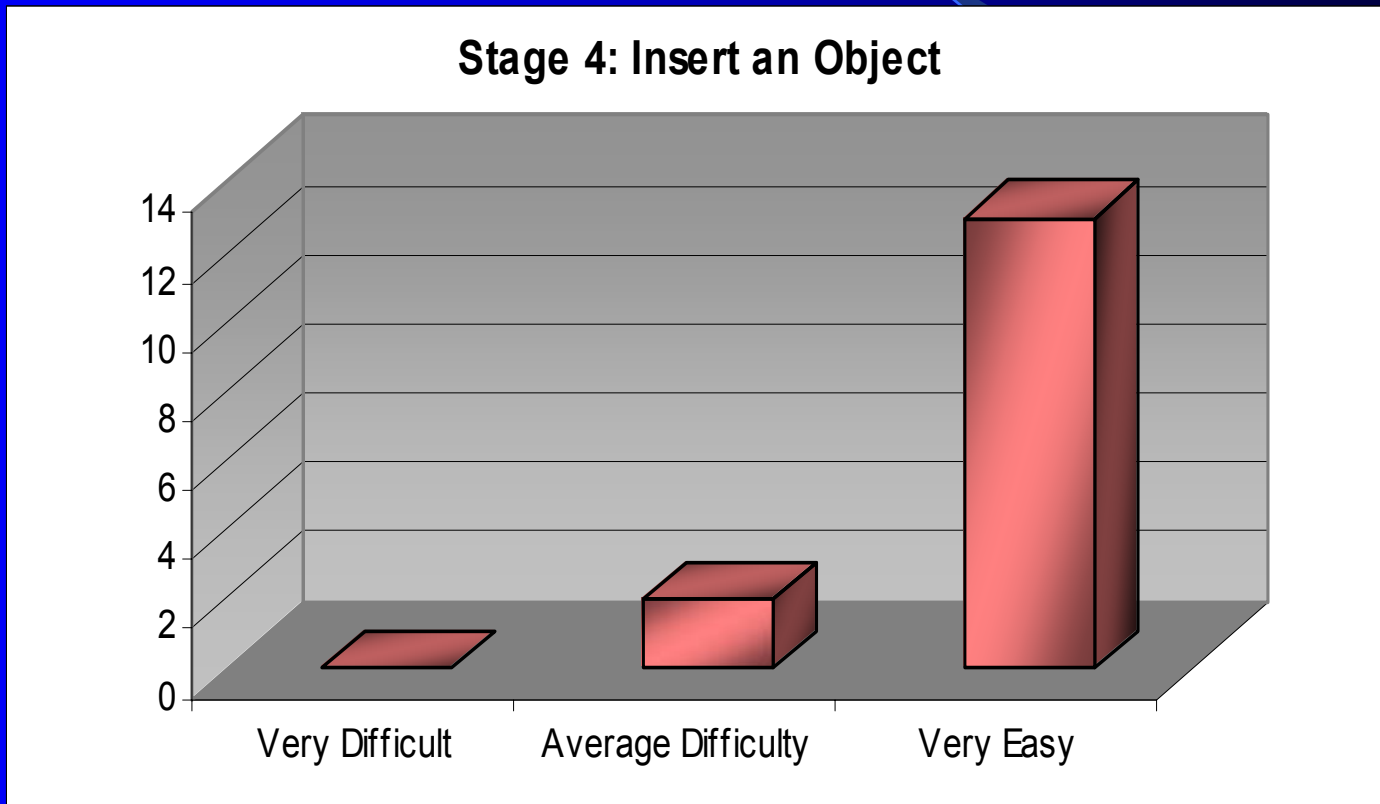


Αξιολόγηση του συστήματος

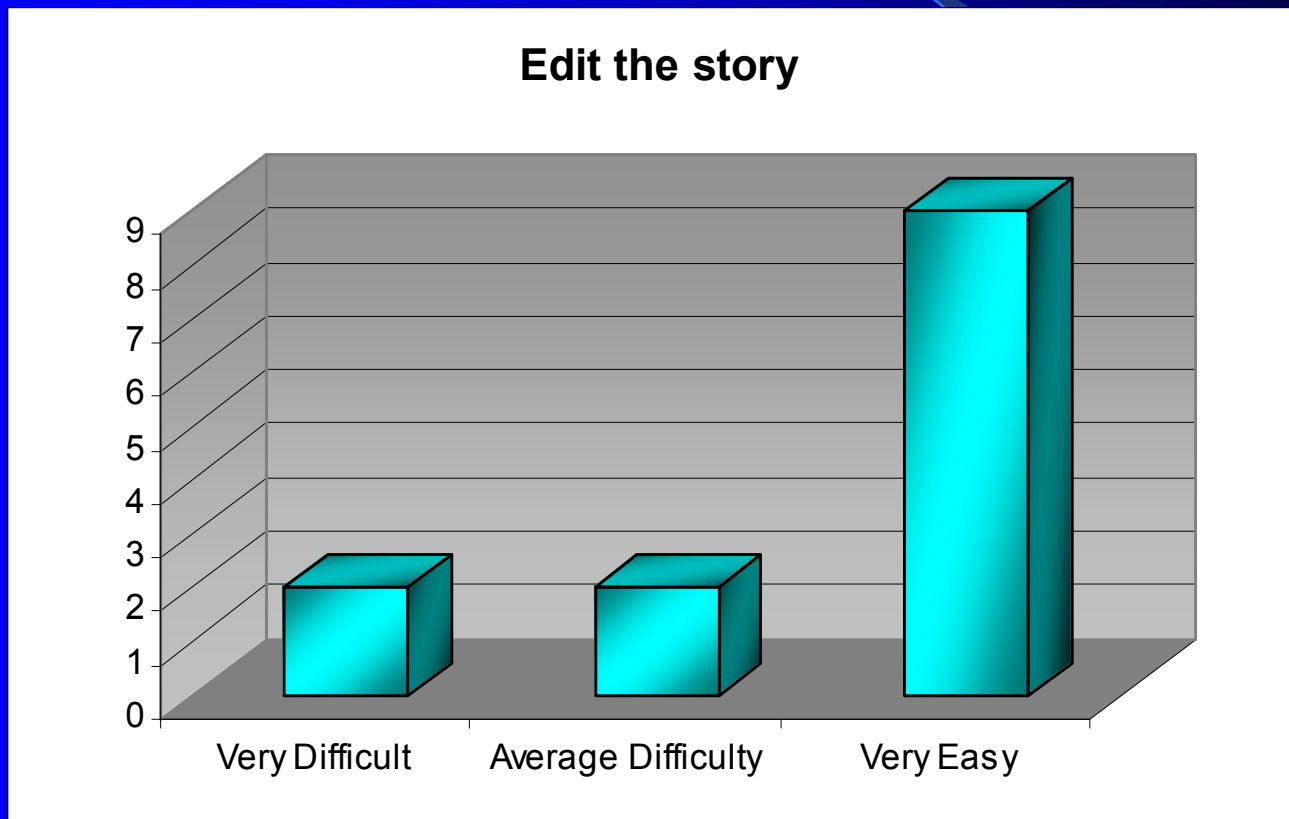
Stage 4: Insert a Hyperlink



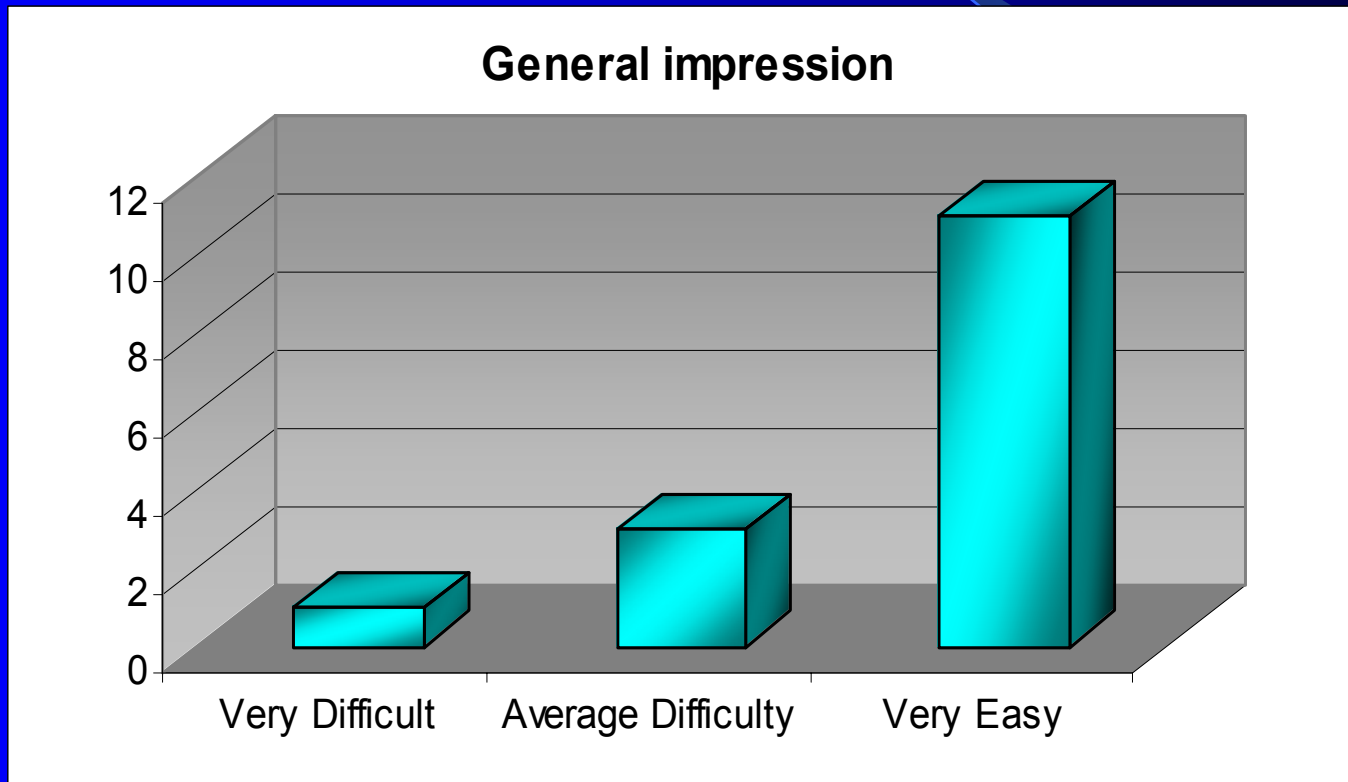
Αξιολόγηση του συστήματος



Αξιολόγηση του συστήματος



Αξιολόγηση του συστήματος



COINE διηγήσεις...



Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Πειραματικό Σχολείο

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Προβολή Διήγησης

Η Ολυμπιάδα των λαών από τον/την Πειραματικό Σχολείο

Η γενέτειρα των [Ολυμπιακών Αγώνων](#) είναι η Ελλάδα. Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες τελέστηκαν στην Αρχαία Ολυμπία. Από τότε τελούνταν κάθε τέσσερα χρόνια στην Αρχαία Ολυμπία και κατά τη διάρκειά τους οι πόλεμοι μεταξύ των χωρών σταματούσαν(εκεχειρία). Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ήταν μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της αρχαιότητας όμως στα χρόνια που αυτοκράτορας του Βυζαντίου ήταν ο Θεοδόσιος, καταργήθηκαν σε μια προσπάθειά του να επικρατήσει ο χριστιανισμός που δεν επέτρεπε την λατρεία στα είδωλα ή σε πολλούς θεούς αλλά μόνο σε έναν.

