

# Πνευματική ιδιοκτησία στις Κυπριακές Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ



# Περιεχόμενα

2

- ❖ Ρόλος των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
- ❖ Αναφορά των Βιβλιοθηκών στον Περί του δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας νόμο 59/1976
- ❖ Αποτελέσματα έρευνας
- ❖ Συμπεράσματα - Προτάσεις

# Ρόλος των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

3

- ❖ Να δημιουργεί και να στηρίζει ένα αξιόπιστο περιβάλλον πληροφόρησης που θα διευκολύνουν τη μάθηση και την πρόοδο
- ❖ Να παρέχει την δυνατότητα πρόσβασης σε αξιόπιστες και σύγχρονες πηγές γνώσης και πληροφόρησης σε όλους τους χρήστες
- ❖ Να ενθαρρύνει και να υποστηρίζει συστηματικά κάθε προσπάθεια για άριστα αποτελέσματα μέσα από ομαδική εργασία και αμοιβαία επωφελείς συνεργασίες.



# Περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας Νόμος 59/1976 - Άρθρο 7 (2) (ι)

4

*Σύμφωνα με το άρθρο 7 (2) (ι) του περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας Νόμος 59 του 1976 αναφέρεται ότι το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας δεν περιλαμβάνει το δικαίωμα ελέγχου...*

*«οιασδήποτε χρήσεως, παρουσιάσεως ενός έργου γινομένης από δημόσιες βιβλιοθήκες, μη εμπορικά κέντρα συλλογής και αρχείων και διατηρήσεως στοιχείων και επιστημονικά ιδρύματα, εκπαιδευτικά ιδρύματα ή μουσεία όπως ήθελον καθορισθεί, εφ' όσον η χρήση αυτή γίνεται για το δημόσιον συμφέρον, δεν αντλείται δε καμία πρόσοδος από αυτήν και δεν εισπράττεται κανένα τέλος εισόδου για την τυχόν προς το κοινό μετάδοση του έργου που χρησιμοποιείται με τον τρόπο αυτό...»*

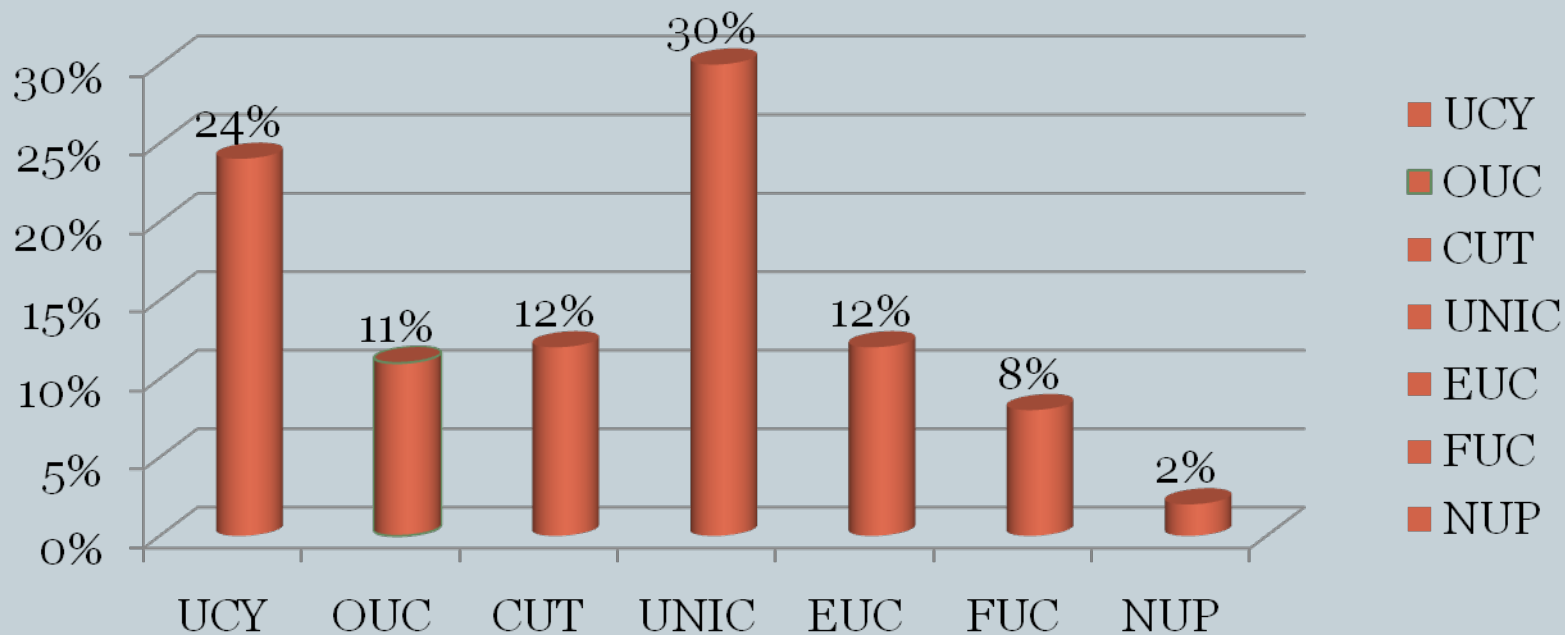
# Έρευνα

Διάρκεια : 1 βδομάδα (04-10/04/2011)

Πληθυσμός : 1181 Απαντήσεις : 171 – 14,47% (93 male – 78 female)