Αργότερα, όταν ξεπεράστηκε ο φόβος μήπως οι Χριστιανοί ξαναγυρίσουν στην ειδωλολατρία πατέρες της εκκλησίας άρχισαν να μελετούν αρχαία κείμενα και μετά την απελευθέρωση των Ελλήνων από τους Τούρκους έγινε μία στροφή στην αρχαιότητα και οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξαναήρθαν στο προσκήνιο. Οι πρώτοι Ολυμπιακοί μετά από αυτή τη μεγάλη παύση τελέστηκαν στην Αθήνα το 1896. Μετά είχαν σειρά άλλες ξένες πόλεις όπως το Παρίσι, το Λονδίνο, η Στοκχόλμη, το Άμστερνταμ κ.α. Έτσι οι Ολυμπιακοί Αγώνες συνέχισαν να τελούνται όπως παλιά κάθε τέσσερα χρόνια.

Μετά το 1896 οι Αγώνες δεν ξανάγιναν στην Ελλάδα, όμως φέτος (2004)ξαναγυρνούν στην πατρίδα τους, στο μέρος από όπου ξεκίνησαν. Αυτό ήταν μία μεγάλη χαρά για την Ελλάδα και όλους τους Έλληνες και έτσι όταν η καθηγήτρια μουσικής του σχολείου μου πληροφορήθηκε το γεγονός το 2002 αποφάσισε το σχολείο μας ([Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Μακεδονίας](#)) να ανεβάσει μία όπερα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με θέμα τους Ολυμπιακούς και το ότι πρέπει να μείνουν αγνοί όπως ήταν στην Αρχαιότητα και όχι να εμπορευματοποιηθούν.

Η όπερα αυτή θα ήταν η πρώτη όπερα στην Ελλάδα που ανεβαζόταν από σχολείο και θα αντιπροσώπευε κάτι τόσο σημαντικό όπως οι Ολυμπιακοί και έτσι η κυρία μας έκανε μία πολύ μεγάλη προσπάθεια η όπερα αυτή να γίνει ό,τι καλύτερο. Ζήτησε λοιπόν από τον κύριο Αλεξόπουλο να γράψει το λιμπρέτο της όπερας, από την κυρία Μελισσάρη να γράψει τη μουσική και από τον κύριο Κάρολο Τρικολίδη να είναι ο μάεστρος μας.

Όλα ήταν έτοιμα και έτσι η χορωδία του σχολείου μας έπρεπε να μάθει τα τραγούδια, τα οποία ήταν πολύ δύσκολα. Δεν βιαζόμασταν γιατί ήμασταν αισιόδοξοι ότι μετά τις καλοκαιρινές διακοπές θα μαθαίναμε αμέσως τα τραγούδια (αφού ήδη τα ξέραμε αρκετά καλά).

Η κυρία μας στη διάρκεια των διακοπών δούλεψε πάλι την όπερα έτσι ώστε να γίνει καλύτερη απ' ό,τι ήταν πριν. Έτσι όταν γυρίσαμε από τις καλοκαιρινές μας διακοπές βρήκαμε το έργο αρκετά αλλαγμένο κάτι που σήμαινε ότι έπρεπε να ξαναμάθουμε πάλι το έργο. Αυτή τη φορά όμως ήταν πιο δύσκολο γιατί με τις αλλαγές το έργο είχε γίνει πολύ πολύπλοκο.

Οι πρώτοι λαιμοί στο Νέο Οδόφωραζόμαστε έφυγα στο παιχνίδι μουσικού μου πολύ καλά. Ήταν μία που θύναμε και μας κρατά

The official website of the ATHENS 2004 Olympic and Paralympic Games Ελληνικά | Français



- Corporate
- Olympic Games
- Paralympic Games
- Games Services
- Visitor Info
- Get Involved
- News



- Olympic Games**
13-29 Aug. 2004
- Paralympic Games**
17-28 Sep. 2004
- Key Dates**
- 09 July 2004**
The Olympic flame returns to Greece



welcome home

Athens Guide	Torch Relay	Tickets	Sport Events	Youth 2004
	<p>ATHENS 2004 Olympic Torch Relay</p> <p>Follow the Olympic flame on its global journey, which will last 36 days and will pass through 34 cities, uniting all five continents for the first time.</p> <p>Find out more about the International Route</p>			<p>18 June 2004</p> <p>56 days left...</p>

Press Releases

- 17 June 2004**
The Olympic flame visits Los Angeles...>
- 17 June 2004**
Sport and the Olympic Tradition in Magna Graecia: A topical exhibition at the Museum Of Cycladic Art...>
- 17 June 2004**
Olympic 'Views of Athens from modern painters' exhibition opens at the Eftaxias Museum...>

Latest Added Info

- Olympic Venues**
 The sliding of the arc of the Ol. Stadium roof was completed. Watch the video...>
- Paralympic Torch Relay**
 On 9th September 2004, the Paralympic flame will be lit in Athens...>
- ATHENS 2004 Olympic Games Tickets**
 The third and final phase of ticket sales started...>

Sports

- Olympic Sports**
- Aquatics
- Archery

Olympic Games Competition Schedule

Paralympic Games Competition Schedule

Olympic Firsts

For the first time in Tennis, points accumulated during Olympic matches will contribute to athlete's world ranking positions.

Volunteers

The recruitment period for

E-cards

Send an ATHENS 2004

Transport

Have a closer look at the

Products

Get into the mood for the





Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Πειραματικό Σχολείο

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Προβολή Διήγησης

Διηγήσεις

Οι παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί σήμερα από τον/την Πειραματικό Σχολείο



Οι παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί αποτελούν συνέχεια των χορών της αρχαίας Ελλάδας. Αυτό το διαπιστώνουμε κυρίως από τους ρυθμούς, τους οποίους τους συναντάμε στους σημερινούς ελληνικούς χορούς όπως ακριβώς ήταν και στην αρχαιότητα.

Έτσι έχουμε τον *επτάσημο ρυθμό*, που είναι ο αρχαίος *επτάρτος*, τον *πεντάσημο* που είναι ο *παίονας*, και τον *εννιάσημο* που είναι ο *δόχμιος* με σπονδείο και που ο ελληνικός λαός χορεύει με τόση φυσικότητα, αν και έχουν την πηγή τους στα βάθη των αιώνων.

Βέβαιο είναι επίσης ότι τα χορευτικά σχήματα των σύγχρονων ελληνικών χορών μοιάζουν πολύ με αυτά των χορών της αρχαίας Ελλάδας, όπως οι *κυκλικοί* και οι *αντακρυστοί*.

Στους *κυκλικούς χορούς* ομάδες χορευτών κρατούνται ο ένας με τον άλλο από τις παλάμες χαμηλά, από τους ώμους ή από τα ζωνάρια, εκτελώντας όλοι τους ίδιους βηματισμούς. Ο πρώτος είναι αυτός που σέρνει τον χορό, κάνοντας διάφορες κινήσεις, τσαλίμια και φιγούρες, ενώ οι υπόλοιποι ακολουθούν εκτελώντας το απλό βηματικό μέρος ή δίνει το σύνθημα για να κάνουν όλοι οι χορευτές μια συγκεκριμένη φιγούρα.

Στους *αντακρυστούς χορούς*, οι χορευτές χορεύουν ζευγαρωτά, έχοντας πλήρη ελευθερία κινήσεων, κάνοντας φιγούρες ανάλογα με την ψυχική τους διάθεση και χορευτική τους ικανότητα ή έπαιτα από συμφωνία με το ταίρι τους.

Τέλος, υπάρχουν και οι *ατομικοί χοροί*, όπου ο χορευτής έχοντας σαν βάση κάποιο θέμα, αυτοσχεδιάζει και εκτελεί δεξιοτεχνικά, κάνοντας διάφορες κινήσεις. Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε ότι και στις τρεις κατηγορίες χορών (κυκλικοί - αντακρυστοί - ατομικοί) είναι ευδιάκριτη η σύνδεση των χορών με στοιχεία της παραδοσιακής ελληνικής ζωής. Αυτά άλλωστε είναι τα στοιχεία που συνέβαλαν στη διατήρηση του ασθίματος της εθνικής συνείδησης των Ελλήνων.

Μουσική – ρυθμός

Μουσική είναι η τέχνη της αρμονικής συναρμολόγησης των ήχων. Στοιχεία της είναι ο ρυθμός, η μελωδία και η συνήχηση.