5

## Ακαδημαϊκά Ιδρύματα



# Πεδία έρευνας

6

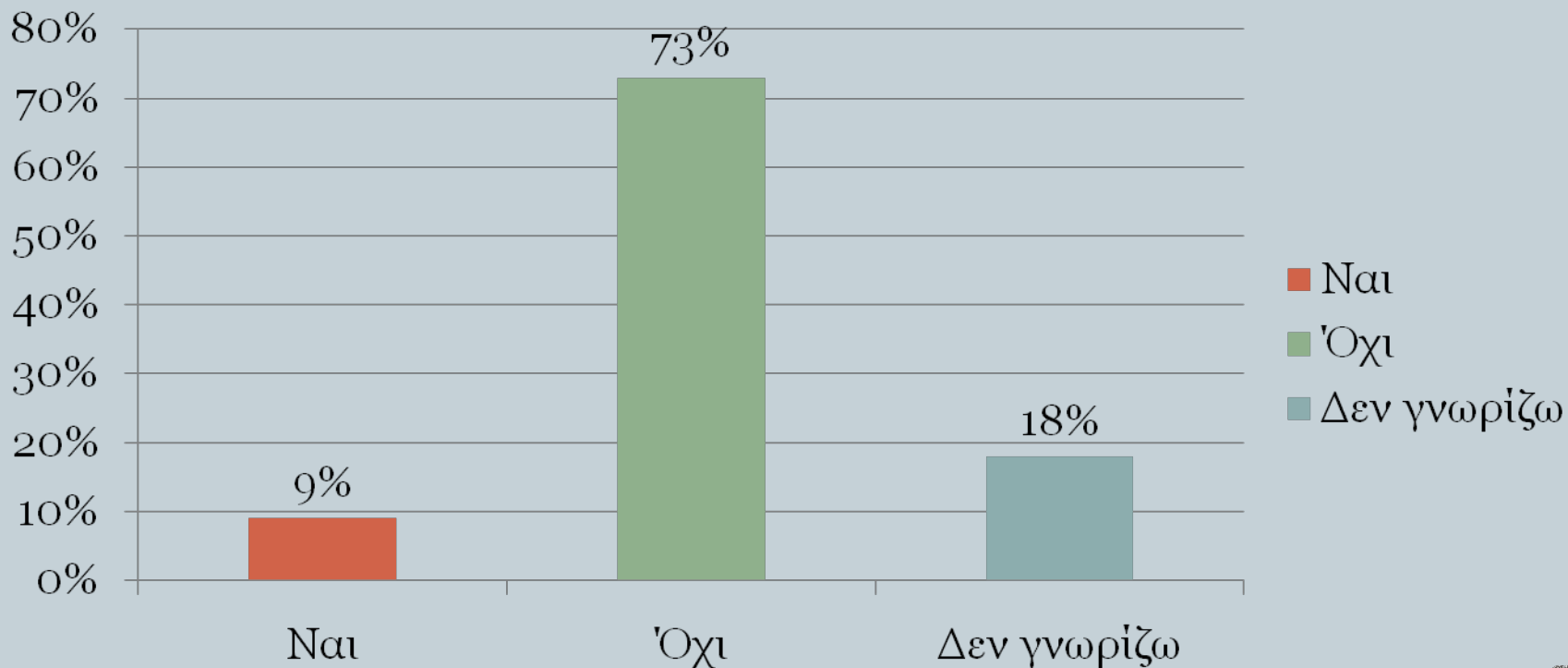
- ❖ Λογοκλοπή και αναπαραγωγή
- ❖ Πολιτικές για τα Πνευματικά δικαιώματα
- ❖ Άδειες Creative commons
- ❖ Ανοικτή πρόσβαση



# Λογοκλοπή

7

**Έχετε αντιμετωπίσει φαινόμενα λογοκλοπής σε έργα σας?**



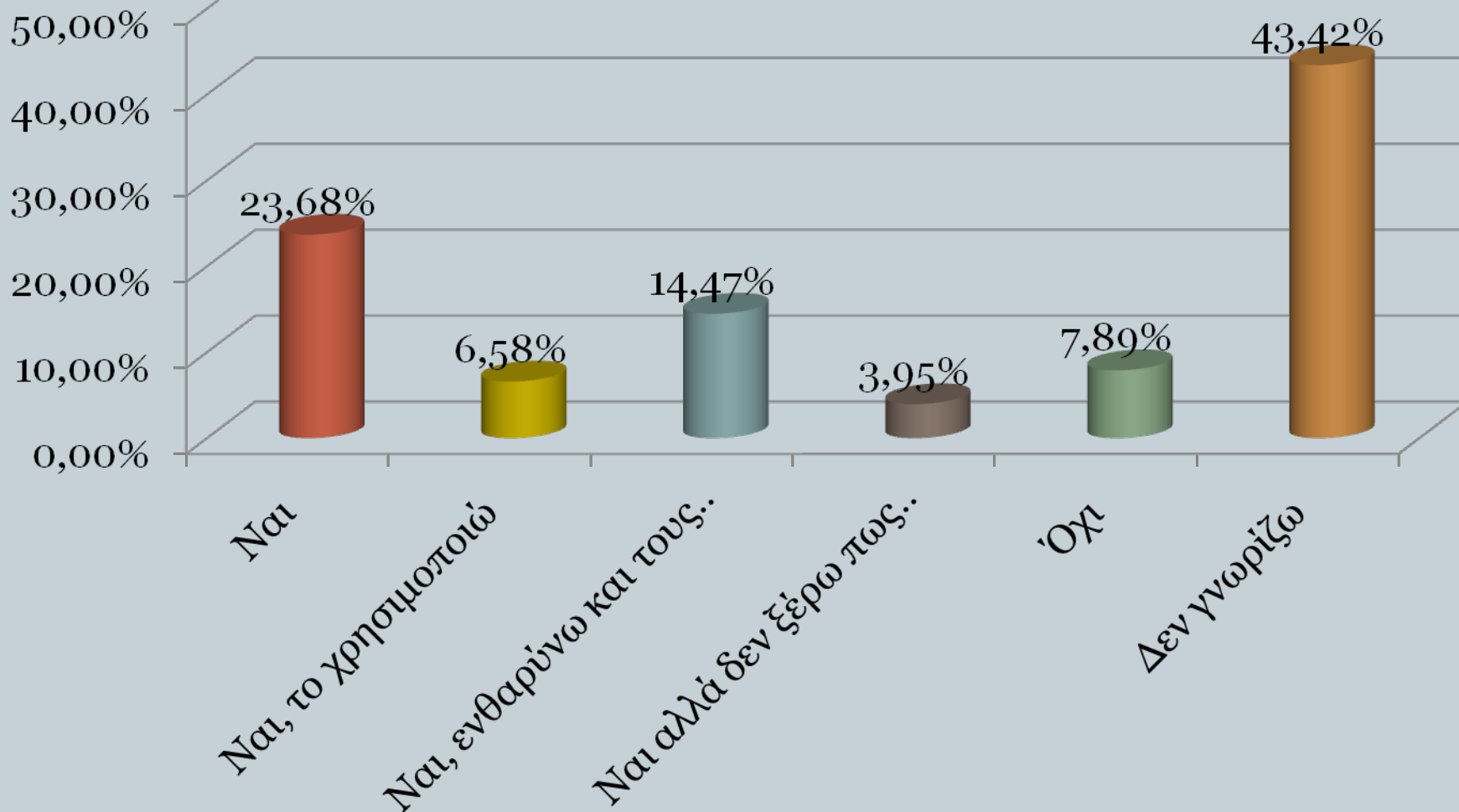
## Πιστεύετε ότι οι φοιτητές σας γνωρίζουν ότι πρέπει να αποφεύγουν τη λογοκλοπή όταν γράφουν τις εργασίες τους?