Η μουσική είναι ένα από τα πιο βασικά μαθήματα για όποιον θέλει να μελετήσει την κίνηση του ανθρώπινου σώματος, γι' αυτόν που θα ασχοληθεί με τον χορό.

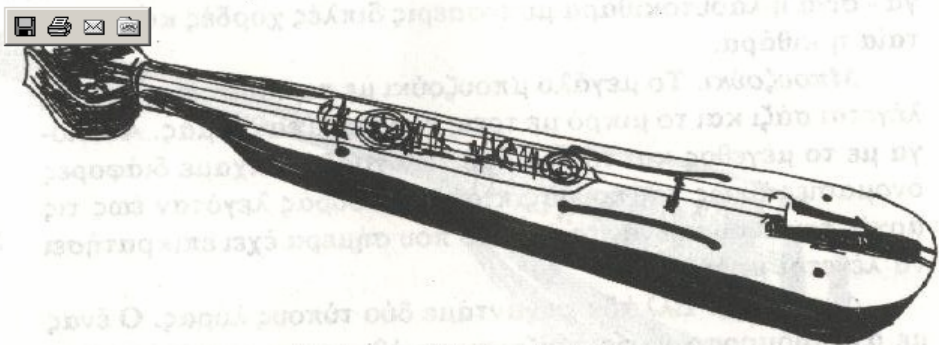
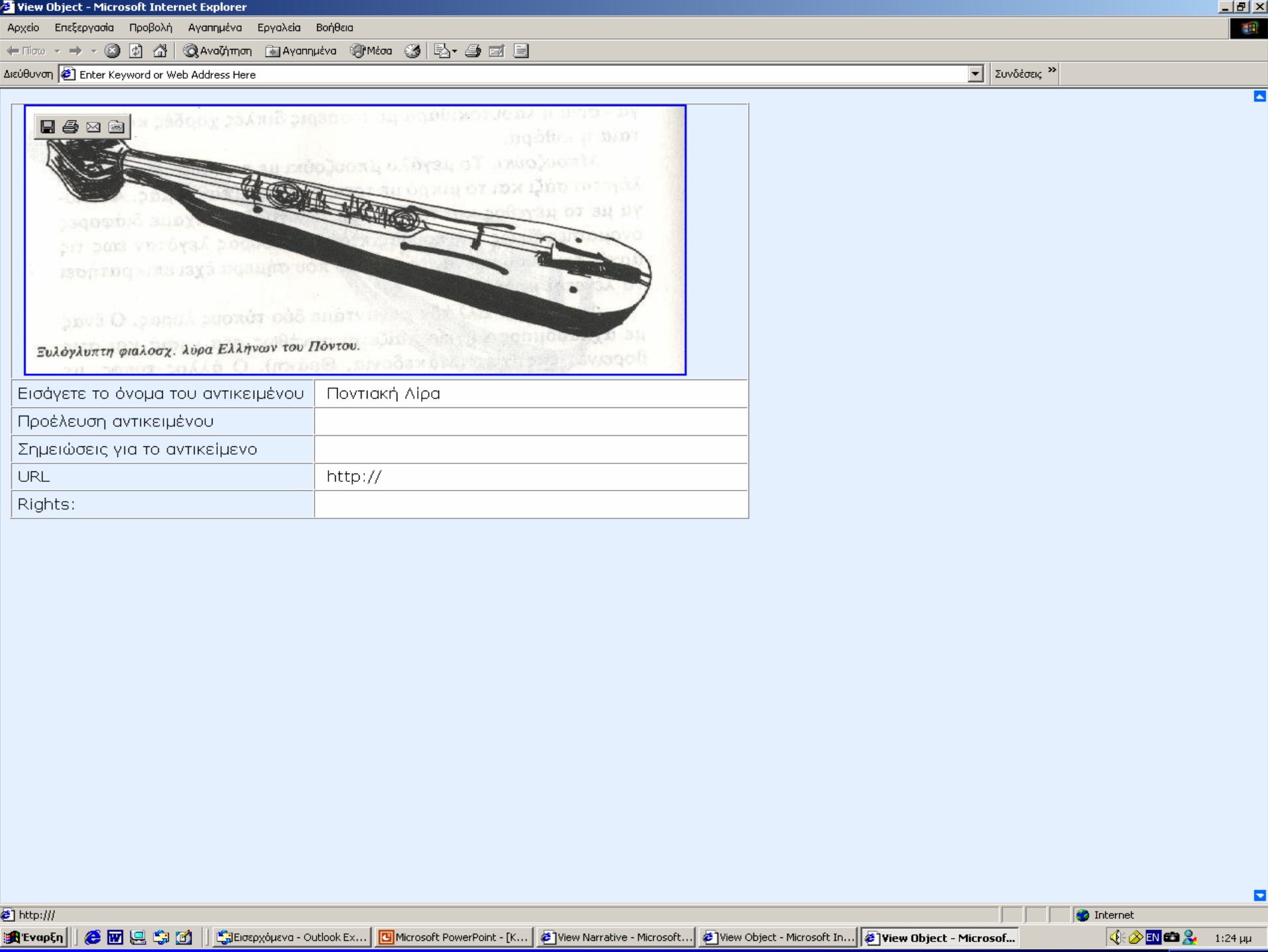
Ο ρυθμός στη μουσική είναι οργανωμένη διαδοχή των ήχων, που κινούνται σε ίδια χρονικά διαστήματα. Βασίζεται στη χρονική διάρκεια των ήχων και μετράει τους ισχυρούς και τους ασθενείς χρόνους. Το ρυθμικό μιας μελωδίας τον αντανακλαστικά μετράμε με το μουσικό μέτρο.