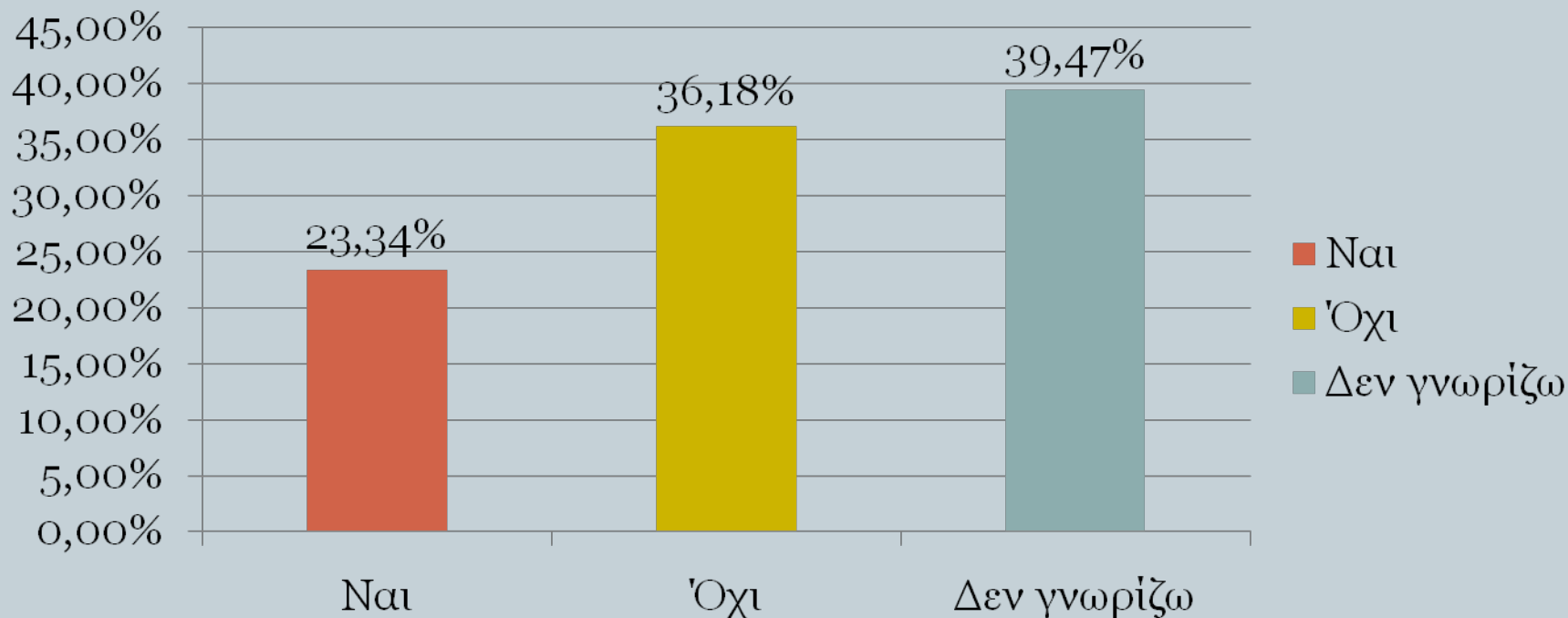


# Το Πανεπιστήμιο σας παρέχει κάποια εργαλεία-βοηθήματα για διαχείριση Βιβλιογραφικών αναφορών (π.χ.Refworks)?

9



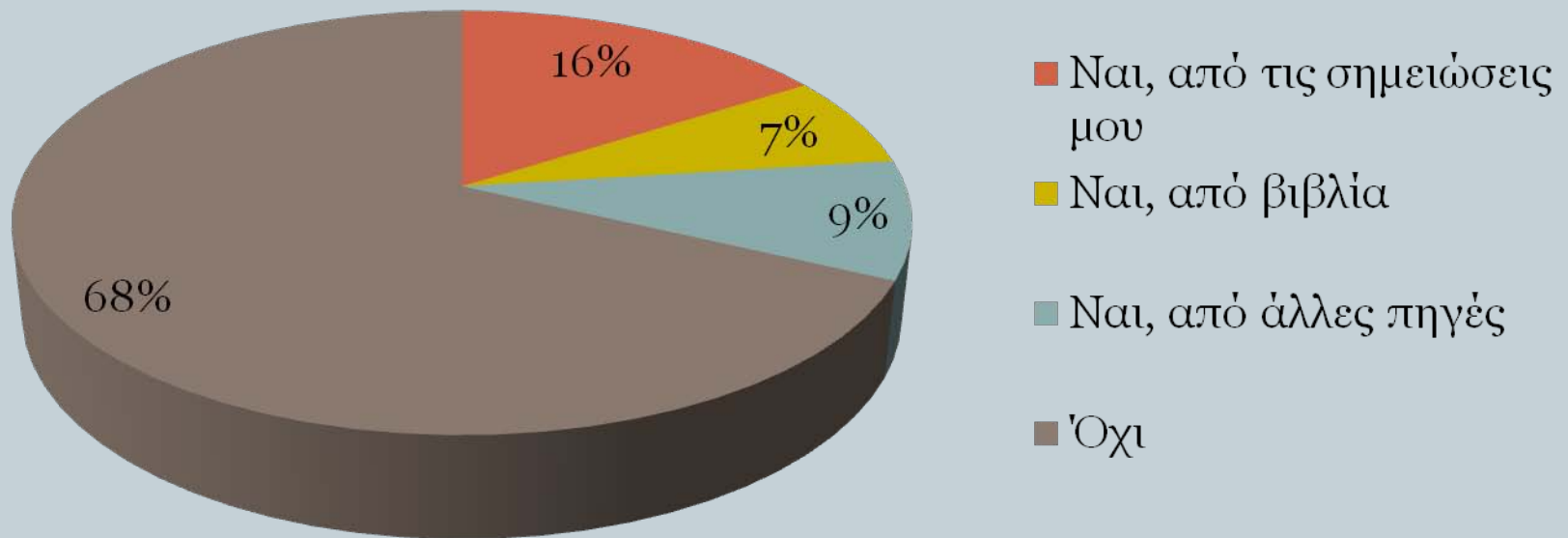
## Προσφέρεται κάποιο λογισμικό/μηχανισμός ανίχνευσης φαινομένων λογοκλοπής από το Πανεπιστήμιό σας?



# Αναπαραγωγή

11

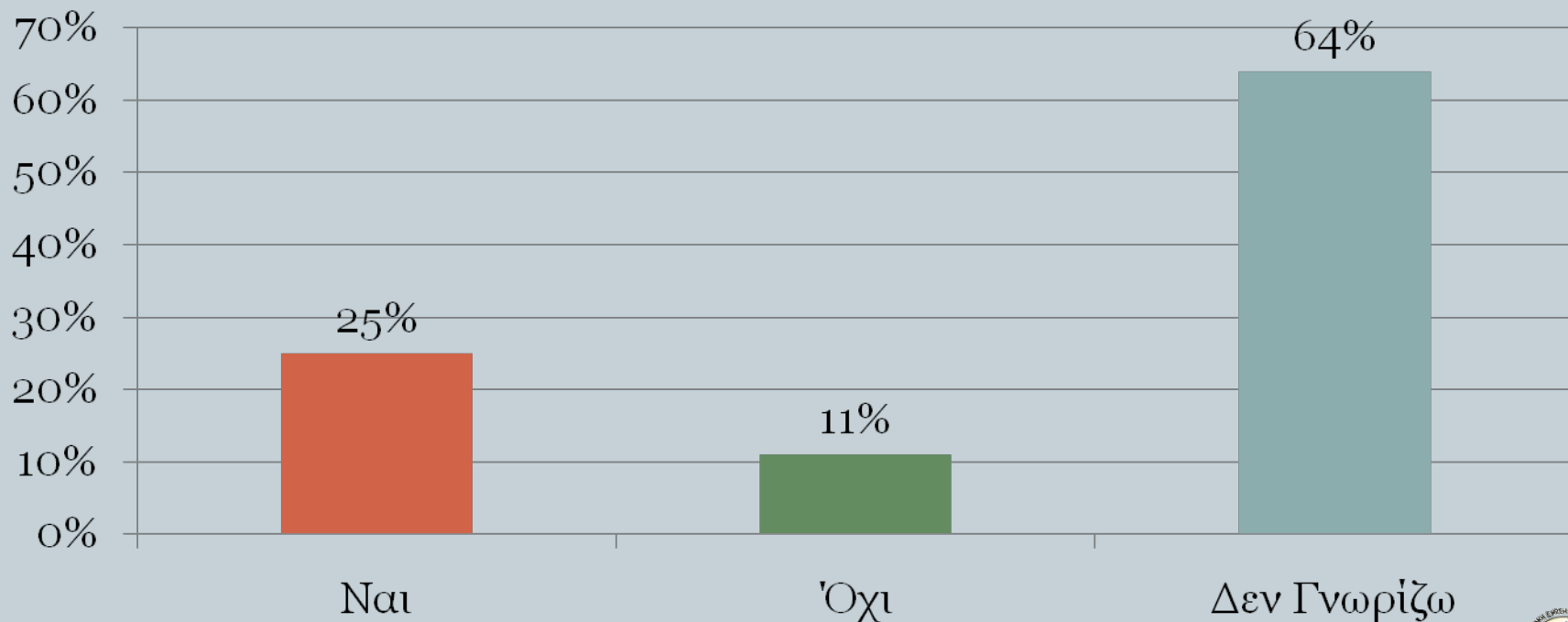
**Ενθαρρύνεται τους φοιτητές σας να κάνουν φωτοτυπίες?**