Μέτρο στη μουσική είναι η μονάδα με την οποία μετρούμε το ρυθμικό μιας μελωδίας. Το μέτρο σ' ένα μουσικό κομμάτι το συμβολίζουμε μ' ένα κλασματικό αριθμό του οποίου ο αριθμητής δείχνει από πόσα μέρη (χρονικές μονάδες) αποτελείται το μέτρο, ενώ ο παρονομαστής τη χρονική αξία (διάρκεια) της κάθε χρονικής μονάδας.

Τα μέτρα διακρίνονται σε απλά, σύνθετα και μεικτά.



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Φλάουτο
Πρόελευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Ευλόγλυπτη φιαλοσχ. λύρα Ελλήνων του Πόντου.

Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Ποντιακή Λύρα
Προέλευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : EYH ΣΕΜΚΟΥ

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Προβολή Διήγησης

Διηγήσεις

Φωτογραφίες και Καρτποστάλ των αρχών του 20ου αιώνα από τον/την EYH ΣΕΜΚΟΥ

Αναζήτηση



Βοήθεια

Αποσύνδεση

Καρτ ποστάλ και φωτογραφίες τις οποίες ανακάλυψα σε ένα παλιό σεντούκι της γιαγιάς μου μαζί με ένα πακέτο χαρτονομίσματα τα οποία εκδόθηκαν μεταξύ του 1927 και 1939. Με εξαίρεση μια φωτογραφία όλα τα πρόσωπα στις υπόλοιπες φωτογραφίες μου είναι άγνωστα. Κάθε φορά όμως που τις κοιτάω ασκούν πάνω μου μία περίεργη γοητεία. Διαφορετικές ενδυμασίες, κομμώσεις και εκφράσεις λόγου. Ζωές τόσο διαφορετικές και τόσο ίδιες. Πόλεμοι, φτώχεια, μετανάστευση. Εικόνες που αποτυπώνουν ένα μέρος της ιστορίας της Ελλάδας των αρχών του 20^{ου} αιώνα.