# Πολιτικές για τα Πνευματικά δικαιώματα

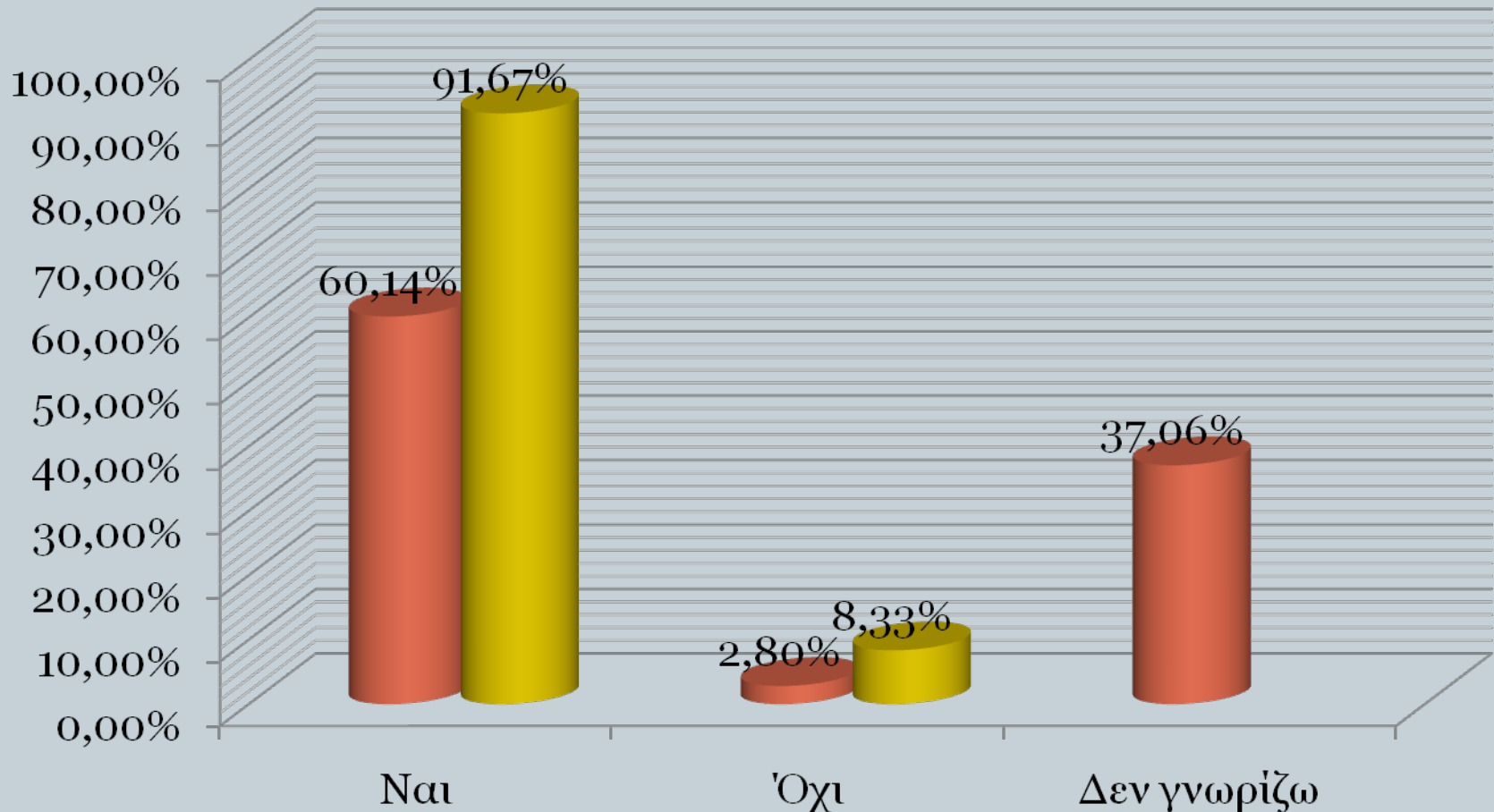
12

**Πιστεύετε ότι οι Κυπριακές Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες προστατεύουν τα πνευματικά σας δικαιώματα?**



Το Πανεπιστήμιο σας έχει κάποια πολιτική σχετικά με τα  
Πνευματικά δικαιώματα?  
Αν ναι, συμφωνείτε?

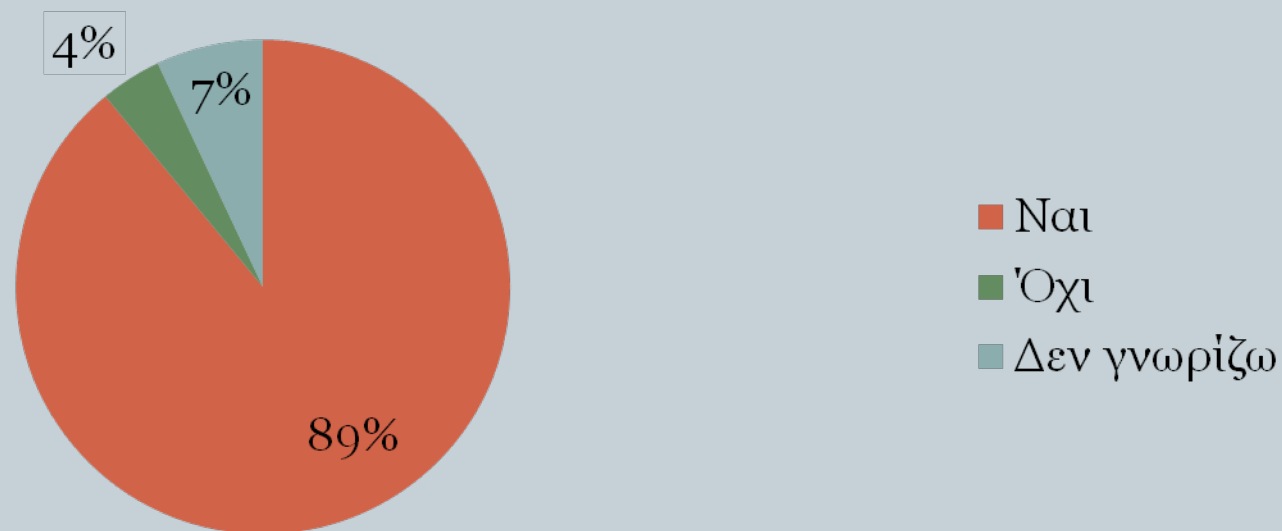
13



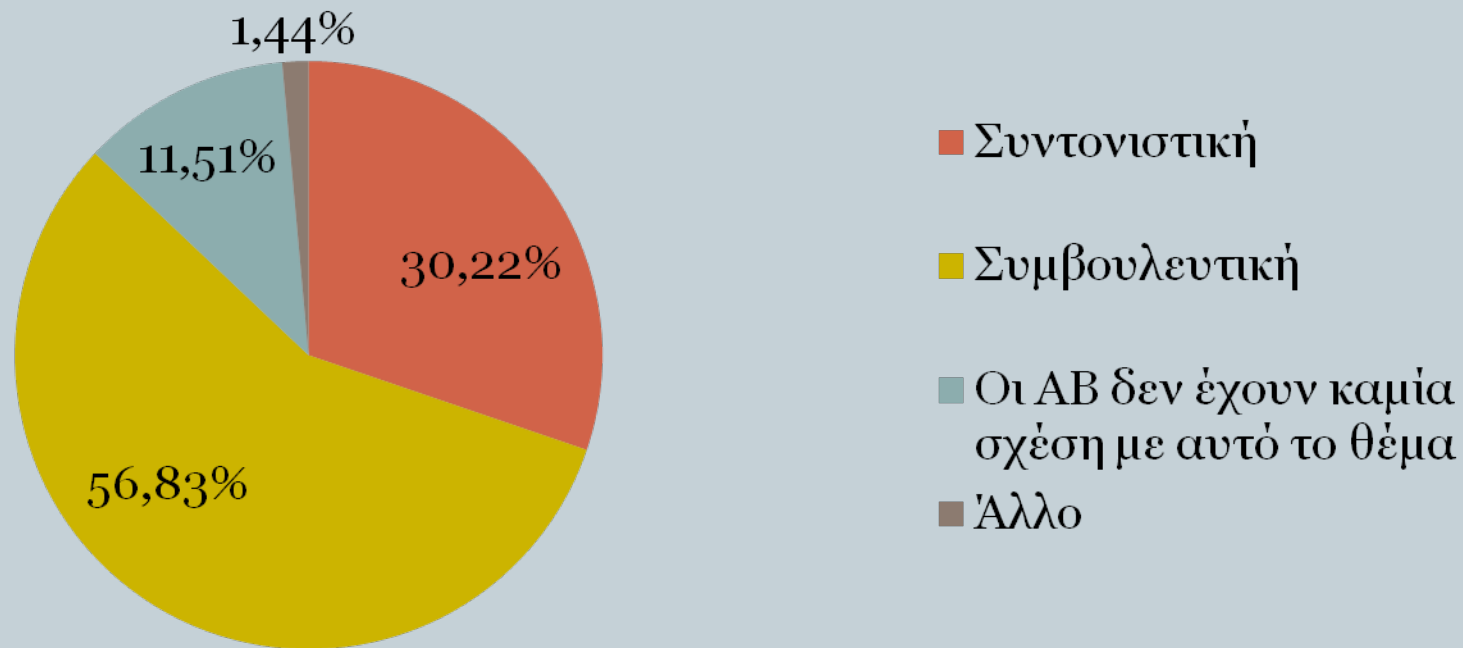
# Πολιτικές για τα Πνευματικά δικαιώματα (2)

14

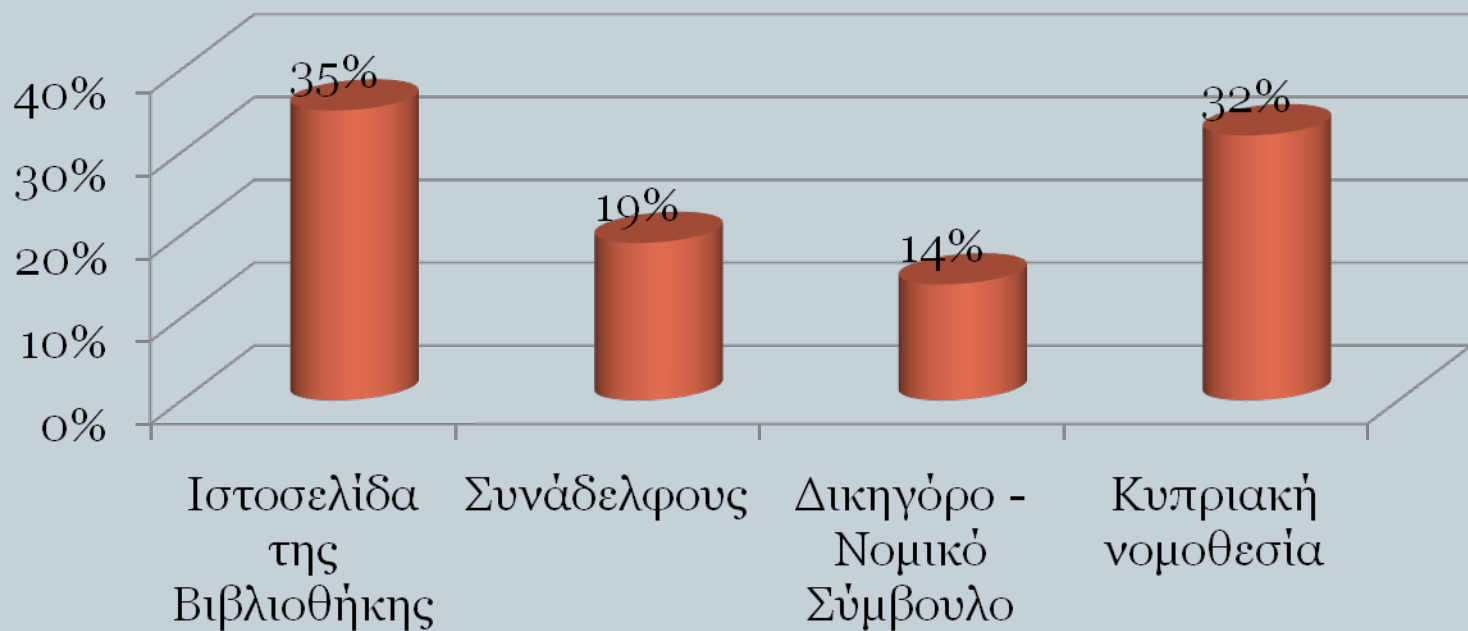
**Υποστηρίζετε την ιδέα της δημιουργίας μιας κοινής πολιτικής για τα πνευματικά δικαιώματα στην Ακαδημαϊκή κοινότητα της Κύπρου?**



## Ποια πιστεύετε πρέπει να είναι η συμβολή των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών στη δημιουργία πολιτικής ΠΔ στα Ακαδημαϊκά ιδρύματα?



## Που θα ψάχνατε πληροφορίες για την προστασία των Πνευματικών σας δικαιωμάτων σας?







# Άδειες Creative Commons

17

Άδειες που επιτρέπουν στους δημιουργούς να δηλώσουν εύκολα ποια δικαιώματα διατηρούν και ποια δικαιώματα παραχωρούν προς όφελος άλλων δημιουργών.

Επιτρέπουν στους κατόχους πνευματικών δικαιωμάτων να χορηγήσουν μερικά ή όλα τα δικαιώματά τους στο κοινό διατηρώντας άλλα μέσω ποικίλων σχημάτων χορήγησης αδειών και συμβάσεων συμπεριλαμβανομένης της απελευθέρωσης ως κοινό κτήμα ή όρους χορήγησης αδειών ελεύθερου περιεχομένου.

Η πρόθεση είναι να αποφευχθούν τα προβλήματα που οι τρέχοντες νόμοι περί πνευματικής ιδιοκτησίας δημιουργούν για τη διανομή των πληροφοριών.