[Ποια είναι η γενική θεματική κατηγορία της διήγησης;](#)

[Προβολή λέξεων-κλειδιών της διήγησης](#)

[Προβολή των πληροφοριών της διήγησης](#)



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Καρτποστάλ
------------------------------------	------------

Προέλευση αντικειμένου	
------------------------	--

Σημειώσεις για το αντικείμενο	
-------------------------------	--

URL	http://
-----	---------

Rights:	
---------	--



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Οικογένεια
Προέλευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Οικογένεια
Προέλευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Καρτποστάλ
Προέλευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : 1 Γυμνάσιο Συκεών

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Προβολή Διήγησης

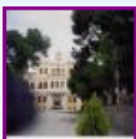
Διηγήσεις

Αναζήτηση

Βοήθεια

Αποσύνδεση

Δημόσια και Ιδιωτικά κτίρια της Θεσσαλονίκης από τον/την 1 Γυμνάσιο Συκεών



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ : ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

Στη Θεσσαλονίκη μέχρι πρόσφατα υπήρχαν ολόκληρα οικιστικά σύνολα νεότερης αρχιτεκτονικής. Όμως, δυστυχώς, οι καταστροφές και οι πυρκαγιές μαζί με την αστυφιλία, το έντονο στεγαστικό πρόβλημα μετά τον πόλεμο και την απρογραμμάτιστη πολεοδομική ανάπτυξη της πόλης έφεραν μεγάλες καταστροφές. Σ' αυτά να προστεθεί η μεγάλη πυρκαγιά του 1917 που κατέστρεψε το «ιστορικό» κέντρο της πόλης καθώς και το καθεστώς της «ανταποροχής» που έδωσε τη χαριστική βολή. Σήμερα σώζονται ελάχιστα μνημεία των αρχών του 20ου αιώνα. Αυτά είναι:

- α) τα κτίσματα της «λαϊκής μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής» της Άνω Πόλης,
- β) τα νεοκλασικά της παλιάς περιοχής «εξοχών» και
- γ) τα νεότερα κτίσματα της «αυριανής» περιοχής του κέντρου.

α) Στην Άνω Πόλη, συνοικία των Μουσουλμάνων στο ωραιότερο τμήμα της πόλης. Εδώ διασώζεται σε πολλές περιοχές ο παραδοσιακός πολεοδομικός ιστός με τα λιθόστρωτα στενά, τις μικρές πλατείες και τα ξέφωτα. Τα Μακεδονίτικα κτίσματα είναι στα πλαίσια της ανθρώπινης κλίμακας, λιτά και απλά, με τις αυλές τους, τα



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Το Διοικητήριο
Προέλευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Εισάγετε το όνομα του αντικειμένου	Το Γ Σώμα Στρατού
Προέλευση αντικειμένου	
Σημειώσεις για το αντικείμενο	
URL	http://
Rights:	



Το όνομα του Τομέα σας : UOM Έχετε συνδεθεί ως : Πετρούλα Βόλτση

Βρίσκεστε Εδώ : COINE / Προβολή Διήγησης

Κεντρική Σελίδα

Προβολή Διήγησης

Διηγήσεις

Η Παιδική Βιβλιοθήκη Συνοικισμού Καραμπουρνάκι από τον/την **Πετρούλα Βόλτση**

Αναζήτηση

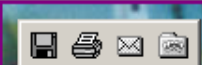
Βοήθεια

Αποσύνδεση



Η Παιδική Βιβλιοθήκη Συνοικισμού Καραμπουρνάκι είναι μία από τις έξι βιβλιοθήκες του Δήμου Καλαμαριάς και βρίσκεται στην οδό Κούσκουρα 32. Εγκαταστάθηκε στις 2 Απριλίου 1998 και έχει σαν στόχο της να προσφέρει στα παιδιά της περιοχής και γενικότερα του Δήμου Καλαμαριάς την επαφή με το βιβλίο και ένα χώρο δημιουργικής απασχόλησης.

Η συλλογή της Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει 4483 τόμους βιβλίων και το περιοδικό "Μαθητής"(δωρεά). Περιλαμβάνει: εικονογραφημένες ιστορίες, παραμύθια διηγήματα, ελληνική και ξένη λογοτεχνία για παιδιά, μια μικρή συλλογή λογοτεχνίας για ενήλικους, πληροφοριακά βιβλία π.χ. εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιβλία για μυθολογία-θρησκεία, ψυχολογία, κοινωνικές επιστήμες, φυσικές επιστήμες, τεχνολογία, τέχνες, γεωγραφία-ιστορία κ.α.



Ευχαριστώ!