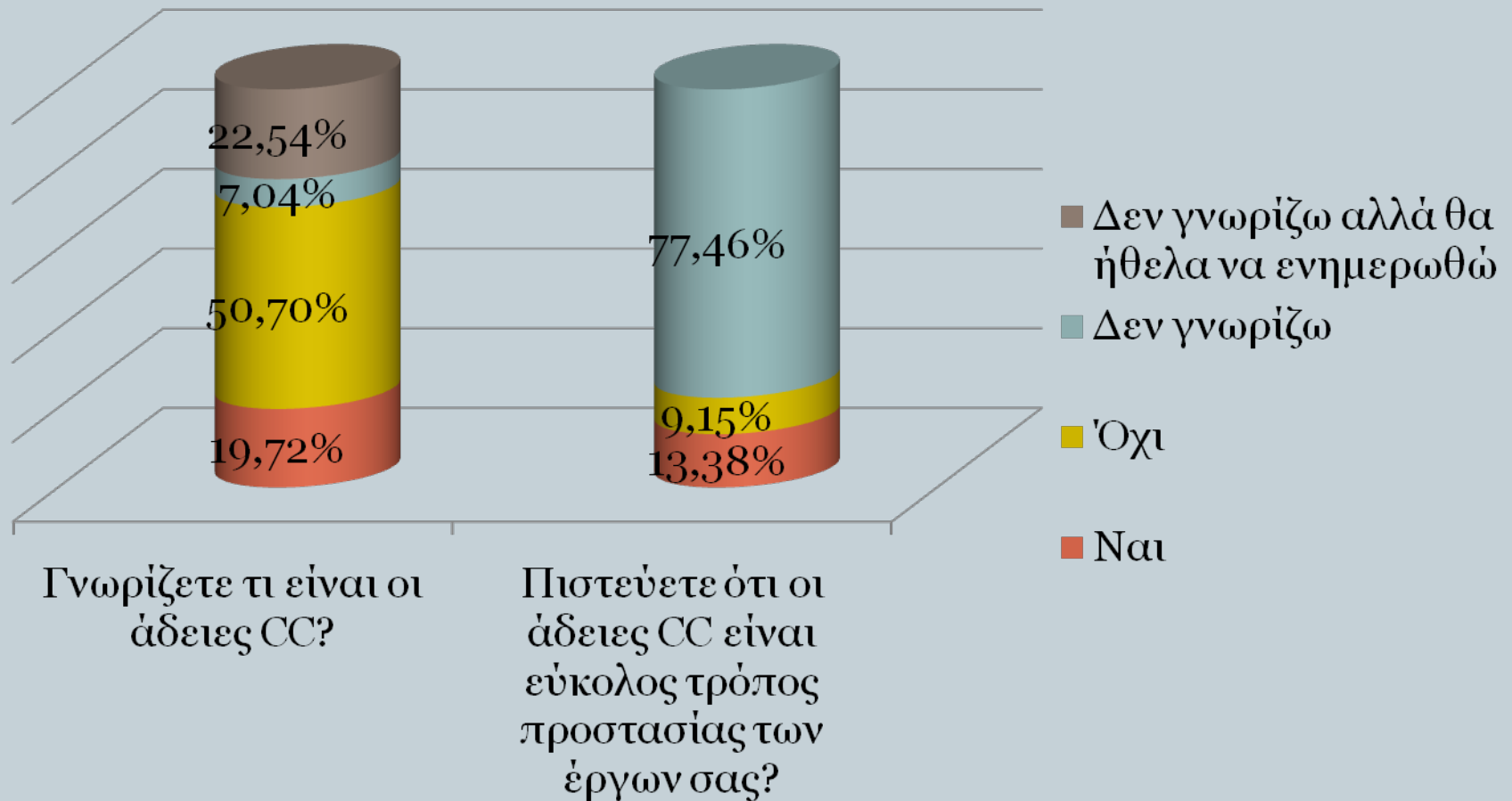
Το εγχείρημα παρέχει διάφορες ελεύθερες άδειες που οι ιδιοκτήτες πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να χρησιμοποιήσουν κατά δημοσίευση των έργων τους στον Παγκόσμιο Ιστό.

cc creative commons



# Άδειες Creative Commons

18



# Ανοικτή πρόσβαση

19

Ανοικτή Πρόσβαση είναι η ελεύθερη, άμεση, διαρκής και απαλλαγμένη από τέλη και τους περισσότερους περιορισμούς πνευματικών δικαιωμάτων διαδικτυακή πρόσβαση σε ψηφιακό ακαδημαϊκό και επιστημονικό περιεχόμενο. Οι αναγνώστες μπορούν να χρησιμοποιούν ελεύθερα το διατιθέμενο υλικό για ερευνητικούς, εκπαιδευτικούς και άλλους σκοπούς.

Πρωταρχικός σκοπός της είναι η διευκόλυνση της ανταλλαγής επιστημονικών πληροφοριών

## Μορφές:

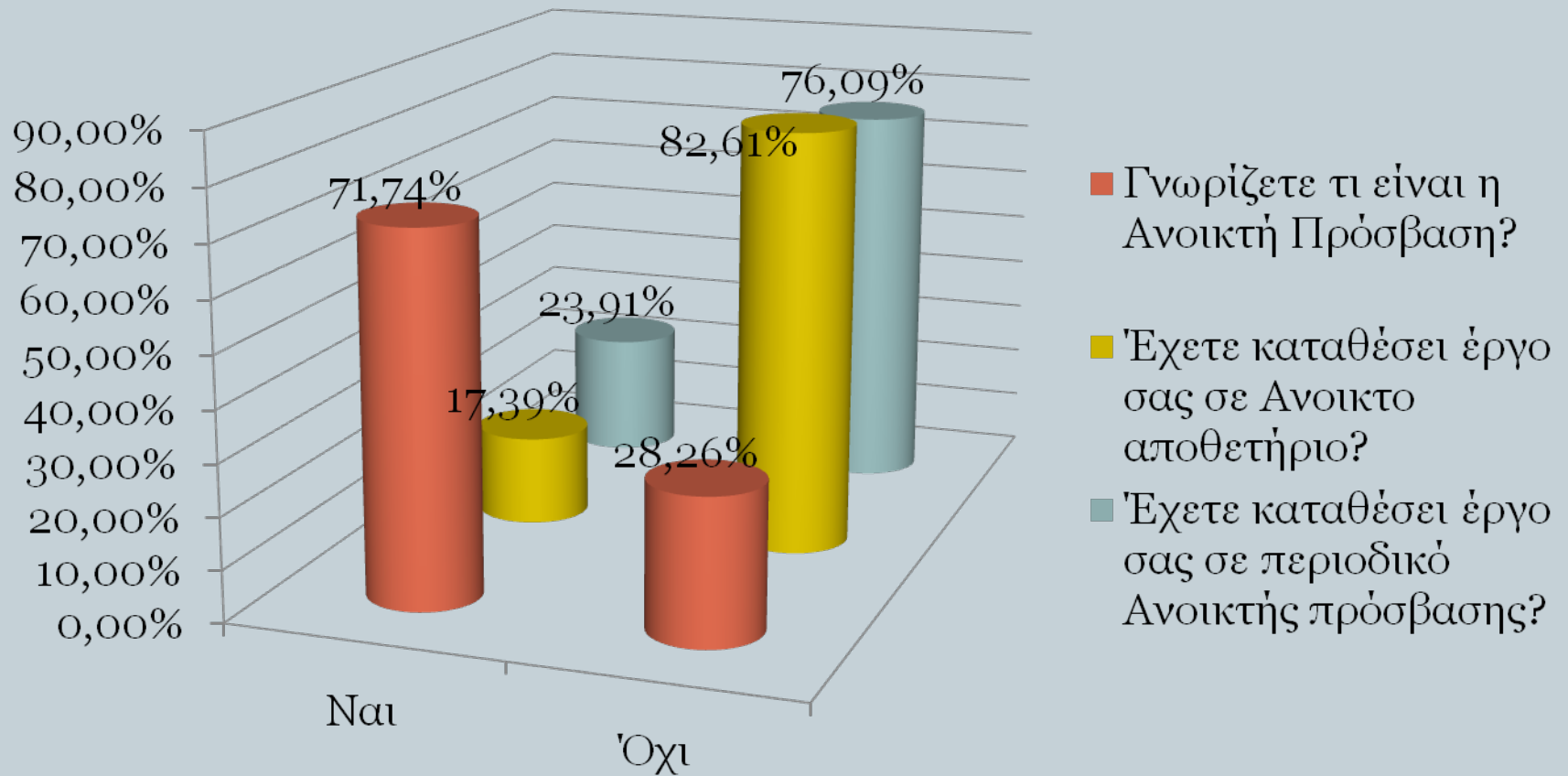
Αυτο-αρχειοθέτηση (ή ο «**Πράσινος Δρόμος**»)

Ηλεκτρονικά περιοδικά Ανοικτής Πρόσβασης (ή ο «**Χρυσός Δρόμος**»)



# Ανοικτή πρόσβαση

20



# Ποιος ήταν ο λόγος που δεν δημοσιεύσατε σε ΑΚ ή περιοδικό ΑΠ?

21

Πιστεύω ότι το έργο μου δεν θα είναι προστατευμένο	11,90%
Πιστεύω ότι το έργο μου θα χάσει από την αξία του	45,24%
Δεν γνώριζα ότι υπάρχει αυτή η επιλογή	42,86%

Δεν μου δόθηκε ακόμα η ευκαιρία

Δεν υπάρχει καλό περιοδικό ΑΠ στο επιστημονικό μου πεδίο

Τα περιοδικά ΑΠ συνήθως ζητούν χρήματα από τον συγγραφέα και δεν είμαι διατεθειμένος/η να τα δώσω

Δεν εκδίδω

Υψηλό κόστος

Δεν το σκέφτηκα

Θα το κάνω σύντομα

Δεν βρήκα κάποιο

# Συμπεράσματα - Προτάσεις

22

- ❖ Παροχή περισσότερων πληροφοριών - ενημέρωση για θέματα πνευματικών δικαιωμάτων, λογοκλοπής, εφαρμογή αδειών creative commons (μεταφερόμενων στην Κυπριακή νομοθεσία) και της κίνησης για την Ανοικτή πρόσβαση στην Κυπριακή Ακαδημαϊκή κοινότητα (π.χ. μέσω συνεδρίων-ημερίδων, διαλέξεων, ιστοσελίδων των ΑΒ, ενημερωτικών φυλλαδίων κτλ).
- ❖ Συντονισμός και ανάληψη των πιο πάνω από φορείς όπως:  
Συμβούλιο Βιβλιοθηκών  
Κοινοπραξία – δίκτυο Κυπριακών Βιβλιοθηκών
- ❖ Διεύρυνση του ΣΚΑΒ σε όλα τα ακαδημαϊκά ιδρύματα



# Συμπεράσματα - Προτάσεις

23

- ❖ Συντονισμός και ενίσχυση της προσπάθειας για μεταφορά των αδειών Creative Commons στην Κυπριακή νομοθεσία και καθιέρωση τους ως μέσο προστασίας έργων.
- ❖ Εισήγηση για δημιουργία επιτροπής μελών Ακαδημαϊκού προσωπικού και ΒΕΠ για το συντονισμό με σκοπό τη δημιουργία – υιοθέτηση κοινής πολιτικής βασισμένης στη Κυπριακή νομοθεσία, από την οποία θα επωφεληθούν όλα τα Ακαδημαϊκά ιδρύματα της Κύπρου.
  - *Πρωτοβουλία της ΚΕΒΕΠ για δημιουργία και αποστολή πρότασης προς τα συμβούλια των Ακαδημαϊκών ιδρυμάτων για υλοποίηση της πιο πάνω πρότασης.*



24

# Ευχαριστώ για την προσοχή σας!!!

ΚΕΒΕΠ

[kebecy@gmail.com](mailto:kebecy@gmail.com)

Sylvia Koukounidou

[Koukounidou.v@ucy.ac.cy](mailto:Koukounidou.v@ucy.ac.cy)

Chrysanthi Stavrou

[chrysanthi.stavrou@cut.ac.cy](mailto:chrysanthi.stavrou@cut.ac.cy)

Mina Charalambous

[charalambous.m@unic.ac.cy](mailto:charalambous.m@unic.ac.cy)

Efstathia Nicodemou

[efstathia.nicodemou2@ouc.ac.cy](mailto:efstathia.nicodemou2@ouc.ac.cy)





# References

25

- ❖ Συνοδινού, Τ. & Jougleux, Ρ. 2010, *Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο ακαδημαϊκό περιβάλλον : μια συγκριτική προσέγγιση της κυπριακής και της γαλλικής έννομης τάξης*, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία
- ❖ <http://library.ucy.ac.cy/>
- ❖ [http://en.wikipedia.org/wiki/Creative Commons](http://en.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons)
- ❖ <http://www.openaccess.gr/openaccess/intro.dot>
- ❖ [http://en.wikipedia.org/wiki/Open access](http://en.wikipedia.org/wiki/Open_access)
- ❖ [http://en.wikipedia.org/wiki/Open access \(publishing\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Open_access_(publishing))
- ❖ <http://www.leginetcy.com/>